

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Вченої ради
КПІ ім. Ігоря Сікорського

М. З. Згуровський

» 04 2018 р.

М. П.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

FINE ARTS

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

за спеціальністю	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань	02 Культура і мистецтво
кваліфікація	Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Ухвалено на засіданні Вченої ради університету
від «02» 04_2018р., протокол № 4

Київ
КПІ ім. Ігоря Сікорського
2018

ПЕРЕДМОВА

РОЗРОБНИКИ:

Голова робочої групи

Іванов-Ахметов Володимир Михайлович, доцент, заслужений художник України, професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту



Члени робочої групи зі спеціальності:

Бондаренко Сергій Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту



Осипова Тетяна Григорівна, кандидат технічних наук, доцент кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту



Завідувач кафедри

Жукова Наталія Анатоліївна, доктор культурології, доцент, професор кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту



Голова науково-методичної підкомісії зі спеціальності

Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор, директор Видавничо-поліграфічного інституту




Освітня програма розглянута й ухвалена Методичною радою університету (протокол № 7 від «29» березня 2018 р.)

Голова Методичної ради

 Ю. І. Якименко

Вчений секретар Методичної ради

 В. П. Головинкін

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна ЗВО та інституту/факультету	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Видавничо-поліграфічний інститут
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь - магістр Кваліфікація - магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Рівень з НРК	НРК України – 8 рівень
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів, термін навчання 1 рік, 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія НД N1192604 виданий МОН України, термін дії до 1 липня 2021р.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська/англійська
Термін дії освітньої програми	До наступної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	http://kpi.ua/ http://graf.vpi.kpi.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівця, здатного вирішувати складні задачі і проблеми у мистецькій та освітній галузях професійної діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, зокрема в образотворчому мистецтві, декоративному мистецтві. Ключові слова: образотворче мистецтво, книжкова ілюстрація, композиція видання
Особливості програми	Без особливостей
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	24352.2 25229 82.1 Художник

Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, практичні та семінарські заняття, комп'ютерні практикуми і лабораторні роботи, курсові роботи, практики і екскурсії, виконання магістерської дисертації
Оцінювання	Рейтингова система оцінювання, усні та письмові екзамени, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
ЗК 2	Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки у розвитку мистецтва
ЗК 3	Здатність застосовувати у професійній діяльності основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва
ЗК 4	Здатність застосовувати у професійній діяльності економічні засади менеджменту в мистецтві
ЗК 5	Здатність використання інформаційно-комунікаційних технологій у видавничій діяльності
ЗК 6	Здатність оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності
ЗК 7	Здатність орієнтуватися у медіа комунікаціях
ЗК 8	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі
ЗК 9	Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва
ЗК 10	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), здатність до системного мислення, до адаптації та дії в новій ситуації
ЗК 11	Здатність прийняття відповідальних рішень та ініціативної поведінки
ЗК 12	Здатність здійснювати планування, організацію та управління мистецькими проектами
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	
ФК 1	Здатність демонструвати вільне володіння виразними засобами образотворчого мистецтва (малюнок, живопис, графіка)
ФК 2	Здатність використовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу
ФК 3	Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва
ФК 4	Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією
ФК 5	Здатність володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації у період науково-мистецької практики

ФК 6	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства
ФК 7	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва
ФК 8	Знання сучасних методологічних принципів і методичних прийомів дослідження з історії образотворчого мистецтва
ФК 9	Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва
ФК 10	Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук
ФК 11	Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах
ФК 12	Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури
ФК 13	Здатність володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка
ФК 14	Здатність орієнтуватися в системі загальнолюдських цінностей і цінностей світової й вітчизняної культури, розуміти значення гуманістичних цінностей для збереження й розвитку сучасної цивілізації
ФК 15	Здатність до усвідомленого вибору стратегій міжособистісної взаємодії
ФК 16	Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчально-пізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня
ФК 17	Здатність працювати в колективі, налагоджувати особисті професійні контакти, домовлятися

7- Програмні результати навчання

ЗНАННЯ

ЗН 1	Світової й вітчизняної історії мистецтва й матеріальної культури, знання історії створення й художніх особливостей видатних творів світової й вітчизняної архітектури, живопису, графіки, скульптури, процесів формування й розвитку стилів у мистецтві
ЗН 2	Сучасних технологій створення авторського твору
ЗН 3	Актуальних суспільно-політичних, економічних та культурних явищ, трендів та процесів сучасності
ЗН 4	Професійної медіаетики
ЗН 5	Понятійно-категоріального апарату мистецтвознавства
ЗН 6	Наукових методів та підходів щодо здійснення переддипломного аналізу та концептуального обґрунтування теми магістерської дисертації
ЗН 7	Сучасних зарубіжних мистецьких концепцій, професійних стандартів
ЗН 8	Фахової документації
ЗН 9	Принципів роботи над створенням твору образотворчого мистецтва
ЗН 10	Процесів типографського друку й основних принципів технології друкованої продукції
ЗН 11	Програмних продуктів для створення оригінал-макетів електронних видань

ЗН 12	Програмних продуктів для створення серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів
ЗН 13	Спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet
ЗН 14	Спеціалізованих комп'ютерних технологій для перетворення існуючих Веб-сервісів, написаних із використанням Flash, Actionscript, HTML або JavaScript, на традиційні програми для ПК
ЗН 15	Основних принципів комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка
ЗН 16	Сучасних комп'ютерних технологій й програм в професійній діяльності при зборі інформативного матеріалу
ЗН 17	Методів художнього конструювання видань і програмне забезпечення для художньо-графічної візуалізації
ЗН 18	Основи роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop
ЗН 19	Особливостей реалізації графічного оформлення при використанні комп'ютерної графіки
ЗН 20	Перспектив розвитку прикладних програмних продуктів для створення оригіналів для поліграфічного виконання
ЗН 21	Основ верстки друкованих видань, основи технології додрукарських процесів, основи стандартизації додрукарських процесів
ЗН 22	Теоретичних основ створення і підготовки до друку растрових і векторних оригіналів
ЗН 23	Принципів роботи щодо вивчення та художнього зображення природи по пам'яті засобами рисунка та живопису - оголеної та одягненої постаті натурника чи натурниці на повний зріст, в різних поворотах і ракурсах - як в подовжених так і в короткочасних завданнях, з попередніми короткочасними рисунками (ескізами) найвиразнішої композиції зображення для створення твору образотворчого мистецтва
ЗН 24	Базових методик захисту інтелектуальної власності
УМІННЯ	
УМ 1	Застосовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу
УМ 2	Здійснювати переддипломний аналіз і концептуальне обґрунтування рішення теми магістерської дисертації, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички
УМ 3	Вирішувати на основі сформованості професійних компетенцій творчі задачі виконання художнього твору за фахом
УМ 4	Виконувати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій
УМ 5	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва; основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; методика проведення наукових досліджень та знання іноземної мови для наукових цілей
УМ 6	Здійснювати ілюстративно-мистецькі дослідження, ґрунтуючись на знаннях історико-мистецьких дисциплін з метою забезпечення новизни сучасних художньо-дизайнерських рішень
УМ 7	Презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних наукових виданнях

УМ 8	Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи
УМ 9	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування
УМ 10	Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності
УМ 11	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі
УМ 12	Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі
УМ 13	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів
УМ 14	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності
УМ 15	Уміння опрацьовувати професійно-орієнтовану та загальнонаукову іншомовну літературу, використовувати її в соціальній та професійній сферах
УМ 16	Уміння аналізувати науково-технічну інформацію, вітчизняного й зарубіжного досвіду
УМ 17	Працювати над інноваційними проектами, використовуючи базові методи дослідницької діяльності, готувати публікації за результатами виконаних досліджень
УМ 18	Створювати тривимірні графічні роботи з метою їх розміщення на web-сайтах та в електронних виданнях з одночасною перевіркою відповідності розроблених проєктів і художньо-технічної документації стандартам, технічним умовам та іншим нормативним документам
УМ 19	Використовувати спеціалізовані комп'ютерні технології для перетворення існуючих графічних web-сервісів у традиційні комп'ютерні програми
УМ 20	Використовувати програмні продукти для створення ілюстративного ряду видань
УМ 21	Здатність створювати твори образотворчого мистецтва засобами рисунка і живопису
УМ 22	Здатність до інноваційної діяльності та стартап-проєктів – з використанням офортних технік, для створення власного художнього твору та застосування їх в оформленні видань
УМ 23	Здатність на науковій основі розробляти нові засоби створення літографій та самостійно оцінювати результати своєї діяльності
УМ 24	Здатність на науковій основі розробляти і впроваджувати нові елементи дизайну, створювати нові стилі в оформленні видань та публікацій
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 2 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 4 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 5 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187

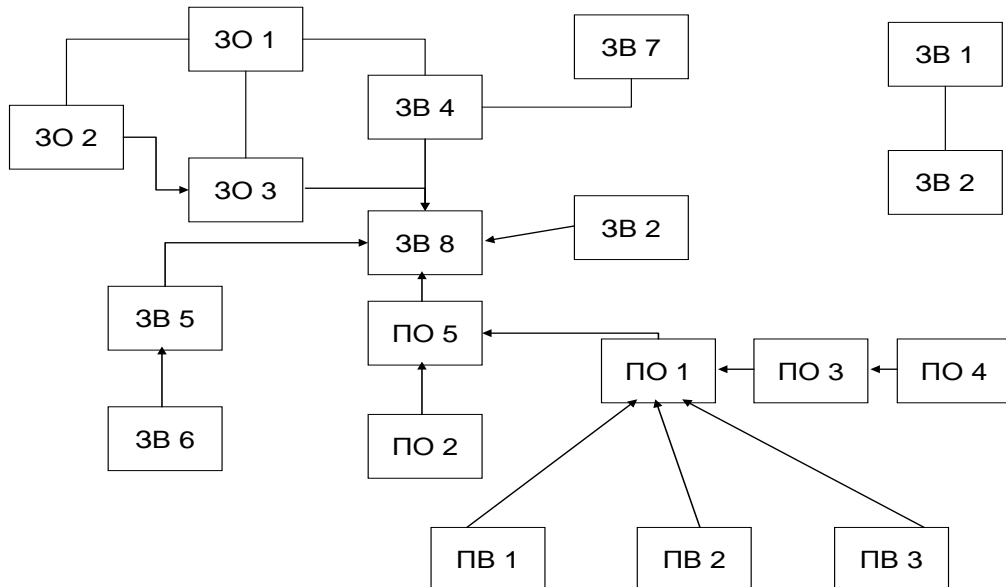
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус + та подвійного дипломування) включеного навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Викладання іноземною мовою

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОП			
ЗО 1	Інтелектуальна власність та патентознавство	3	залік
ЗО 2	Теорія композиції видань	4	екзамен
ЗО 3	Основи комп'ютерного ілюстрування	4	залік
Вибіркові компоненти ОП			
ЗВ 1	Навчальна дисципліна з проблем сталого розвитку	2	залік
ЗВ 2	Практикум з іншомовного професійного спілкування	3	залік
ЗВ 3	Н/Д з графічного дизайну паковань	2	залік
ЗВ 4	Н/Д з менеджменту	3	залік
ЗВ 5	Основи наукових досліджень	2	залік
ЗВ 6	Науково-дослідна робота за темою магістерської дисертації	2	залік
ЗВ 7	Мистецько-дослідницька практика	14	залік
ЗВ 8	Виконання та захист магістерської дисертації	16	захист
2. Цикл професійної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОП			
ПО 1	Рисунок і перспектива	8	залік /екзамен
ПО 2,4	Комп'ютерна графіка	8	екзамен /залік
ПО 3	Композиція видання	4	екзамен
ПО 5	Книжкова ілюстрація як творчий процес	3	залік
Вибіркові компоненти ОП			
ПВ 1	Н/Д з графічних технік	4	екзамен
ПВ 2	Н/Д з живопису	8	залік /екзамен
Загальний обсяг циклу загальної підготовки:		41	
Загальний обсяг циклу професійних підготовки:		49	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		34	

Загальний обсяг вибірових компонент: У тому числі за вибором студентів:	36 >25 %
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



4. ФОРМА ВИПУСКНОЇ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Випускна атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗВ 1	ЗВ2	ЗВ 3	ЗВ4	ЗВ 5	ЗВ 6	ЗВ 7	ЗВ 8	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 5	ПВ 1	ПВ 2
ЗК 1		+	+						+		+	+	+	+		+	+
ЗК 2		+							+		+	+	+	+	+		
ЗК 3	+		+							+	+	+	+	+		+	+
ЗК 4	+			+			+										
ЗК 5	+										+	+		+			
ЗК 6	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7		+			+					+	+	+			+		
ЗК 8		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9			+								+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+						+			+	+		+	+	+	+	+
ЗК 11	+			+	+	+	+			+							
ЗК 12	+						+				+			+			
ФК 1			+									+	+	+		+	+
ФК 2		+								+	+	+	+	+		+	+
ФК 3		+								+	+					+	+
ФК 4			+							+	+	+		+			
ФК 5		+	+					+	+	+	+				+		
ФК 6		+	+	+			+			+	+			+	+		
ФК 7	+						+				+						
ФК 8								+	+	+	+						
ФК 9		+	+							+	+		+	+	+	+	+
ФК 10									+	+	+				+		
ФК 11					+											+	+
ФК 12		+	+								+	+	+	+		+	+
ФК 13			+								+		+	+			
ФК 14											+				+		
ФК 15					+	+				+	+						
ФК 16									+	+	+			+	+		
ФК 17					+	+	+			+	+						

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗВ 1	ЗВ2	ЗВ 3	ЗВ4	ЗВ 5	ЗВ 6	ЗВ 7	ЗВ 8	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 5	ПВ 1	ПВ 2
ЗН 1		+	+						+	+	+			+	+	+	+
ЗН 2		+	+								+		+	+			
ЗН 3				+		+	+			+	+			+	+		
ЗН 4					+						+				+		
ЗН 5		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 6								+	+		+						
ЗН 7	+														+		
ЗН 8	+			+		+					+						
ЗН 9			+									+	+	+		+	+
ЗН 10													+	+			
ЗН 11			+										+				
ЗН 12			+										+				
ЗН 13																+	
ЗН 14			+										+			+	
ЗН 15			+										+			+	
ЗН 16			+										+			+	
ЗН 17			+										+			+	
ЗН 18													+			+	
ЗН 19			+										+			+	
ЗН 20			+										+			+	
ЗН 21													+			+	
ЗН 22													+			+	
ЗН 23												+	+				
ЗН 24																	

YM 1		+	+							+	+	+	+	+	+	+	+
YM 2								+	+	+	+				+		
YM 3			+									+	+	+		+	+
YM 4		+						+	+	+	+						
YM 5					+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
YM 6								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
YM 7	+				+		+	+	+	+	+					+	+
YM 8								+	+	+	+						
YM 9					+	+											
YM 10					+	+	+			+					+		
YM 11					+	+	+				+						
YM 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
YM 13		+						+	+	+	+						
YM 14	+																
YM 15					+				+	+	+						
YM 16					+				+	+	+			+			
YM 17			+				+		+	+	+						
YM 18			+										+	+		+	
YM 19			+										+	+		+	
YM 20			+										+	+		+	
YM 21												+					+
YM 22	+		+	+			+				+					+	
YM 23													+			+	
YM 24			+							+	+		+			+	