



ЗАТВЕРДЖЕНО / APPROVED

Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського /
by the Academic Council
of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
(протокол / minutes of meeting № _____
від / dated _____ 20__ р.

Голова Вченої ради / Head of the Academic Council
_____ Михайло ІЛЬЧЕНКО / Mykhailo ILCHENKO

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО FINE ARTS

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА / PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Спеціальність: B4 Образотворче мистецтво та
реставрація
Спеціалізація: B4.01 Візуальні мистецтва
Галузь знань: В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки
Кваліфікація: Магістр з образотворчого мистецтва
та реставрації

Second (master) level of higher education
Speciality : B4 Fine arts and restoration
Specialization: B4.01 Visual Arts
Knowledge branch: B Culture, Arts and Humanities
Qualification: Master of Fine Arts and Restoration

ID: **81750**

Введено в дію з / Enacted since
2025/2026 навчального року / academic year
наказом ректора / by rector's order
№ _____ від / dated _____ 2025

Київ / Kyiv
2025

ПРЕАМБУЛА / PREAMBLE**РОЗРОБЛЕНО / DESIGNED**

Керівник проєктної групи/Project team leader:

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри графіки /

Svitlana OLIANINA, Dr. Habil in Art History, Professor, Head of the Department of Graphic Arts

Члени проєктної групи/Project team members:

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки /

Tetyana OSIPOVA, PhD in Technical Sciences, Associate Professor of the Department of Graphic Arts

Олексій РОГОТЧЕНКО, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри графіки /

Oleksiy ROGOTCHENKO, Dr. Habil in Art History, Professor, Professor of the Department of Graphic Arts

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» / Kostiantyn Lavro, Honored Artist of Ukraine, chief artist of "A-BA-BA-GA-LA-MA-GA" publishing house

Владислав ПЕТИК здобувач ступеня магіста, група ВГ-41 /

Vladyslav PETIK, master 's degree holder, group VG-41

ПОГОДЖЕНО / AGREED:

Науково-методичною комісією університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація (протокол _____ від «__» _____ 2025 р.) / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality B4 Fine art, decorative art, restoration (Protocol №_ dated _____ 2025)

Голова НМКУ-В4/Chairman of the SMCU-B4

_____ Світлана ОЛЯНІНА / Svitlana OLYANINA

Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол №__ від _____ р.) /
The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Protocol №__ dated _____)

_____2025)

Голова Методичної ради/Chairman of the Methodological Council

_____ Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

ВРАХОВАНО / CONSIDERED:

Відгуки на освітню програму:

Мар'яни Савки — засновниці, співвласниці і головної редакторки «Видавництва Старого Лева» (Львів);

Наргіс Гафурової – засновниці та директорки видавництва «Крокус» (Харків);

Олени Берегової, доктора мистецтвознавства, професорки, заступника директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з проектною групою (Протокол зустрічі № 2 від 2.05.2025)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри графіки (Протокол № 12 від 05.05.2025 р.)

Feedback on the Educational Program

Feedback was provided by the following stakeholders:

- Maryana Savka — Founder, Co-owner, and Editor-in-Chief of *The Old Lion Publishing House* (Lviv);
- Nargis Hafurova — Founder and Director of *Crocus Publishing House* (Kharkiv);
- Olena Berehova — Doctor of Arts, Professor, and Deputy Director for Research at the Institute of Cultural Studies of the National Academy of Arts of Ukraine.

Comments and suggestions from stakeholders were discussed during a meeting with the project team (Meeting Minutes No. 2, dated May 2, 2025).

The educational program was reviewed by academic and teaching staff during a meeting of the Department of Graphics (Meeting Minutes No. 12, dated May 5, 2025).

ЕВОЛЮЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EVOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME

https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM

https://osvita.kpi.ua/023_OPPM_OM

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 - Загальна інформація / General information		
Повна назва закладу вищої освіти та навчального підрозділу / Full name of higher education institution and faculty / educational and scientific institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute», Educational and Research Institute of Printing and Publishing
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації / Higher education degree and education qualification title	Ступінь магістра Магістр з образотворчого мистецтва та реставрації	Master Degree Master of Fine Arts and Restoration
Офіційна назва освітньої програми / Educational programme official title	Образотворче мистецтво	Fine Arts
Тип диплому та обсяг освітньої програми / Diploma type and educational programme volume	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці	Master diploma, 90 credits ECTS, training period 1 year 4 month
Інформація про акредитацію / Accreditation information of the educational programme	Акредитовано НАЗЯВО, сертифікат дійсний до 2026-07-01	Accredited by NAQA, certificate No valid to 2026-07-01
Цикл, рівень вищої освіти / Education cycle, level of higher education	НПК України – 7 рівень QF-EHEA – другий цикл EQF-LLL – 7 рівень	NQF of Ukraine - 7 level QF-EHEA – 2 cycle EQF-LLL – 7 level
Передумови / Prerequisites	Наявність ступеня бакалавра	Bachelor Degree
Форми здобуття освіти / Forms of Education	Очна (денна); Заоч.;	full-time; part-time;
Мова(и) викладання / Language(s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми / URL of the educational programme	https://osvita.kpi.ua/B4_OPPM_OM	

2 - Мета освітньої програми / Educational programme purpose	
Мета освітньої програми полягає у підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через: - гармонійне і багатовимірне виховання майбутніх художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу оточуючих процесів і явищ; - формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами	The purpose of the educational program is to train highly qualified and competitive specialists in the field of fine arts, capable of solving complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through the internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through: - harmonious and multidimensional education of future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of surrounding processes and phenomena; - formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders

3 - Характеристика освітньої програми / Educational programme characteristics	
Предметна область / Subject area	
Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик. Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Спеціальна освіта в галузі культури і мистецтва, зокрема в образотворчому мистецтві	Object: a complete product of the object-spatial and visual environment. Learning goals: formation of specialists capable of solving complex tasks and practical problems in the field of fine arts or in the learning process, which involves conducting scientific research and/or implementing innovations and is characterized by the complexity and uncertainty of conditions and requirements. The theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles and their use to ensure the quality of the creation of artistic objects and the expansion of the visual and informational space of artistic practices. Methods, techniques and technologies: theory and methodology of conducting scientific research in the field of fine art, decorative art; semiotic, synchronous and diachronic analysis, innovative methods in the artistic field, teaching methods of professional disciplines. Tools and equipment: related to the process of creating works of art of various types and genres; equipment for the study of works of art, information and communication technologies. Special education in the field of culture and art, particularly in fine arts
Орієнтація освітньої програми / Scope	
Освітньо-професійна	Educational and professional
Основний фокус освітньої програми / Main focus	
Спеціальна освіта у сфері образотворчого мистецтва, пов'язана зі здійсненням усіх видів художньої діяльності, фахової міжкультурної взаємодії, аналізу фахових текстів з проекцією на інноваційну дослідницьку діяльність. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток із урахуванням нових реалій і викликів сьогодення. Здобувачі вищої освіти мають можливість здобути знання з інших галузей та інші освітні компоненти, формуючи індивідуальну траєкторію навчання. Ключові слова: образотворче мистецтво, книжкова ілюстрація, композиція видання	Special education in the field of fine arts, related to the implementation of all types of artistic activity, professional intercultural interaction, analysis of professional texts with a projection on innovative research activities. The program is aimed at the formation of such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today. Students of higher education have the opportunity to acquire knowledge from other fields and other educational components, forming an individual learning trajectory. Keywords: fine art, book illustration, publication composition
Особливості освітньої програми / Features	
Без особливостей	Without features

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання / Eligibility of graduates for employment and further study	
Придатність до працевлаштування / Eligibility for employment	
Магістр, підготовлений зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво» може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010): клас 245 – професіонали в галузі художньої творчості, 2452.2 Дизайнер графічних робіт, художник	A master's degree prepared in specialty 023 "Fine Art" can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010): class 245 – professionals in the field of artistic creativity, 2452.2 Designer of graphic works, artist
Подальше навчання / Further study	
Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	The possibility of studying in programs of the third (educational-scientific, educational-creative) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system
5 - Викладання та оцінювання / Teaching and assessment	
Викладання та навчання/Teaching and studying	
Програмою передбачено студентоцентроване навчання. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі тощо. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації). Технологія змішаного навчання, мистецько-дослідна практика, яка передуює написанню магістерської дисертації.	The program provides for student-centered learning. Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatory-illustrative, problem-searching, research, etc. Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities, in particular, performance of qualification work (master's thesis). Blended learning technology, art-research practice that precedes the writing of a master's thesis.
Оцінювання / Assessment	
Положення про рейтингову систему оцінювання результатів навчання студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, календарний, семестровий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові екзамени, звіти про проходження практик, виконання кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації).	Regulations on the rating system for evaluating the results of studies of students of KPI named after Igor Sikorsky for all types of classroom and extracurricular work (incoming, current, calendar, semester control); modular tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on the completion of practicals, performance of qualification work (master's thesis).

6 - Програмні компетентності / Programme competencies		
Інтегральна компетентність / Integral competence		
Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.		The ability to solve complex tasks and problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art during practical activities or in the learning process, which involves conducting research and/or implementing innovations and is characterized by the uncertainty of conditions and requirements.
Загальні компетентності (ЗК) / General competencies		
ЗК01	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Ability to generate new ideas (creativity)
ЗК02	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми	Ability to identify, pose and solve problems
ЗК03	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)	Ability to communicate with representatives of other professional groups at different levels (with experts from other fields of knowledge/types of economic activity)
ЗК04	Здатність працювати в міжнародному контексті	Ability to work in an international context
ЗК05	Здатність розробляти та керувати проектами	Ability to develop and manage projects
ЗК06	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо	The ability to act socially responsibly and consciously
Фахові компетентності (ФК) / Professional competencies		
ФК01	Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу	The ability to rethink basic knowledge, demonstrate a developed creative imagination, use one's own figurative and associative language when creating an artistic image
ФК02	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства	The ability to interpret formative artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society
ФК03	Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення	The ability to use knowledge and practical skills in scenography in order to most clearly reveal the concept and content of a dramatic work and its artistic embodiment
ФК04	Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації	The ability to diagnose the state of preservation of art objects, to formulate the ultimate goal of restoration intervention in accordance with the requirements of modern scientific restoration
ФК05	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва	Ability to ensure intellectual property protection for works of fine and/or decorative art
ФК06	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості	The ability to form artistic concepts based on the research of certain aspects of artistic creativity

ФКО 7	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності	Possession of theoretical and methodical principles of learning and integrated approaches to the professional training of artists of fine and decorative arts and restorers of works of art, planning one's own scientific and pedagogical activities
ФКО 8	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень	Ability to use modern information and communication technologies in the context of art history and restoration research
ФКО 9	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва	The ability to create a socially significant product of fine and/or decorative art that is in demand on the art market
ФКІ 0	Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, історико-художні, соціокультурні, семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	The ability to analyze and explain historical-cultural, historical-artistic, sociocultural, semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of the development of world and Ukrainian fine and decorative arts
ФКІ 1	Здатність на основі сформованості професійних компетенцій вирішувати творчі задачі проведення дослідження та виконання художнього твору з образотворчого мистецтва	The ability, based on the formation of professional competences, to solve the creative tasks of conducting research and performing an artistic work in fine arts
ФКІ 2	Здатність ідентифікувати окремі мистецькі об'єкти, здійснювати їх критичний аналіз та інтерпретацію із застосуванням сучасних методів соціальних та гуманітарних наук	The ability to identify individual art objects, carry out their critical analysis and interpretation using modern methods of social sciences and humanities
ФКІ 3	Здатність експонувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, презентувати результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах	The ability to exhibit works of art at domestic and international exhibitions, to present the results of art studies in Ukrainian and international research groups
ФКІ 4	Здатність застосовувати у своїй творчій роботі отримані теоретичні та практичні знання в області перспективи, анатомії, теорії й історії мистецтв і світової матеріальної культури	The ability to apply the acquired theoretical and practical knowledge in the field of perspective, anatomy, theory and history of art and world material culture in one's creative work
ФКІ 5	Здатність володіти основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника-графіка	The ability to master the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist
ФКІ 6	Здатність використовувати нові наукові факти, відомості, навчально-пізнавальну інформацію в сфері образотворчого мистецтва, з метою поширення художньо-естетичних знань серед населення, підвищення його загальноосвітнього, загальнонаукового й культурного рівня	The ability to use new scientific facts, information, educational and cognitive information in the field of fine arts, with the aim of spreading artistic and aesthetic knowledge among the population, increasing its general educational, general scientific and cultural level

7 - Програмні результати навчання (ПРН) / Programme learning outcomes		
ПРН01	Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва	Identify, analyze and explain the historical, cultural, sociocultural, artistic and aesthetic aspects of the development of world and Ukrainian visual and decorative arts
ПРН02	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення	Interpret and apply semantic, iconological, iconographic, formal-figurative and formal-stylistic factors of image formation
ПРН03	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах	To have innovative methods and technologies of work in the relevant materials
ПРН04	Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства	To present form-creating artistic means as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society
ПРН05	Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого мистецтва	Critically interpret theories, principles, methods and concepts from various subject areas to solve tasks and problems in the field of fine arts
ПРН06	Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах	Apply modern information and communication technologies in educational and museum affairs
ПРН07	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень	Possess professional terminology, scientific and analytical apparatus, conduct analysis and systematization of factual material and methods of conducting scientific research
ПРН08	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	To determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration, research and educational activities, to promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work
ПРН09	Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності	To have basic methods of intellectual property protection
ПРН10	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва	Apply knowledge of aesthetic problems of fine art, decorative art, restoration, basic principles of development of modern visual art in artistic and research activities
ПРН11	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів	To have knowledge to determine the effectiveness and approbation of modern theoretical approaches and concepts of interpretation of the phenomena of cultural and artistic processes
ПРН12	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі	To present the results of activities in the scientific and professional environment in Ukraine and in the international professional environment
ПРН13	Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі	To build a high-quality and extensive communication system, to present the results of activities in the domestic and foreign scientific and professional environment

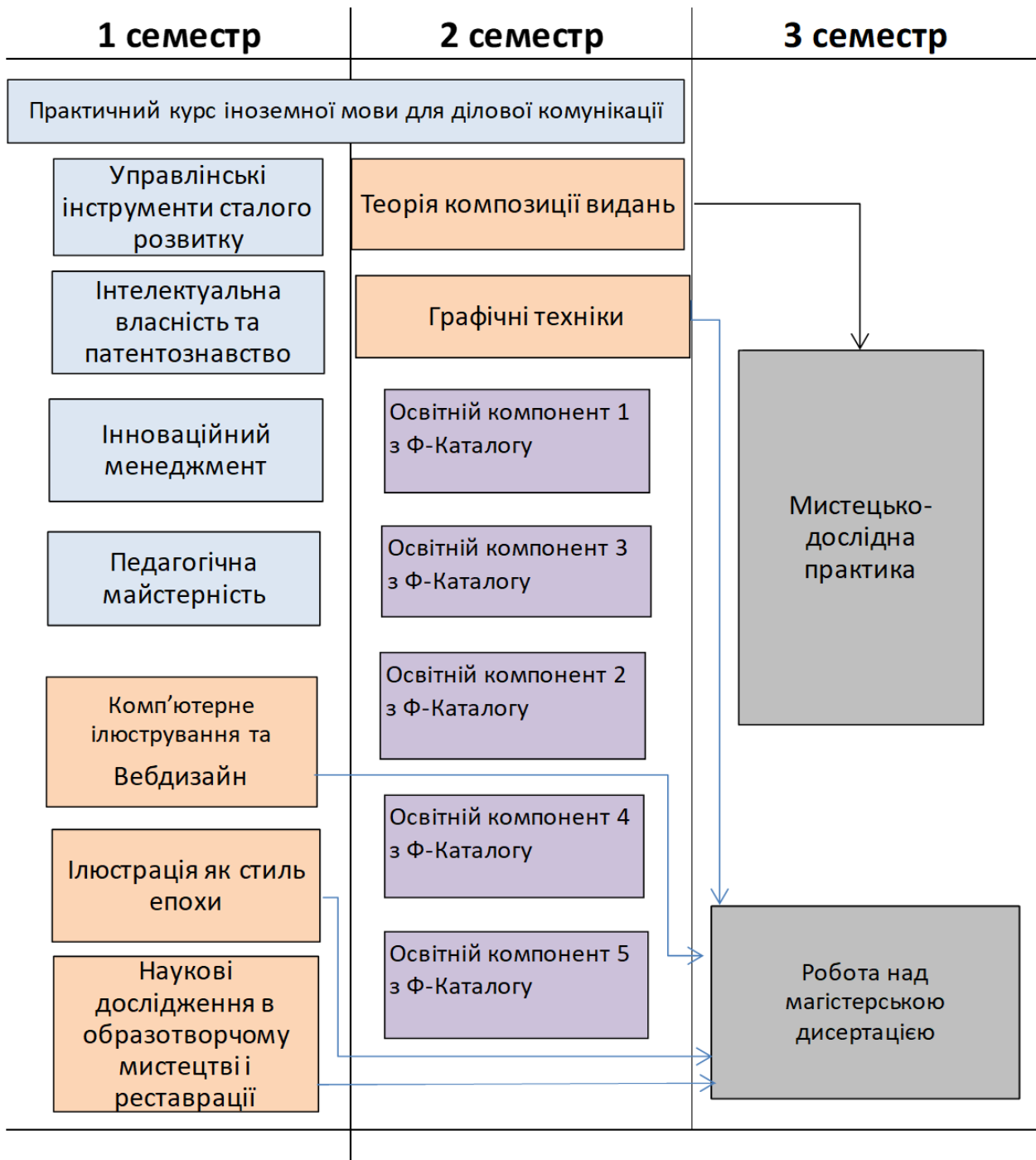
ПРН1 4	Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези	Apply the methodology of scientific research in the process of theoretical and practical analysis; adhere to the principles of academic integrity; generalize research results and implement them in artistic practice; identify practical and theoretical features of a scientific hypothesis
ПРН1 5	Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти	Apply methodological foundations of pedagogy and psychology in the field of art education, master the methodology of teaching professional disciplines in institutions of higher art education
ПРН1 6	Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку	To plan professional activities in the field of fine and decorative arts, restoration in accordance with the needs and requests of society and the market
ПРН1 7	Застосовувати знання теоретичних основ створення і підготовки до друку растрових і векторних оригіналів, методів художнього конструювання та особливостей реалізації графічного оформлення видань при використанні комп'ютерної графіки, роботи в програмному пакеті Adobe Photoshop	Apply knowledge of the theoretical foundations of creating and preparing for printing raster and vector originals, methods of artistic design and features of the implementation of graphic design of publications when using computer graphics, working in the Adobe Photoshop software package
ПРН1 8	Створювати тривимірні графічні роботи з метою їх розміщення на web-сайтах та в електронних виданнях з одночасною перевіркою відповідності розроблених проєктів і художньо-технічної документації стандартам, технічним умовам та іншим нормативним документам	Create three-dimensional graphic works for the purpose of placing them on websites and in electronic publications while simultaneously checking the compliance of developed projects and artistic and technical documentation with standards, technical conditions and other regulatory documents
ПРН1 9	Використовувати спеціалізовані комп'ютерні технології для перетворення існуючих Веб-сервісів, написаних із використанням Flash, Actionscript, HTML або JavaScript, на традиційні програми для ПК	Use specialized computing technologies to convert existing Web services written using Flash, Actionscript, HTML, or JavaScript into traditional PC applications
ПРН2 0	Використовувати програмні продукти для створення оригінал-макетів електронних видань, серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів, спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet	Використовувати програмні продукти для створення оригінал-макетів електронних видань, серій тривимірних графічних робіт для ілюстрування електронних видань та web-сайтів, спеціалізованих internet-технологій (google sites, wordpress, wix) для створення сайтів та їх розміщення в мережі Internet
ПРН2 1	Володіти знаннями до провадження інноваційної діяльності та стартап-проєктів – з використанням офортних технік, для створення власного художнього твору та застосування їх в оформленні видань	To have the knowledge to carry out innovative activities and start-up projects - using etching techniques, to create one's own artwork and use them in the design of publications
ПРН2 2	Володіти знаннями на науковій основі розробляти нові засоби створення літографій, розробляти і впроваджувати нові елементи дизайну, створювати нові стилі в оформленні видань та публікацій та самостійно оцінювати результати своєї діяльності	To have knowledge to scientifically develop new means of creating lithographs, to develop and implement new design elements, to create new styles in the design of editions and publications, and to independently evaluate the results of one's activities

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми / Resource provision for programme implementation	
Кадрове забезпечення / Staffing	
Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції	In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended
Матеріально-технічне забезпечення / Material-technical support	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення / Information and methodological support of the educational process	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky
9 - Академічна мобільність / Academic mobility	
Національна кредитна мобільність / National credit mobility	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування	Possibility of academic mobility, double graduation
Міжнародна кредитна мобільність / International credit mobility	
Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного навчання студентів	The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student studies
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти / Study of foreign applicants of higher education	
Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами	For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants
10 - Процедура присвоєння професійних кваліфікацій / Procedure for awarding professional qualifications	
Не передбачено присвоєння професійної кваліфікації.	The awarding of a professional qualification is not provided.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPONENTS of EDUCATIONAL PROGRAMME

Код/Code	Освітні компоненти програми/Components	Кредитів ECTS/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
НОРМАТИВНІ освітні компоненти/Required (standard) components			
Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ЗО 01	Інтелектуальна власність та патентознавство / Intellectual Property and Patent Science	3.0	Залік / Final test
ЗО 02	Управлінські інструменти сталого розвитку / Management Tools of Sustainable Development	2.0	Залік / Final test
ЗО 03	Практичний курс іноземної мови для ділової комунікації / Practical Foreign Language Course for Business Communication	3.0	Залік / Final test
ЗО 04	Інноваційний менеджмент / Innovation Management	3.0	Залік / Final test
ЗО 05	Педагогічна майстерність / Pedagogical Mastery	2.0	Залік / Final test
Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки /Professional training cycle			
ПО 01	Теорія композиції видань / Theory of publishing and book design	4.0	Залік / Final test
ПО 02	Комп'ютерне ілюстрування та вебдизайн / Computer Illustration and Web Design	7.0	Екзамен / Exam
ПО 03	Графічні техніки / Graphic techniques	4.0	Залік / Final test
ПО 04	Ілюстрація як стиль епохи / Illustration as an era style	5.0	Екзамен / Exam
ПО 05	Наукові дослідження в образотворчому мистецтві і реставрації / Scientific Research in Fine Arts and Restoration	4.0	Залік / Final test
ПО 06	Мистецько-дослідна практика / Artwork/research practice	14.0	Залік / Final test
ПО 07	Робота над магістерською дисертацією / The Preparation of Master of Art's Thesis	16.0	Захист / Defence
ВИБІРКОВІ освітні компоненти/Elective components			
Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 02	Освітній компонент 2 Ф-каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 03	Освітній компонент 3 Ф-каталогу / Educational Component 3 from P-Catalogue	5.0	Екзамен / Exam
ПВ 04	Освітній компонент 4 Ф-каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 05	Освітній компонент 5 Ф-каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів / Total volume of the required components:		67	
Загальний обсяг вибірових компонентів / Total volume of the elective components:		23	
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених стандартом вищої освіти / Total volume of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:		67	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / TOTAL VOLUME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME		90	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ / THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (магістерської дисертації) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр з образотворчого мистецтва та реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщається в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу.

Graduation certification of applicants for higher education under the educational-professional program "Fine Arti" specialty B4 Fine Arts and Restoration is carried out in the form of a defense of a qualification work (master's thesis) and ends with issuing the standardized document type stating reaching the Master's degree with the qualification: Master of Fine Arts and Restoration under the educational and professional program "Fine Arts".

Attestation is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH
PROGRAMME COMPONENTS**

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07
ЗК01							X	X			X	X
ЗК02	X	X		X		X			X		X	X
ЗК03			X	X							X	X
ЗК04			X				X				X	
ЗК05				X							X	
ЗК06	X	X									X	X
ФК01						X	X	X	X		X	X
ФК02						X	X	X			X	X
ФК03									X			X
ФК04									X			
ФК05	X											X
ФК06						X		X	X			X
ФК07					X							
ФК08										X	X	X
ФК09							X	X			X	X
ФК10									X			X
ФК11								X		X	X	X
ФК12									X		X	X
ФК13			X					X		X	X	
ФК14								X			X	X
ФК15							X				X	X
ФК16						X					X	X

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07
ПРН01									X			X
ПРН02							X	X		X	X	X
ПРН03							X	X				X
ПРН04								X			X	X
ПРН05						X			X	X	X	X
ПРН06							X					
ПРН07						X				X	X	X
ПРН08								X	X	X	X	X
ПРН09	X										X	X
ПРН10											X	X
ПРН11												X
ПРН12			X	X			X	X			X	X
ПРН13			X	X			X				X	
ПРН14										X	X	X
ПРН15					X							
ПРН16		X		X			X	X			X	X
ПРН17						X					X	X
ПРН18							X				X	X
ПРН19							X				X	X
ПРН20							X				X	X
ПРН21				X				X			X	
ПРН22						X	X	X			X	X