

ПРОЄКТ

National Technical
University of Ukraine
"Igor Sikorsky
Kyiv Polytechnic Institute"



Національний технічний
університет України
"Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського"

ЗАТВЕРДЖЕНО / APPROVED

Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського /
by the Academic Council

of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

(протокол / minutes of meeting № _____

від / dated ____ 20__ р.

Голова Вченої ради / Head of the Academic Council

_____ Михайло ІЛЬЧЕНКО / Mykhailo ILCHENKO

МЕДІАВИРОБНИЦТВО ТА АУДІОВІЗУАЛЬНІ ТЕХНІКИ MEDIA PRODUCTION AND AUDIOVISUAL TECHNIQUES

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА / PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAMME

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та
медіавиробництво

Спеціалізація: В1.02 Кіно-, медіавиробництво

Галузь знань: В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Бакалавр з аудіовізуального
мистецтва та медіавиробництва

The first (bachelor) level of higher education

Speciality : B1 Audiovisual arts and production

Specialization: B1.02 Film and media production

Knowledge branch: B Culture, Arts and Humanities

Educational qualification: Bachelor of Audiovisual Arts
and Media Production

ID:

Введено в дію з / Enacted since

2026/2027 навчального року / academic year

наказом ректора / by rector's order

№ _____ від / dated _____ 2026

Київ / Kyiv
2026

У разі наявності в описі освітньої програми будь-яких розбіжностей, перевагу має текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the educational programme, the Ukrainian text shall prevail

ПРЕАМБУЛА / PREAMBLE**РОЗРОБЛЕНО / DESIGNED**

Керівник проєктної групи/Project team leader:

Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор, завідувачка кафедри технології поліграфічного виробництва / Tetiana Kyrychok, Doctor of Technical Sciences, Professor, Head of the Department of Print Production Technology

Члени проєктної групи/Project team members:

Бараускене Оксана Іванівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Oksana Barauskiene, Candidate of Technical Sciences, associate Professor, associate Professor of the Department of Print Production Technology

Золотухіна Катерина Ігорівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Kateryna Zolotukhina, Candidate of Technical Sciences, associate Professor, associate Professor of the Department of Print Production Technology

Хмілярчук Ольга Іларіонівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Olga Khmilarchuk, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

Клименко Тетяна Євгенівна, кандидат технічних наук, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва / Tetiana Klymenko, PhD, associate professor, associate professor of the Department of Printing Technology

ПОГОДЖЕНО / AGREED:

Науково-методичною комісією університету зі спеціальності (протокол № від «»202 р.)/ The Scientific and Methodological Commission of the University on speciality (Protocol № dated «» 202)

Голова НМКУ-/Chairman of the SMCU-

Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол №__ від ____ р.)/
The Methodological Council of Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Protocol №__ dated ____20__)

Голова Методичної ради/Chairman of the Methodological Council

ВРАХОВАНО / CONSIDERED:**ЕВОЛЮЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EVOLUTION OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME**

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / EDUCATIONAL PROGRAMME PROFILE

1 - Загальна інформація / General information		
Повна назва закладу вищої освіти та навчального підрозділу / Full name of higher education institution and faculty / educational and scientific institute	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	National Technical University of Ukraine «Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute» Educational and Scientific Institute for Publishing and Printing
Ступінь вищої освіти та назва освітньої кваліфікації / Higher education degree and education qualification title	Ступінь бакалавра Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	Bachelor Degree Bachelor of Audiovisual Arts and Media Production
Офіційна назва освітньої програми / Educational programme official title	Медіавиробництво та аудіовізуальні техніки	Media Production And Audiovisual Techniques
Тип диплому та обсяг освітньої програми / Diploma type and educational programme volume	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців	Bachelor diploma, 240 credits ECTS, training period 3 years 10 months
Інформація про акредитацію / Accreditation information of the educational programme	Не акредитовано	Not accredited
Цикл, рівень вищої освіти / Education cycle, level of higher education	НПК України - 6 рівень QF-EHEA - перший цикл EQF-LLL - 6 рівень	NQF of Ukraine - 6 level QF-EHEA - 1 cycle EQF-LLL - 6 level
Передумови / Prerequisites	Наявність повної загальної середньої освіти	Complete general secondary education
Форми здобуття освіти / Forms of Education	Очна (денна);	full-time;
Мова(и) викладання / Language(s) of instruction	Українська	Ukrainian
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми / URL of the educational programme	https://osvita.kpi.ua/B1_OPPB_MVAVT	

2 - Мета освітньої програми / Educational programme purpose

Мета освітньої програми полягає у всебічній підготовці фахівця з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатного розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері медіавиробництва, здійснювати й забезпечувати фахову взаємодію представників науково-технічної спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного розвитку суспільства, що реалізується через:

- підготовку висококваліфікованих (досконалих – perfect) фахівців, здатних створювати сучасні наукові знання та інноваційні технології на благо людства та забезпечувати гідне місце України в світовому співтоваристві;
- створення умов для всебічного професійного, інтелектуального, соціального та творчого розвитку особистості на найвищих рівнях досконалості в освітньо-науковому середовищі;
- забезпечення фундаменталізації підготовки фахівців за фізико-технічною моделлю, яка передбачає синтез глибоких загальнонаукових, природничих знань та інженерного мистецтва; підсилення гармонійного, багатовимірного виховання студентів, як всебічно розвинутих особистостей, здатних до найвищих досягнень у своїй професійній і загальнолюдській діяльності, справжніх патріотів України, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

The goal of the educational program is the comprehensive training of a specialist in audiovisual art and media production, able to solve complex specialized tasks and practical problems in the field of media production, to carry out and ensure professional interaction of representatives of the scientific and technical community, aimed at the integration of university education into the European educational and scientific space through the internationalization of the educational process in the conditions of sustainable innovative scientific and technical development of society, which is implemented through:

- to create all the means to train the high-qualified (perfect) professionals able to generate modern scientific knowledge and innovative technologies for the human wellbeing and able to set the proven place of Ukraine in the world's society;
- creation of conditions for comprehensive professional, intellectual, social and creative development of the individual at the highest levels of excellence in the educational and scientific environment;
- to maintain the fundamentality of professionals training based on the physical-technical model, that refers to the synthesis of deep general scientific and naturalistic knowledge and of the engineering art; to strengthen the harmonious multi-vector students education, forming them as all-ways-around developed personalities, able to get to the highest gains in their professional and general human activities, the real Ukraine patriots able to solve the complex specialized tasks and practical problems in the field of media production, characterized by complexity and conditions uncertainty.

3 - Характеристика освітньої програми / Educational programme characteristics	
Предметна область / Subject area	
<p>Об'єкти вивчення та діяльності: Твори аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, процеси їх створення за жанрами та видами на кожному з етапів реалізації, кіно-, медіазнавство, його функції та здобутки в історичному, соціокультурному і художньому контекстах.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: Теорії, поняття, принципи, концепції, аудіовізуальних кіно- медіа творів. Методи, методики та технології: спеціалізовані методи втілення творчого задуму та/або методи та принципи кінознавства та кінокритики, методики драматургічної розробки, реалізації режисерської концепції, виконавської майстерності, звукового оформлення, технічної обробки фото-, відеоматеріалів, промоції та дистрибуції, технології виробництва, постобробки, просування як цілісних аудіовізуальних та медіа творів, так і їх окремих компонентів.</p> <p>Інструменти та обладнання: Технічні засоби та спеціалізоване програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-продакшн періодів створення аудіовізуальних і медіа творів та/або здійснення досліджень кіно та медіа.</p>	<p>Objects of study and activity: Works of audiovisual art and media production, the processes of their creation by genres and types at each stage of implementation, film and media studies, its functions and achievements in historical, socio-cultural and artistic contexts.</p> <p>Learning objectives: formation of higher education students' ability to solve complex specialized tasks and solve practical problems in the field of audiovisual art and production, which involve the application of a system of application methods of theory, history of audiovisual art and production and are characterized by complexity and uncertainty of conditions.</p> <p>Theoretical content of the subject area: Theories, concepts, principles, concepts of audiovisual film and media works. Methods, techniques and technologies: specialized methods of implementing a creative idea and/or methods and principles of film studies and film criticism, methods of dramaturgical development, implementation of the director's concept, performing skills, sound design, technical processing of photo and video materials, promotion and distribution, production technology, post-processing, promotion of both integral audiovisual and media works and their individual components.</p> <p>Tools and equipment: Technical means and specialized software necessary for the preparatory, production and post-production periods of creating audiovisual and media works and/or conducting film and media research.</p>
Орієнтація освітньої програми / Scope	
Освітньо-професійна	Educational-professional
Основний фокус освітньої програми / Main focus	

<p>Спеціальна освіта для розроблення й проектування технологічних процесів, підготовки до виробництва та виробництва аудовізуальних творів, створення медіа та інших аудовізуальних продуктів, виробництва фотографії, анімації, розроблення аудіо, візуального, мультимедійного контенту, медіа та звукових технік, монтажу, фотозйомки та фільмування, анімації, виробництва мультимедійного контенту; застосування апаратно- програмного забезпечення медіавиробництва; виготовлення та розповсюдження медіаконтенту та аудовізуальних творів.</p> <p>Ключові слова: технології, медіавиробництво, технологічні процеси, мультимедіа, обробка аудіо-, відеоінформації, обробка і перетворення образів, препродакшн, продакшн, постпродакшн, звук, анімація, відео, контент.</p>	<p>Special education for the development and design of technological processes, preparation for the production and production of audiovisual works, creation of media and other audiovisual products, production of photography, animation, development of audio, visual, multimedia content, media and sound techniques, editing, photography and filming, animation, production of multimedia content; application of hardware and software of media production; production and distribution of media content and audiovisual works.</p> <p>Keywords: technologies, media production, technological processes, multimedia, processing of audio, video information, processing and transformation of images, pre-production, production, post-production, sound, animation, video, content.</p>
Особливості освітньої програми / Features	
<p>Грунтовне фундаментальне навчання у поєднанні із сучасною професійною підготовкою, яка дозволяє проводити інноваційну діяльність і працювати з провідними установами в галузі міжнародних економічних відносин, а також реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Передбачено проходження виробничої практики та захист кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра.</p> <p>Перелік компонент освітньої програми узгоджується із переліком освітніх компонент програм країн, що ведуть підготовку відповідної спеціальності (Університет прикладних наук Гейдельберга (Берлін), Королівський коледж мистецтв (Велика Британія), Університет долини Фрейзер (Канада))</p>	<p>Thorough fundamental training combined with modern professional training, which allows for innovative activities and work with leading institutions in the field of international economic relations, as well as the implementation of the program involves the involvement of practicing professionals, industry experts, and employer representatives in classroom classes. It is planned to undergo industrial practice and defend a bachelor's qualification (diploma) thesis.</p> <p>The list of components of the educational program is consistent with the list of educational components of the programs of the countries that provide training in the relevant specialty (University of Applied Sciences Heidelberg (Berlin), Royal College of Art (UK), University of the Fraser Valley (Canada)).</p>

4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання / Eligibility of graduates for employment and further study	
Придатність до працевлаштування / Eligibility for employment	
<p>Випускники можуть працювати на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах (згідно класифікатора професій України ДК 003:2010):</p> <p>2452.2 - Дизайнер мультимедійних об'єктів, художник-мультиплікатор.</p> <p>2455.2 - Кінорежисер анімаційних (мультиплікаційних) фільмів, режисер аудіовізуальних творів.</p> <p>3131 - Відеограф.</p>	<p>Graduates can work at enterprises of any organizational and legal form in the following positions (according to the Ukrainian Profession Classifier DK 003:2010):</p> <p>2452.2 - Multimedia Object Designer, Animator.</p> <p>2455.2 - Film Director of Animated (Cartoon) Films, Director of Audiovisual Works.</p> <p>3131 - Videographer.</p>
Подальше навчання / Further study	
Продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти.	The study can be continued on the second (Master) level of the higher education.
5 - Викладання та оцінювання / Teaching and assessment	
Викладання та навчання/Teaching and studying	
<p>Загальний стиль навчання - завдання-орієнтований. Лекції, практичні та семінарські заняття, комп'ютерні практикуми і лабораторні роботи; курсові проекти і роботи; технологія змішаного навчання, практики і екскурсії; виконання дипломного проекту.</p>	<p>The general learning style is task-oriented. Lectures, practices and seminary works, computer practices and laboratory works; course projects and works; mixed training technology, practices and excursions; diploma thesis preparation.</p>
Оцінювання / Assessment	
<p>Оцінювання знань студентів здійснюється у відповідності до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського за усіма видами аудиторної та позааудиторної роботи (поточний, календарний, семестровий контроль); усних та письмових екзаменів, заліків.</p>	<p>Assessment of students' knowledge is carried out in accordance with the Regulation on the system of assessment of learning outcomes at Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute for all types of classroom and extracurricular work (current, calendar, semester control); oral and written exams, tests.</p>

6 - Програмні компетентності / Programme competencies		
Інтегральна компетентність / Integral competence		
	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	The ability to solve complex specialized tasks and solve practical problems in the field of audiovisual art and production, or in the process of learning, which involves the application of methods of theory and history of audiovisual art and production, and is characterized by the complexity and uncertainty of conditions.
Загальні компетентності (ЗК) / General competencies		
ЗК 01	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Knowledge and understanding of the subject area and professional activity.
ЗК 02	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.	Skills in using information and communication technologies.
ЗК 03	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	Ability to communicate in the national language both orally and in writing
ЗК 04	Здатність спілкуватися іноземною мовою.	Ability to communicate in a foreign language.
ЗК 05	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).	Ability to communicate with representatives of other professional groups of different levels (with experts from other fields of knowledge / types of economic activity).
ЗК 06	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	Ability to generate new ideas (creativity).
ЗК 07	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	Ability to act socially responsible and conscious.
ЗК 08	Здатність працювати у команді.	Ability to work in a team.
ЗК 09	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Ability to apply knowledge in practical situations.
ЗК 10	Здатність бути критичним та самокритичним.	Ability to be critical and self-critical.
ЗК 11	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	Ability to evaluate and ensure the quality of work performed.
ЗК 12	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Ability to exercise one's rights and obligations as a member of society, to be aware of the values of civil (democratic) society and the need for its sustainable development, the rule of law, the rights and freedoms of man and citizen in Ukraine.
ЗК 13	Навички міжособистісної взаємодії.	Interpersonal interaction skills.
ЗК 14	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.	The ability to adapt and act in a new situation.
ЗК 15	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	The ability to abstract thinking, analysis and synthesis.
ЗК 16	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	The ability to identify, pose and solve problems.

ЗК 17	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній промисловості і суспільстві та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	The ability to preserve and multiply moral, cultural and scientific values and achievements of society based on understanding the history and patterns of development of the subject area, its place in the general about art and society and in the development of society, technology and technology, to use various forms and types of physical activity for active recreation and leading a healthy lifestyle.
ЗК 18	Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.	Ability to make decisions and act in accordance with the principle of inadmissibility of corruption and any other manifestations of dishonesty.
ЗК 19	Здатність до виконання свого конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, національно-патріотичної нашої держави, відданості українському народові.	Ability to fulfill the constitutional duty to protect the Motherland, uphold nationalpatriotic attitude, devotion to the Ukrainian people.
Фахові компетентності (ФК) / Professional competencies		
ФК 01	Високий рівень виконавської майстерності.	High level of performing skills.
ФК 02	Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.	Ability to create and implement one's own artistic concepts in creative and production activities.
ФК 03	Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.	Ability to observe, select, distinguish, typologically appropriately compose, purposefully form and use the informational, expressive, figurative levels of an audiovisual work.
ФК 04	Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.	Awareness of the artistic and aesthetic nature of audiovisual art.
ФК 05	Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.	Awareness of the relationships and interdependence between the theory and practice of audiovisual art and production.
ФК 06	Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.	Ability to carry out professional activities using modern achievements in the theory and methodology of audiovisual art and production, taking into account a wide range of interdisciplinary connections.
ФК 07	Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.	Ability to interpret an artistic image using audiovisual means.
ФК 08	Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.	Ability to collect, analyze, synthesize artistic information and apply it in practical activities.
ФК 09	Здатність здійснювати ділову комунікацію.	Ability to carry out business communication.
ФК 10	Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.	Ability to carry out editorial and scriptwriting / production / directing / cameraman / sound engineering activities in the field of audiovisual art and production.
ФК 11	Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.	Ability to use mass media for education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual culture.

ФК 12	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.	Ability to apply traditional and alternative innovative technologies of film studies, creative and production activities.
ФК 13	Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.	Ability to establish and maintain contact with mass media for the purpose of education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual art, including using the capabilities of radio, television, and the Internet.
ФК 14	Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.	Ability to track promising changes in the field of audiovisual art, using original foreign language sources.
ФК 15	Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.	The ability to study film literature, summarize and analyze audiovisual material, formulate scientific topics, and understand further prospects for the development of this issue in various research genres.
ФК 16	Здатність застосовувати інструменти штучного інтелекту для автоматизації окремих етапів медіавиробництва (субтитрування, попередній монтаж, аналітика медіаконтенту) з дотриманням етичних норм та стандартів.	Ability to use artificial intelligence tools to automate individual stages of media production (subtitling, pre-editing, media content analytics) in compliance with ethical norms and standards.
ФК 17	Здатність використовувати інструменти цифрової аналітики для оцінювання ефективності аудіовізуальних продуктів та коригування стратегії їх просування.	Ability to use digital analytics tools to assess the effectiveness of audiovisual products and adjust their promotion strategy.
ФК 18	Здатність забезпечувати інформаційну та кібербезпеку аудіовізуальних матеріалів під час їх виробництва, поширення та зберігання.	Ability to ensure information and cybersecurity of audiovisual materials during their production, distribution and storage.
ФК 19	Здатність адаптувати аудіовізуальні продукти до різних цифрових екосистем (OTT-платформи, соціальні мережі, мобільні сервіси) з урахуванням алгоритмічних механізмів дистрибуції.	Ability to adapt audiovisual products to various digital ecosystems (OTT platforms, social networks, mobile services) taking into account algorithmic distribution mechanisms.

7 - Програмні результати навчання (ПРН) / Programme learning outcomes		
ПРН 01	Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської/ режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.	To master the methods and techniques of editorial-script/ producer/ director/ cameraman/ sound engineer creative and production activities when creating (producing) audiovisual works.
ПРН 02	Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням	To master the methods and skills of working with editing equipment and software.
ПРН 03	Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.	To master the methods and skills of working with filming and lighting equipment and equipment.
ПРН 04	Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.	To master the methods and skills of working with sound recording and sound reproducing equipment and equipment.
ПРН 05	Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.	To generate new ideas for their implementation in an audiovisual work.
ПРН 06	Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.	To create a dramaturgical concept and script for audiovisual works of various types, genres, styles.
ПРН 07	Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.	To ensure expressiveness when implementing the author's idea of an audiovisual work.
ПРН 08	Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.	To provide the preparatory, production and post-production stages of creating (producing) audiovisual works of various types, genres, styles.
ПРН 09	Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.	Plan and organize the work of the team to perform professional tasks.
ПРН 10	Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарнопостановочний план, кошторис тощо).	Prepare production documentation (application, calendar production plan, estimate, etc.).
ПРН 11	Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.	Know, understand and use in professional activities the conceptual, specific and stylistic standards of television broadcasting, requirements for the peculiarities of live work, preparation of television programs of various genres.
ПРН 12	Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.	Understand the financial and administrative principles of organizing artistic events, the activities of production teams, television channels and other institutions of the audiovisual sphere.
ПРН 13	Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм	Demonstrate a high level of speech culture, artistry
ПРН 14	Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.	Be able to maintain contact with the media for the purpose of education, popularization and propaganda of the achievements of audiovisual art.
ПРН 15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).	Be able to communicate with representatives of other professional groups of various levels (with experts from other fields of knowledge / types of economic activity).
ПРН 16	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.	Communicate freely on professional issues in the state and foreign languages orally and in writing.

ПРН 17	Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.	Collect, evaluate, analyze and process information using modern information technologies and specialized software.
ПРН 18	Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.	Make effective decisions based on relevant data using modern methods and decision-making tools, including multi-criteria decisions under conditions of uncertainty.
ПРН 19	Застосовувати інструменти штучного інтелекту для автоматизації окремих виробничих процесів (транскрибування, субтитрування, попередній монтаж, аналітика), оцінюючи їх якість та етичні ризики.	Apply artificial intelligence tools to automate individual production processes (transcription, subtitling, pre-editing, analytics), assessing their quality and ethical risks.
ПРН 20	Використовувати інструменти цифрової аналітики для оцінювання ефективності медіапроєкту та формулювати пропозиції щодо його оптимізації.	Use digital analytics tools to assess the effectiveness of a media project and formulate proposals for its optimization.
ПРН 21	Забезпечувати базовий рівень інформаційної та кібербезпеки під час зберігання, передавання та публікації аудіовізуальних матеріалів.	Ensure a basic level of information and cybersecurity during the storage, transmission and publication of audiovisual materials.
ПРН 22	Аналізувати алгоритмічні механізми цифрових платформ і обґрунтовувати стратегію адаптації аудіовізуального контенту для різних онлайн-середовищ.	Analyze algorithmic mechanisms of digital platforms and justify a strategy for adapting audiovisual content for various online environments.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми / Resource provision for programme implementation	
Кадрове забезпечення / Staffing	
Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Для викладання окремих дисциплін будуть залучатися фахівці- практики.	In accordance with the personnel requirements for ensuring the implementation of educational activities for the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Practitioners will be involved to teach individual disciplines.
Матеріально-технічне забезпечення / Material-technical support	
Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції. Передбачено використання спеціального апаратно-програмного забезпечення, можливостей лабораторій, що дозволить забезпечити якісне навчання на належному технічному рівні. Передбачений варіант дистанційного отримання інформації та взаємодії з викладачами.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Special hardware and software, capabilities of laboratories, which will ensure quality training at the appropriate technical level, is foreseen were used. A remote option for obtaining information and interacting with teachers is provided.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення / Information and methodological support of the educational process	
Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 в чинний редакції Під час викладання використовуються наукові праці в галузі медіавиобництва, матеріали на спеціалізованих порталах, ресурси із застосуванням хмарних сервісів, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях, користування бібліотекою КПІ.	In accordance with the technological requirements for material and technical support of educational activities of the relevant level of HE, approved by the Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine from 30.12.2015 y. № 1187 Scientific works in the field of media production, materials on specialized portals, resources using cloud services, webinars, presentations, articles in professional publications, and use of the KPI library are used during teaching.

9 - Академічна мобільність / Academic mobility	
Національна кредитна мобільність / National credit mobility	
Можливість академічної мобільності, подвійного дипломування.	Possibility of academic mobility, double graduation.
Міжнародна кредитна мобільність / International credit mobility	
Можливість міжнародної академічної мобільності, подвійного дипломування, включеного навчання студентів (Університет прикладних наук Гейдельберга (Берлін), Королівський коледж мистецтв (Велика Британія), Університет долини Фрейзер (Канада)), а також інших ЗВО за програмою «Еразмус+» та іншими програмами КПІ ім. Ігоря Сікорського.	Possibility of international academic mobility, double graduation, inclusive student education (University of Applied Sciences Heidelberg (Berlin), Royal College of Art (UK), University of the Fraser Valley (Canada)), as well as other free economic zones under the program "Erasmus +" and other programs of Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти / Study of foreign applicants of higher education	
Навчання у загальних групах українських студентів або в окремих групах з викладанням навчальних дисциплін англійською мовою з вивченням української мови як іноземної.	Studying in general groups of Ukrainian students or in separate groups with teaching of academic disciplines in English with learning Ukrainian as a foreign language.
10 - Процедура присвоєння професійних кваліфікацій / Procedure for awarding professional qualifications	
Не передбачено присвоєння професійної кваліфікації	The awarding of a professional qualification is not provided.

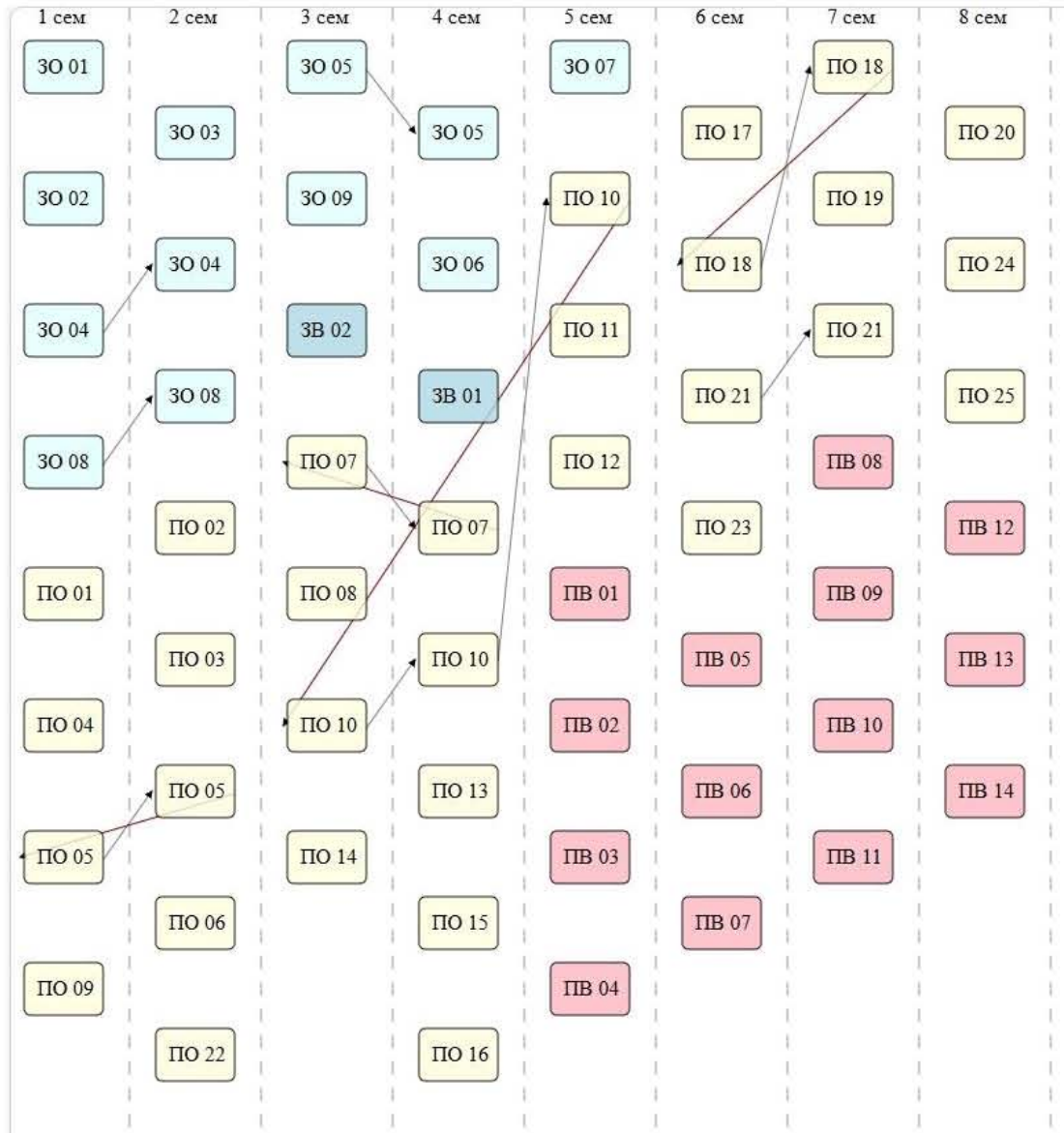
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPONENTS of EDUCATIONAL PROGRAMME

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ЕКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
НОРМАТИВНІ освітні компоненти/Required (standard) components			
Обов'язкові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
30 01	Засади усного професійного мовлення (риторика) / Foundations of Oral Professional Speech (Rhetoric)	2.0	Залік / Final test
30 02	Україна в контексті історичного розвитку Європи / Ukraine in the Context of Historical Development of Europe	2.0	Залік / Final test
30 03	Основи здорового способу життя / Fundamentals of Healthy Lifestyle	3.0	Залік / Final test
30 04	Англійська мова / English Language	5.0	Залік / Final test
30 05	Англійська мова професійного спрямування / English Language for Professional Purposes	5.0	Залік / Final test
30 06	Вступ до філософії / Introduction to Philosophy	2.0	Залік / Final test
30 07	Авторське право і суміжні права / Copyright and Related Rights	2.0	Залік / Final test
30 08	Історія мистецтв та медіавиробництва / History of Art and Media Production		
30 08.1	Історія мистецтв та медіавиробництва. Частина 1. Історія мистецтва / History of Art and Media Production. Part 1. History of Art	5.0	Екзамен / Exam
30 08.2	Історія мистецтв та медіавиробництва. Частина 2. Історія аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва / History of Arts and Media Production. Part 2. History of Audiovisual Arts and Media Production	4.0	Залік / Final test
30 09	Базова загальновійськова підготовка / Basic General Military Training		
30 09.1	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки / Practical Course of Basic General Military Training	7.0	Залік / Final test
30 09.2	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист, оборона та патріотичне виховання / Theoretical Course of Basic General Military Training / Civil Protection, Defence and Patriotic Education	3.0	Залік / Final test
Обов'язкові компоненти циклу професійної підготовки /Professional training cycle			
ПО 01	Вступ до спеціальності / Introduction to Speciality	5.0	Екзамен / Exam
ПО 02	Мультимедійні технології /	5.0	Екзамен / Exam
ПО 03	Технічні та програмні засоби мультимедіа / Multimedia hardware and software	4.0	Залік / Final test
ПО 04	Основи композиції в медіа / Fundamentals of composition in media	4.0	Залік / Final test
ПО 05	Комп'ютерна графіка / Computer Graphics		
ПО 05.1	Комп'ютерна графіка. Частина 1. Графічні технології в медіа / Computer Graphics. Part 1. Graphic Technologies in Media	4.0	Залік / Final test
ПО 05.2	Комп'ютерна графіка. Частина 2. Основи цифрової графіки та медіадизайну / Computer Graphics. Part 2. Fundamentals of Digital Graphics and Media Design	5.0	Залік / Final test
ПО 06	Графічний дизайн та ілюстрування / Graphic design and illustration	5.0	Екзамен / Exam
ПО 07	Технічні засоби аудіовізуального виробництва / Technical means of audiovisual production		
ПО 07.1	Технічні засоби аудіовізуального виробництва. Частина 1. Основи звукотехніки / Technical means of audiovisual production. Part 1. Fundamentals of sound engineering	6.0	Екзамен / Exam
ПО 07.2	Технічні засоби аудіовізуального виробництва. Частина 2. Технічні засоби кіно- та відеовиробництва / Technical means of audiovisual production. Part 2. Technical means of film and video production	6.0	Екзамен / Exam

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ЄКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
ПО 08	Сучасні аудіовізуальні формати та медіапрактики / Modern audiovisual formats and media practices	4.0	Залік / Final test
ПО 09	Digital-медіа та соціальні платформи / Digital media and social platforms	4.0	Залік / Final test
ПО 10	Створення медіаконтенту / Creating media content		
ПО 10.1	Створення медіаконтенту. Частина 2. Motion-дизайн, 3D та анімація / Creating Media Content. Part 2. Motion Design, 3D and Animation	4.0	Залік / Final test
ПО 10.2	Створення медіаконтенту. Частина 1. Цифрова фотографія / Creating media content. Part 1. Digital photography	5.0	Екзамен / Exam
ПО 10.3	Створення медіаконтенту. Частина 3. Відеозйомка та операторська майстерність / Creating media content. Part 3. Videography and cinematography	5.0	Екзамен / Exam
ПО 10.4	Створення медіаконтенту. Частина 4. Звукозапис / Creating media content. Part 4. Sound recording	5.0	Екзамен / Exam
ПО 11	Створення медіаконтенту. Курсова робота / Creating media content. Coursework	1.0	Залік / Final test
ПО 12	Опрацювання аудіоінформації та саунд-дизайн / Audio information processing and sound design	5.0	Екзамен / Exam
ПО 13	Візуальні ефекти та композитинг / Visual effects and compositing	4.0	Залік / Final test
ПО 14	UX/UI дизайн мультимедійних продуктів / UX/UI design of multimedia products	4.0	Залік / Final test
ПО 15	Основи режисури та сценарної майстерності / Fundamentals of directing and screenwriting	4.0	Залік / Final test
ПО 16	Звукорежисура та аудіопродакшн / Sound design and audio production	4.0	Залік / Final test
ПО 17	Розроблення комп'ютерних ігор / Computer game production	5.0	Екзамен / Exam
ПО 18	Медіавиробництво / Media Production		
ПО 18.1	Медіавиробництво. Частина 1. Основи медіавиробництва та препродакшн / Media Production. Part 1. Fundamentals of Media Production and Preproduction	5.0	Екзамен / Exam
ПО 18.2	Медіавиробництво. Частина 2. Продакшн та Постпродакшн / Media Production. Part 2. Production and Postproduction	7.0	Екзамен / Exam
ПО 19	Медіавиробництво. Курсова робота / Media production. Coursework	1.0	Залік / Final test
ПО 20	Медіапродюсування /	6.0	Залік / Final test
ПО 21	Процеси поліграфічного виробництва / Printing Production Processes		
ПО 21.1	Процеси поліграфічного виробництва. Частина 1 / Printing Production Processes. Part 1	6.0	Залік / Final test
ПО 21.2	Процеси поліграфічного виробництва. Частина 2 / Printing Production Processes. Part 2	6.0	Екзамен / Exam
ПО 22	Творча практика / Creative Practice	3.0	Залік / Final test
ПО 23	Виробнича практика / Industrial Practice	3.0	Залік / Final test
ПО 24	Переддипломна практика / Pre-diploma Practice	6.0	Залік / Final test
ПО 25	Дипломне проектування / Degree Project	6.0	Захист / Defence
ВИБІРКОВІ освітні компоненти/Elective components			
Вибіркові компоненти циклу загальної підготовки/General training cycle			
ЗВ 01	Освітній компонент 1 ЗУ-Каталогу / Educational Component 1 from GU-Catalogue	2.0	Залік / Final test
ЗВ 02	Освітній компонент 2 ЗУ-Каталогу / Educational Component 2 from GU-Catalogue	2.0	Залік / Final test
Вибіркові компоненти циклу професійної підготовки/Professional training cycle			
ПВ 01	Освітній компонент 1 Ф-Каталогу / Educational Component 1 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test

Код/Code	Освітні компоненти програм/Components	Кредитів ЕКТС/ECTS credits	Форма підсумкового контролю / Final control form
<i>ПВ 02</i>	Освітній компонент 2 Ф-каталогу / Educational Component 2 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 03</i>	Освітній компонент 3 Ф-каталогу / Educational Component 3 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 04</i>	Освітній компонент 4 Ф-каталогу / Educational Component 4 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 05</i>	Освітній компонент 5 Ф-каталогу / Educational Component 5 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 06</i>	Освітній компонент 6 Ф-каталогу / Educational Component 6 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 07</i>	Освітній компонент 7 Ф-каталогу / Educational Component 7 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 08</i>	Освітній компонент 8 Ф-каталогу / Educational Component 8 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 09</i>	Освітній компонент 9 Ф-каталогу / Educational Component 9 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 10</i>	Освітній компонент 10 Ф-каталогу / Educational Component 10 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 11</i>	Освітній компонент 11 Ф-каталогу / Educational Component 11 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 12</i>	Освітній компонент 12 Ф-каталогу / Educational Component 12 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 13</i>	Освітній компонент 13 Ф-каталогу / Educational Component 13 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
<i>ПВ 14</i>	Освітній компонент 14 Ф-каталогу / Educational Component 14 from P-Catalogue	4.0	Залік / Final test
Загальний обсяг обов'язкових компонентів / Total volume of the required components:		180	
Загальний обсяг вибірових компонентів / Total volume of the elective components:		60	
Обсяг освітніх компонентів, що забезпечують здобуття компетентностей визначених стандартом вищої освіти / Total volume of the educational components aimed at acquisition of competencies specified in the Higher Education Standard:		240	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / TOTAL VOLUME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME		240	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ / STRUCTURAL-AND-LOGICAL SCHEME OF THE EDUCATIONAL PROGRAMME



4. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ / THE FORM OF ATTESTATION FOR DEGREE PURSUERS

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Медіавиробництво та аудіовізуальні техніки» спеціальності В1.02 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи — дипломного проєкту. Кваліфікаційна робота перевіряється на плагіат та після захисту розміщується в репозитарії НТБ Університету для вільного доступу. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Атестація завершується видачею здобувачу документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр з медіавиробництва, за освітньо-професійною програмою «Медіавиробництво та аудіовізуальні техніки». Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що передбачає застосування певних теорій та методів аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.

Certification of higher education applicants for the educational and professional program "Media Production and Audiovisual Techniques" specialty B1.02 Audiovisual Art and Media Production is carried out in the form of a public defense (demonstration) of a qualification work - a diploma project. The qualification work is checked for plagiarism and after defense is placed in the repository of the NTL of the University for free access. Certification is carried out openly and publicly. Certification is completed by issuing the applicant a document of the established sample on awarding him a bachelor's degree with the assignment of the qualification: bachelor in media production, for the educational and professional program "Media Production and Audiovisual Techniques". The qualification work must contain the solution of a complex specialized task or practical problem in the field of audiovisual art and media production, which involves the application of certain theories and methods of audiovisual art and is characterized by the complexity and uncertainty of the conditions. There can be no academic plagiarism, falsification, or fabrication in the qualification work.

	30	30	30	30	30	30	30	30	30	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по	по						
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ФК 12																			X							X										
ФК 13																													X							
ФК 14								X		X																										
ФК 15										X																										
ФК 16																			X															X	X	
ФК 17																													X				X	X		
ФК 18																										X	X					X	X			
ФК 19																										X						X	X			

**6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ
КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТЬОЇ ПРОГРАМИ / COMPLIANCE MATRIX OF PROGRAMME
LEARNING OUTCOMES WITH PROGRAMME COMPONENTS**

	ЗО 01	ЗО 02	ЗО 03	ЗО 04	ЗО 05	ЗО 06	ЗО 07	ЗО 08	ЗО 09	ПО 01	ПО 02	ПО 03	ПО 04	ПО 05	ПО 06	ПО 07	ПО 08	ПО 09	ПО 10	ПО 11	ПО 12	ПО 13	ПО 14	ПО 15	ПО 16	ПО 17	ПО 18	ПО 19	ПО 20	ПО 21	ПО 22	ПО 23	ПО 24	ПО 25	
ПРН 01																			X					X	X		X	X	X						
ПРН 02											X					X																			
ПРН 03																X											X								
ПРН 04																				X					X		X								
ПРН 05													X	X										X	X		X								
ПРН 06																								X			X								
ПРН 07																											X								
ПРН 08																											X	X					X	X	X
ПРН 09																													X					X	X
ПРН 10																											X	X							X
ПРН 11																											X					X	X	X	
ПРН 12																													X				X	X	
ПРН 13																								X											
ПРН 14																													X						
ПРН 15																												X				X	X	X	
ПРН 16	X			X	X																										X	X			
ПРН 17																									X				X						
ПРН 18																										X		X	X						
ПРН 19																				X							X						X	X	
ПРН 20																													X				X	X	
ПРН 21																											X		X				X	X	
ПРН 22																											X						X	X	