



ЗАТВЕРДЖЕНО / APPROVED
Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського /
by the Academic Council
of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
(протокол / minutes of meeting № 6
від / dated 08.06 2026 р.
Голова Вченої ради / Head of the Academic Council
Михайло ІЛЬЧЕНКО / Mykhailo ILCHENKO

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО FINE ARTS

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА / PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Спеціальність: B4 Образотворче мистецтво та реставрація
Спеціалізація: B4.01 Візуальні мистецтва
Галузь знань: B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва та реставрації

Second (master) level of higher education
Speciality : B4 Fine arts and restoration
Specialization: B4.01 Visual Arts
Knowledge branch: B Culture, Arts and Humanities
Educational qualification: Master of Fine Arts and Restoration

ID: 81750

Введено в дію з / Enacted since
2026/2027 навчального року / academic year
наказом ректора / by rector's order
№ 400/593/26 від / dated 09.07 2026

Київ / Kyiv
2026

ПРЕАМБУЛА / PREAMBLE**РОЗРОБЛЕНО / DESIGNED**

Керівник робочої групи / Head of the project team:

Вікторія МАЗУР, кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри / Viktoriya MAZUR, PhD in Art History, Associate Professor, Head of the Department of Graphic Arts

Члени робочої групи / Project team members:

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри графіки / Svitlana OLIANINA, Dr. Habil in Art History, Professor of the Department of Graphic Arts

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки / Tetyana OSIPOVA, PhD in Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Graphic Arts

Олексій РОГОТЧЕНКО, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри графіки / Oleksiy ROGOTCHENKO, Dr. Habil in Art History, Professor, Professor of the Department of Graphic Arts

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» / Kostiantyn Lavro, Honored Artist of Ukraine, chief artist of "A-BA-BA-GA-LA-MA-GA" publishing house

Сергій ГУЛЄВИЧ, доктор філософії, старший викладач, старший викладач кафедри графіки / Serhii HULIEVYCH, Ph.D. in Cultural Studies, Senior Lecturer in the Department of Graphics at the Educational and Scientific Publishing and Printing Institute, National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute"

Владислав ПЕТИК здобувач ступеня магіста, група ВГ-41мп / Vladyslav PETIK, master 's degree holder, group VG-41mp

Михайло СИДОРЕНКО здобувач ступеня магіста, група ВГ-51мп / Mykhailo SYDORENKO, master 's degree holder, group VG-51mp

ПОГОДЖЕНО / AGREED:

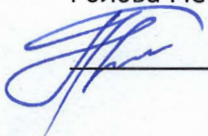
Науково-методична комісія університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality B4 Fine arts and restoration (протокол / minutes of meeting № 4 dated 04.06.2026)

Голова НМКУ-В4 / Head of the SMCU-B4

 Вікторія МАЗУР / Victoria MAZUR

Методична рада КПІ ім. Ігоря Сікорського / The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (протокол / minutes of meeting № 8 dated 04.06.2026)

Голова Методичної ради / Head of the Methodological Council

 Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

ВРАХОВАНО / CONSIDERED:

Відгуки на освітню програму:

Мар'яна Левицька – професор кафедри графіки та мистецтва книги Національного університету «Львівська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доктор історичних наук.

Ігор Шалінський – кандидат мистецтвознавства, заступник директора з науково-грантових питань Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Іван Малкович – директора видавництва «А-ба-ба-га-ла-ма-га», лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з проєктною групою (Протокол зустрічі №14 від 18.03.2026 р.)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри графіки (Протокол № 20 від 04.06.2026 р.)

Програму оновлено згідно наказу Положення про освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського затверджено та введено в дію наказом № НОД/232/25 від 24 березня 2025 року, накази № НОД/400/25 від 21.11.2025 р. «Про щорічний моніторинг та оновлення освітніх програм КПІ ім. Ігоря Сікорського» та № НОД/215/26 від 18.03.2026 р. «Про планування та організацію освітнього процесу у 2026/2027 н.р.», Національної рамки кваліфікацій України в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519.

Feedback on the Educational Program

Mariana Levytska – Professor at the Department of Graphics and Book Art of the Lviv Polytechnic National University, Candidate of art history, Doctor of Historical Sciences.

Ihor Shalinsky – Candidate of Art History, Deputy Director for Scientific and Grant Issues of the Institute for Problems of Contemporary Art of the National Academy of Arts of Ukraine.

Ivan Antonovych Malkovich – Director of the Publishing house "A-ba-ba-ga-la-ma-ga", laureate of the Taras Shevchenko National Prize of Ukraine.

Comments and suggestions from stakeholders were discussed during a meeting with the project team (Meeting Minutes No. 14, dated March 18, 2026).

The educational program was reviewed by academic and teaching staff during a meeting of the Department of Graphics (Meeting Minutes No. 20, dated June 04, 2026).

The program has been updated in accordance with the Regulations on Educational Programs of the Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, which were approved and put into effect by Order No. НОД/232/25 dated March 24, 2025, and Orders No. НОД/400/25 dated November 21, 2025, «On the Annual Monitoring and Updating of Educational Programs at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» and No. НОД/215/26 dated March 18, 2026, «On the Planning and Organization of the Educational Process for the 2026/2027 Academic Year,» the National Qualifications Framework of Ukraine, as amended by Resolution No. 519 of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated June 25, 2020.

ЕВОЛЮЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EVOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME

ОП є результатом багаторічного досвіду підготовки фахівців в галузі образотворчого мистецтва кафедрою графіки ВПІ. Діяльність у цьому напрямі триває з 1959 р. Представлена ОП є новою редакцією ОП, акредитованої у 2021 р. Освітню програму розроблено відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація згідно наказу МОН №726 від 24.05.2019 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня Вищої освіти". Вона скорегована та удосконалена відповідно до рекомендацій експертів, що проводили акредитацію, пропозицій стейкхолдерів, здобувачів ВО, випускників, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, позитивного досвіду реалізації аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. В межах еволюції освітньої програми у 2026 році було введено «Педагогічну практику» згідно з наказом ректора НОД/479/26 від 29.05.2026 року, а також оптимізовано освітній процес з огляду на відгуки здобувачів та стейкхолдерів (зокрема навчальну дисципліну «Графічні техніки» яка викладалася у другому семестрі перенести у перший семестр навчального року.).

У 2025 р. нову редакцію ОПП розроблено у зв'язку із затвердженням 30 серпня 2024 р. Постановою Кабінету Міністрів України № 1021 нової редакції «Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», відповідно до якої спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво змінила назву і шифр спеціальності на B4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Узагальнення досвіду підготовки, опитування фахівців галузі та здобувачів вищої освіти, результати громадського обговорення, внутрішнього самоаналізу та акредитації підтвердили доцільність орієнтації ОПП на збалансованість освітніх компонентів з галузі традиційних графічних технік образотворчого мистецтва, а також сучасних видів графічних мистецтв: комп'ютерної графіки, комп'ютерного ілюстрування, моделювання 3D об'єктів, іноваційних технологій друкованих та електронних видань з використанням мультимедіа та специфіки режисури створення зображень з використанням штучного інтелекту.

The educational program is the result of many years of experience in training specialists in the field of fine arts by the Department of Graphics of the Kyiv Polytechnic Institute. Activities in this area have been ongoing since 1959. The presented educational program is a new edition of the educational program, accredited in 2021. The educational program was developed in accordance with the higher education standard for the specialty 023 Fine Arts, Decorative Arts, and Restoration, pursuant to Order No. 726 of the Ministry of Education and Science dated May 24, 2019, «On the Approval of the Higher Education Standard for Specialty 023 'Fine Arts, Decorative Arts, and Restoration' for the second (master's) level of higher education.»/ It was adjusted and improved in accordance with the recommendations of the experts who conducted the accreditation, proposals from stakeholders, applicants for higher education, graduates, trends in the development of the specialty, the labor market, industry and regional context, positive experience in the implementation of similar domestic and foreign educational programs. As part of the evolution of the educational program, «Teaching Practicum» was introduced in 2026 in accordance with Rector's Order НОД/479/26 dated May 29, 2026, and the educational process was optimized based on feedback from students and stakeholders (in particular, the course «Graphic Techniques,» which was previously taught in the second semester, was moved to the first semester of the academic year).

In 2025 The new edition of the educational program was developed in connection with the approval of the new edition of the "List of branches of knowledge and specialties in which applicants for higher and professional pre-higher education are trained" by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine No. 1021 on August 30, 2024, according to which the specialty 023 Fine Arts, Decorative Arts, Restoration, branches of knowledge 02 Culture and Art changed the name and specialty code to B4 Fine Arts and Restoration. Updates were also made in accordance with the PCMU dated June 21, 2024 No. 734 on the Procedure for conducting basic combined military training of citizens of Ukraine who are pursuing higher education and police officers.

A summary of training experience, a survey of industry specialists and higher education applicants, the results of public discussion, internal self-analysis, and accreditation confirmed the feasibility of

the OPP's orientation towards a balance of educational components in the field of traditional graphic techniques of fine arts, as well as modern types of graphic arts: computer graphics, computer illustration, 3D object modeling, innovative technologies of printed and electronic publications using multimedia, and the specifics of directing image creation using artificial intelligence.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 - Загальна інформація / General information		
Повна назва закладу вищої освіти та навчального підрозділу / Full name of higher education institution and faculty / educational and scientific institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» Educational and Scientific Institute for Publishing and Printing
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації / Higher education degree and education qualification title	Ступінь магістра Магістр з образотворчого мистецтва та реставрації	Master Degree Master of Fine Arts and Restoration
Офіційна назва освітньої програми / Educational programme official title	Образотворче мистецтво	Fine Arts
Тип диплому та обсяг освітньої програми / Diploma type and educational programme volume	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці	Master diploma, 90 credits ECTS, training period 1 year 4 month
Інформація про акредитацію / Accreditation information of the educational programme	Акредитовано НАЗЯВО, сертифікат 15003 від 2025-06-21 дійсний до 2027-12-31	Accredited by NAQA, certificate No 15003 from 2025-06-21 valid to 2027-12-31
Цикл, рівень вищої освіти / Education cycle, level of higher education	НПК України – 7 рівень QF-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень	NQF of Ukraine - 7 level QF-EHEA – 2 cycle EQF-LLL – 7 level
Передумови / Prerequisites	Наявність ступеня бакалавра	Bachelor Degree
Форми здобуття освіти / Forms of Education	Очна (денна); Заочна;	full-time; part-time;
Мова(и) викладання / Language(s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми / URL of the educational programme	https://osvita.kpi.ua/B4_OPPM_OM	

2 - Мета освітньої програми / Educational programme purpose

Мета освітньої програми полягає у підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через:

- гармонійне і багатовимірне виховання майбутніх художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу оточуючих процесів і явищ;
- формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.

The purpose of the educational program is to train highly qualified and competitive specialists in the field of fine arts, capable of solving complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through the internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through:

- harmonious and multidimensional education of future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of surrounding processes and phenomena;
- formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders.

3 - Характеристика освітньої програми / Educational programme characteristics	
Предметна область / Subject area	
Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик. Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, зокрема в образотворчому мистецтві.	Object: a complete product of the object-spatial and visual environment. Learning goals: formation of specialists capable of solving complex tasks and practical problems in the field of fine arts or in the learning process, which involves conducting scientific research and/or implementing innovations and is characterized by the complexity and uncertainty of conditions and requirements. The theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles and their use to ensure the quality of the creation of artistic objects and the expansion of the visual and informational space of artistic practices. Methods, techniques and technologies: theory and methodology of conducting scientific research in the field of fine art, decorative art; semiotic, synchronous and diachronic analysis, innovative methods in the artistic field, teaching methods of professional disciplines. Tools and equipment: related to the process of creating works of art of various types and genres; equipment for the study of works of art, information and communication technologies. Special education in the field of culture and art, particularly in fine arts.
Орієнтація освітньої програми / Scope	
Освітньо-професійна	Educational and professional
Основний фокус освітньої програми / Main focus	
Спеціальна освіта у сфері образотворчого мистецтва, пов'язана зі здійсненням усіх видів художньої діяльності, фахової міжкультурної взаємодії, аналізу фахових текстів з проєкцією на інноваційну дослідницьку діяльність. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток із урахуванням нових реалій і викликів сьогодення. Здобувачі вищої освіти мають можливість здобути знання з інших галузей та інші освітні компоненти, формуючи індивідуальну траєкторію навчання. Ключові слова: образотворче мистецтво, книжкова ілюстрація, композиція видання.	Special education in the field of fine arts, related to the implementation of all types of artistic activity, professional intercultural interaction, analysis of professional texts with a projection on innovative research activities. The program is aimed at the formation of such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today. Students of higher education have the opportunity to acquire knowledge from other fields and other educational components, forming an individual learning trajectory. Keywords: fine art, book illustration, publication composition.
Особливості освітньої програми / Features	

Головною відмінністю цієї програми від класичних академічних мистецьких напрямів є її реалізація на базі Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту всередині провідного технічного університету. Це зумовлює виражену фокусну спрямованість на розв'язання складних спеціалізованих завдань безпосередньо в поліграфічній галузі та індустрії інноваційних друкованих і електронних видань, що забезпечує високу прикладну цінність здобутих компетентностей. Програма вирізняється концептуальним збалансуванням освітніх компонентів: фундаментальне збереження традицій школи друкованої графіки тут органічно поєднується з передовими цифровими інноваціями. Здобувачі отримують можливість комплексно опановувати класичні графічні техніки, зокрема офорта та літографії. Водночас ця база розширюється шляхом вивчення сучасних видів мистецтв: «Комп'ютерне ілюстрування та Web-Дизайн», «Інноваційні технології в книжковому дизайні», «3D графіка». Таке поєднання дозволяє магістрам не лише гнучко адаптуватися до стрімких трансформацій сучасного ринку праці, але й виступати новаторами. Завдяки цілеспрямованій підготовці до проведення глибоких досліджень у візуальному мистецтві та реставрації, випускники програми формуються як конкурентоспроможні дослідники-практики, здатні генерувати цілісні проекти візуального середовища та інтегрувати український художній контекст у європейський науково-мистецький простір.	The main difference between this program and traditional academic art programs is that it is offered through the Educational, Scientific, Publishing, and Printing Institute within a leading technical university. This results in a strong focus on solving complex, specialized problems directly within the printing sector and the industry of innovative print and electronic publications, ensuring that the competencies acquired have high practical value. The program is distinguished by a conceptual balance of its educational components: the fundamental preservation of the school's traditions in printmaking is organically combined here with cutting-edge digital innovations. Students have the opportunity to comprehensively master classical graphic techniques, including etching and lithography. At the same time, this foundation is expanded through the study of contemporary art forms: «Computer Illustration and Web Design», «Innovative Technologies in Book Design», and «3D Graphics». This combination allows master's students not only to adapt flexibly to the rapid transformations of the modern labor market, but also to act as innovators. Thanks to targeted training in conducting in-depth research in the visual arts and restoration. Graduates of the program emerge as competitive researcher-practitioners capable of developing comprehensive visual environment projects and integrating the Ukrainian artistic context into the European academic and artistic landscape.
--	--

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання / Eligibility of graduates for employment and further study

Придатність до працевлаштування / Eligibility for employment

Магістр, підготовлений зі спеціальності B4 Образотворче мистецтво та реставрація може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010): клас 245 – професіонали в галузі художньої творчості, 2452.2 Дизайнер графічних робіт, художник	A master's degree prepared in specialty B4 Fine arts and restoration can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010): class 245 – professionals in the field of artistic creativity, 2452.2 Designer of graphic works, artist
---	---

Подальше навчання / Further study

Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	The possibility of studying in programs of the third (educational-scientific, educational-creative) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system.
--	--

5 - Викладання та оцінювання / Teaching and assessment	
Викладання та навчання/Teaching and studying	
Програмою передбачено студентоцентроване навчання. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі тощо. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації). Технологія змішаного навчання, мистецько-дослідна практика, яка передуює написанню магістерської дисертації.	The program provides for student-centered learning. Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatory-illustrative, problem-searching, research, etc. Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities, in particular, performance of qualification work (master's thesis). Blended learning technology, art-research practice that precedes the writing of a master's thesis.
Оцінювання / Assessment	
Положення про рейтингову систему оцінювання результатів навчання студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, календарний, семестровий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові екзамени, звіти про проходження практик, виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації).	Regulations on the rating system for evaluating the results of studies of students of KPI named after Igor Sikorsky for all types of classroom and extracurricular work (incoming, current, calendar, semester control); modular tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on the completion of practicals, performance of qualification work (master's thesis).

6 - Програмні компетентності / Programme competencies		
Інтегральна компетентність / Integral competence		
	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.	The ability to solve complex tasks and problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art during practical activities or in the learning process, which involves conducting research and/or implementing innovations and is characterized by the uncertainty of conditions and requirements.
Загальні компетентності (ЗК) / General competencies		
ЗК 01	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Ability to generate new ideas (creativity)
ЗК 02	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми	Ability to identify, pose and solve problems
ЗК 03	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)	Ability to communicate with representatives of other professional groups at different levels (with experts from other fields of knowledge/types of economic activity)
ЗК 04	Здатність працювати в міжнародному контексті	Ability to work in an international context
ЗК 05	Здатність розробляти та керувати проектами	Ability to develop and manage projects
ЗК 06	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо	The ability to act socially responsibly and consciously
Фахові компетентності (ФК) / Professional competencies		
ФК 01	Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу	The ability to rethink basic knowledge, demonstrate a developed creative imagination, use one's own figurative and associative language when creating an artistic image
ФК 02	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства	The ability to interpret formative artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society
ФК 03	Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення	The ability to use knowledge and practical skills in scenography in order to most clearly reveal the concept and content of a dramatic work and its artistic embodiment
ФК 04	Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації	The ability to diagnose the state of preservation of art objects, to formulate the ultimate goal of restoration intervention in accordance with the requirements of modern scientific restoration
ФК 05	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва	Ability to ensure intellectual property protection for works of fine and/or decorative art
ФК 06	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості	The ability to form artistic concepts based on the research of certain aspects of artistic creativity

ФК 07	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності	Possession of theoretical and methodical principles of learning and integrated approaches to the professional training of artists of fine and decorative arts and restorers of works of art, planning one's own scientific and pedagogical activities
ФК 08	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень	Ability to use modern information and communication technologies in the context of art history and restoration research
ФК 09	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва	The ability to create a socially significant product of fine and/or decorative art that is in demand on the art market
ФК 10	Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	The ability to analyze and explain historical-cultural, historical-artistic, sociocultural, semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of the development of world and Ukrainian fine and decorative arts
ФК 11	Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва	The ability, based on the formation of professional competences, to solve the creative tasks of conducting research and performing an artistic work in fine arts
ФК 12	Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук	The ability to identify individual art objects, carry out their critical analysis and interpretation using modern methods of social sciences and humanities
ФК 13	Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах	The ability to exhibit works of art at domestic and international exhibitions, to present the results of art studies in Ukrainian and international research groups
ФК 14	Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні та практичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури	The ability to apply the acquired theoretical and practical knowledge in the field of perspective, anatomy, theory and history of art and world material culture in one's creative work
ФК 15	Здатність володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка	The ability to master the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist
ФК 16	Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчально-пізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня	The ability to use new scientific facts, information, educational and cognitive information in the field of fine arts, with the aim of spreading artistic and aesthetic knowledge among the population, increasing its general educational, general scientific and cultural level

7 - Програмні результати навчання (ПРН) / Programme learning outcomes		
ПРН 01	Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	Identify, analyze and explain the historical, cultural, sociocultural, artistic and aesthetic aspects of the development of world and Ukrainian visual and decorative arts
ПРН 02	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення	Interpret and apply semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of image formation
ПРН 03	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах	To have innovative methods and technologies of work in the relevant materials
ПРН 04	Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства	To present form-creating artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society
ПРН 05	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва	Critically interpret theories, principles, methods and concepts from various subject areas to solve tasks and problems in the field of fine arts
ПРН 06	Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах	Apply modern information and communication technologies in educational and museum affairs
ПРН 07	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень	Possess professional terminology, scientific and analytical apparatus, conduct analysis and systematization of factual material and methods of conducting scientific research
ПРН 08	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	To determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration, research and educational activities, to promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work
ПРН 09	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності	To have basic methods of intellectual property protection
ПРН 10	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва	Apply knowledge of aesthetic problems of fine art, decorative art, restoration, basic principles of development of modern visual art in artistic and research activities
ПРН 11	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів	To have knowledge to determine the effectiveness and approbation of modern theoretical approaches and concepts of interpretation of the phenomena of cultural and artistic processes
ПРН 12	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі	To present the results of activities in the scientific and professional environment in Ukraine and in the international professional environment
ПРН 13	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі	To build a high-quality and extensive communication system, to present the results of activities in the domestic and foreign scientific and professional environment

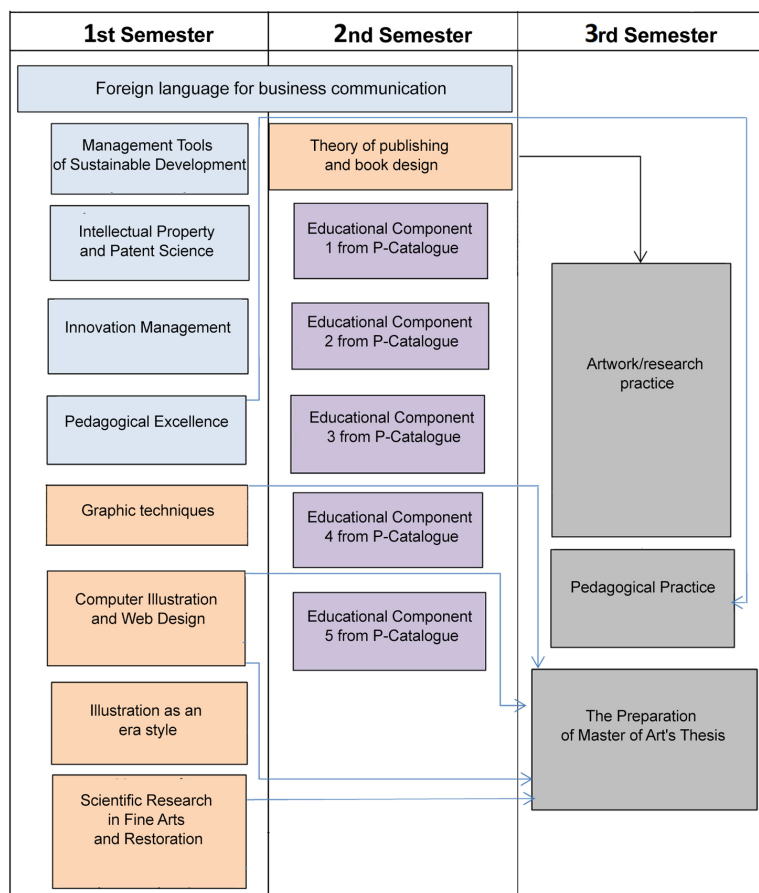
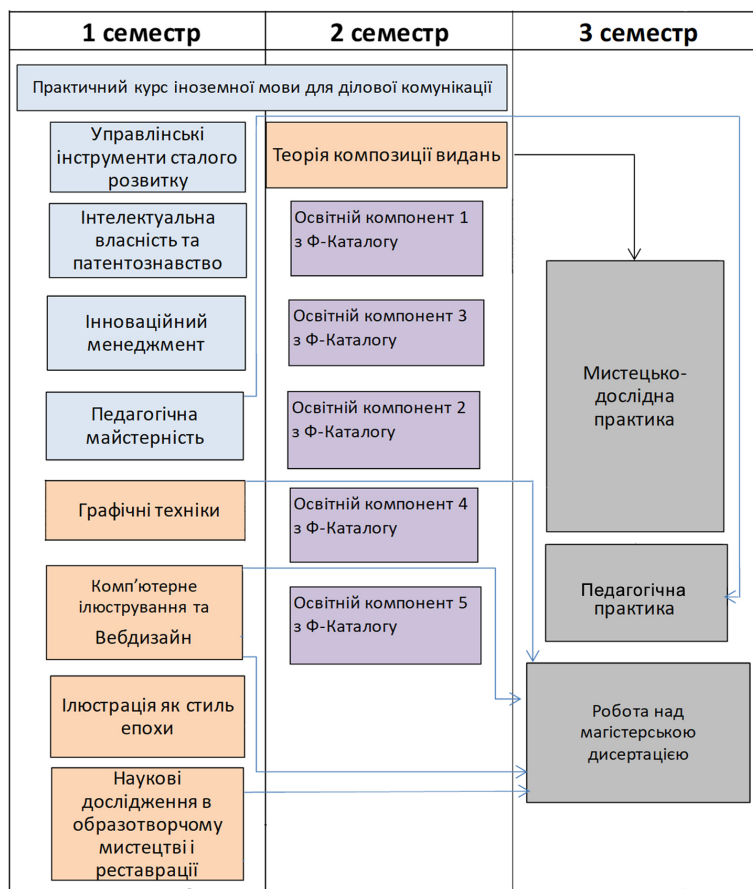
ПРН 14	Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези	Apply the methodology of scientific research in the process of theoretical and practical analysis; adhere to the principles of academic integrity; generalize research results and implement them in artistic practice; identify practical and theoretical features of a scientific hypothesis
ПРН 15	Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти	Apply methodological foundations of pedagogy and psychology in the field of art education, master the methodology of teaching professional disciplines in institutions of higher art education
ПРН 16	Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку	To plan professional activities in the field of fine and decorative arts, restoration in accordance with the needs and requests of society and the market
ПРН 17	Застосовувати знання теоретичних основ створення і підготовки до друку растрових і векторних оригіналів, методів художнього конструювання та особливостей реалізації графічного оформлення видань при використанні комп'ютерної графіки, роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop	Apply knowledge of the theoretical foundations of creating and preparing for printing raster and vector originals, methods of artistic design and features of the implementation of graphic design of publications when using computer graphics, working in the Adobe Photoshop software package
ПРН 18	Створювати тривимірні графічні роботи з метою їх розміщення на web-сайтах та в електронних виданнях з одночасною перевіркою відповідності розроблених проєктів і художньо-технічної документації стандартам, технічним умовам та іншим нормативним документам	Create three-dimensional graphic works for the purpose of placing them on websites and in electronic publications while simultaneously checking the compliance of developed projects and artistic and technical documentation with standards, technical conditions and other regulatory documents
ПРН 19	Використовувати спеціалізовані комп'ютерні технології для перетворення існуючих Веб-сервісів, написаних із використанням Flash, Actionscript, HTML або JavaScript, на традиційні програми для ПК	Use specialized computing technologies to convert existing Web services written using Flash, Actionscript, HTML, or JavaScript into traditional PC applications
ПРН 20	Використовувати програмні продукти для створення оригінал-макетів електронних видань, серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів, спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet	Use software products to create original layouts for electronic publications, series of three-dimensional graphic works to illustrate electronic publications and websites, and specialized Internet technologies (Google Sites, WordPress, Wix) to create websites and publish them on the Internet
ПРН 21	Володіти знаннями до провадження інноваційної діяльності та стартап-проєктів – з використанням офортних технік, для створення власного художнього твору та застосування їх в оформленні видань	To have the knowledge to carry out innovative activities and start-up projects - using etching techniques, to create one's own artwork and use them in the design of publications
ПРН 22	Володіти знаннями на науковій основі розробляти нові засоби створення літографій, розробляти і впроваджувати нові елементи дизайну, створювати нові стилі в оформленні видань та публікацій та самостійно оцінювати результати своєї діяльності	To have knowledge to scientifically develop new means of creating lithographs, to develop and implement new design elements, to create new styles in the design of editions and publications, and to independently evaluate the results of one's activities

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми / Resource provision for programme implementation	
Кадрове забезпечення / Staffing	
Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції.	In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended.
Матеріально-технічне забезпечення / Material-technical support	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення / Information and methodological support of the educational process	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky.
9 - Академічна мобільність / Academic mobility	
Національна кредитна мобільність / National credit mobility	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування	Possibility of academic mobility, double graduation
Міжнародна кредитна мобільність / International credit mobility	
Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного навчання студентів	The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student studies
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти / Study of foreign applicants of higher education	
Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами	For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants
10 - Процедура присвоєння професійних кваліфікацій / Procedure for awarding professional qualifications	
Не передбачено присвоєння професійної кваліфікації.	The awarding of a professional qualification is not provided.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPONENTS of EDUCATIONAL PROGRAMME

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ECTS/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
НОРМАТИВНІ освітні компоненти/Required (standard) components			
Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
3O 01	Інтелектуальна власність та патентознавство / Intellectual Property and Patent Science	3.0	Залік / Final test
3O 02	Управлінські інструменти сталого розвитку / Management Tools of Sustainable Development	2.0	Залік / Final test
3O 03	Практичний курс іноземної мови для ділової комунікації / Foreign language for business communication	3.0	Залік / Final test
3O 04	Інноваційний менеджмент / Innovation Management	3.0	Залік / Final test
3O 05	Педагогічна майстерність / Pedagogical Excellence	2.0	Залік / Final test
Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки /Professional training cycle			
ПО 01	Теорія композиції видань / Theory of publishing and book design	4.0	Залік / Final test
ПО 02	Комп'ютерне ілюстрування та вебдизайн / Computer Illustration and Web Design	7.0	Екзамен / Exam
ПО 03	Графічні техніки / Graphic techniques	4.0	Залік / Final test
ПО 04	Ілюстрація як стиль епохи / Illustration as an era style	5.0	Екзамен / Exam
ПО 05	Наукові дослідження в образотворчому мистецтві і реставрації / Scientific Research in Fine Arts and Restoration	4.0	Залік / Final test
ПО 06	Мистецько-дослідна практика / Artwork/research practice	12.0	Залік / Final test
ПО 07	Педагогічна практика / Pedagogical Practice	2.0	Залік / Final test
ПО 08	Робота над магістерською дисертацією / The Preparation of Master of Art's Thesis	16.0	Захист / Defence
ВИБІРКОВІ освітні компоненти/Elective components			
Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 02	Освітній компонент 2 Ф-каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 03	Освітній компонент 3 Ф-каталогу / Educational Component 3 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 04	Освітній компонент 4 Ф-каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 05	Освітній компонент 5 Ф-каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів / Total volume of the required components:		67	
Загальний обсяг вибірових компонентів / Total volume of the elective components:		23	
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених стандартом вищої освіти / Total volume of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:		67	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / TOTAL VOLUME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME		90	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ / THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація згідно стандарту вищої освіти проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з образотворчого мистецтва та реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат, фальсифікацію та фабрикацію, та після захисту розміщається в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу

Graduation certification of applicants for higher education under the educational-professional program "Fine Arti" specialty B4 Fine Arts and Restoration is carried out in the form of a defense of a qualification work (master's thesis) and ends with issuing the standardized document type stating reaching the Master's degree with the qualification: Master of Fine Arts and Restoration under the educational and professional program "Fine Arts".

Attestation is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism, falsification, and fabrication, and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH
PROGRAMME COMPONENTS**

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08
ЗК 01							X	X			X		X
ЗК 02	X	X		X		X			X		X		X
ЗК 03			X	X							X		X
ЗК 04			X				X				X		
ЗК 05				X							X		
ЗК 06	X	X									X		X
ФК 01						X	X	X	X		X		X
ФК 02						X	X	X			X		X
ФК 03									X				X
ФК 04									X				
ФК 05	X												X
ФК 06						X		X	X				X
ФК 07					X							X	
ФК 08										X	X		X
ФК 09							X	X			X		X
ФК 10									X				X
ФК 11								X		X	X		X
ФК 12									X		X		X
ФК 13			X					X		X	X		
ФК 14								X			X		X
ФК 15							X				X		X
ФК 16						X					X		X

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08
ПРН 01									X				X
ПРН 02							X	X		X	X		X
ПРН 03							X	X					X
ПРН 04								X			X		X
ПРН 05						X			X	X	X		X
ПРН 06							X						
ПРН 07						X				X	X		X
ПРН 08								X	X	X	X		X
ПРН 09	X										X		X
ПРН 10											X		X
ПРН 11													X
ПРН 12			X	X			X	X			X		X
ПРН 13			X	X			X				X		
ПРН 14										X	X		X
ПРН 15					X							X	
ПРН 16		X		X			X	X			X		X
ПРН 17						X					X		X
ПРН 18							X				X		X
ПРН 19							X				X		X
ПРН 20							X				X		X
ПРН 21				X				X			X		
ПРН 22						X	X	X			X		X