



ЗАТВЕРДЖЕНО / APPROVED
Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського /
by the Academic Council
of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute
(протокол / minutes of meeting № 6
від / dated 08.06.2026 р.
Голова Вченої ради / Head of the Academic Council
Михайло ІЛЬЧЕНКО / Mykhailo ILCHENKO

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО FINE ARTS

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА / PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Спеціальність: B4 Образотворче мистецтво та
реставрація
Спеціалізація: B4.01 Візуальні мистецтва
Галузь знань: B Культура, мистецтво та
гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Бакалавр з образотворчого
мистецтва та реставрації

The first (bachelor) level of higher education
Speciality : B4 Fine arts and restoration
Specialization: B4.01 Visual Arts
Knowledge branch: B Culture, Arts and Humanities
Educational qualification: Bachelor of Fine Arts and
Restoration

ID: **81748**

Введено в дію з / Enacted since
2026/2027 навчального року / academic year
наказом ректора / by rector's order
№ 1102/593/26 від / dated 09.07 2026

Київ / Kyiv
2026

ПРЕАМБУЛА / PREAMBLE**РОЗРОБЛЕНО / DESIGNED**

Керівник робочої групи / Head of project team:

Юрій КОРЕНЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графіки / Yuriy KORENYUK, PhD of Art History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Graphic Arts

Члени робочої групи / Project team members:

Вікторія МАЗУР, кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри графіки / Victoria MAZUR, PhD of Art History, Associate Professor, Head of the Department of Graphic Arts

Тетяна ОСИПОВА, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри графіки / Tetyana OSIPOVA, PhD in Technical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Graphic Arts

Світлана ОЛЯНІНА, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри графіки / Svitlana OLIANINA, Dr. Habil in Art History, Professor, Professor of the Department of Graphic Arts

Костянтин ЛАВРО, заслужений художник України, головний художник видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» / Kostiantyn LAVRO, Honored Artist of Ukraine, chief artist of «A-BA-BA-GA-LA-MA-GA» publishing house

Сергій ГУЛЕВИЧ, доктор філософії, старший викладач, старший викладач кафедри графіки / Serhii HULIEVYCH, Ph.D. in Cultural Studies, Senior Lecturer in the Department of Graphics at the Educational and Scientific Publishing and Printing Institute, National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute"

Аріна ІЩЕНКО здобувачка ступеня бакалавра, група ВГ-31 / Arina ISHCENKO, bachelor's degree holder, group VG-31

ПОГОДЖЕНО / AGREED:

Науково-методична комісія університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація / The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality B4 Fine arts and restoration

(протокол / minutes of meeting № 7 dated 04.06.2026)

Голова НМКУ-В4 / Head of the SMCU-B4

 Вікторія МАЗУР / Victoria MAZUR

Методична рада КПІ ім. Ігоря Сікорського / The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (протокол / minutes of meeting № 8 dated 04.06.2026)

Голова Методичної ради / Head of the Methodological Council

 Тетяна ЖЕЛЯСКОВА / Tetiana ZHELIASKOVA

ВРАХОВАНО / CONSIDERED:

Позитивні відгуки академічної спільноти, стейкхолдерів, здобувачів:

- засновника і директора видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА» (Київ) Івана Малковича;
- засновника і головного редактора видавництва «Видавець Олександр Савчук» (Харків) Олександра Савчука;
- директора ТОВ «Видавництво Ранок» (Харків) Віктора Круглова;
- головного дизайнера ПЦУ, арт-директора Синодального видавничого управління ПЦУ, запрошеного професора Флорентійської класичної академії мистецтв Олексія Чекаля.

Після надходження всіх побажань і пропозицій від представників академічної спільноти, представників галузі, роботодавців, випускників та здобувачів зміни обговорені та схвалені на засіданні науково-методичної комісії університету зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація (протокол № 4 від 04 червня 2026 р.).

Програму оновлено згідно наказу Положення про освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського затверджено та введено в дію наказом № НОД/232/25 від 24 березня 2025 року, накази № НОД/400/25 від 21.11.2025 р. «Про щорічний моніторинг та оновлення освітніх програм КПІ ім. Ігоря Сікорського», № НОД/215/26 від 18.03.2026 р. «Про планування та організацію освітнього процесу у 2026/2027 н.р.» та № НОД/638/26 від 06.08.2026 р. "Про внесення змін до наказу від 18.03.2026 № НОД/215/26 «Про планування та організацію освітнього процесу 2026/2027»", Національної рамки кваліфікацій України в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519.

Positive reviews:

- the founder and director of the publishing house «A-BA-BA-GA-LA-MA-GA» (Kyiv) Ivan Malkovych;
- the founder and editor-in-chief of the publishing house "Publisher Oleksandr Savchuk" (Kharkiv) Oleksandr Savchuk;
- the director of LLC "Ranok Publishing House" (Kharkiv) Viktor Kruglov;
- the chief designer of the OCU, art director of the Synodal Publishing Department of the OCU, invited professor of the Florence Classical Academy of Arts Oleksiy Chekal.

After receiving all the wishes and proposals from representatives of the academic community, representatives of the industry, employers, graduates and applicants, the changes were discussed and approved at a meeting of the scientific and methodological commission of the university for the specialty B4 Fine Arts and Restoration (minutes No. 4 dated June 04, 2026).

The program has been updated in accordance with the Regulations on Educational Programs of the Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, which were approved and put into effect by Order No. НОД/232/25 dated March 24, 2025, and Order No. НОД/400/25 dated November 21, 2025. «On the Annual Monitoring and Updating of Educational Programs at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute», No. НОД/215/26 dated March 18, 2026, «On the Planning and Organization of the Educational Process for the 2026/2027 Academic Year», and No. НОД/638/26 dated August 06, 2026, «On Amending Order No. НОД/215/26 of March 18, 2026, «On the Planning and Organization of the Educational Process for the 2026/2027 Academic Year», the National Qualifications Framework of Ukraine as amended by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated June 25, 2020, No. 519.

ЕВОЛЮЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EVOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME

ОП є результатом багаторічного досвіду підготовки фахівців в галузі образотворчого мистецтва кафедрою графіки ВПІ. Діяльність у цьому напрямі триває з 1959 р. Представлена ОП є новою редакцією ОП, акредитованої у 2021 р. Освітню програму розроблено відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація згідно наказу МОН №725 від 24.05.2019 "Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти". Вона скорегована та удосконалена відповідно до рекомендацій експертів, що проводили акредитацію, пропозицій стейкхолдерів, здобувачів ВО, випускників, тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, позитивного досвіду реалізації аналогічних вітчизняних та іноземних ОП.

У 2025 р. нову редакцію ОПП розроблено у зв'язку із затвердженням 30 серпня 2024 р. Постановою Кабінету Міністрів України № 1021 нової редакції «Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», відповідно до якої спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво змінила назву і шифр спеціальності на B4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Такі зміни, а також узагальнення досвіду підготовки, опитування фахівців галузі та здобувачів вищої освіти, результати громадського обговорення, внутрішнього самоаналізу та акредитації підтвердили доцільність орієнтації ОПП на збалансованість освітніх компонентів з галузі традиційних живописних і графічних технік образотворчого мистецтва, а також сучасних видів графічних мистецтв: комп'ютерної графіки, комп'ютерного ілюстрування, моделювання 3D об'єктів, вивчення додрукарської підготовки, технологій поліграфічного виробництва, інноваційних технологій друкованих та електронних видань.

В 2026 році внесено зміни в перелік освітніх компонентів. Зокрема враховано вимоги Закону України від 25 березня 2026 року № 4826-IX «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву», листа Міністерства освіти та науки України від 13 квітня 2026 року №1/7382-26 «Про завершення базової загальної середньої підготовки студентів» та рішення Методичної ради університету від 8 травня 2026 року протокол № 4.

The educational program is the result of many years of experience in training specialists in the field of fine arts by the Department of Graphics of the Kyiv Polytechnic Institute. Activities in this area have been ongoing since 1959. The presented educational program is a new edition of the educational program, accredited in 2021. The educational program was developed in accordance with the higher education standard for specialty 023 «Fine Arts, Decorative Arts, and Restoration», pursuant to Order No. 725 of the Ministry of Education and Science dated May 24, 2019, «On the Approval of the Higher Education Standard for Specialty 023 'Fine Arts, Decorative Arts, and Restoration' for the first (bachelor's) level of higher education.». It was adjusted and improved in accordance with the recommendations of the experts who conducted the accreditation, proposals from stakeholders, applicants for higher education, graduates, trends in the development of the specialty, the labor market, industry and regional context, positive experience in the implementation of similar domestic and foreign educational programs.

In 2025 The new edition of the educational program was developed in connection with the approval of the new edition of the "List of branches of knowledge and specialties in which applicants for higher and professional pre-higher education are trained" by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine No. 1021 on August 30, 2024, according to which the specialty 023 Fine Arts, Decorative Arts, Restoration, branches of knowledge 02 Culture and Art changed the name and specialty code to B4 Fine Arts and Restoration. Updates were also made in accordance with the

PCMU dated June 21, 2024 No. 734 on the Procedure for conducting basic combined military training of citizens of Ukraine who are pursuing higher education and police officers.

Such changes, as well as the generalization of training experience, surveys of industry specialists and higher education applicants, the results of public discussion, internal self-analysis and accreditation, confirmed the expediency of the orientation of the OPP towards a balance of educational components in the field of traditional painting and graphic techniques of fine arts, as well as modern types of graphic arts: computer graphics, computer illustration, modeling of 3D objects, the study of pre-press preparation, printing production technologies, innovative technologies of printed and electronic publications.

In 2026, changes were made to the list of educational components. In particular, the requirements of the Law of Ukraine No. 4826-IX of March 25, 2026 “On Amendments to Certain Laws of Ukraine Regarding Certain Issues of Preparing Citizens of Ukraine for National Resistance”, the letter of the Ministry of Education and Science of Ukraine No. 1/7382-26 of April 13, 2026 “On Completion of Basic Military Training of Students” and the decision of the University Methodological Council of May 8, 2026, Protocol No. 4, were taken into account.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 - Загальна інформація / General information		
Повна назва закладу вищої освіти та навчального підрозділу / Full name of higher education institution and faculty / educational and scientific institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» Educational and Scientific Institute for Publishing and Printing
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації / Higher education degree and education qualification title	Ступінь бакалавра Бакалавр з образотворчого мистецтва та реставрації	Bachelor Degree Bachelor of Fine Arts and Restoration
Офіційна назва освітньої програми / Educational programme official title	Образотворче мистецтво	Fine Arts
Тип диплому та обсяг освітньої програми / Diploma type and educational programme volume	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців	Bachelor diploma, 240 credits ECTS, training period 3 years 10 months
Інформація про акредитацію / Accreditation information of the educational programme	Акредитовано НАЗЯВО, сертифікат 14942 від 2025-06-21 дійсний до 2027-12-31	Accredited by NAQA, certificate No 14942 from 2025-06-21 valid to 2027-12-31
Цикл, рівень вищої освіти / Education cycle, level of higher education	НПК України – 6 рівень QF-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень	NQF of Ukraine - 6 level QF-EHEA – 1 cycle EQF-LLL – 6 level
Передумови / Prerequisites	Наявність повної загальної середньої освіти	Complete general secondary education
Форми здобуття освіти / Forms of Education	Очна (денна); Заочна;	full-time; part-time;
Мова(и) викладання / Language(s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми / URL of the educational programme	https://osvita.kpi.ua/B4_OPPB_OM	

2 - Мета освітньої програми / Educational programme purpose

Мета освітньої програми полягає у фундаментальній підготовці фахівців у сфері образотворчого мистецтва, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у поліграфічній галузі, здійснювати і забезпечувати міжкультурну фахову взаємодію представників науково-мистецької спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий та художній простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного та художнього розвитку суспільства і реалізується через:

- формування професійних компетентностей і розвиток професійної культури майбутніх художників-графіків, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати і провадити міжкультурну комунікацію, усвідомлюючи природу художніх процесів і явищ;
- формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.

The purpose of the educational program is the fundamental training of specialists in the field of fine arts who are able to solve complex specialized tasks in the printing industry, to implement and ensure intercultural professional interaction of representatives of the scientific and artistic community, aimed at the integration of university education into the European educational, scientific and artistic space through internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific, technical and artistic development of society and is implemented through:

- the formation of professional competences and the development of the professional culture of future graphic artists who are able to comprehensively and systematically analyze, provide and conduct intercultural communication, being aware of the nature of artistic processes and phenomena;
- formation of high adaptability of higher education students in the conditions of transformation of the labor market through interaction with employers and other stakeholders.

3 - Характеристика освітньої програми / Educational programme characteristics	
Предметна область / Subject area	
Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва; опис, аналіз, тлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.	Object: a complete product of the object-spatial and visual environment. Learning goals: the formation of specialists capable of solving complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity and is characterized by a certain uncertainty of conditions. Theoretical content of the subject field: concepts, concepts, principles, evolution of fine art; description, analysis, interpretation, attribution of works of art and schools of art. Methods, techniques, technologies: comparative-historical, semiotic, formal analysis, innovative methods of creating art objects, theory and methodology of scientific research in the field of fine arts. Tools and equipment are associated with the process of creating works of art of various types and genres; equipment for research and storage of works of art, information and communication technologies.
Орієнтація освітньої програми / Scope	
Освітньо-професійна	Educational and professional
Основний фокус освітньої програми / Main focus	
Набуття освітньої кваліфікації для виконання професійної діяльності, пов'язаної з розв'язанням складних спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері образотворчого мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності. Програма спрямована на формування таких компетентностей здобувачів вищої освіти, що уможливають їх всебічний професійний, інтелектуальний, соціальний та творчий розвиток з урахуванням нових реалій і викликів сьогодення. Програма акцентує увагу на здатності професійно використовувати закони композиційної побудови для вирішення конкретних ілюстративних та проектних задач, спрямована на опанування засобів виразності в образотворчому мистецтві та графіці (графічному дизайні). Ключові слова: художник-графік-дизайнер, візуальна комунікація, ілюстрація.	Acquiring an educational qualification for performing professional activities related to the solution of complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, or in the learning process, which involves the application of certain theories, provisions and methods of artistic activity. The program is aimed at forming such competencies of higher education students that enable their comprehensive professional, intellectual, social and creative development, taking into account the new realities and challenges of today. The program focuses on the ability to professionally use the laws of compositional construction to solve specific illustrative and design problems, aimed at mastering the means of expression in visual arts and graphics (graphic design). Keywords: graphic designer, visual communication, illustration.
Особливості освітньої програми / Features	

Для глибшого засвоєння професійно орієнтованих дисциплін навчальними програмами кафедри передбачено лекційні та практичні заняття в навчально-творчих майстернях кафедри, музеях та на професійно дотичних виробництвах. Програма враховує новітні вимоги щодо зв'язку теорії з практикою, має експериментально-новаторський характер. Реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.	For a deeper assimilation of professionally oriented disciplines, the educational programs of the department provide for lectures and practical classes in educational and creative workshops of the department, museums and at professionally related productions. The program takes into account the latest requirements regarding the connection between theory and practice, has an experimental and innovative character. The implementation of the program involves the involvement of practicing professionals, industry experts, and representatives of employers in classroom classes.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання / Eligibility of graduates for employment and further study	
Придатність до працевлаштування / Eligibility for employment	
Фахівець, підготовлений зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво» може залучатися до таких видів економічної діяльності (за ДК 003-2010): 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3471 Художник-виконавець, художник-оформлювач, дизайнер-виконавець графічних робіт	A specialist trained in specialty B4 "Fine Art" can be involved in the following types of economic activity (according to DK 003-2010): 3121 Specialist in computer graphics (design) 3340 Art school teacher (by types of educational disciplines) 3471 Artist-performer, artist-decorator, designer-performer of graphic works
Подальше навчання / Further study	
Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти	Continuation of education at the second (master's) level of higher education. Acquisition of additional qualifications in the postgraduate education system

5 - Викладання та оцінювання / Teaching and assessment	
Викладання та навчання/Teaching and studying	
Програмою передбачено студентоцентроване навчання. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідна діяльність. Технологія змішаного навчання, переддипломна практика, курсові роботи.	The program provides for student-centered learning. Teaching methods: information-receptive, heuristic and problem-based presentation, practical, receptive-reproductive, explanatoryillustrative, problem-searching, research. Forms of education organization: lectures, practical and seminar classes, individual tasks, consultations, independent work of students, group work, student research activities. Mixed learning technology, pre-diploma practice, coursework.
Оцінювання / Assessment	
Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (вхідний, поточний, рубіжний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, домашні контрольні роботи, тестування, заліки, усні та письмові екзамени, звіти про проходження практики, ректорський контроль, захист курсових робіт, захист кваліфікаційної роботи.	Assessment of students' knowledge is carried out in accordance with the Regulation on the system of assessment of learning outcomes at KPI named after Ihor Sikorsky for all types of classroom and extra-auditory work (incoming, ongoing, borderline, final control); module tests, homework tests, tests, assessments, oral and written exams, reports on internships, rector's control, defense of coursework, defense of qualification work.

6 - Програмні компетентності / Programme competencies		
Інтегральна компетентність / Integral competence		
	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.	The ability to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of fine arts, decorative arts, restoration of works of art or in the process of learning, which involves the application of certain theories, provisions and methods and is characterized by certain uncertainty of conditions.
Загальні компетентності (ЗК) / General competencies		
ЗК 01	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	The ability to realize one's rights and responsibilities as a member of society, to realize the values of civil society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of a person and a citizen in Ukraine
ЗК 02	Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	The ability to preserve and multiply the cultural, artistic, ecological, moral, scientific values and achievements of society based on an understanding of the history and patterns of development of the subject area, its place in the general system of knowledge about nature and society, to use various types and forms of motor activity for active recreation and healthy lifestyle
ЗК 03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	Ability to communicate in the national language both orally and in writing
ЗК 04	Здатність спілкуватися іноземною мовою	Ability to communicate in a foreign language
ЗК 05	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	Ability to abstract thinking, analysis and synthesis
ЗК 06	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	Ability to apply knowledge in practical situations
ЗК 07	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	Skills in using information and communication technologies
ЗК 08	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	Ability to search, process and analyze information from various sources
ЗК 09	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	Ability to generate new ideas (creativity)
ЗК 10	Навички міжособистісної взаємодії	Interpersonal skills
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	The ability to evaluate and ensure the quality of the work performed
ЗК 12	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	Appreciation and respect for diversity and multiculturalism
ЗК 13	Здатність працювати в міжнародному контексті	Ability to work in an international context
ЗК 14	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	The ability to make decisions and act in accordance with the principle of inadmissibility of corruption and any other manifestations of dishonesty
ЗК 15	Здатність до національного спротиву, формування громадянської стійкості та національно-патріотичної свідомості.	Ability for national resistance, the formation of civic resilience and national-patriotic consciousness.
Фахові компетентності (ФК) / Professional competencies		

ФК 01	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища	The ability to understand the basic theoretical and practical patterns of creating a complete product of the object-spatial and visual environment
ФК 02	Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки	The ability to master the basic classic and modern categories and concepts of art science
ФК 03	Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей	The ability to formulate the goals of personal and professional development and the conditions for their achievement, taking into account the trends in the development of the field of professional activity, the stages of professional growth and individual and personal characteristics
ФК 04	Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями	The ability to master various techniques and technologies of work in relevant materials according to specializations
ФК 05	Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва	The ability to generate author's innovative searches in the practice of modern art
ФК 06	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі	The ability to interpret meanings and means of their implementation in a work of art
ФК 07	Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача	The ability to adapt creative (individual and collective) activity to the requirements and conditions of the consumer
ФК 08	Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	The ability to analyze and systematize the collected information, diagnose the state of preservation of the material structure of the work of art, and formulate the ultimate goal of the restoration intervention
ФК 09	Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності	Ability to use professional knowledge in practical and artistic activities
ФК 10	Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності	The ability to realize the importance of performing one's part of the work in a team; determine the priorities of professional activity
ФК 11	Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій	The ability to conduct modern art research using information and communication technologies
ФК 12	Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах	Ability to present artistic works and art studies in domestic and international contexts
ФК 13	Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.	Ability to teach professional disciplines in children's specialized artistic and artistic educational institutions
ФК 14	Здатність застосувати основи архітекtonіки видань, природничі і фундаментальні гуманітарні науки для концептуалізації моделей творів образотворчого мистецтва. Формування та розвиток художньо-проектного мислення; здатність створення загальної концепції художнього проекту, її обґрунтування та практична реалізація	The ability to apply the foundations of publishing architecture, natural and fundamental humanities to conceptualize models of works of fine art. Formation and development of artistic and project thinking; the ability to create a general concept of an artistic project, its justification and practical implementation

ФК 15	Здатність до візуалізації формальних і функціональних особливостей об'єкта за допомогою композиційних засобів виразності, професійного використання законів композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач	The ability to visualize the formal and functional features of the object with the help of compositional means of expressiveness, professional use of the laws of compositional constructions to solve specific design problems
ФК 16	Здатність здійснювати інформаційно-мистецькі дослідження з метою забезпечення новизни художньо-дизайнерських рішень і їхньої конкурентоспроможності з визначенням показників художньо-технічного рівня видань	The ability to carry out informational and artistic research in order to ensure the novelty of artistic and design solutions and their competitiveness with the determination of indicators of the artistic and technical level of publications
ФК 17	Здатність застосовувати відомі методи розрахунку при проектуванні художньо-технічного оформлення видань	The ability to apply known calculation methods when designing the artistic and technical design of publications
ФК 18	Здатність формувати базові уявлення про колір як формо- та образотворчу складову в художній діяльності графічного дизайну	The ability to form basic ideas about color as a form and visual component in the artistic activity of graphic design
ФК 19	Здатність враховувати соціальні, етичні, економічні правові та комерційні чинники, що впливають на розроблення художнього проекту та його реалізацію у видавництві та поліграфії	The ability to consider social, ethical, economic, legal and commercial factors affecting the development of an artistic project and its implementation in publishing and printing

7 - Програмні результати навчання (ПРН) / Programme learning outcomes		
ПРН 01	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу	Apply a complex artistic approach to create a complete image
ПРН 02	Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях	To reveal modern knowledge and understanding of the subject field and sphere of professional activity, to apply the acquired knowledge in practical situations
ПРН 03	Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення	Form various types of professional documents in accordance with the requirements of the culture of oral and written communication
ПРН 04	Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями)	Orientate yourself in a variety of modern software and hardware tools, use knowledge and skills of working with professional computer support (by specialization)
ПРН 05	Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел	Analyze and process information from various sources
ПРН 06	Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах	Apply knowledge of composition, develop formal planar, three-dimensional, and spatial compositional solutions and implement them in appropriate techniques and materials
ПРН 07	Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом	To reflect the morphological, stylistic and color-textural properties of objects of fine and decorative art, restoration and to use the existing methods of restoration of works of art in practical activities by profession
ПРН 08	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень, аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу	Analyze, stylize, interpret and transform objects (as sources of creative inspiration) to develop compositional solutions; to analyze the principles of morphology of objects of living nature, cultural and artistic heritage and to apply the results of the analysis when forming the concept of a work and building an artistic image
ПРН 09	Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід	Apply knowledge of art history in professional activities, implement Ukrainian and foreign artistic experience
ПРН 10	Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження)	To have the basics of scientific research (work with bibliography, abstracting, reviewing, instrumental and microchemical research)
ПРН 11	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	Determine the purpose, tasks and stages of artistic, restoration and research activities, promote optimal social and psychological conditions for high-quality performance of work
ПРН 12	Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності	Take into account psychological features in the process of learning, communication and professional activity
ПРН 13	Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)	Apply modern software in professional activities (by specialization)

ПРН 14	Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі	Interpret formative means of fine art, decorative art, restoration as a reflection of historical, socio-cultural, economic and technological stages of the development of society, comprehensively determine their functional and aesthetic specificity in the communicative space
ПРН 15	Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів	To have professional terminology, theory and methodology of fine art, decorative art, restoration of works of art
ПРН 16	Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стилізованих рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва	To understand the important role of Ukrainian ethnic artistic traditions in the stylistic decisions of works of fine, decorative and modern visual art
ПРН 17	Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації	To promote the acquisition of national and world cultural heritage, as well as to promote manifestations of patriotism, national self-awareness and ethno-cultural self-identification
ПРН 18	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності	Form environmental consciousness and personal culture, apply ecological principles in life and professional activity
ПРН 19	Володіти навичками побудови шрифтів, їх елементів, знання історії латинського і кириличного шрифту, виконання шрифтових композицій рукописним та текстовим шрифтом. Знати основні принципи вибору композиції шрифтового оформлення зовнішніх і внутрішніх елементів оформлення книги та іншої друкованої продукції	To have the skills of building fonts, their elements, knowledge of the history of Latin and Cyrillic fonts, execution of font compositions in handwritten and text fonts. Know the basic principles of choosing the composition of font design of external and internal elements of the design of books and other printed products
ПРН 20	Володіти ручними графічними техніками, знанням цифрових графічних редакторів та вміти використовувати їх на практиці. Демонструвати володіння технікою й технологією, основними принципами комп'ютерних технологій, використовуваних у творчому процесі художника графіка при створенні станкового твору оригінальної або друкованої графіки, макета майбутнього взірця друкованої або електронної продукції, або книги, оригіналу плаката для видання	Possess manual graphic techniques, knowledge of digital graphic editors and be able to use them in practice. Demonstrate mastery of technique and technology, the basic principles of computer technologies used in the creative process of a graphic artist when creating an easel work of original or printed graphics, a layout of a future sample of printed or electronic products, or a book, an original poster for publication
ПРН 21	Дотримуватись вимог нормативно-правових документів з книговидавництва, чинних державних та міжнародних стандартів, методів і засобів художньо-дизайнерського проектування поліграфічних видань, основних методів та підходів щодо організації, планування, керування та контролю робіт з художньо-технічного проектування, розроблення та виробництва різних видів поліграфічних видань. Знати вітчизняний та зарубіжний досвід з оформлення друкованих видань	To comply with the requirements of regulatory and legal documents on book publishing, current state and international standards, methods and means of artistic and design of printed publications, basic methods and approaches regarding the organization, planning, management and control of works on artistic and technical design, development and production of various types of printed publications To know domestic and foreign experience in the design of printed publications

ПРН 22	Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Вміти вільно застосовувати у графічних проектах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо	To have the basic techniques of creating an image in the field of visual communications. Be able to freely use such tools as visual metaphor, symbol, sign, metamorphosis, hyperbolization, etc. in graphic projects
ПРН 23	Володіти арсеналом художньо-технічних виражальних засобів сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях авторської друкованої графіки минулого, засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції, друкованої графіки, естампа	To have an arsenal of artistic and technical expressive means of modern Ukrainian graphics, based on the achievements of the author's printed graphics of the past, means, techniques and technologies of fine art in the field of painting and drawing, easel graphics, book art, graphic and poster art, design of printed products, printed graphics, print
ПРН 24	Вміти працювати у творчому колективі з іншими співавторами й виконавцями в межах єдиного художнього задуму з метою спільного досягнення високих якісних результатів діяльності в області образотворчого мистецтва й видавничої діяльності	To be able to work in a creative team with other co-authors and performers within the framework of a single artistic idea in order to jointly achieve high-quality results in the field of fine arts and publishing
ПРН 25	Володіти знаннями та практичними навичками щодо організації дій у надзвичайних і кризових ситуаціях, демонструвати здатність до відповідальної поведінки й прийняття рішень в умовах загроз	Possess knowledge and practical skills in organizing actions in emergency and crisis situations, demonstrate the ability to behave responsibly and make decisions in conditions of threats

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми / Resource provision for programme implementation

Кадрове забезпечення / Staffing

Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції.	In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the corresponding level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended.
---	--

Матеріально-технічне забезпечення / Material-technical support

Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended.
---	--

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення / Information and methodological support of the educational process

Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинній редакції. Користування Науково-технічною бібліотекою КПІ ім. Ігоря Сікорського.	In accordance with the technological requirements for educational, methodological and informational support of educational activities of the corresponding level of HE, approved by Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated 12.30.2015 No. 1187 as amended. Use of the Scientific and Technical Library of KPI named after Igor Sikorsky.
--	---

9 - Академічна мобільність / Academic mobility	
Національна кредитна мобільність / National credit mobility	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування.	Possibility of academic mobility, double graduation.
Міжнародна кредитна мобільність / International credit mobility	
Можливість навчання за програмою міжнародної академічної мобільності, (за програмою Еразмус+ та подвійного дипломування) включеного навчання студентів	The possibility of studying under the international academic mobility program, (under the Erasmus+ and double degree program) included student studies
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти / Study of foreign applicants of higher education	
Для іноземних громадян навчання здійснюється у спільних групах з українськими здобувачами.	For foreign citizens, training is carried out in joint groups with Ukrainian applicants.
10 - Процедура присвоєння професійних кваліфікацій / Procedure for awarding professional qualifications	
Не передбачено присвоєння професійної кваліфікації.	The awarding of a professional qualification is not provided.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPONENTS of EDUCATIONAL PROGRAMME

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ECTS/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
НОРМАТИВНІ освітні компоненти/Required (standard) components			
Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
30 01	Засади усного професійного мовлення (риторика) / Foundations of Oral Professional Speech (Rhetoric)	2.0	Залік / Final test
30 02	Історико-філософські засади суспільного розвитку / Historical and Philosophical Foundations of Social Development	3.0	Залік / Final test
30 03	Основи здорового способу життя / Fundamentals of Healthy Lifestyle	2.0	Залік / Final test
30 04	Англійська мова / English Language	5.0	Залік / Final test
30 05	Англійська мова професійного спрямування / English for Professional Purposes	5.0	Залік / Final test
30 06	Основи національного спротиву / Fundamentals of National Resistance	5.0	Залік / Final test
30 07	Авторське право і суміжні права / Copyright and Related Rights	2.0	Залік / Final test
30 08	Рисунок і перспектива / Drawing and perspective		
30 08.1	Рисунок і перспектива. Частина 1. Натюрморт / Drawing and perspective. Part 1. Still life	6.0	Залік / Final test
30 08.2	Рисунок і перспектива. Частина 2. Голова людини / Drawing and perspective. Part 2. Human head	5.0	Екзамен / Exam
30 08.3	Рисунок і перспектива. Частина 3. Торс людини / Drawing and perspective. Part 3. Human torso	6.0	Екзамен / Exam
30 08.4	Рисунок і перспектива. Частина 4. Постать людини / Drawing and perspective. Part 4. Human figure	6.0	Екзамен / Exam
30 09	Живопис / Painting		
30 09.1	Живопис. Частина 1. Натюрморт / Art of painting. Part 1. Still life	6.0	Залік / Final test
30 09.2	Живопис. Частина 2. Голова людини / Art of painting. Part 2. Human head	3.0	Залік / Final test
30 09.3	Живопис. Частина 3. Торс людини / Art of painting. Part 3. Human torso	6.0	Екзамен / Exam
30 09.4	Живопис. Частина 4. Постать людини / Art of painting. Part 4. Human figure	3.0	Залік / Final test
30 10	Основи композиції / Fundamentals of Composition	5.0	Екзамен / Exam
30 11	Комп'ютерна графіка та основи вебзайну / Computer Graphics and Fundamentals of Web Design	6.0	Екзамен / Exam
30 12	Історія світового мистецтва / World art history		
30 12.1	Історія світового мистецтва. Частина 1. Давній світ і Середньовіччя / History of World Art. Part 1. Art of the Ancient World and Medieval Art	3.0	Залік / Final test
30 12.2	Історія світового мистецтва. Частина 2. Новий та Новітній час / History of World Art. Part 2. Modern and Contemporary Art	4.0	Екзамен / Exam
30 13	Пластична анатомія / Plastic Anatomy	6.0	Залік / Final test
30 14	Історія книжкового мистецтва та книжкової графіки / History of book design and book graphics	5.0	Екзамен / Exam
30 15	Історія костюму / History of the Costume	4.0	Екзамен / Exam
30 16	Зберігання та реставрація поліграфічної продукції / Preservation and restoration of printed editions	4.0	Залік / Final test
30 17	Технологія поліграфічного виробництва / Technology of printing	3.0	Залік / Final test
30 18	Історія декоративного мистецтва / History of Decorative Arts	4.0	Залік / Final test

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ЄКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки /Professional training cycle			
ПО 01	Композиція видання / Book design and concepts of publishing		
ПО 01.1	Композиція видання. Частина 1. Дизайн дитячої літератури / Book design and concepts of publishing. Part 1. Design of Children's Books	7.0	Екзамен / Exam
ПО 01.2	Композиція видання. Частина 2. Дизайн художньої літератури / Book Design and Concepts of Publishing. Part 2. Design of Fiction Books	6.0	Залік / Final test
ПО 01.3	Композиція видання. Частина 3. Дизайн науково-популярної літератури / Book Design and Concepts of Publishing. Part 3. Design of Popular Scientific Literature	6.0	Екзамен / Exam
ПО 01.4	Композиція видання. Частина 4. Дизайн підручників / Book design and concepts of publishing. Part 4. Textbook design	3.0	Залік / Final test
ПО 02	Композиція видання. Курсова робота / Book design and concepts of publishing. Coursework	1.0	Залік / Final test
ПО 03	Мистецтво плаката / Poster Art	5.0	Екзамен / Exam
ПО 04	Акцидентна продукція та дизайн реклами / Printing of Small Forms and Collateral Products and Advertising Design	5.0	Залік / Final test
ПО 05	Історія розвитку мистецтва шрифту й орнаменту / History of Fonts and Ornament	4.0	Залік / Final test
ПО 06	Сучасні засоби відтворення в мистецтві шрифту та орнаменту / Modern Techniques of Fonts/Ornament Design	4.0	Екзамен / Exam
ПО 07	Графічні техніки / Graphic techniques	6.0	Екзамен / Exam
ПО 08	Графічна стилізація в ілюструванні / Graphic stylization in illustration	5.0	Екзамен / Exam
ПО 09	Історія і дизайн коміксів / History, culture and design of comics	4.0	Залік / Final test
ПО 10	Творча практика / Creative Practice	3.0	Залік / Final test
ПО 11	Переддипломна практика / Pre-diploma Practice	6.0	Залік / Final test
ПО 12	Дипломне проектування / Degree Project	6.0	Захист / Defence
ВИБІРКОВІ освітні компоненти/Elective components			
Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ЗВ 01	Освітній компонент 1 ЗУ-Каталогу / Educational Component 1 from GU-Catalogue	2.0	Залік / Final test
ЗВ 02	Освітній компонент 2 ЗУ-Каталогу / Educational Component 2 from GU-Catalogue	2.0	Залік / Final test
Вибіркові компоненти циклу професійної підготовки/Professional training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 02	Освітній компонент 2 Ф-каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 03	Освітній компонент 3 Ф-каталогу / Educational Component 3 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 04	Освітній компонент 4 Ф-каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 05	Освітній компонент 5 Ф-каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 06	Освітній компонент 6 Ф-каталогу / Educational Component 6 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 07	Освітній компонент 7 Ф-каталогу / Educational Component 7 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 08	Освітній компонент 8 Ф-каталогу / Educational Component 8 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 09	Освітній компонент 9 Ф-каталогу / Educational Component 9 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 10	Освітній компонент 10 Ф-каталогу / Educational Component 10 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ЄКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
ПВ 11	Освітній компонент 11 Ф-каталогу / Educational Component 11 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 12	Освітній компонент 12 Ф-каталогу / Educational Component 12 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 13	Освітній компонент 13 Ф-каталогу / Educational Component 13 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
ПВ 14	Освітній компонент 14 Ф-каталогу / Educational Component 14 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів / Total volume of the required components:		180	
Загальний обсяг вибірових компонентів / Total volume of the elective components:		60	
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених стандартом вищої освіти / Total volume of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:		180	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / TOTAL VOLUME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME		240	

Примітки / Notes:

Освітній компонент «Цивільний захист, оборона та патріотичне виховання» обсягом 5 кредитів ЄКТС включається до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, які навчаються за формами здобуття освіти, відмінними від денної та дуальної./ The educational component «Civil Protection, Defense and Patriotic Education» in the amount of 5 ECTS credits is included in the individual study plans of higher education students enrolled in forms of study other than full-time and dual education.

4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ / THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація згідно стандарту вищої освіти проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (дипломної роботи) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з образотворчого мистецтва та реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво».

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат, фальсифікацію та фабрикацію та після захисту розміщається в репозиторії НТБ Університету для вільного доступу.

The evaluation of students in the «Fine Arts» educational and professional program, major B4: Fine Arts and Restoration, in accordance with the higher education standard, takes the form of a defense of a qualifying project (thesis) and concludes with the issuance of a standard-form document awarding the student a bachelor's degree with the qualification: Bachelor of Fine Arts and Restoration under the educational and professional program «Fine Arts.».

Attestation is carried out openly and publicly. The qualifying work is checked for plagiarism, falsification and fabrication and after protection is placed in the NTB repository of the University for free access.

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ
ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME COMPETENCIES WITH
PROGRAMME COMPONENTS**

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ЗО 06	ЗО 07	ЗО 08	ЗО 09	ЗО 10	ЗО 11	ЗО 12	ЗО 13	ЗО 14	ЗО 15	ЗО 16	ЗО 17	ЗО 18	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08	ПО 09	ПО 10	ПО 11	ПО 12	
ЗК 01		X					X														X										
ЗК 02		X	X				X	X	X		X					X				X	X				X	X	X	X	X	X	X
ЗК 03	X																														
ЗК 04				X	X																										
ЗК 05		X								X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ЗК 06	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ЗК 07											X						X								X					X	X
ЗК 08		X					X					X		X		X		X	X	X				X						X	X
ЗК 09		X								X	X									X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
ЗК 10	X			X	X																		X							X	
ЗК 11							X								X	X	X		X	X										X	X
ЗК 12		X		X	X							X		X	X			X						X						X	X
ЗК 13				X	X			X		X	X				X				X							X					
ЗК 14	X						X																								
ЗК 15						X																									
ФК 01									X	X	X		X		X					X	X	X			X	X	X	X	X	X	X
ФК 02												X						X													X
ФК 03							X				X								X	X	X	X				X	X	X		X	X
ФК 04								X		X					X	X					X			X	X	X		X			
ФК 05		X					X			X									X	X	X	X				X				X	X
ФК 06												X						X				X								X	X
ФК 07									X	X					X				X	X	X	X					X	X	X	X	X
ФК 08																X														X	
ФК 09							X	X	X							X				X		X			X					X	X
ФК 10																						X								X	
ФК 11											X		X					X					X							X	X
ФК 12	X						X				X				X			X								X					X
ФК 13								X	X	X		X														X				X	X

	30 01	30 02	30 03	30 04	30 05	30 06	30 07	30 08	30 09	30 10	30 11	30 12	30 13	30 14	30 15	30 16	30 17	30 18	по 01	по 02	по 03	по 04	по 05	по 06	по 07	по 08	по 09	по 10	по 11	по 12
ФК 14								X							X				X	X					X				X	X
ФК 15								X		X	X														X	X	X	X	X	X
ФК 16							X															X		X					X	X
ФК 17																	X												X	X
ФК 18																													X	X
ФК 19							X								X		X		X	X		X				X	X		X	X

