

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»</b>
Освітня програма	<b>5636 Видавнича справа та редагування</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	174
Повна назва ЗВО	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Ідентифікаційний код ЗВО	02070921
ПІБ керівника ЗВО	Згуровський Михайло Захарович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<a href="http://kpi.ua">http://kpi.ua</a>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/174>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	5636
Назва ОП	Видавнича справа та редагування
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра видавничої справи та редагування, Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії факультету соціології і права, кафедра англійської мови гуманітарного спрямування №3 факультету лінгвістики, кафедра графіки навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра репрографії навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра технології поліграфічного виробництва навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра екології та технології рослинних полімерів інженерно-хімічного факультету, кафедра технологій оздоровлення і спорту факультету біомедичної інженерії, кафедра інформаційного, господарського та адміністративного права факультету соціології і права, кафедра історії факультету соціології і права, кафедра охорони праці, промислової та цивільної безпеки навчально-наукового інституту енергозбереження та енергоменеджменту
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	вул. Янгеля, 1/37, навчальний корпус № 8, м. Київ вул. Верхньоключова, 1/26, навчальний корпус №24, м. Київ пр. Перемоги, 37-к, навчальний корпус № 7, м. Київ
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	210703
ПІБ гаранта ОП	Сегол Радміла Ігорівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<a href="mailto:segol.radmila@iik.kpi.ua">segol.radmila@iik.kpi.ua</a>

Контактний телефон гаранта ОП **+38(067)-812-85-17**

Додатковий телефон гаранта ОП **+38(044)-204-85-45**

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка фахівців з видавничої справи та редагування розпочалась зі створенням кафедри у 1959 році. З того часу готували редакторів та видавців в межах спеціальності «Видавнича справа та редагування» (до 2006 року), за напрямом підготовки 6.030303 Видавнича справа та редагування (з 2006 року відповідно до Постанови КМУ №1719 від 13.12.20026 Про перелік напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1719-2006-%D0%BF#Text>), а з 2016 року в межах спеціальності Об1 Журналістика (відповідно до Постанови КМУ №266 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти від 29.04.2015, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>) спочатку за спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», а з 2018 року за відповідною ОП. Освітня програма Видавнича справа та редагування 2018 року продовжила традиції з опанування фахових дисциплін, закладені попередніми програмами, що забезпечило спадкоємність у підготовці конкурентоспроможних фахівців. Відповідно до відгуків стейкхолдерів, здобувачів, академічної спільноти та з урахуванням змін та викликів на ринку праці оновлено дисципліни, які формують навички зі створення та опрацювання цифрових медіа, розширено блок вибіркових дисциплін, додано виробничу практику тощо.

Освітню програму розроблено відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності Об1 «Журналістика». Її ідея полягає в поєднанні всебічної підготовки фахівців з журналістики і медіа та потужної наукової та інноваційної бази КПІ ім. Ігоря Сікорського. Майбутні видавці та редактори не лише опановують всі види редагування, підготовки видань, опрацювання медіаконтенту, створення мультимедійних проєктів, а й отримують доступ до політехнічної освіти, заснованої на засадах інтердисциплінарності та формування необхідних навичок і вмінь.

Особливість ОП – поєднання теоретичних знань і практичних вмінь з редакторської підготовки всіх видів видань з акцентом на цифрові медіапродукти, набуття знань у сфері соціальних комунікацій та інформаційних технологій, формування в майбутніх фахівців затребуваних на ринку праці компетентностей: підготовка медіапродуктів, інтеграція медіапродуктів у соціокомунікаційний простір, формування креативних проєктів наукового, технічного, гуманітарного спрямування тощо. Реалізація ОП передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Випускники ОП працюють у провідних видавництвах, телерадіокомпаніях, редакціях видань, рекламних та PR-агенціях, IT-компаніях. У межах ОП реалізуються міжнародні проєкти із закордонними закладами (Польща, Німеччина), посольством США в Україні, Програмою розвитку ООН.

Під час освоєння ОП здобувачі набувають усіх компетентностей та оволодівають усіма результатами навчання, які заявлені в ній.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	22	22	0	0	0
2 курс	2021 - 2022	26	16	0	0	0
3 курс	2020 - 2021	24	20	0	0	0
4 курс	2019 - 2020	27	13	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	7505 Реклама і зв'язки з громадськістю 5636 Видавнича справа та редагування
другий (магістерський) рівень	31371 Видавнича справа та редагування 31372 Реклама і зв'язки з громадськістю

	<b>6612 Видавнича справа та редагування</b> <b>7057 Реклама і зв'язки з громадськістю</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>28494 Реклама і зв'язки з громадськістю</b> <b>28495 Видавнича справа та редагування</b> <b>46335 Соціальні комунікації, журналістика</b>

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	546499	168106
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	546499	168106
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	4024	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>o61_VSR_OPPB_final.pdf</i>	pee1NfG4L5eGPdclccsh5ddHXufAgcbzFLX3laGSu4=
Навчальний план за ОП	<i>Скан НП ВСТАР очна 2023 перероб..pdf</i>	ffFdNCsy9FkqRJPJntn3YUUKXooOWMHRVpwAk5sCIk=
Навчальний план за ОП	<i>Скан НП ВСТАР заочна 2023 перероб.pdf</i>	v3v5ovWMqQFIDn2Ht+IXoZlhY2oeDA6zp9e3sZgJFRE=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Reviews Academic.pdf</i>	8Ja8m25c6/qm7efvjHSDLx4q2AS6YOpboYBVWtuqITs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Reviews allum.pdf</i>	E1tYAPNDNE8anzabkN648Nn+E8idtGxsJ4Q7S1eeuJ8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Reviews Stakeholders.pdf</i>	R9tY2ez9T+Zyi4iIjNzZRD09piO1gZtMxb8soLQTVSs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Vidguk_na_OP_(1_riven_Redaktor)_Polska translation.pdf</i>	l65GFPdnFKs/9TeilogtOnG+8z6LrBReyMguAHvmWI=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП – підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних, інтегрованих у світовий простір фахівців освітнього рівня бакалавр з журналістики, здатних підготувати дипломний проєкт, самостійно провадити видавничу, редакторську, організаційно-управлінську діяльність у галузі соціальних комунікацій, комплексно й системно аналізувати проблеми соціальних комунікацій, журналістики та суміжних галузей, вести міжкультурну комунікацію; формувати високу адаптивність здобувачів в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами. Особливість ОП – поєднання теоретичних знань та практичних вмінь з редакторської підготовки всіх видів видань з акцентом на цифрові медіапродукти, набуття знань у сфері соціальних комунікацій та інформаційних технологій, формування у майбутніх фахівців затребуваних на ринку праці компетентностей: підготовка медіапродуктів, інтеграція медіапродуктів у соціокомунікаційний простір, формування креативних проєктів наукового, технічного, гуманітарного спрямування тощо. Реалізація ОП передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Фокус ОП – загальновідомі наукові положення з урахуванням сучасного стану розвитку журналістики, орієнтир на актуальні навички видавничої справи та редагування, у межах яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра у сфері соціальних комунікацій та журналістики.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та**

## **стратегії ЗВО**

Цілі освітньої програми відповідають місії та стратегії розвитку КПІ ім. Ігоря Сікорського на 2020-2025 роки (<https://cutt.ly/K8UxAyE>) щодо формування суспільства майбутнього на засадах концепції сталого розвитку. Найважливішими напрямками діяльності ЗВО є забезпечення фундаментальної освіти здобувачів із застосуванням моделі, яка передбачає синтез глибоких загальнонаукових і професійних знань, надає навички формулювання складних завдань, управління процесами у медіа та ризиками у конкурентному середовищі, комплексної та системної оцінки, що створює умови для забезпечення підготовки фахівців з журналістики.

Місія КПІ ім. Ігоря Сікорського: робити вагомий внесок у сталий розвиток суспільства шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти, новітніх наукових досліджень та інноваційних розробок, створювати умови для всебічного професійного, інтелектуального, соціального та творчого розвитку особистості на найвищих рівнях досконалості в освітньо-науковому середовищі ([https://kpi.ua/kpi\\_about](https://kpi.ua/kpi_about)).

Таким чином, ОП ґрунтується на місії КПІ ім. Ігоря Сікорського та розроблена з урахуванням принципів міждисциплінарності, системності та комплексної підготовки висококваліфікованих фахівців першого (бакалаврського) рівня з журналістики, які отримують знання з усіх видів редагування, медіавиробництва, опановують цифровий інструментарій, який держава визначає серед ключових для подальшої інтеграції в європейську спільноту.

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**

### **- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Під час формування цілей і програмних результатів навчання були враховані результати анонімних опитувань здобувачів, проведені ННЦ «Соціо+» та кафедрою видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/Q8YslXV>) та відкриті вебінари, під час яких здобувачі могли висловити свої думки та запропонувати зміни до ОП. Зокремо, додано виробничу практику, розширено кількість дисциплін, пов'язаних з ІТ. Здобувачі входять до Вченої ради НН ВПІ, на якій розглядають та затверджують зміни до ОП, проводять обговорення.

Випускниця бакалаврату та магістратури І. Мельник, акцентувала увагу на застосуванні інтерактивного складника: онлайн-лекції, дистанційні курси, презентації; викладачі орієнтуються на прикладні соціокомунікаційні технології, використовують актуальні методи й методики збору й поширенні інформації (<https://cutt.ly/78UcpJU>). Випускниця бакалаврату та магістратури А. Штефан звернула увагу на відповідності структурних елементів ОП вимогам МОН України та засвідчила ефективність підготовки бакалаврів за спеціальністю 061 «Журналістика» (<https://cutt.ly/z8UcgCa>). Опитування та відгуки розглянуті на засіданні кафедри видавничої справи та редагування (протокол №3 від 12.10.2021 р.).

### **- роботодавці**

До обговорення також були залучені роботодавці, стейкхолдери. Враховано пропозиції директора Видавництва «Каламар» В. Романюка, який зазначив, що в ОП передбачено корисні освітні компоненти, які сприятимуть формуванню практичних навичок та теоретичних знань для усіх типів медіа, доцільно було б поглибити знання студентів в ІТ, додати дисципліни відповідно до вимог сучасного ринку цифрових видань (<https://cutt.ly/i8UcUux>). На підсильні практичного складника акцентувала директор Видавництва «Політехніка» С. Зигуля (<https://cutt.ly/68UcAxx>), це реалізовано в ОП - додано виробничу практику. Директор «Видавничого центру «12» О. Осмоловська підкреслила, що ефективним є залучення до навчального процесу професіоналів-практиків, представників роботодавців, а викладання та навчання базуються на принципах студентоцентричності, широко застосовується інтерактивне навчання (<https://cutt.ly/J8UcGzD>). Директор Видавничого центру «Академія» М. Ковтун констатував, що послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг нормативних і вибіркового дисциплін відповідають структурно-логічній схемі та сприятиме забезпеченню відповідності ПРН запитам потенційних роботодавців і бізнесу для розвитку фахівців на медіаринку. Проте зауважив, що в пункті VI освітньої програми варто було б конкретизувати основні вимоги до кваліфікаційної роботи (<https://cutt.ly/98UcZx3>), що було враховано в поточній редакції ОП. Відгуки розглянуті на засіданні кафедри (протокол № 7 від 29.11.2021 р.).

### **- академічна спільнота**

Канд. філол. наук, СНС Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні Т. Файчук зазначила, що до сильних позицій рецензованої освітньої програми відносимо студентоцентричну зорієнтованість навчального процесу з використанням мультимедійних лекцій, комп'ютерних практикумів, застосування інтерактивного складника навчання: презентації, ділові ігри, методи кейсів, воркшопи; відзначила логічний, системний, структурований, змістовний та практичний підхід до наповнення ОП, повну відповідність концептуальних характеристик ОП меті та завданням (<https://cutt.ly/54z3Rsg>). Завідувач кафедри видавничої справи та редагування Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка В. Теремко акцентував, що ОП відповідає сучасним вимогам до фахівця медійної галузі, цикл професійної підготовки містить компоненти, які дають здобувачам можливість опанувати важливі навички для роботи в цифровому медіасередовищі (<https://cutt.ly/k8Ubm6P>). Відгуки розглянуті на засіданні кафедри (протокол № 7 від 29.11.2021 р.). Д. н. із соц. ком., проф. кафедри маркетингу НТУ «Дніпровська політехніка» М. Бутиркіна зазначила, що ОП вибудована логічно та системно, враховує як вітчизняний, так і зарубіжний досвід (<https://cutt.ly/E4z3XbE>). Д. істр. н., проф., віцепрезидент НАН ВО України, проф. кафедри медіапродюсування та видавничої справи Київського університету ім. Б. Гринченка В. Шпак акцентував на важливості дисциплін для здобуття необхідних знань з редагування різних видів видань, що забезпечує потужну підготовку майбутніх фахівців (<https://cutt.ly/W4z3KuU>).

### **- інші стейкхолдери**

Співзасновник платформи онлайн-курсів Prometheus I. Примаченко зазначив, що за часів постійного обміну знаннями з залученням міжкультурної комунікації варто збільшити обсяг дисципліни «Редагування перекладу», що також було реалізовано (обсяг дисципліни збільшено до 5 кредитів) - <https://cutt.ly/u4z8ioH>. Відгуки розглянути на засіданні кафедри (протокол № 7 від 29.11.2021 р.). Керівниця українського бюро The Washington Post Ізабель Куршудян зазначила актуальність ОП та відповідність сучасним світовим журналістським стандартам, запропонувала розширити кількість дисциплін, пов'язаних зі створенням мультимедійних медіа (<https://cutt.ly/64z8oVH>). ОП та її удосконалення й оновлення постійно обговорюється на засіданнях кафедри видавничої справи та редагування, під час круглих столів та зустрічей з роботодавцями та випускниками, на відкритих зустрічах зі здобувачами, у спілкуванні здобувачів з куратором.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Сучасний фахівець з видавничої справи та редагування – всебічно розвинена людина, яка володіє вміннями та навичками підготовки медіапродуктів, особливо в цифровому середовищі. Загальна політика держави ставить цифровізацію на перший план, змінюючи процес підготовки майбутніх фахівців, зокрема фахівців у галузі соціальних комунікацій. Глобалізація та інформатизація суспільства на сьогодні вимагає підготовки висококваліфікованого фахівця, здатного вирішувати надскладні завдання в короткий проміжок часу, вміти працювати в непростих умовах, кризових ситуаціях, комунікувати та вирішувати проблеми. Випускники ОП «Видавнича справа та редагування» отримують концептуальні знання та розвинені практичні навички. Зазначені вимоги щодо підготовки фахівців повною мірою забезпечується ПРН за ОП «Видавнича справа та редагування». Ситуація на ринку праці та відповідність ПРН ОП була проаналізована під час круглого столу з роботодавцями на засіданні кафедри (протокол №5 від 03.11.2021 р.). Про відповідність цілей і ПРН ОП тенденціям ринку праці свідчать схвальні відгуки установ-роботодавців. Зокрема, С. Зигуля зазначила, що в ОП гармонійно поєднано теоретичний і практичний складники, що дає змогу підготувати фахівців з урахуванням спеціалізованих завдань галузі та запитів стейкхолдерів, а також перевагою є пріоритети на запити часу та потенційних роботодавців, адже у видавництвах наявна тенденція до збільшення електронних видань (<https://cutt.ly/v8Iz66t>).

### **Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Сьогодні медіагалузь активно розвивається, при цьому потребує висококваліфікованих фахівців у різноманітних сферах, про що свідчить високий відсоток працевлаштованості наших випускників на радіо, телебаченні, в редакціях друкованих та електронних видань, в IT-компаніях, в інформаційних агенціях.

Це зумовлює введення до програмних результатів навчання за ОП забезпечення комплексної підготовки фахівця, який здатен працювати в друкованих та інтернет-медіа, а це передбачає отримання актуальних наукових знань і розвитку спеціалізованих навичок, необхідних для всебічної оцінки та комплексного вирішення наявних проблем професійного характеру, що й відображено в ОП «Видавнича справа та редагування».

Що ж до регіонального аспекту, то саме Київ та область потребує великої кількості висококваліфікованих журналістів, оскільки тут зосереджена значна кількість різноманітних медіа (лише «Київський медіа-холдинг», до складу якого входять газети «Хрещатик», «Вечірній Київ», «Українська столиця», а також ТРК «Київ», Радіо «Київ 98 FM», нараховує понад 600 співробітників), що й зумовлює високий попит на наших випускників. Відповідно до «Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» (<https://cutt.ly/m8IxNiU>), Київ зацікавлений у всебічному розширенні культурного складника, просуванні міста та створенні креативних ініціатив, серед яких медіапростір має стати одним з провідних.

### **Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Під час засідань робочої групи з формування ОП Видавнича справа та редагування було проаналізовано ОП першого освітнього рівня зі спеціальності «Журналістика» вітчизняних та зарубіжних ЗВО: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, Київський університет ім. Б. Грінченка, Львівський національний університет ім. Івана Франка, Лондонська школа журналістики (Велика Британія), Школа журналістики та масових комунікацій Волтер Кронкайта університету Аризони (США), Школа журналістики університету Торонто (Канада). Після ретельного вивчення було суттєво змінено підхід до викладання дисциплін, які пов'язані з набуттям усебічних знань з журналістської майстерності та мистецтва написання текстів різних видів, редагування різних видів видань, підходу до медіа як до комплексного мультимедійного твору, який потребує навичок, знань та вмінь як гуманітарного спрямування, так і в галузі інформаційних технологій. Змінено та розширено перелік вибіркової дисциплін – наприклад, додано дисципліни з дизайн-проекування сучасних медіа, гібридних викликів у роботі журналістика, цикл з інтернет-медіа тощо (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/studentam/vibirkovi-distiplini.html>).

За результатами моніторингу та побажань здобувачів, стейкхолдерів розширено освітницьку траєкторію: збільшено кількість вибіркової дисциплін, додано професійно орієнтовані дисципліни, збільшено практику для вдосконалення професійних навичок, що допоможе в подальшій професійній діяльності та збільшить конкурентоздатність наших випускників на ринку праці.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 061 «Журналістика». Мінімум 50% обсягу ОП виділено для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю.

Мета, предметна область, орієнтація та основний фокус ОП відповідають Стандарту.

Основні ЗК, ФК, ПРН закладені у Стандарті, лише додається кілька компетенцій, спрямованих подати специфіку ЗВО.

Результати навчання за ОП розроблено відповідно до НРК та «Дублінських дескрипторів» з урахуванням важливості формування «гнучких навичок» та проведення дослідницької діяльності. Розподіл результатів навчання реалізовано за модулями ОП відповідно до міжнародних результатів навчання, представлених у SDIO Syllabus 2.0. Під час формування результатів навчання за ОП враховано досвід провідних іноземних і вітчизняних ЗВО, а також пропозиції робочої групи (протокол №5 від 02.04.2021 р. та №6 від 06.09.2021 р.). Аналіз змісту ОП вказує на відповідність ПРН вимогам НРК в аспектах вимог до: -знань – за ПРН 02 «Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції», ПРН 14 «Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації», ПРН 20 «Застосовувати знання зі сфери видавничої справи та редагування для створення інформаційного продукту і/чи для проведення інформаційної акції»; -умінь/навичок – за ПРН 06 «Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків», ПРН 07 «та передбачуваних ризиків ПРН 07 Координувати виконання завдання із завданнями колег»; ПРН 08 «Виокремлювати у виробничих ситуаціях під час виконання завдань факти, події, процеси, відомості, про які не вдається відтворити, що передбачає необхідність у самоосвіті та професійному удосконаленні»; ПРН 09 «Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства»; ПРН 10 «Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання і примноження суспільних та культурних цінностей і досягнень»; -комунікації – за ПРН 11 «Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою» ПРН 12 «Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою»; -відповідальність і автономія – за ПРН 03 «Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами»; ПРН 07 «Координувати виконання завдання із завданнями колег»; ПРН 21 «Застосовувати теоретичні та прикладні основи організації управління і впровадження видавничих проєктів за умов сучасного інформаційного суспільства». Визначені в ОП ПРН відповідають вимогам 6 рівня НРК (<http://surl.li/dame>).

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.2019 року (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>).

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

ОП Видавнича справа та редагування формує у здобувачів інтегральну компетентність, яка полягає в здатності виконувати складні спеціалізовані завдання та вирішувати практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності. Освітні компоненти ОПП утворюють взаємопов'язану систему, як це відображено у структурно-логічній схемі ОПП та навчальному плані. Освітні компоненти, які містить ОП, та їх послідовність у сукупності дозволяють досягнути цілей та програмних результатів навчання. Теоретичний зміст освітніх компонентів відповідає предметній області спеціальності 061 Журналістика та спрямований на вивчення сучасних методів і технологій редагування, видавничих процесів, створення медіапродуктів різних видів, інтеграції комунікаційних та інформаційних технологій. ОП передбачає, що здобувач має опанувати здатність формувати інформаційний контент, організовувати й контролювати командну професійну діяльність. ОП складається з 38 обов'язкових дисциплін (ЗО 01 – ЗО 14, ПО 01 – ПО 16, ПО 18, ПО 20 – ПО 26), двох курсових робіт (ПО 17, ПО 19), Виробничої практики (ПО 27), Переддипломної практики (ПО 28) та Дипломного проєктування (ПО 29). Блок вибіркових освітніх компонентів складається з 16-ти дисциплін: дві –



загальної підготовки (ЗВ 1, ЗВ 2) та 14 – професійної підготовки (ПВ 1 – ПВ 14). Усі обов'язкові освітні компоненти в сукупності сприяють досягненню програмних результатів навчання, що унаочнено у двох матрицях: матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОП та матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОП. Окрім ЗК, ФК та ПРН, визначених СВО за спеціальністю 061 Журналістика, ОП формує також додаткові загальні (ЗК 13, ЗК 14, ЗК 15) та фахові (ФК 07, ФК 08, ФК 09) компетентності та результати навчання (ПРН 19, ПРН 20, ПРН 21). Наприклад, ЗК 13 (здатність діяти соціально відповідально та свідомо) забезпечується дисциплінами ЗО 06, ПО 12, ПО 23; ФК 07 (здатність до застосування основних методів редакторського аналізу під час опрацювання текстів різного цільового і читацького призначення) – дисциплінами ПО 16, ПО 17, ПО 18, ПО 20, ПО 23, ПО 27, ПО 28, ПО 29; ФК 09 (здатність брати участь у формуванні комунікативного задуму й визначенні інформаційного завдання та смислу твору в конкретних соціальних умовах або участь, при заданому жанрі чи форматі, у формулюванні теми) – дисциплінами ПО 18, ПО 19, ПО 25, ПО 29.

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти регламентується Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Передбачено вільний вибір видів, форм і темпу здобуття вищої освіти, а також навчальних дисциплін, методів і засобів навчання. Студент може здобути додаткові результати навчання в межах формування загальних або фахових компетентностей. Результати вибору здобувачем навчальних дисциплін зазначаються в його індивідуальному навчальному плані відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/117>). Вивчення навчальних дисциплін може відбуватися як в Університеті, так і в рамках реалізації права на міжнародну академічну мобільність, що регламентується Положенням про академічну мобільність в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/124>). У такому випадку ІНП студента формується згідно з Порядком оформлення індивідуального навчального плану студентів, які беруть участь у програмах академічної мобільності. Також здобувачі освіти мають право на залучення неформальних освітніх складників у вигляді участі в онлайн-курсах, семінарах, вебінарах тощо. Телеграм-канал кафедри видавничої справи та редагування ([https://t.me/VSR\\_VPI](https://t.me/VSR_VPI)) та викладачі навчальних дисциплін постійно інформують здобувачів про ці заходи.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Здобувачі вищої освіти реалізують своє право на вибір навчальних дисциплін шляхом їх вибору із дисциплін загальноуніверситетського каталогу (ЗУ-Каталог) вибіркових навчальних дисциплін (<https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/gu-catalogue-2023.pdf>) для їх вивчення на 2 курсі та вибору навчальних дисциплін з каталогу фахових вибіркових дисциплін за ОП (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/studentam/vibirkovy-distiplini.html>) на 3-4 курсах. Список вибіркових дисциплін переглядається щороку з метою врахування зауважень і пропозицій здобувачів та стейкхолдерів. Частка вибіркових дисциплін становить 25 % (60 кредитів із 240).

Здобувач обирає дисципліни відповідно до навчального плану, за яким він навчається, що визначає кількість та обсяг навчальних дисциплін вільного вибору для конкретного семестру.

Процедура вибору навчальних дисциплін із ЗУ-Каталогу та каталогу фахових вибіркових дисциплін студентами першого (бакалаврського) рівня ВО реалізується через спеціалізовану інформаційну систему університету [my.kpi.ua](http://my.kpi.ua), де для кожного здобувача створено особистий кабінет, в якому він може обирати дисципліни, формувати ІНП тощо. Здобувач ВО, який знехтував своїм правом вибору, може бути записаний на вивчення навчальних дисциплін, обраних завідувачем випускової кафедри для оптимізації навчальних груп і потоків.

Якщо здобувач ВО з поважної причини не зміг обрати дисципліни вчасно або виявив помилку щодо свого волевиявлення, він звертається до деканату із заявою для запису на вивчення обраних ним дисциплін, надавши документи, які засвідчують поважність причин. Заява на зміну вибіркової дисципліни у сформованому індивідуальному навчальному плані має подаватися не пізніше ніж за місяць до початку семестру, в якому викладається ця дисципліна.

Обрання вибіркових компонентів ОП регламентується Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами ВО КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>).

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП та НП передбачають практичні заняття, виконання 2 курсових робіт, виробничу практику, переддипломну практику та дипломне проектування. ОП містить освітні компоненти для практичної підготовки здобувачів: для формування здатності застосовувати знання в практичних ситуаціях, розуміти предметну сферу та професійну діяльність, уміти шукати, обробляти, аналізувати інформацію з різних джерел, формувати інформаційний контент, створювати і просувати медіапродукти, опрацювати тексти різного читацького й цільового призначення (компетентності ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ФК 01, ФК 02, ФК 03, ФК 05, ФК 07); навичок використовувати інформаційні і комунікаційні технології (ЗК 05) – ПО 01, ПО 02, ПО 10, ПО 24, ПО 25, ПО 27, ПО 29; адаптуватися в новій ситуації, працювати в команді (ЗК 06, ЗК 07, ФК 04) – дисципліни ЗО 04, ПО 03, ПО 08, ПО 09, ПО 11, ПО 20, ПО 20 – ПО 23, ПО 25; реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства, зберігати і примножувати культурні цінності (ЗК 09, ЗК 10, ЗК 13, ЗК 14, ФК 09) – дисципліни ЗО 01, ЗО 02, ЗО 05 – ЗО 08, ЗО 10 – ЗО 12, ПО 18, ПО 19, ПО 29.

Здобувачі вчать всі види редагування, створення інформаційних продуктів, поширення серед реципієнтів. Для поглибленої фахової підготовки вивчаються ПО 01, ПО 16, ПО 17, ПО 18, ПО 25, а також вибіркові компоненти ОП. Зміст практики, її мета та завдання, обговорюються під час робочих зустрічей з роботодавцями. Основні місця практики: видавництва «Політехніка», «Каламар», платформа «Prometheus» тощо.

## **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Протягом навчання на ОП здобувачі вищої освіти набувають таких соціальних навичок (soft skills), які відповідають цілям та результатам навчання:

- комунікативні: здатність спілкуватись державною та іноземними мовами (ЗК 11, ЗК 12); зокрема використовуючи комунікаційні технології (ЗК 05);
- соціальні: здатність працювати в команді (ЗК 07); організувати й контролювати командну професійну діяльність (ФК 04); здатність реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК 09); здатність діяти соціально відповідально та свідомо (ЗК 13);
- інтелектуальні: здатність навчатися (ЗК 08); шукати, обробляти й аналізувати інформацію з різних джерел (ЗК 04); цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність (ЗК 14);
- креативність: здатність створювати медіапродукти (ФК 03);
- навички самоорганізації: здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 06)

тощо.

Згідно з матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам ОП, наприклад, ЗК 05 формується освітніми компонентами ПО 01, ПО 02, ПО 10, ПО 24, ПО 25, ПО 27, ПО 29, а ЗК 07 – освітніми компонентами ПО 03, ПО 20, ПО 22, ПО 25. Формуванню лідерських навичок сприяє те, що здобувачі ВО беруть участь у конкурсах, олімпіадах (<https://cutt.ly/z4oiDAX>). Під час написання курсових робіт (ПО 17, ПО 19) студенти набувають навичок до пошуку інформації з різних джерел, самоорганізації.

## **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

## **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою) регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Згідно з навчальним планом (<https://cutt.ly/i4i6ujf>) загальний обсяг освітнього складника становить 240 кредитів (7200 годин), аудиторне навантаження 3326 годин (46 %), самостійна робота здобувачів ВО 3874 години (54 %). Нормативна частина складає 180 кредитів (5400 годин), або 75 % від загального обсягу навантаження, з них аудиторних – 2446 годин (45 %), самостійна робота – 2954 години (55 %). Вибіркова частина містить 60 кредитів (1800 годин), або 25 % від загального обсягу навантаження, з них аудиторних – 880 годин (49 %), самостійна робота – 920 годин (51 %). Зміст СРС з кожної навчальної дисципліни визначається робочою програмою дисципліни (силабусом), а обсяг регламентується навчальним планом. Для організації СРС за ОК передбачено консультації викладачів за відповідним розкладом на кафедрі ВСтАР. Під час планування СРС для підготовки до заліку відводиться 6 годин; для підготовки до екзамену – 30 годин. Для оцінювання реального навантаження здобувачів за ОПП використовується опитування шляхом анкетування (<https://cutt.ly/f4i6iDv>). Результати опитування розглядають на засіданнях кафедри, НМК Університету зі спеціальності 061 Журналістика та Вченої ради факультету, а пропозиції враховують під час складання навчального навантаження на наступний рік.

## **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів ВО за дуальною освітою регламентується Положенням про дуальну форму здобуття вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/168>). За ОП «Видавнича справа та редагування» в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» наразі не здійснюється підготовка за дуальною формою освіти.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

#### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://pk.kpi.ua/specialities/s-061/>  
<https://pk.kpi.ua/official-documents/>

#### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Прийом на спеціальність 061 Журналістика, до якої належить ОП Видавнича справа та редагування здійснюють

відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (<https://cutt.ly/x8zTDsu>) та нормативних документів, ухвалених Міністерством освіти і науки України, та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/i8zTKQ0>). У 2022 році прийом здійснювався відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році (<https://cutt.ly/18zRbEf>). У зв'язку з дією правового режиму воєнного стану (<https://cutt.ly/p8zTНhP>), МОН України було ухвалено рішення про проведення однакових конкурсних заходів для всіх вступників для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти – за результатами складання НМТ з української мови, математики та історії України або врахування результатів ЗНО 2019-2021. Відповідно до Порядку прийому та Правил прийому, вступників зараховують на спеціальність, розподіл за освітніми програмами здійснюють після першого року навчання. У 2023 році відповідно до Закону про внесення змін до деяких законів України щодо державної підсумкової атестації та вступної кампанії 2023 року (<https://cutt.ly/H8zYaPN>) планується зміна процедури, яка дозволить частково врахувати думки закладів вищої освіти та окремих ОП, зокрема й ОП Видавнича справа та редагування, під час оновлення вагових коефіцієнтів для конкурсних предметів.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

КПІ ім. Ігоря Сікорського керується такими основними документами, які регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО:

- Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (розділ «Визнання результатів навчання» (<https://kpi.ua/regulations-5-3>).
- Положенням про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів попереднього навчання (<https://osvita.kpi.ua/node/181>).

Результати навчання за програмами академічної мобільності визнаються на основі узгоджених з навчальними закладами-партнерами навчальних планів та/або їх окремих частин (кредитних модулів / навчальних дисциплін) згідно з постановою КМУ «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015 № 579 (<https://www.kmu.gov.ua/npras/248409199>) та Положенням про академічну мобільність КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/124>) з урахуванням Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи. Система інформування учасників освітнього процесу про можливість визнання результатів навчання є максимально прозорою. Порядок перезарахування визначається угодою про навчання за програмою мобільності. Усі нормативні документи розміщені на сайті <https://osvita.kpi.ua/docs> та доступні для здобувачів вищої освіти.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Здобувачка 1 курсу Т. Садовнікова з 14.03.2022 до 31.08.2022 року навчалась за програмою академічної мобільності в Університеті прикладних наук Міттвайда (Hochschule Mittweida University of Applied Sciences), м. Міттвайд, Німеччина, проте отримані навчальні результати не перезараховувала в межах опанування ОП. Визнанням попередніх результатів навчання з 2018 до 2023 року скористались 5 студентів денної форми, які були попередньо відраховані за невиконання індивідуального навчального плану.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Для визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, Університет керується Положенням про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>). Це положення регламентує порядок визнання шляхом валідації результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті. Валідація здійснюється за результатами написання контрольних робіт і тестових завдань, складання іспитів, проведенням усних опитувань тощо. Якщо в силабусі є рекомендації щодо проходження онлайн-курсу чи іншого елемента неформальної освіти, додаткова валідація не запроваджується. Зараховуватись може як навчальна дисципліна повністю, так і окремі її компоненти. Визнання результатів навчання, набутих в неформальній / інформальній освіті, поширюється як на нормативні, так і на вибіркові навчальні дисципліни / освітні компоненти, за виключенням дипломного проектування. Університет може визнати результати навчання, здобуті у неформальній/інформальній освіті, в обсязі, що не перевищує 10% від загального обсягу освітньої програми здобувача, але, як правило, не більше 6 кредитів у межах навчального року.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Відповідно до силабусів вибіркових дисциплін здобувачем освіти зараховуються результати проходження визначених викладачем онлайн-курсів надавачів освітніх послуг-партнерів (платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, портал Міністерства цифрової трансформації Дія.Освіта тощо). Так, у межах опанування вибіркової дисципліни «Агенційна та інформаційна журналістика» здобувачі проходили онлайн-курс університету Пенсильванії через платформу Prometheus «Англійська для журналістів» (<https://cutt.ly/58zIVwL>), під час якого вони опанували необхідні для майбутнього фахівця медійного простору навички. Сертифікати про успішне проходження доступні за посиланням (<https://cutt.ly/U8zIDBj>). У межах опанування вибіркової дисципліни «Конвергентні медіа» планується проходження здобувачами курсу «Цифрова журналістика» (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/digital-journalism>) від Міністерства цифрової трансформації.

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

##### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

В Університеті підготовку здобувачів здійснюють відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). На період дії воєнного стану навчання проводять в дистанційному режимі за допомогою інформаційно-комунікаційних інструментів (Zoom, Google Meet, Google Classroom, Telegram, електронна пошта) відповідно до Регламенту організації освітнього процесу в дистанційному режимі (<https://osvita.kpi.ua/node/188>). Форми та методи навчання і викладання: лекції, мультимедійні лекції; індивідуальні заняття; практичні і семінарські заняття; самостійна робота з можливістю консультацій з викладачем; комп'ютерні практикуми і лабораторні роботи; курсові роботи; технології змішаного навчання, практики та екскурсії; виконання дипломного проєкту. Викладачі використовують онлайнві та інтерактивні елементи навчання: онлайн-лекції, дистанційні курси, майстер-класи, воркшопи, ділові ігри, розбір кейсів. Студенти залучаються до міжнародних проєктів (спільний проєкт з Відділом преси, освіти та культури Посольства США в Україні). Для більшості ОК розроблені дистанційні курси на платформі «Сікорський» (<https://www.sikorsky-distance.org/>). Детальний опис методів навчання і викладання міститься у Силабусах (<https://cutt.ly/C8bM43K>), які складено відповідно до Порядку створення та затвердження робочих програм (силабусів) навчальних дисциплін (освітніх компонентів) в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/174>).

##### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

В Університеті студентоцентризований підхід проявляється в можливості індивідуальних підходів до освітньої траєкторії здобувача через вибір ОК, організацію самостійної роботи, залучення до освітнього процесу інструментів неформальної / інформальної освіти, оцінювання стану організації освітнього процесу здобувачами, участі в розробці ОП відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://osvita.kpi.ua/node/39>), Положення про академічну мобільність студентів (<https://osvita.kpi.ua/node/124>), Положення про індивідуальний навчальний план здобувача (<https://osvita.kpi.ua/node/117>), Положення про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів здобувачами ВО (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Індивідуальна освітня траєкторія реалізується через вільний вибір видів, форм і темпу здобуття ВО, освітніх компонентів та рівня складності, методів і засобів навчання. Вибір знавчальних дисциплін та освітніх компонентів здійснюється через реалізовану в Університеті систему МуКРІ з каталогів вибіркових дисциплін, передбачених відповідною освітньою програмою та навчальним планом. Для визначення рівня задоволеності проводять опитування в системі «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>), ННЦ «Соціоплюс+» (<https://socioplus.kpi.ua/>) і кафедри (<https://cutt.ly/Q8YslXV>). Результати опитування обговорюють на засіданні кафедри, за потреби вносяться зміни в навчальний процес. Понад 90 % здобувачів, відповідно до останніх опитувань, отримують реальні навчки та вміння за ОП.

##### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського політика забезпечення якості освіти ґрунтується на принципі академічної свободи в науковій та викладацькій діяльності та регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://osvita.kpi.ua/node/121>). Всім учасникам освітнього процесу гарантується свобода слова і творчості. Викладачі мають право самостійно обирати підходи, форми та методи викладання, залучати інноваційні технології та реалізовувати експериментальні підходи. Так, проф. О. Тріщук використовує метод дискусії, проф. Л. Смола та доц. О. Гусак, Р. Сегол, Т. Фісенко, С. Фіялка, ст. викладач В. Касянчук – проєктне навчання, практичні кейси, формати змішаної освіти із залученням новітніх онлайн-курсів. Студенти виконують групові проєкти видань, творчі практичні роботи. Здобувачі мають право вільно обирати дисципліни вибіркового компонента ОП, що регулюється Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Вони також самостійно обирають теми курсових робіт, дипломних проєктів, місце проходження практики, наукові заходи, освітні семінари для участі тощо та визначають способи організації самостійної роботи. Можливість брати участь у програмах академічної мобільності в КПІ ім. Ігоря Сікорського також відповідає принципам академічної свободи.

##### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів міститься в силабусах і регламентується Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>). Силабуси розміщено на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), у системі «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>) і на платформі Сікорський (<https://www.sikorsky-distance.org/>). Силабус визначає траєкторію опанування дисципліни за допомогою тематики лекцій, завдань до практичних і семінарських занять, індивідуальних та самостійних завдань, містить список актуальної літератури, рейтингову систему оцінювання. На першому занятті викладач проводить огляд дисципліни,

повідомляє про контрольні заходи та надає здобувачам посилання на силабус. Викладачі і здобувачі освіти мають персональні кабінети в системі «Електронний кампус», де подаються результати поточного та календарного контролю, методичні та навчальні матеріали для кожної дисципліни, здійснюється комунікація між учасниками освітнього процесу, зокрема проводяться опитування. Також викладачі ОП використовують інструменти Google Classroom, Zoom, створюють групи дисциплін у Телеграм, щоб постійно залишатись на зв'язку зі здобувачами. Згідно з останніми опитуваннями, здобувачі вважають, що доведення інформації щодо змісту навчання, порядку та критеріїв оцінювання здійснюється на належному рівні (<https://cutt.ly/y8Ydhmi>)

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Діяльність Університету побудована на засадах поєднання навчання та наукових досліджень. ОП передбачає формування в здобувачів здатностей обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, опанувати сучасні знання. Більшість дисциплін ОП містять науково-дослідницькі елементи. Також здобувачі можуть опублікувати результати наукових досліджень. У НН ВПІ видається журнал «Техніка і технологія друкарства», на кафедрі видається журнал «Обрії друкарства». Увиданнях друкуються НПП та здобувачі освіти як з України, так і з-за кордону (<http://horizons.vpi.kpi.ua/>). Серед спільних статей викладачів ОП зі студентами стаття Р. Сегол, Є. Дегтярьової та А. Шевчук «Роль редактора у підготовці комп'ютерних ігор» (<https://cutt.ly/S85j31m>), Н. Фіголь та І. Мельник «Інтерактивний складник електронного освітнього середовища» (<https://cutt.ly/S85j5pS>), С. Філяки та Т. Гончарук «Онлайн-навчання редакторської майстерності: огляд українських і зарубіжних онлайн-курсів» (<https://cutt.ly/M85j4j7>) тощо. Кафедра організує Міжнародну науково-практичну конференцію «Наукова школа Романа Іванченка» (<https://cutt.ly/98ITtDY>), НН ВПІ - міжнародну конференцію «Друкарство молоде», круглі столи, у яких беруть участь і здобувачі освіти. Здобувачі ОП беруть участь в олімпіадах та конкурсах. Наприклад, у 2022 р. студентка з курсу М. Гашимова посіла 3 місце у I (університетському) етапі XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу студентської молоді ім. Т. Шевченка <http://surl.li/fglsk>.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Усі зміни до ОП регламентуються Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>). Силабуси й навчально-методичні матеріали викладачі оновлюють щороку. В Університеті регулярно проводяться науково-методичні семінари щодо форм і змісту навчання, за результатами яких відбуваються засідання кафедри, де викладачів інформують про особливості оновлення навчально-методичного контенту. Про важливість періодичного перегляду ОП зазначається у Стратегії розвитку КПІ ім. Ігоря Сікорського на 2020 – 2025 роки (<https://osvita.kpi.ua/node/116>). Щороку відбувається перегляд списку вибіркових дисциплін (<https://cutt.ly/M8IcJiM>), що дає можливість долучати до опанування здобувачами новітні дисципліни. Завдяки опитуванням здобувачів, відкам стейкхолдерів та випускників, постійному обміну досвідом з провідними закладами України та світу викладачі додають нові теми до змісту навчальних дисциплін та оновлюють методи викладання. Так, в дисциплінах вибіркового циклу з'явилась можливість врахування онлайн-курсів як частини опанування освітніх компонентів. З появою нових тенденцій у сфері журналістики та розвитком ІТ викладачі почали долучати тематику, пов'язану з використанням у роботі журналіста штучного інтелекту (наприклад, використання Chat GPT та платформи DeepL у курсі «Редагування перекладу»).

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізацію освітньої діяльності Університету регламентують документи: Стратегія розвитку університету на 2020–2025 роки (<https://osvita.kpi.ua/node/116>), Положення про академічну мобільність (<https://osvita.kpi.ua/node/124>), а інформуванням здобувачів та НПП займається відділ міжнародної мобільності (<https://mobilnist.kpi.ua>). Викладачі кафедри Л. Смола та Р. Сегол брали участь у програмах академічної мобільності Erasmus+. Зарубіжні провідні фахівці галузі проводять лекції, воркшопи для студентів та аспірантів кафедри. Зокрема відбувся обмін досвідом з університетом Байройта (Німеччина) у грудні 2021 р., курс лекцій від Університету Мюнстера (Інститут інформації, телекомунікації та медіаправа (ІТМ) протягом листопада 2022 р. Студенти залучаються до міжнародних проєктів (спільний проєкт з Відділом преси, освіти та культури Посольства США в Україні та платформою онлайн-курсів Prometheus). Укладено договори про співпрацю (Білостокський університет, Музей історії польського народного руху). Доцент С. Філяка взяла участь у фінсько-українському проєкті «Навчаємось разом» як тренерка курсу «Осінь школа творців сучасних освітніх матеріалів для Нової української школи» (<https://cutt.ly/48IRjft>). Доцент Р. Сегол є постійним індивідуальним консультантом Програми розвитку ООН (United Nation Development Program) у сфері онлайн-освіти. НПП кафедри беруть участь у міжнародних конференціях, мають публікації у виданнях, індексованих Scopus та Web of Science.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського моніторинг, основні контрольні заходи, порядок ліквідації академічної заборгованості регламентує Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання

(<https://osvita.kpi.ua/node/32>), а також визначає освітньою програмою та навчальним планом. В освітньому процесі Університету використовуються: вхідний, ректорський, поточний, календарний та підсумковий (семестровий контроль). Вхідний контроль проводиться на початку викладання нової навчальної дисципліни з метою визначення готовності здобувачів до її засвоєння. Ректорський контроль, який організовує Навчально-науковий центр інноваційного моніторингу якості освіти, проводиться відповідно до Положення про ректорський контроль якості залишкових знань студентів Університету. За результатами комплексного моніторингу якості підготовки фахівців у КПІ ім. Ігоря Сікорського студенти за спеціальністю 061 «Журналістика» в 2021 році за індексом якості посіли 3 місце серед студентів гуманітарних спеціальностей (<https://kpi.ua/monitoring-25>). Поточний контроль проводять упродовж семестру у формі усного чи письмового опитування, експрес-опитування на лекції, тестування, модульних контрольних робіт, розв'язання практичних ситуацій, самоконтролю чи самооцінки тощо. Форми поточного контролю визначають силабусами освітніх компонентів. Усіх здобувачів інформують про форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін. За рівнем пізнавальної активності ці форми контролю можуть бути: репродуктивними, реконструктивними або творчими. Вони дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання. Календарний контроль проводять двічі в кожному семестрі з метою моніторингу виконання здобувачами індивідуальних навчальних планів згідно з графіком навчального процесу. Семестровий контроль проводять для встановлення рівня досягнення здобувачем програмних результатів навчання з навчальної дисципліни, як правило, за семестр. Семестровий контроль проводять відповідно до навчального плану у вигляді заліку або екзамену в терміни, встановлені графіком навчального процесу. Атестація здобувачів проводиться відповідно до Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/35>). Під час карантинних заходів навчання відбувається в дистанційному режимі, що регламентує Положення про дистанційне навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/188>), а форми семестрового контролю регламентує Регламентом проведення семестрового контролю в дистанційному режимі. Критерії оцінювання всіх форм контрольних заходів розроблені відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37/>) та зазначені в силабусах освітніх компонентів.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми проведення контрольних заходів регламентують такі документи: Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>); Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>); Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>). Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти проводять на основі рейтингової системи, яка є складником силабусу освітнього компонента та завчасно доводиться до відома здобувачів. Зокрема, на першому занятті здобувачів інформують про вимоги щодо вивчення дисциплін. Навчання в дистанційному режимі регламентує Положення про дистанційне навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/188>), а форми семестрового контролю визначає Регламент проведення семестрового контролю, організації і проведення захистів кваліфікаційних робіт та атестаційних екзаменів в дистанційному режимі (<https://osvita.kpi.ua/node/368>).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

На першому занятті викладачі знайомлять здобувачів з розміщеними на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/cilabusi-distsiplin-perelik-komponentiv-osvitnikh-program.html>) та платформі інформаційної системи «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua/home>) силабусами до дисциплін, у яких зазначені форми і види контролю та критерії до РСО. Форми контрольних заходів і критерії оцінювання регламентують: Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/znLp1QC>); Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>); Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>); Положенням про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії КПІ імені Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/187>). На постійній основі під час практичних занять здобувачі можуть уточнювати інформацію щодо критеріїв оцінювання поточного / підсумкового контролю рівня знань. Оцінювання контрольних заходів своєчасно відображається викладачами в рейтинг-листі академічної групи в модулі «Поточний контроль», результати календарного контролю (на 7-8 і 14-15 тижнях) – двічі на семестр у відомості модуля «Календарний контроль», а результати сесії – у відомостях модуля «Сесія», що відкриваються в день проведення підсумкового контролю і розміщуються в системі «Електронний кампус».

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>) атестація здобувачів ВО відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота – виготовлений інформаційний продукт або проєкт інформаційної акції чи інформаційна акція, до яких додають пояснювальну записку. Атестація здобувачів здійснюється згідно з Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/35>). Кваліфікаційні роботи перевіряють на академічний плагіат. Порядок здійснення заходів з перевірки на академічний плагіат визначає Положення про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/47>). Захист кваліфікаційних робіт здійснюється відкрито і гласно. Здобувачі та інші особи, що присутні на захисті кваліфікаційних робіт, можуть вільно проводити аудіо- та /

або відеофіксацію процесу захисту, крім захисту кваліфікаційних робіт за закритою тематикою. Рішення ЕК про оцінку результатів захисту кваліфікаційних робіт, а також про видачу здобувачу диплома (диплома з відзнакою), присудження відповідного ступеня вищої освіти та присвоєння кваліфікації приймають на закритому засіданні ЕК та оголошують у день захисту.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39> (розділ 5); Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>); Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>); Положення про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/35>); Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/121>); Регламентом проведення семестрового контролю в дистанційному режимі (<https://osvita.kpi.ua/node/368>). У разі виникнення конфліктної ситуації щодо результатів контрольних заходів при оцінюванні знань, здобувач має право подати апеляцію, що регламентується «Положенням про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/182>). Можна керуватися також і положенням Про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського ([https://document.kpi.ua/2020\\_7-170](https://document.kpi.ua/2020_7-170)). Усі документи розміщуються на сайті ЗВО <https://osvita.kpi.ua/docs>. Види контролю досягнень здобувачів та критерії нарахування балів зазначені в РСО кожної дисципліни та доступні для здобувачів ВО в системі «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність підсумкового контролю забезпечується шляхом формулювання контрольних завдань на заліки та іспити однакової складності. У разі повторного перескладання дисципліни створюється комісія у складі трьох науково-педагогічних працівників з метою уникнення необ'єктивного підходу до здобувача. У разі виникнення ситуації, коли здобувач не погоджується з оцінкою, він має право подати апеляцію, що регламентується Положенням про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/182>), або звернутись до комісії з вирішення конфліктних ситуацій факультету / навчально-наукового інституту або Університету відповідно до «Положення про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського» ([https://document.kpi.ua/files/2020\\_7-170.pdf](https://document.kpi.ua/files/2020_7-170.pdf)). Об'єктивність екзаменатора регулюється зазначеними Положеннями та Кодексом честі. Випадків виникнення конфлікту інтересів або оскарження результатів контрольних заходів не було.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюють: Положення про організацію освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського, Положення про надання додаткових освітніх послуг здобувачам ВО в Університеті (<https://osvita.kpi.ua/node/177>), Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/178>). Здобувачеві, який під час сесії не з'явився на складання з поважної причини і може це підтвердити відповідними документами, може бути подовжено строк складання заліково-екзаменаційної сесії за індивідуальним графіком з дозволу проректора з навчально-виховної роботи. Якщо здобувач не з'явився без поважної причини або отримав незадовільну оцінку, йому надається можливість ліквідувати академічну заборгованість згідно з графіком. Для цього здобувачу надається не більше 2 спроб з кожного заходу семестрового контролю. Детальна процедура ліквідування академічної заборгованості прописана у Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання (<https://osvita.kpi.ua/node/32>). На ОП були подібні випадки. Наприклад, через неможливість під'єднатись до заліку чи іспиту за відсутності світла чи інтернету, через знаходження на тимчасово окупованих територіях або в зоні ведення активних бойових дій (студентка 2 курсу В. Івченко перебувала в Нікополі) в зимову сесію перескладали дисципліни понад 20 здобувачів. Усім була надана можливість скласти іспити та заліки.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів регулюють Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/g4gdNf9>); Положення про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/W4gdBii>); Положення про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/r4gdCPd>). Здобувачі згідно з Положенням про апеляції можна подати апеляцію на отриману підсумкову оцінку, окрім: незадовільних оцінок, отриманих у разі відсутності здобувача на контрольному заході без поважної причини; оцінок, отриманих за результатами складання контрольного заходу комісії. Апеляційна комісія створюють розпорядженням директора НН ВПІ у разі надходження письмової заяви щодо оскарження результату контрольного заходу. Апеляційна заява має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше 2 робочих днів після подання. За результатом роботи ухвалюється рішення: залишити без змін результат складання контрольного заходу, винесений на розгляд за апеляційною заявою або змінити результат складання контрольного заходу на визначений апеляційною комісією. Рішення апеляційної комісії остаточне та оскарженню не підлягає. За ОП подання апеляцій здобувачами відсутнє. У

випадку виникнення конфліктної ситуації здобувача з екзаменатором до проведення семестрового контролю, за обґрунтованою заявою здобувача створюється комісія з проведення запланованого заходу семестрового контролю. Конфліктних ситуацій за час існування ОП не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулюють такі документи:

- Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/code>).
- Положення про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).
- Положення про Комісію з етики та академічної доброчесності Вченої ради КПІ ім. Ігоря Сікорського ([https://kpi.ua/files/etic\\_comission.pdf](https://kpi.ua/files/etic_comission.pdf)).
- Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського [https://document.kpi.ua/files/2020\\_7-171.pdf](https://document.kpi.ua/files/2020_7-171.pdf);
- План заходів по запобіганню та виявленню корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського [https://document.kpi.ua/2021\\_HY-103](https://document.kpi.ua/2021_HY-103);
- Наказ про забезпечення функціонування системи запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського, щодо використання програми пошуку збігів/ідентичності/схожості тексту від компанії Unicheck [https://document.kpi.ua/files/2017\\_1-437.pdf](https://document.kpi.ua/files/2017_1-437.pdf)

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

КПІ ім. Ігоря Сікорського уклав угоду про співпрацю з ТОВ «Антиплагіат» на перевірку робіт в інформаційній системі Unicheck (Наказ про забезпечення функціонування системи запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського 01.01.2018 р. [https://document.kpi.ua/2017\\_1-437](https://document.kpi.ua/2017_1-437)). Також в Університеті створено внутрішню базу академічних текстів для перевірки на плагіат, яка формується на основі ELAKPI. На кафедрі, призначено особу, відповідальну за перевірку текстів на плагіат. В Університеті здійснюється перевірка на плагіат рукописів наукових статей, тез доповідей наукових конференцій і забезпечується розміщення матеріалів на єдиній видавничій платформі Open Journal Systems в доменній зоні kpi.ua.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Проводиться систематична робота щодо популяризації академічної доброчесності серед студентів, яких ознайомлюють з відповідними нормативними документами. Створено вебсторінку «Академічна доброчесність» (<https://kpi.ua/academic-integrity>), де представлено нормативно-правові та регламентувальні документи та корисні ресурси з розвитку культури академічної доброчесності та запобігання плагіату. Згідно з п.8 Договору про навчання в Університеті здобувач має дотримуватись Кодексу честі. ННЦ ПС «Соціоплюс» КПІ ім. Ігоря Сікорського проводить серед учасників освітнього процесу опитування з питань дотримання норм академічної доброчесності. ДНВР, Бібліотекою, Студентською радою, Профкомом та Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених КПІ ім. Ігоря Сікорського проводяться різні заходи щодо дотримання академічної доброчесності: Американська Рада з міжнародної освіти спільно з КПІ ім. Ігоря Сікорського провели круглий стіл «Академічна доброчесність в освітньому середовищі: виклики та практики» (<https://dnvr.kpi.ua/2021/04/20/>). У КПІ ім. Ігоря Сікорського запровадили Грамоту Вченої ради за популяризацію ідей академічної доброчесності (Наказ №СНВС/53/2021 від 29.09.21).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

В Університеті діє Комісія з етики та академічної доброчесності Вченої ради КПІ ім. Ігоря Сікорського, яка є постійним дорадчим органом Вченої ради ([https://kpi.ua/files/etic\\_comission.pdf](https://kpi.ua/files/etic_comission.pdf)). Під час проведення семестрового контролю у разі виявлення факту порушення здобувачем принципів академічної доброчесності (списування, використання під час екзамену недозволених затвердженим переліком методичних матеріалів) викладач має право усунути здобувача від складання екзамену/заліку (<https://osvita.kpi.ua/node/32>). У такому випадку у відомості екзаменатор ставить позначку «усунено» і подає службову записку на ім'я директора НН ВПІ. Відповідно до п.9. 16 Положення про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського у випадку виявлення в кваліфікаційній роботі запозичень без належного оформлення посилань або якщо кількість цитат перевищує обсяг, виправданий поставленою метою роботи, робота повертається автору на доопрацювання з можливістю повторного подання на розгляд комісії. Причини повернення роботи мають бути зазначені у висновку комісії окремим пунктом. У випадку виявлення запозичень без належного оформлення посилань або інших технічних недоліків, роботу повертають автору на доопрацювання з можливістю повторного подання на розгляд кафедри. Причини повернення роботи мають бути зазначені в протоколі засідання кафедри. Наприклад, здобувачка ОП В. Омельчук не була допущена до захисту дипломного проєкту через наявність значного відсотку академічного плагіату (протокол №18 від 05.06.2018).



## **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Приєм на роботу науково-педагогічних працівників, укладання трудового договору (контракту) та процедуру затримання його вимог здійснюються у КПІ ім. Ігоря Сікорського на основі конкурсного відбору відповідно до вимог ЗУ «Про вищу освіту» (<https://cutt.ly/x8zTDsu>). Розглядається відповідність викладачів кваліфікаційним критеріям, які встановлюються базовим переліком, наведеним у Додатку 5 «Порядку проведення конкурсного відбору або обрання за конкурсом при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» ([https://document.kpi.ua/2021\\_NU-201](https://document.kpi.ua/2021_NU-201)). Для організації конкурсного добору в Університеті створено експертно-кваліфікаційні комісії Департаменту якості освітнього процесу та структурних підрозділів. Мета конкурсу – добір науково-педагогічних працівників, які за своїми якостями найбільше відповідають встановленим критеріям (<https://osvita.kpi.ua/competition>). Під час проведення конкурсу діють принципи законності, прозорості, відкритості, добросовісності та справедливості. Оголошення про проведення конкурсу має бути опубліковано не менше, ніж за 1 місяць у друкованому органі КПІ ім. Ігоря Сікорського «Київський політехнік» і на сайті кафедри. Працівнику повідомляють про публікацію. Основними критеріями добору викладачів є загальний досвід викладання та певної дисципліни зокрема.

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Під час опанування ОП Видавнича справа та редагування здобувачі освіти мають можливість відвідувати відкриті лекції, семінари, вебінари, зустрічі з представника медійної галузі. Зокрема, з ведучим подкасту «Проект «Інтелект» А. Бродецьким, зі співзасновником платформи онлайн-курсів Prometheus I. Примаченком, випускниками ОП – тележурналісткою Х. Янушевською, редакторкою М. Агеевою, випусковим редактором ранкового шоу О. Татохіним та ін. В Університеті щороку проводиться «Ярмарок вакансій», де відбуваються зустрічі із роботодавцями, обговорюються запити та проблеми галузі, аналізуються освітні програми, будуються плани на майбутню співпрацю. Також для здійснення підготовки за ОП залучаються представників інших закладів освіти, факультетів, що готують таких фахівців. Зокрема, викладачі Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка М. Женченко, Д. Філоненко, Г. Цуканова та ін. упродовж багатьох років забезпечували майбутнім редакторам фахово навчання архітектоніки видань, фотожурналістики й застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності. Представники редакцій, видавництв, інститутів неодноразово очолювали Екзаменаційні комісії із захисту бакалаврських проєктів, брали участь в обговоренні практики (ст. наук. співробітник Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні Т. Файчук, директор видавництва «Веселка» Я. Гоян, спец. кореспондент газети «Сільські вісті» С. Колесник, заслужений журналіст України, кореспондент газети «Голос України» В. Корольок та ін).

## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Викладачі кафедри видавничої справи та редагування постійно залучаються стейкхолдерів та представників галузі до участі у навчальному процесі. Попри воєнний стан у листопаді-грудні 2022 р. викладачами Університету Мюнстера було проведено курс лекцій з європейського медіаправа (<https://cutt.ly/e8cH3s4>). За результатами навчання студенти отримали сертифікати. 1 квітня 2021 р. відбулась лекція з А. Овчаруком, представником Видавництва Старого Лева (<https://cutt.ly/I8cJuzz>). У лютому 2020 року психологічні аспекти журналістської роботи обговорювались на лекції соціального психолога О. Покальчука, радника Директора Національного інституту стратегічних досліджень (<https://cutt.ly/N8cKrfk>). У лютому 2019 року був проведений семінар за участі з радника Міністра інформаційної політики В. Жемчугова (<https://cutt.ly/I8cK3zen>). У березні-квітні 2018 р. відбувся цикл лекцій за сприяння центру ADC Ukraine, виступили: К. Шнайдер – креативний директор Saatchi&Saatchi Ukraine (<https://cutt.ly/Y8cKpyq>); Н. Трикоз – креативний директор рекламного агентства Geometry Global Ukraine (<https://cutt.ly/t8cKgNf>); В. Денис – креативний директор Chail Ukraine (<https://cutt.ly/L8cKkC9>). У 2018 р. відбувся воркшоп з журналістської етики від Клеменса Шелля і Штефана Шохера (<https://cutt.ly/J8cKxBX>). У лютому 2018 р. про журналістські стандарти розповідав німецький журналіст Інго Петц (<https://cutt.ly/N8cKU1A>). У грудні 2018 року відбулась відкрита лекція керівника радіостанції «Європа Плюс» П. Ковчега (<https://cutt.ly/28cLipW>).

## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського професійний розвиток викладачів регламентується Постановою КМУ №800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» (<https://cutt.ly/M8vfLHo>) та Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/c8vfC35>). У структурі Університету функціонує НМК «Інститут післядипломної освіти» (<http://ipro.kpi.ua/>), за допомогою курсів підвищення кваліфікації якого викладачі набувають нових навичок та вмінь, зокрема використання інструментів Google для освіти, створення власного вебресурсу, опанування цифрових інструментів навчання (І. Побідаш, Н. Фіголь, С. Фіялка, Є. Магда, О. Янішевський, М. Андрійчук). Університет надає можливість підвищення кваліфікації на міжнародному рівні за програмою «Еразмус+». Участь в обміні досвіду брали Р. Сегол (стажування в університеті Люксембургу у 2019 р.), Л. Смола (викладання в Університеті ім. Каземира Великого у 2019 р.), за програмою DAAD/BMBF «Learnopolis+» (майстер-клас Р. Сегол в університеті м. Байройт, Німеччина, у 2021 р.). Підвищення кваліфікації здійснюється завдяки аспірантурі (В. Касянчук). Діють освітні програми, завдяки яким відбувається підтримка участі у конференціях за кордоном: Кракові, Лодзі, Гданську, Бідгоші, Калмарі (Л. Смола, О. Янішевський, О. Гусак, Т. Фісенко). За підтримки НН ВПІ надано можливість взяти участь в міжнародному стажуванні в Кув'явському університеті у Влоцлавеку (О. Тріщук, Н. Фіголь).

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

КПІ ім. Ігоря Сікорського постійно інформує викладачів через офіційні ресурси (вебпортал, Телеграм-канали, фейсбук) про можливість професійного зростання та підвищення кваліфікації. Університет сприяє удосконаленню викладацької майстерності викладачів кафедри через відрядження. Викладачі О. Янішевський, Л. Смола, О. Гусак, Т. Фісенко, Р. Сегол відвідували міжнародні конференції, круглі столи в різних країнах світу (Польща, Швеція, Румунія, Естонія, Білорусь, Болгарія, Литва, Німеччина, Люксембург). Це дозволило отримати міжнародний досвід у галузі журналістики, соціальних комунікацій, довідатись про особливості організації освітнього процесу в різних країнах світу та можливі перспективи залучення кращих світових фахівців до викладання в межах ОП. Таким чином було досягнуто домовленості про серію відкритих онлайн-лекцій Ніколая Тойфеля (Університет м. Байройт) щодо особливостей виробництва відеоконтенту в сучасних медіа. В Університеті діє система матеріального та морального заохочення викладачів за фахові досягнення (конкурси «Викладач-дослідник», «Молодий викладач-дослідник» (<https://cutt.ly/O8vhRT8>, <https://cutt.ly/g8vhYNi>), конкурси на кращі підручники та монографії (<https://cutt.ly/L8vhIrv>), переможці яких отримують матеріальні заохочення та організаційно-технічну підтримку участі в міжнародних відрядженнях, що регламентуються Статутом КПІ ім. Ігоря Сікорського, Колективним договором ([https://kpi.ua/collective\\_agreement](https://kpi.ua/collective_agreement)). Викладачі періодично преміюються (<https://cutt.ly/J8vhPcS>).

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

КПІ ім. Ігоря Сікорського має сучасну матеріально-технічну базу й необхідні для здобуття освіти ресурси (<https://youtu.be/LCWjAXuO5JQ>), постійно працює над її оновленням та поповненням. Заклад розміщено на понад 120 гектарах. В Університеті є Центр культури та мистецтв, спортивний комплекс (<http://sport.kpi.ua/>), чотири спортивно-оздоровчі бази, Центр студентського харчування (<https://relax.kpi.ua/>), 33 корпуси, 21 гуртожиток, видавництво «Політехніка» (<http://politechnika.kpi.ua/>), Науковий парк «Київська політехніка» (<https://spark.kpi.ua/>). Науково-технічна бібліотека ім. Г.І. Денисенка (<https://www.library.kpi.ua/>) має фонд літератури у 2 578 393 примірників, функціонує 15 залів. Вона надає учасникам навчального процесу доступ до наукових, навчально-методичних ресурсів, зокрема до міжнародних наукометричних баз та електронного архіву (<https://ela.kpi.ua/>). На території Університету наявне бездротове покриття Wi-Fi, що дає змогу користуватись інформаційними ресурсами для навчання з власних пристроїв; бібліотека має зали вільного користування ПК, забезпечена автономними джерелами електроживлення та інтернет-зв'язку. Університет використовує інформаційно-комунікаційну систему «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>), платформу дистанційного навчання «Сікорський» (<https://www.sikorsky-distance.org/>), де розміщені навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів ОП. Для викладання використовуються лабораторії кафедри (<https://cutt.ly/R83ASOM>), НН ВПІ та Університету.

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського створене освітнє середовище, яке дозволяє студентам плідно навчатись, реалізовувати науковий та громадський потенціал, брати участь у дослідженнях, ставити експерименти, планувати стартап-проекти, організовувати дозвілля, брати участь у волонтерській діяльності. На території студмістечка розміщена вся необхідна інфраструктура. Функціонують наукове товариство студентів та аспірантів (<https://kpi.ua/ntsa>); бібліотека (<https://cutt.ly/28Tr2JL>) з відкритим простором для спільної студентської наукової творчості «Belka» (<https://cutt.ly/g8Tr8QU>); відкрита лабораторія електроніки «Lampa» (<https://lampa.kpi.ua>), арт-простір «Колізей» (<https://colosseum.kpi.ua/>), арт-простір «Вежа» (<https://kpi.ua/vezha>), організації студентського самоврядування (<https://kpi.ua/studrada>, <http://studmisto.kpi.ua/>, <http://studprofkom.kpi.ua/>). Для всебічного розвитку студентів в Університеті діють понад 100 гуртків. Студентів постійно інформують про наявні можливості через сайти ЗВО (<https://kpi.ua/>), НН ВПІ (<https://vpi.kpi.ua>), кафедри видавничої справи та редагування (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), у щотижневій газеті «Київський політехнік» (<https://kpi.ua/newspaper>), на офіційних телеграм-каналах та на сторінках університету у фейсбук. Для моніторингу потреб та інтересів здобувачів проводять опитування щодо задоволення здобувачів освіти якістю й умовами навчання як на загальноуніверситетському рівні, так і на кафедрі видавничої справи та редагування (<https://cutt.ly/I83Sg4p>).

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Безпечність освітнього середовища регулюється системою заходів щодо охорони праці ([https://kpi.ua/web\\_op](https://kpi.ua/web_op)), санітарних норм та правил протипожежної безпеки ([https://kpi.ua/2019\\_4-184](https://kpi.ua/2019_4-184)) та регламентується такими нормативними документами: Правилами внутрішнього розпорядку (<https://kpi.ua/admin-rule>); Порядком виконання приписів органів державної влади щодо порушення вимог законодавства у сфері пожежної безпеки (<https://cutt.ly/X8TtcUz>). Навчальні приміщення Університету відповідають нормам пожежної безпеки, працівники мають відповідні інструкції, є плани евакуації. Щороку проводиться вступний інструктаж з питань охорони праці для здобувачів ВО, зарахованих на перший курс (<https://cutt.ly/58TtbKO>). Безпечність перебування на території

забезпечує підрозділ охорони порядку. Напередодні повномасштабного вторгнення в Університеті було обладнано укриття. Усі укриття перевірені ДСНС. Функціонують «Пункти незламності», які забезпечують безперервний доступ здобувачів та викладачів до інтернету та електроенергії. Стратегією розвитку КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/116>) передбачено постійне вдосконалення безпеки освітнього середовища. Студентська соціальна служба (<http://sss.kpi.ua/>) надає психологічну допомогу та сприяє активній соціальній позиції молоді. Департамент навчально-виховної роботи, органи студентського самоврядування проводять заходи щодо пропаганди та розвитку здорового способу життя (<https://kpi.ua/athletics>).

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Інформаційна політика КПІ ім. Сікорського побудована на засадах відкритості та доступності для всіх учасників освітнього процесу. Комунікація зі здобувачами освіти ОП відбувається передусім через офіційний сайт КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/>), де надається вся необхідна інформація в узагальненому вигляді. Для забезпечення двосторонньої комунікації та вивчення потреб здобувачів в Університеті функціонують офіційні Телеграм-канали, чати та боти як на рівні закладу, так і на рівні структурних підрозділів (наприклад, канал Департаменту навчально-виховної роботи [https://t.me/dnvt\\_31](https://t.me/dnvt_31) та бот @DNVR\_team\_bot, канал кафедри видавничої справи та редагування [https://t.me/VSR\\_VPI](https://t.me/VSR_VPI), бот деканату НН ВПІ @vpi\_ikpibot тощо). Інформацію щодо освітньої діяльності в університеті, освітніх програм та документів з освітнього процесу розміщено на сайті <https://osvita.kpi.ua/>. Сайти всіх структурних підрозділів постійно оновлюються. Здобувачі освіти в цілому задоволені рівнем освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки в університеті, яка забезпечується згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Для покращення комунікації на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), а також в Електронному кампусі (<https://ecampus.kpi.ua>) наведено контакти викладачів. Консультативну підтримку надають куратори, робота яких регламентована Положенням про куратора в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/173>). Зворотний зв'язок зі здобувачами ВО здійснюється шляхом регулярних опитувань ННЦ прикладної соціології «Соціоплюс» (<https://socioplus.kpi.ua/>). Також постійні опитування здійснює кафедра видавничої справи та редагування. Згідно з результатами останнього опитування, інформаційні потреби здобувачів задоволені на 70% (<https://cutt.ly/I83Sg4p>). Надалі планується в межах кафедри впровадити анонімну систему спілкування за допомогою ботів та проводити додаткове інформування здобувачів через студентських кураторів, а також за допомогою онлайн-заходів (вебінарів), під час яких всі здобувачі зможуть висловитись та поставити необхідні питання. Багато освітньо-наукових, розважальних та соціальних проєктів засновано за ініціативою та участю самих студентів:

Арт-простір «Вежа КПІ» (<https://cutt.ly/o8Ti5Gu>), у створенні якого брали участь студенти ОП «Видавнична справа та редагування» (Х. Янушевська, О. Ільків), співавторка – доцент кафедри Р. Сегол, лабораторія «Lamp». Здобувачі ОП брали участь у Громадському бюджеті Києва 2019 року, створивши спільно з доцентом кафедри Р. Сегол проєкт-переможець «Школа аудіовізуального перекладу DubIT» (<https://cutt.ly/88TiVne/>) Соціальною підтримкою здобувачів ВО з боку Університету є надання можливості проживати в гуртожитках, користування студентською поліклінікою, базами відпочинку, центром студентського харчування, спортивним комплексом.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Дотримання прав на освіту осіб з інвалідністю потребами здійснюється згідно з Положенням про організацію інклюзивного навчання у КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/172>) та Програмою розвитку інклюзивного навчання «Освіта без обмежень» у КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/index.php/pinobo>). Для таких осіб в університеті створені можливості для безперешкодного доступу до навчальних корпусів. У корпусі №8 (вул. Янгеля 1/37) встановлено пандус і широкі дверні отвори, обладнано туалетну кімнату на першому поверсі. В університеті наказом 1/21 від 26.01.2018 р. затверджено Порядком супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення ([https://kpi.ua/2018\\_1-21](https://kpi.ua/2018_1-21)). Заходи, що мають забезпечити рівний доступ до навчання, здійснюються в таких напрямках: технічний, педагогічний, медико-реабілітаційний, спортивний, соціальний, професійна адаптація. Інклюзивне навчання здобувачів передбачає навчання у формі індивідуального графіка, дистанційного навчання. Можливість дистанційного навчання в Університеті надає платформа «Сікорський» <https://www.sikorsky-distance.org/>. За цією ОП студентів з інвалідністю в останні 5 років не було.

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

В Університеті створені процедури врегулювання конфліктних ситуацій (зокрема, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) та прописані в Кодексі честі КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/code>), Положенні про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://cutt.ly/C8TsnxX>). Кодекс чесні регламентує морально-етичні норми поведінки, неприйнятність їх порушення, а також порушення правил академічної доброчесності, виявлення агресії тощо. Запроваджено План заходів по запобіганню та виявленню корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського ([https://document.kpi.ua/2021\\_HY-103](https://document.kpi.ua/2021_HY-103)), антикорупційну програму Університету (<https://kpi.ua/program-anticor>) та Положення про уповноважену особу з

питань запобігання та виявлення корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського ([https://document.kpi.ua/2021\\_HY-224](https://document.kpi.ua/2021_HY-224)). Для розгляду скарг створено відповідні комісії в Університеті та НН ВПІ. Створено та активно підтримується телеграм-канал департаменту навчально-виховної роботи, куди здобувачі можуть анонімно направляти звернення для вирішення конфліктних ситуацій ([https://t.me/dnvr\\_31](https://t.me/dnvr_31)). Психологічну підтримку надає студентська соціальна служба (<http://sss.kpi.ua/>), Кабінети психолога Студентської соціальної служби (<https://psybooking.simplybook.it/v2/>) та Кабінети психологічного консультування (<https://kpi.ua/kpk>). Під час реалізації ОП скарги щодо конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, не надходили.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в КПІ ім. Ігоря Сікорського регламентують:

- Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>).
  - Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>);
  - Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://osvita.kpi.ua/node/121>).
- Усі документи оприлюднені та знаходяться у вільному доступі на сайті університету (<https://osvita.kpi.ua/docs>). Також враховується Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://osvita.kpi.ua/node/121>).

Про важливість періодичного перегляду ОП також акцентується у Стратегії розвитку Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» на 2020-2025 роки (<https://kpi.ua/files/2020-2025-strategy.pdf>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського ОП фактично щорічно переглядаються та оновлюються відповідно до змін у галузі та вимог чинних стандартів та їхніх проектів. Удосконалення ОП організовує й реалізовує гарант ОП із залученням пропозицій стейкхолдерів та здобувачів ОП для забезпечення належної якості освітніх послуг та створення досконалого освітнього середовища (<https://cutt.ly/o8TbVmu>). Крім того, до перегляду ОП залучаються експерти, випускники, роботодавці, представники академічної спільноти. Всі надані пропозиції обговорюються на засіданнях кафедри видавничої справи та редагування (протокол № 7 від 29.11.2021 р.). Стейкхолдери особливу увагу приділяють розвитку цифрових навичок фахівця з видавничої справи та редагування, оновлення необхідних інструментів для подальшого працевлаштування випускників ОП. У 2022 р. було внесено такі зміни порівняно з попередньою ОП 2021 року:

- введено дисципліну «Психологія соціальних комунікацій»;
- уточнено певні дисципліни з метою більш актуальних акцентів галузі (так, «Іміджелогія» була заміщена «Технологія формування іміджу», що сприятиме розвитку практичних навичок, «Електронні видання» – «Цифрові та інтерактивні видання», що продиктовано потребами ринку праці – здійснено аналіз вакансій у галузі, «Комп'ютерна графіка» – «Мультимедійні технології», що розширило спектр можливостей для опанування здобувачами необхідного інструментарію);
- замінено курсову роботу з «Основи видавничої справи і редагування» на курсову роботу з «Редакторського аналізу»;
- окрім «Переддипломної практики», уведено «Виробничу практику» (з метою посилення практичного компонента ОП);
- уточнено розподіл кредитів з метою поглиблення вивчення практичних предметів (наприклад, «Вступ до фаху» мав 5 кредитів став 3,5, «Редакторський аналіз» 12 кредитів – 9,5 кредитів, «Цифрове виробництво» 3,5 кредитів – 4 кредити) та форм підсумкового контролю (наприклад, заліки з «Інтернет-журналістики» та «Мистецтва написання різножанрових творів» замінено на іспит, іспити з «Вступу до фаху», а також іспити з освітніх компонентів професійної підготовки ПВ-10, ПВ-12 та ПВ-13 замінено на залік).

Було проаналізовано, які вибіркові дисципліни обирають здобувачі освіти, у результаті чого змінено перелік вибіркових дисциплін. Зміни були розглянуті та погоджені на засіданні НМКУ зі спеціальності 061 «Журналістика» (прот. №7 від 1.12.2021 р.). Оновлена ОП є складником внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності, з відповідним поданням-обґрунтуванням гаранта узгоджується на методичній раді та Вченій раді Університету. Зміни погоджено Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (прот. № 2 від 09.12.2021р.) і затверджено Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (прот. № 10 від 13.12.2021 р.). Обговорення ОП відбувається під час круглих столів, тренінгів із працевлаштування, завдяки анкетуванню здобувачів, опитуванню випускників (<https://cutt.ly/R8Tb7QX>).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Потреби здобувачів ВО, забезпечення для них необхідної освітньої траєкторії відповідно до суспільно-політичних, економічних та соціальних викликів – важливий аспект реалізації ОП. Процедури розроблення, оновлення,

удосконалення й затвердження ОП в Університеті регулюються Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг і перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>). Здобувачі ВО долучаються до щорічного моніторингу ОП, висловлюють пропозиції та зауваження, які враховуються під час перегляду та оновлення ОП. Здобувачі ВО залучаються до забезпечення якості освітнього процесу через своїх представників у органах самоврядування. Представники студентства входять до НМК університету зі спеціальності Об1 «Журналістика». Студенти беруть участь в опитуваннях щодо якості як освітнього процесу в цілому, так і оцінки якості окремих освітніх компонентів. На сайті кафедри видавничої справи та редагування кожен охочий може залишити відгук щодо ОП, необхідності внесення змін до неї та удосконалення за допомогою форми або електронною поштою (<https://cutt.ly/289pSNr>). За ініціативою студентів збільшена кількість дисциплін для розвитку цифрової компетентності («Мультимедійні технології», «Цифрові та електронні видання»). Також ретельний аналіз відгуків здобувачів дозволив оновити та розширити каталог вибіркових дисциплін ОП.

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Перелік основних напрямів роботи органів студентського самоврядування наведено в «Положенні про студентське самоврядування» від 26.03.2015 (<https://cutt.ly/18TQMNC>), згідно з яким органи студентського самоврядування мають право вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, вносять пропозиції щодо контролю за якістю освітнього процесу, аналізують і узагальнюють зауваження та пропозиції студентів щодо організації навчального процесу і звертаються до адміністрації університету з ініціативою щодо їх вирішення. У КПІ ім. Ігоря Сікорського діє студентоцентричний підхід до навчального процесу, закладений постулатами Болонської системи освіти. Цей підхід передбачає врахування інтересів студентів під час формування ОП. Представники органів студентського самоврядування входять до складу Вчених рад факультетів, навчально-наукових інститутів, Університету та інших робочих і консультативно-дорадчих органів. Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/121>) здобувачі ВО включені до груп із моніторингу й перегляду ОП. Студентське самоврядування бере участь у реалізації процедури вибору дисциплін з фахового та загальноуніверситетського каталогів дисциплін, згідно з Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/185>).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Стейкхолдери з видавничих структур, інститутів активно долучаються до процесу творення ОП, оскільки є майбутніми працедавцями для випускників. Більшість випускників ОП працюють в галузі видавничої справи та редагування, долучаються до освітнього процесу з відкритими лекціями та допомагають завдяки власним практичним навичкам удосконалити ОП. Також періодично проводяться зустрічі, круглі столи з роботодавцями в рамках щорічного «Ярмарку вакансій» та інших заходів. На сайті кафедри видавничої справи та редагування оприлюднені їхні відгуки на ОП (<https://cutt.ly/u8TWQ1w>). Під час обговорення ОП Видавнича справа та редагування було враховано пропозиції роботодавців. Зокрема, директор Видавництва «Політехніка» С. Зигуля запропонувала збільшити практичний складник, що було реалізовано шляхом введення до ОП виробничої практики (<https://cutt.ly/s8TWYOW>). Директор видавництва «Каламар» В. Романюк порадив розширити кількість ІТ-дисциплін та розширити освітні компоненти, спрямовані на розвиток цифрових технологій (<https://cutt.ly/68TW1zm>). Ця пропозиція була врахована під час формування ОП 2022 року. Співзасновник платформи онлайн-курсів Prometheus І. Примаченко зазначив, що за часів постійного обміну знаннями з залученням міжкультурної комунікації варто збільшити обсяг дисципліни «Редагування перекладу», що було реалізовано у новій версії ОП. Ці пропозиції були розглянуті на відкритому засіданні кафедри видавничої справи та редагування (протокол №5 від 3.11.2021 р.).

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського Відділом професійної орієнтації - Центр розвитку кар'єри (<https://rabota.kpi.ua>), ННЦ ПС Соціоплюс (<https://socioplus.kpi.ua/>) проводиться щорічний моніторинг працевлаштування випускників, що дає можливість відстежувати подальшу траєкторію їхнього працевлаштування. Останнім часом спостерігається високий відсоток працевлаштованих випускників. Випускники ОП попередніх років знаходять подальше місце роботи та успішно працевлаштовані, частина з них лишається працювати на випусковій кафедрі. Так, викладачами, доцентами кафедри стали випускники О. Левчук, О. Янішевський, С. Фіялка, Р. Сегол, О. Гусак, В. Касянчук. Дехто випускників працює редакторами на телеканалах, інтернет-ресурсах, у фахових наукових виданнях: Д. Бойко, О. Гриценко, М. М'ясищева, Ю. Терлецька та інші. Комунікація з випускниками здійснюється і через Асоціацію випускників КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://alumni.kpi.ua/>). Випускники ОП працюють у провідних видавництвах країни («Фоліо», «Академія», «Vivat» тощо), у телерадіокомпаніях (ТАВР-Медіа, 1+1 Медіа), онлайн-ових та друкованих виданнях («НВ», «Фокус», «Футбол»), залучені до співпраці з провідними ІТ-компаніями як технічні райтери, редактори (Global Logic, EPAM), працюють в освітніх проєктах (платформа Prometheus, проєкт ITArts), беруть участь у підготовці матеріалів для світових медіа (The Washington Post, The Economist, Vogue USA).

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті регламентує Положенням (<https://osvita.kpi.ua/node/121>) і передбачає процедури забезпечення якості освіти, моніторинг і оновлення ОП та навчальних планів, оцінювання результатів навчання здобувачів, систему і механізми забезпечення академічної доброчесності, моніторинг МТЗ для організації освітнього процесу, систему підвищення кваліфікації НПП, проведення соціологічних досліджень стейкхолдерів, моніторинг забезпечення публічності інформації про ОП, розвиток і вдосконалення інформаційних систем університету. Ці аспекти були враховані під час внутрішнього моніторингу ОП Видавничої справа та редагування. Для реалізації наведених процедур і визначення відповідності кафедр Університету за основними напрямками їх діяльності вимогам ЗУ «Про вищу освіту», ліцензійним та акредитаційним умовам, Департамент якості освітнього процесу (ДЯОП) щорічно проводить самоаналіз діяльності кафедр та визначає відповідність критеріям внутрішньої акредитації, що регламентується відповідними наказами ([https://document.kpi.ua/2022\\_НОН-253](https://document.kpi.ua/2022_НОН-253)). Також здійснюється аналіз успішності та якості знань здобувачів 3 і 4 курсів за результатами «Матеріалів комплексного моніторингу якості підготовки фахівців в КПІ ім. Ігоря Сікорського». Двічі на рік в системі «Електронний кампус» відбувається анкетування студентів щодо якості викладання освітніх компонентів. Щороку удосконалюються силабуси навчальних дисциплін з врахування процесів у галузі. Принципових недоліків в ОП та її реалізації виявлено не було.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?**

ОП Видавничої справа та редагування, першого (бакалаврського) рівня ВО акредитується вперше, тому зауваження та пропозиції зовнішнього забезпечення якості вищої освіти відсутні. Однак, освітня-наукова програма для здобуття ступеня доктора філософії «Соціальні комунікації, журналістика», підготовку за якою також здійснює кафедра видавничої справи та редагування, успішно пройшла акредитацію Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти в 2021 році. Незначні недоліки, на які було вказано під час проходження акредитації, були враховані і під час підготовки оновленої версії ОП «Видавничої справа та редагування» бакалаврського рівня. Зокрема, серед зауважень та пропозицій ЕГ була пропозиція з розширення кількості вибіркових дисциплін, що було реалізовано і в межах бакалаврату. Також ЕГ пропонувала долучати до освітнього процесу представників іноземних наукової спільноти та медіафахівців. Кафедрою було організовано курс лекцій від Університету Мюнстера (Інститут інформації, телекомунікації та медіаправа (ІТМ) протягом листопада 2022 р ([https://t.me/VSR\\_VPI/1862](https://t.me/VSR_VPI/1862)), що дозволило здобувачам отримати необхідні навички та розширити знання у європейському медіаправі та організації медіапростору в ЄС. Також ЕГ було зазначено, що варто систематизувати опитування здобувачів. У 2022 році опитування проводились як у системі «Електронний кампус», так і ННЦ «Соціо+» та кафедрою видавничої справи та редагування. Серед порад було наведено організацію двосторонньої комунікації зі здобувачами на офіційних ресурсах університету. Це зауваження було взято до уваги та посилено поширення інформації серед здобувачів про наявність ботів зворотнього зв'язку департаменту навчально-виховної роботи (@DNVR\_team\_bot) та деканату НН ВПІ (@vpi\_ikpibot).

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

У КПІ ім. Ігоря Сікорського представники академічної спільноти університету змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. НПП кафедри беруть участь в роботі проєктної групи з розробки ОП. Проводяться спеціалізовані круглі столи, засідання та воркшопи з обговорення ОП. До викладання загальноосвітніх дисциплін («Вступ до філософії», «Іноземна мова», «Фотожурналістика») та деяких вибіркових залучаються викладачі з інших факультетів / навчально-наукових інститутів та кафедр, що дає можливість отримати сторонній погляд на навчальний процес – відбувається обмін думками, дискусії щодо організації навчального процесу. До обговорення проєкту ОП долучились завідувач кафедри видавничої справи та редагування КНУ імені Тараса Шевченка В. Теремко, професор кафедри видавничої справи та редагування Київського інституту ім. Б. Грінченка, віцепрезидент НАН ВО України В. Шпак, представники науково-педагогічної спільноти з Республіки Польща (<https://cutt.ly/B8YwQDC>). ОП розміщена на сайті кафедри та сайті Університету, тому кожен представник академічної спільноти може долучитись до участі у громадському обговоренні проєкту або самої ОП та залишити відгук. До процедур внутрішнього забезпечення якості ОП в Університеті долучаються: Методична рада університету, Вчена рада університету, Департамент якості освітнього процесу, Департамент організації освітнього процесу та інші підрозділи.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

В Університеті розроблено Положення про систему внутрішнього забезпечення якості ВО (<https://cutt.ly/Z4gxt6>), впроваджена 5-рівнева структура внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу. Загальне управління системою забезпечення якості (СЗЯ) здійснює ректор. Проректори за напрямом діяльності займається загальними питаннями планування, організацією, координацією та контролем питань у сфері освітньої діяльності; Методична рада забезпечує аналіз освітньої діяльності та підготовку рекомендацій щодо підвищення якості організаційного та методичного забезпечення освітнього процесу; Департамент якості освітнього процесу відповідає за методичне забезпечення та консультаційне супроводження процедур ліцензування всіх видів освітніх послуг, акредитації спеціальностей та ОП, за якими здійснюється підготовка і перепідготовка фахівців та університету в цілому тощо; ННЦ інноваційного моніторингу якості освіти здійснює створення спільно з профільними кафедрами науково-методичних засад та технологій моніторингу якості вищої освіти, організацію та проведення систематичного незалежного моніторингу якості освіти Університету, ректорського контролю залишкових знань (<https://kpi.ua/eqmi>) тощо. До структурних підрозділів СЗЯ також входять: Департамент навчально-виховної роботи,

ННЦ «Соціоплюс», НМК «Інститут післядипломної освіти», НМКУ зі спеціальності 061 «Журналістика». На рівні НН ВПІ до процедур забезпечення якості освіти залучені директор, Вчена рада та Методична комісія, а на рівні ОП – гарант, проєктна група, викладачі, здобувачі.

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Основні документи, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу такі: Статут Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/statute/>); Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>); Правила внутрішнього розпорядку (<https://kpi.ua/admin-rule/>); Кодекс честі КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/code/>); Порядок проведення конкурсного відбору або обрання за конкурсом при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://osvita.kpi.ua/competition/>); Правила прийому до КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://pk.kpi.ua/official-documents/>); Положення про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>); Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>); Положення про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського ([https://osvita.kpi.ua/2020\\_7-170](https://osvita.kpi.ua/2020_7-170)); Колективний договір (<https://kpi.ua/ru/agreement>). Ці та інші документи є у вільному доступі та розміщені на офіційних сайтах Університету, зокрема, <https://osvita.kpi.ua/docs>. Усіх учасників освітнього процесу ознайомлюють з цими документами під час прийому на роботу або зарахування до Університету.

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проєкту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/proekti-osvitnikh-program.html>, отримані відгуки розміщені за посиланням - <http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/vidguki-na-osvitni-programi.html>

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://osvita.kpi.ua/061>  
<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/education-progr.html>  
[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/1-riven/OPP\\_Bakalavr\\_Redaktor\\_2022-2023-scan-final.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/1-riven/OPP_Bakalavr_Redaktor_2022-2023-scan-final.pdf)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Проведений комплексний самоаналіз освітньої діяльності та якості підготовки здобувачів вищої освіти за ОП «Видавнична справа та редагування» дав змогу сформулювати такі сильні сторони:

1. Підготовку здобувачів ОП веде кафедра видавничої справи та редагування, яка за 64 роки існування підготувала тисячі найкращих фахівців з редагування та журналістики в Україні, заклавши міцні підвалини для появи та розвитку подібних напрямків в інших закладах вищої освіти. Так, підготовка фахівців з видавничої справи та редагування в КНУ імені Тараса Шевченка розпочалась на 40 років пізніше. На кафедрі утворилась міцна наукова школа, що дала висококваліфікованих фахівців журналістикознавчій галузі, фахівців у галузі новітніх медіа, редакторів, медіапродюсерів.
2. Склад НПП кафедри постійно працює над оновленням і вдосконаленням ОП та навчально-методичного забезпечення, здійснює інтенсивний пошук нових методів і форм викладання для впровадження їх в освітній процес, провадить активну наукову діяльність та залучає студентів до науково-дослідницької роботи.
3. Зміст підготовки фахівців за ОП відповідає стандарту вищої освіти зі спеціальності 061 «Журналістика», враховує регіональний та національний контексти. Система організації освітнього процесу, управління та контролю за освітнім процесом, навчально-методичні комплекси дисциплін, самостійної роботи студентів повністю відповідають вимогам, які необхідні для виконання цієї ОП.
4. Програмні результати навчання та закладені в ОП компетентності відповідають НРК, вимогам сучасного ринку праці, а також узгоджуються з тенденціями, визначеними провідними ЗВО України та світу. У процесі реалізації та оновлення ОП враховуються думки стейкхолдерів, представників освітньої та наукової спільноти, випускників і здобувачів.
5. У процесі навчання застосовуються сучасні інформаційні технології та використовуються всі можливості для забезпечення дистанційного навчання.
6. У КПІ ім. Ігоря Сікорського діє внутрішня система контролю за якістю освіти та академічною доброчесністю.
7. Здобувачі мають доступ до всіх необхідних для успішного навчання та опанування ОП приміщень, забезпечені матеріально-технічною базою, доступом до необхідних наукових джерел, а також мають широкі можливості для

організації дозвілля, розвитку особистості та наукових пошуків.  
Проте, за результатами самоаналізу визначено і слабкі сторони ОП:

1. Недостатнє залучення до постійного викладання фахівців іноземних ЗВО.
2. Мала кількість дисциплін, які викладають англійською мовою, що перешкоджає можливості доступу здобувачів вищої освіти до академічної мобільності.
3. Доступ до обмеженого переліку наукових видань гуманітарного напрямку, які індексуються в наукометричних базах «Scopus» і «Web of Science».

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

1. Поглиблення міжнародної співпраці із залученням провідних фахівців медіагалузі до проведення лекцій, практичних занять для здобувачів ОП. Зокрема, у наступному навчальному році (2023–2024) планується цикл лекцій Ніколая Тойфеля (університет Байройта, Німеччина) з підготовки медапродуктів, залучення до відкритих лекцій журналіста The Economist Олівера Керрола, обмін досвідом з Іллінойським університетом (США). Планується участь викладачів та здобувачів ОП у ширшому переліку міжнародних конференцій, програм стажування та академічної мобільності, участь у міжнародних проєктах.
2. ЗВО планує подальше впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для забезпечення належного науково-методичного рівня навчального процесу в умовах запровадження дистанційної та змішаної форм навчання.
3. Ведеться робота з розширення баз проходження здобувачами практик у рамках транскордонного співробітництва шляхом укладання відповідних договорів.
4. Підсилення практичної підготовки здобувачів завдяки більш активному їх залученню до виконання наукових тем і практики.
5. Постійний перегляд та вдосконалення силабусів навчальних дисциплін, упровадження новітніх методів викладання, зміна потенційних застарілих компонентів, оскільки галузь постійно змінюється та ОП потребує безперервного оновлення.
6. Поглиблення володіння здобувачами іноземними мовами для поліпшення міжкультурної та міжмовної комунікації шляхом організації додаткових факультативних занять, розмовних клубів у межах кафедри, доступу до онлайн-курсів з опанування іноземних мов.
7. Активізація залучення здобувачів до спільних наукових проєктів, інноваційних наукових тем з університетами, науковими установами та іншим організаціями України та світу. Так, у 2023 році заплановано реалізацію спільного проєкту Відділу преси, освіти і культури посольства США в Україні та платформи Prometheus із залученням викладачів та здобувачів ОП. Планується проходження практики здобувачів в межах цього проєкту та реалізація дипломних проєктів.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Жученко Олексій Анатолійович**



Дата: 22.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ПО 12 Журналістська етика	навчальна дисципліна	<i>Zhurnalistska-etyka_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	y7fwZ/R7pPgC1ya4Wt+3B91vpIuESy2Mg5yWhkChW54=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom, Google Meet, месенджер Telegram.
ПО 13 Вступ до фаху	навчальна дисципліна	<i>Vstup-do-fahu_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	qyBjlpTBymknW6O131D7MvfiY2q953TaBXTQ9idYIMQ=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom, Google Meet, месенджер Telegram.
ПО 14 Основи видавничої справи та редагування	навчальна дисципліна	<i>Osnovi_vid_spravi_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	6vuvPWv/yN7F1+KtjBYKysGakGp7SfiC1q4TciNb91I=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 15 Психологія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	<i>Psyhologiya-social-komunikac_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	c/p5EgeZGTaqxuyDXiq2dgrfxJirGrkDZpDDvHrk82Y=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 18.1 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1. Редакторська підготовка наукових видань	навчальна дисципліна	<i>Red-pidhotovka-naukuyd_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	yChgqCLn3XjYn9w4UakcjtewiJBX52gipe3Cpup21xw=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».

ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань	навчальна дисципліна	<i>Redahuv- tehnicnydan_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	b1PCu3FeASgIGh6UVuW+zveenvjBklAFoLf8nS2oM4 =	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус»
ПО 19 Редакторська підготовка різних видів видань. Курсова робота	курсова робота (проект)	<i>Red-pidhotovka-riznyh-vidiv-uyd_KURS-Bakalavr_Redaktor_D-Z_2022-2023.pdf</i>	KGfHJcQ4cWihl3nxGerNPjR1DRSfon+676RG1/9MoU =	Мультимедійне обладнання для презентації курсових робіт: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 20 Редагування перекладу	навчальна дисципліна	<i>Redahuvannya-perekladu_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	XwltEdlo/1lt3+Zo8nPdcCW7Brr5ypzzXDXHLW+Krdw =	Особистий ноутбук викладача MacBook 2015, OS Monterey, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Під час дії правового режиму воєнного стану для дистанційного навчання використовується сервіс відеозв'язку Zoom, месенджер Telegram, електронна пошта. Програмне забезпечення - Google Apps, Canva, SonixAI, DeepL.
ПО 22 Довідково-енциклопедичні видання	навчальна дисципліна	<i>Dovid-entsykloped-uydan_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	fH8pViiQtZlKloBnSqW7xi9xErFlQszuGyqYfrfBXE =	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 23 Професійні стандарти видавничої діяльності	навчальна дисципліна	<i>Prof-standart-vydavnychnydan_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	52O9wsanJ/p80CieAa44Bx01fBNAIR/uL41uVvL6YUo =	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 24.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	навчальна дисципліна	<i>Maketyv-ta-verstka-1_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	eeiHB+HilPihXnviJ+RELYndQhVlHZamkmBU64fhz8w =	У комп'ютерному класі (каб. 46, корпус 8) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDDGraphics/400W/мон.19.5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (IH310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - VivaDesigner, Scribus, Affinity Publisher. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 25 Цифрове відеовиробництво	навчальна дисципліна	<i>Tsyfrove-videovyrobnystvo_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	jeY/17+AXOKkuMdnfGhaF/tMRViozT8+6UsaYQ/FMo =	Особистий ноутбук викладача MacBook 2015, OS Monterey, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді.

				Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Під час дії правового режиму воєнного стану для дистанційного навчання використовується сервіс відеозв'язку Zoom, месенджер Telegram, електронна пошта. Програмне забезпечення - Google Apps, <i>Сана, Bigma, Audacity</i>
ПО 26. Соціологія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Sociologiya_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	qJmZNe/SE7ZPoYFcpjQM b/CsgutU3h63kvHROOSxVw= w=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 27 Виробнича практика	практика	<i>Vyrobnycha-praktyka_Bakalavr_Redaktor_D-Z_OP_2022_(2022-2023_nr).pdf</i>	Bt6ljgaWt7uOFs9TspAxivJ 9MqIZ+ygL/pLbVTmRDdg =	Мультимедійне обладнання для презентацій звіту з практики: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 28 Переддипломна практика	практика	<i>Pereddyplomna-praktyka_Bakalavr_Redaktor_D-Z_OP_2022_(2022-2023_nr).pdf</i>	Ly9JicCi9MeG61jsC7UH9G m54l/hIyrCHbhpKoE93po =	Мультимедійне обладнання для презентацій звіту з практики: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 29 Дипломне проєктування	підсумкова атестація	<i>Dyplomne_proektuv_Bakalavr_Redaktor_D-Z_2022-2023.pdf</i>	BqwoGVrspGTQwb8+OXT XzU6KnwVKvtHoAb8Vc+OHuBE=	Мультимедійне обладнання для презентацій для презентацій дипломних проєктів та демонстраційних відео: ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018
ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	навчальна дисципліна	<i>Cyfrovi-ta-interaktyvnydan-Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	3xFOr7to+ZsJHAKU6563iA BqeMohKF677/WYl7GF19Q =	У комп'ютерному класі (каб. 46, корпус 8) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19 .5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (IH310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - безкоштовні сервіси та ПЗ: <a href="https://moqups.com/">https://moqups.com/</a> , <a href="https://www.awardspace.com/">https://www.awardspace.com/</a> , Notepad++, Sigil, веб-пакет редакторів Google Docs Editors, Joomag та інші, зазначені у си́лабусі ОК. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 10 Мультимедійні технології	навчальна дисципліна	<i>Multymedijni-tehnologiyi_Bakalavr_Redaktor_D_2023-2024.pdf</i>	K+5YK2l99bVHqwE4C26D 74DL+n1rTngP8ewDAr7Z LA=	комп'ютерному класі (каб. 46, корпус 8) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19 .5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (IH310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - Photorea та інші, зазначені у си́лабусі ОК.
ПО 16.1 Редакторський аналіз. Частина 1. Редакторський аналіз та підготовка видань	навчальна дисципліна	<i>Redanaliz-i-pidgotovkavydanmya_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	NrdObzncFnstOAFU1qa+LP cpUkKsgoaPzazTJTl420U=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих

				портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 16.2 Редакторський аналіз. Частина 2. Літературне редагування	навчальна дисципліна	<i>Lit-redaguvannya_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	55MqhXvwItHGG0ZxFDWZxLpNaopyGTT1BBo2qj3cNc=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 17 Редакторський аналіз. Курсова робота	курслова робота (проект)	<i>Red-analiz-KURS_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	5BBTQKtemIYuuyNGv9cE4xFKjDxdKYBXCnCfblxLmE=	Мультимедійне обладнання для презентацій курсових робіт: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 21 Поліграфія	навчальна дисципліна	<i>Poligrafija_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	zvwSA1omHSFmhtmA4stz+GW4LuPR4zwW95MtQzQeTo0=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 24.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	навчальна дисципліна	<i>Maketuv-ta-verstka-2_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	tsIo/VUzKAuAtSy9oOHf3/MQAX08ungO941FwL9Vllg=	У комп'ютерному класі (каб. 46, корпус 8) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (IH310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення -VivaDesigner, Scribus, Affinity Publisher. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 11 Основи журналістики	навчальна дисципліна	<i>Osnovy-zhurnalistyky_Bakalavr_R edaktor_D_2022-2023.pdf</i>	GycI6g9eN9eO2t5DGdiUO BTTQg5ESA6qcK1OXZbX4hM=	Для проведення лекцій в навчальній аудиторії використовуються: особистий ноутбук викладача Lenovo IdeaPad 5 15(TL05), Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання - електронна пошта, Telegram, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube. Навчання під режиму воєнного стану проводяться в сервісі для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 09 Інтернет-журналістика	навчальна дисципліна	<i>Intertet-zhurnalistyka_Bakalavr_R edaktor_D_2022-2023.pdf</i>	ckveXLPuuvCoa+N9nY2gC cwlqmf2SIUYDkfcvKGuzY =	У комп'ютерному класі (каб. 46, 8 корпус) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (IH310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics

				<p>630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020.</p> <p>Програмне забезпечення - безкоштовні сервіси та ПЗ:  <a href="https://storymap.knightlab.com/">https://storymap.knightlab.com/</a>,  <a href="https://www.easel.ly/">https://www.easel.ly/</a>,  <a href="http://timeline.knightlab.com/">http://timeline.knightlab.com/</a>, JuxtaposeJS та інші, зазначені у силябусі ОК.</p> <p>В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.</p>
ПО 07 Теорія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Teoriya_mas_com_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	D7kt3Oi8w+N7KE3OjDd8P WpucmmGFJcoNvaPjQTbt Fo=	<p>Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017.</p> <p>В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський», месенджер Telegram, електронна пошта із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо.</p> <p>Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Георгія Сікорського «Електронний кампус».</p>
ПО 06 Мистецтво написання різножанрових текстів	навчальна дисципліна	<i>Mystetstvo-napysan-riznozhanrov-tektiv_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	Tmc+V4HIgVVOFqmWAgJ bqqo7lFV85HMK+ctOwsko y9Q=	<p>Ноутбук Dell Inspirion 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram).</p> <p>Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a>.</p> <p>Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».</p>
ЗО 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_Ukraina-konteksti-istor-rozvytku-Evropy_22-23.pdf</i>	uBtos0Z5Maie5wiU61mOX bzC1MFHXVeCLRWEchld9 cM=	<p>Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017, для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010.</p> <p>В умовах дистанційного навчання: сервіс відеозв'язку Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський», система «Електронний кампус».</p>
ЗО 02 Основи здорового способу життя	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_OZSh_denna_22-23.pdf</i>	IhJSG8NRtjO9FUEBhowG guCzAeqqLHgbYaXmCKnn Jy4=	<p>Під час практичних занять використовуються ноутбук ASUS X509FJ, рік введення в експлуатацію: вересень 2016 р.</p> <p>В умовах дистанційного навчання: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріал (відповідно до тематики занять) з YouTube та Facebook тощо.</p> <p>Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус КПІ». Інформаційне і навчально-методичне забезпечення навчального процесу формується та представлено на «Платформі Сікорський» (в Moodle), в системі «Електронний Кампус КПІ» та на сайті Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка – <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a></p>
ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Ch-1_Bakalavr_Radaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	4C7+2TAXGpsngPxQwdSY rACzX58IAI4ix8tUJOZgU3 o=	<p>Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspirion 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді.</p> <p>Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.</p> <p>Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».</p>

30 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Ch-2_Bakalavr_Redaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	SMNxsAGUVyKuxKYuZ9kBV/LFLaTKJV4WVRjZn70BfCM=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiрион 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
30 04 Основи економіки	навчальна дисципліна	<i>Osnovy-ekonomiky_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	bsNzQtG12eLbsNjATMUh2UG6DBRM4wJnhuW2TSrNq0A=	Ноутбук Dell Inspiрион 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
30 05 БЖД та цивільний захист	навчальна дисципліна	<i>BZHD-ta-tsyvilnyy-zakhyst_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	cJ3icfAdUEoFJsBdUNQLk+oZncglbF6qYRoH1ZD+wV4=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. Навчання у дистанційній формі - проводиться з використанням Zoom, із застосуванням особистих портативних комп'ютерів і смартфонів студентів та засобів дистанційного навчання. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус»
30 06 Вступ до філософії	навчальна дисципліна	<i>Vstup-do-filosofiyi_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	PPIV8oJ9ybYWn4M7rfDYeQpMKna2LYUUtFNyc4Z8yzi=	Інформаційне і навчально-методичне забезпечення навчального процесу формується та представлено на «Платформі Сікорський» (в Moodle), в системі «Електронний Кампус» та на сайті Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a> .
30 07 Стратегія охорони навколишнього середовища	навчальна дисципліна	<i>Stratehiyi-okhorony-navkolysh-seredov_Bakalavr_Redaktor_D-Z_2022-2023.pdf</i>	5KrqDOn3sR8/2+ISm6dVqJj4elCfiIT97f7lBxHvf4I=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус». Усі заняття і семестровий контроль у дистанційному режимі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> .
30 08 Підприємницьке право	навчальна дисципліна	<i>Pidpryyemn-pravo_Bakalavr_D-Z_2022-2023.pdf</i>	fty2P27Hsqwua9xFOehsxSIEyT/+yhq7Duv+9jAESA=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
30 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Prof-spryamuvan-Ch-1-Bakalavr_Redaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	MvMLrFWewBxN31EGSz5wjdQMYMxI3VRRSyFsfQXyzM4=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiрион 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom

				із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ЗО 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Prof-spryamuvan-Ch-2-Bakalavr_Redaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	iVHHqdRBUnBC5WdJYtyg nGPlpIugf9HvZOt8CX+7H Bc=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	навчальна дисципліна	<i>Davnja_i_nova_literatura_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	DwVPhrs4Ri2O7WsxrSFrRf TArkXrBLx7kwKVLaPiw7g =	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a> . Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ЗО 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.	навчальна дисципліна	<i>Zarub-literatura-Ch-1-Antychna-literatura_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	wclxWM9uI8d5juHQDeAG si/oophVnDk55fEkfa/AxE =	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a> .
ЗО 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література	навчальна дисципліна	<i>Zarub-literatura-Novitnja_i_suchasna_literatura_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	DeAzD/7lKfXE3amXFQso wZiIbSHuA+bMqNI1BFOc DtE=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a> . Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ЗО 12 Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>Ukr-ta-zarubigna-kultura_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	6OmXkYWjNBgl/oChMP/T 7Rg6F4ZpJH0nVnm6XYq mHrg=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика	навчальна дисципліна	<i>Ukrmova_Orfogr_Leksyka_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	9LfwVRUlm5wVUQfBcl/6 9wg6JdscV15Dnft4pzWw8 w=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. В умовах дистанційного навчання: програма для організації відеоконференцій



				<p>Zoom, багатоплатформовий месенджер Telegram, інформаційно-телекомунікаційна система «Електронний Кампус».</p> <p>Навчання відбувається з використанням власної комп'ютерної та офісної техніки, Wi-Fi, Інтернету.</p> <p>Виставлення поточного і календарного контролю, результатів сесії здійснюється на інформаційно-телекомунікаційній системі «Електронний Кампус».</p> <p>Усі лекційні, практичні заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a></p>
ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис	навчальна дисципліна	<i>Ukr-mova-v-prof-spilkuw_Morfologiya-Syntaksys_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	Rw3aoURudke2othpoJz3J EZ4Lr+IO77rfZhSQG/uVDS=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>В умовах дистанційного навчання: програма для організації відеоконференцій Zoom, багатоплатформовий месенджер Telegram, інформаційно-телекомунікаційна система «Електронний Кампус».</p> <p>Навчання відбувається з використанням власної комп'ютерної та офісної техніки, Wi-Fi, Інтернету.</p> <p>Виставлення поточного і календарного контролю, результатів сесії здійснюється на інформаційно-телекомунікаційній системі «Електронний Кампус».</p> <p>Усі лекційні, практичні заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a></p>
ЗО 14 Маркетинг і промоція видань	навчальна дисципліна	<i>Marketynh-i-promotsiyavudan_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	kv1kgPl7RF4AY/cfoDEgwe PLzToHkwaGFVM/+TgD9uE=	<p>Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017.</p> <p>В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський», месенджер Telegram, електронна пошта із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо.</p> <p>Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».</p>
ПО 01 Фотожурналістика	навчальна дисципліна	<i>Photojournalistyka_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	NFVLXp8a/d4T4KAXZ/GfjAyK4ZPHRi6XvOovomoWXQ=	<p>Під час проведення занять у фотолaboratorії (каб. 73, 8 корпус) використовуються такі пристрої: фотокамера цифрова MİKON 800 (1 шт – 2000 р.), фотоапарат OLYMPUS CAMEDIA VITRA ZOOM (1 шт – 2003 р), системи освітлення.</p> <p>Засоби дистанційного навчання: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube та Facebook тощо, із застосуванням особистих портативних комп'ютерів і смартфонів студентів.</p>
ПО 02 Комп'ютерна компетентність	навчальна дисципліна	<i>Komp-kompetent_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	i81QLj6xXU2GqWsewrQXevYv3YVoz8i3ssqndndoclo=	<p>У комп'ютерному класі (каб. 46, 8 корпус) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 Diawest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (Ih310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020.</p> <p>Програмне забезпечення - безкоштовний вебпакет редакторів Google Docs Editors.</p> <p>В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram.</p> <p>Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання</p>
ПО 03 Технології формування іміджу	навчальна дисципліна	<i>Tekhn-formuvimidzhu_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	LD5bolyLzkPktrxYPBwekP+A2Ko+xYnCKPGzF3HLtN4=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріали (відповідно до тематики</p>

				занять), YouTube тощо. Для зв'язку зі студентами використовується Telegram-чат дисципліни. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua">https://schedule.kpi.ua</a> . Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ПО 04 Риторика і теорія аргументації	навчальна дисципліна	<i>Rytoryka-i-teoriya-arhument_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	8z7lV3G7obXEw4vwfe+e4HYbs5svqwZyQ/oubiJGcoE =	Ноутбук Dell Inspiрион 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера чи інших пристроїв. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: <a href="https://schedule.kpi.ua/">https://schedule.kpi.ua/</a> . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 05 Практична стилістика	навчальна дисципліна	<i>Praktuchna-ctylictika_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	ZZIere7KaYlwRNHW6NodIbFgNyN+lzQgTtfOwmztPis =	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Практичні заняття реалізуються з використанням хмарних сервісів Google. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	навчальна дисципліна	<i>Novitnja_i_cychacna_literatura_Bakalavr_Redaktor_D_2022-2023.pdf</i>	3nLd5SobuhIcerfosP4QqKfE8NqoNg6C6rD16n8FR7g =	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка <a href="https://www.library.kpi.ua">https://www.library.kpi.ua</a> . Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обгрунтування
219902	Кізлова Антоніна Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009326, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 067467, виданий 30.03.2011	15	ЗО 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 рік, спеціальність: історія, кваліфікація: магістр історії.  Науковий ступінь: доктор історичних наук, 07.00.01 «Історія України», Тема дисертації: «Соціальні взаємодії населення щодо шанованих святинь Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття ХХ ст.)».  Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний

комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво ПК № 02070921/005583-20 від 06.03.2020 р., за програмою «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання», 108 годин.

2. «Освітні інструменти критичного мислення» (19–26.05.2020) (наданий викладачем курсу Сергієм Терно через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат ceab6b6c449594732b5829ed7aa4a4488 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/ceab6b6c449594732b5829ed7aa4a4488>), 60 годин.

3. «Критичне мислення для освітян» (26.05–03.06.2020) (наданий викладачами курсу Сергієм Терно, Наталією Степановою та Сергієм Горбачовим через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 822c90a8941e4cac9d10340bbf907ab5 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/822c90a8941e4cac9d10340bbf907ab5>), 30 годин.

4. «Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель?» (26.05–01.06.2020) (Наданий Teachers College (Колумбійський університет, США) через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 414929c922394e57a3705bde3180c101 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/414929c922394e57a3705bde3180c101>), 20 годин.

5. «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (24.10.2021) (Наданий Американською Радою з міжнародної освіти та викладачами курсу Ольгою Бершадською та Яною Чапайло через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 9a2d2503e72b4d3ab712b92f0dacd3c5 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/9a2d2503e72b4d3ab712b92f0dacd3c5>), 60 годин.

6. «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» (26.10.2021) (Наданий викладачем курсу Старинською Наталею через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 1b11dcec0b764ae2b79612d38d4543c9 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/1b11dcec0b764ae2b79612d38d4543c9>), 30 годин.

7. «Наукова комунікація в цифрову епоху» (28.10.2021) (Наданий Національним університетом «Києво-Могилянська академія» та викладачами курсу Тетяною Ярошенко, Іриною Тихонковою та Іриною Кучмою через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 14f5fa72c7dc493793da8b6e016173f6 (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/14f5fa72c7dc493793da8b6e016173f6>), 90 годин.

8. «Research Methods

(Introduction) Course» (30.05.2022) (Наданий ГО «European Academy of Sciences and Research» онлайн), сертифікат № XV-16-293849248-22, 8 годин.  
9. Стажування «Theory and practice of scientific and pedagogical approaches in education»: Університет прикладних наук (ISMA), м. Рига, Латвія, онлайн, 14.02.2022–14.03.2022. Сертифікат: № 1-22/163-22 від 14.03.2022, 180 годин.

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 5, 7, 8, 12, 19.

п. 1

1. Kizlova A. A. Accompaniment of the Visitors in the Caves of Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th – Early 20th Cent.) // Східноєвропейський історичний вісник. 2018. Вип. 8. С. 18–29. (Web of Science. ESCI). DOI: 10.24919/2519-058x.8.143354 <https://cutt.ly/TcyZA2z>  
2. Kizlova, Antonina Remembrance of the Borki Train Disaster in the Eparchial Part of «Faith and Reason» // University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series. 2020, Vol. 10. Issue 2, P. 48–62. (SCOPUS). ISSN: 1454-9328 <https://cutt.ly/bLzark4>  
3. Мельничук О., Цецик Я., Кізлова А. Антипольська діяльність чорносотенців на Волині на початку XX ст. // EMINAK. Науковий щоквартальник. № 1 (37) (січень – березень). 2022. С. 74–85 (SCOPUS): DOI: 10.33782/eminak2022.1(37).572 <https://cutt.ly/jLzsJqM>  
4. Кізлова А. А., Долженко Ю. В., Білокінь С. М. Воїни австро-угорської армії з позиції на горі Кукул (історичний та краніологічний підхід) // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород : Говерла, 2020. Вип. 1 (42). DOI: 10.24144/2523-4498.1(42).2020.203206 <https://cutt.ly/6bVbeq7>  
5. Кізлова А. А. Соціальні взаємодії братії при святинях Китаївської та Голосіївської пустиней (кінець XVIII – початок XX ст.) // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2018. Вип. 51. С. 265–271. ISSN: 2411-2143: <https://cutt.ly/CcyXoPc>  
6. Кізлова А. А. Чинні законовчителі Київського інституту шляхетних дівчат у публікаціях «Київських єпархіяльних ведомостей» останньої третини XIX – початку XX ст. // Літопис Волині. № 22 2020. С. 31–35. DOI: 10.32782/2305-9389/2020.22.04 <https://cutt.ly/TcijjDN>  
7. Кізлова А. А. «Київские епархіяльные ведомости» про чудеса часів Великої війни (1914–1918 рр.) // Старожитності Лукомор'я. 2021. № 2 (5). Березень-Квітень. С. 60–68. DOI : 0.33782/2708-4116.2021.2.62: <https://cutt.ly/5cijDoU>  
8. Кізлова А. А. Київський інститут шляхетних дівчат у путівниках XIX – початку XX ст. // Київські історичні студії. 2021. № 1 (12). С. 124–133. DOI: 10.28925/2524-0757.2021.11

9. Кізлова А. А. «Місця похмурого туризму в звітах про студентські й учнівські екскурсії до Києва (початок ХХ ст.)» // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Т. 33 (72). № 2. 2022. С. 22–33. DOI: 10.32838/2663-5984/2022/2.4

п. 3

1. Кізлова А. А. Усамітнення в натовпі: соціальні взаємодії братії при шанованих святинях Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття ХХ ст.) : монографія / наук. ред. С. О. Костишева. К. : Гранма, 2019. 557, [1] с. : іл. <https://cutt.ly/ZcyCbW5>  
2. Кізлова А. А. Розділ 1. Кам'яна доба, епохи міді й бронзи на території Європи. Україна в контексті історичного розвитку Європи : підручник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх спеціальностей / С. Ю. Боева, В. Ю. Бузань, А. А. Кізлова та ін.; за ред. С. О. Костишевої. Київ : Арт Економі, 2021. С. 13–42. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41918>

п. 5

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук за спеціальністю 07.00.01 – Історія України, на тему «Соціальні взаємодії населених місць щодо шанованих святинь Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття ХХ ст.)» відбувся 8 жовтня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 35.222.01 Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України та Інституту народознавства НАН України. <http://www.inst-ukr.lviv.ua/uk/news/news/?newsid=899>  
Диплом доктора історичних наук ДД № 009326

п. 7

1. Офіційний опонент Ткачук В. А. Українські православні антиміси XVII–XVIII ст.: система функціонування та смислове навантаження. 07.00.01 – Історія України (Захист к. і. н. 26.06.2018). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/xbBRkVo>.  
2. Офіційний опонент Григорак А. К. Світоглядні орієнтири українського соціуму у світлі іконографії Страшного Суду XV–XVIII ст. 07.00.01 – Історія України (Захист к. і. н. 07.09.2020). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/ebBRv7r>  
3. Офіційний опонент Кагамлик С. Р. Українська православна ієрархія ранньомодерного часу: інтелектуальний та духовний виміри 07.00.01 – Історія України (Захист д. і. н. 23.09.2021). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/gEmGdfq>

п. 8

1. Член редколегії фахового видання категорії Б «Європейські історичні студії» (<http://eustudies.history.knu.u>

a/uk/redkolegiya/).  
2. Член редколегії фахового видання категорії Б «Історія релігій в Україні. Науковий щорічник» (<http://religio.org.ua/index.php/religio/about/editorialTeam>)  
3. Відповідальний секретар редколегії наукового збірника «Сторінки історії». (Категорія А. Web of Science.) (<https://cutt.ly/OEmFXBx>).

п. 12

1. Кизлова А. Мероприяття к тисячелетню св. Кирилла и Мефодия, просветителей славянских, в «Киевских епархиальных ведомостях» // «Știință, educație, cultură», conferință științifico-practică internațională. Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» = Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура»: Посвященная 30-ой годовщине Комратского государственного университета: Сборник статей: [ed. a 2-a: în 2 vol.]. Т. 2. Комрат, 2021. С. 224–227.  
2. Кизлова А. А. Реакция проводников по пещерам Киево-Печерской Успенской лавры на прикосновения к мощам (XIX – начало XX вв.) // «Știință, educație, cultură», conferință științifico-practică internațională (2; 2018; Chișinău). Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» = Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура»: Посвященная 27-ой годовщине Комратского государственного университета: Сборник статей: [ed. a 2-a: în 2 vol.]. Т. 2. Комрат, 2018. С. 164–169.  
3. Кизлова А. А. Архірейські богослужіння в церкві Київського інституту шляхетних дівчат на сторінках «Киевских епархиальных ведомостей» // Україна. Європа. Світ. Історія та сучасність: М-ли Міжн. н-практ. конф. (12.04.2020). К., 2020. С. 15–19.  
4. Кизлова А. А. Байбузька ікона Богородиці в соціальних взаємодіях братії Києво-Печерської Успенської лаври // Четверті Череванівські наукові читання: зб. наук. ст. за матеріалами Всеукраїнської наукової конференції (з міжнародною участю) (до 100-річчя з часу створення історико-філологічного факультету в Полтаві). Полтава, 2018. С. 192–197.  
5. Кизлова А. А. Велика дзвіниця й організовані групи, що відвідували Києво-Печерську Успенську лавру (кінець XIX – початок XX ст.) // Матеріали IV Міжн. наук. конф. «Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації» (28 листопада 2019 р.). Суми, 2020. С. 45–49.  
6. Кизлова А. А. Джерела, присвячені шанованим іконам Києво-Печерської Успенської лаври, та їх потенціал для дослідження соціальних взаємодій братії // Могилянські читання. Збірник наукових праць 2018 р. Дослідження сакральних пам'яток України. К., 2018. С. 56–60.  
7. Кизлова А. А. Джерела про

моці та їхні часточки, шановані у Києво-Печерській Успенській лаврі поза печерами (кінець XVIII – перші десятиліття XX століття) // В орбіті християнської культури. (Матеріали наукової конференції до 1030-річчя хрещення Русі; Київ, 25–26 жовтня 2018 року). Львів, 2020. С. 289–296. (Серія «Київське християнство», т. 21).

8. Кізлова А. А. Згадки про жертводавців на користь св. вмц. Варвари у творах відвідувачів Києво-Печерської лаври // Могилянські читання 2020: «Відбудова християнських святинь України: історія, здобутки, перспективи». Київ: Фенікс, 2020. С. 41–45.

9. Кізлова А. А. Ікона Богородиці «Оранта» у записах відвідувачів Софії Київської (XIX – початок XX ст.) // Історія релігій в Україні: актуальні питання. 2020. Вип. 30. С. 197–203.

10. Кізлова А. А. Обговорення в Києво-Печерській лаврі допомоги потерпілим від вибухів на Звіринці 1918 р. // М-ли I Міжнародної наукової конференції «Воснні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки», присвяченої 35 роковинам аварії на ЧАЕС (22.04.2021). Тернопіль, 2021. С. 74–75.

11. Кізлова А. А. Передання гробниці св. прп. Феодора Острозького з Києво-Печерської лаври до м. Острог // Матеріали X Волинської Всеукраїнської історико-краєзнавчої конференції (м. Житомир, 16–17 листопада 2018 р.): Збірник наукових праць. Житомир, 2018. С. 206–208.

12. Кізлова А. А. Прилуцькі Йоасафівські урочистості 1911 р. на сторінках «Полтавських єпархиальних ведомостей» // Церква – наука – суспільство: питання взаємодії. На пошану київського митрополита Євгенія (Болховітінова). Тринадцята Міжнародна наукова конференція (28.05.2021). Київ: НКППКЗ, 2021. С. 115–118.

13. Кізлова А. А. Реакція Києво-Печерської Успенської лаври на проблеми, виявлені в абонентів її електростанції (до початку Першої світової війни) // Церква – наука – суспільство: питання взаємодії. Матеріали Вісімнадцятої Міжнародної наукової конференції (травень – червень 2020 р.). К., 2020. С. 101–105.

14. Кізлова А. А. Роль електрифікації в поліпшенні умов праці насельників і найманих працівників Києво-Печерської Успенської лаври // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи (актуальні питання нового та новітнього періодів): Матеріали I всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 22 травня 2020 р. К., 2020. С. 16–20.

15. Кізлова А. А. Світський аспект організації урочистостей до канонізації святителя Феодосія в Чернігові // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи: Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції, м.

Київ, 20 травня 2022 р. К.: Арт Економі, 2022. С. 119–123.

16. Кізлова А. А. Соціальні взаємодії братії кінця XVIII – початку XX ст. при святинях Києво-Печерської лаври в публікаціях працівників «Всеукраїнського музейного городка» // Религія и общество – 12: сборник научных статей. Могилев, 2018. С. 77–79.

17. Кізлова А. А. Теоретичні засади дослідження соціальних взаємодій братії Києво-Печерської Успенської лаври щодо святинь обителі (1786 р. – перші десятиліття XX ст.) // Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Історико-філософські дослідження молодих учених» (18 квітня 2019 року). Суми, 2019. С. 50–52.

18. Кізлова А. А. Участь електростанції Києво-Печерської Успенської лаври в освітленні мостів // IV Таврійські історичні наукові читання: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 3–4 квітня 2020 р. К., 2020. С. 5–11.

19. Кізлова А. А. Хресний хід з Лубенського монастиря на Йоасафівські урочистості 1911 р. за «Полтавськими єпархіяльними ведомостями» // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи: Матеріали II всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 22 травня 2021 р. Київ, 2021. С. 16–20.

20. Кізлова А. А. Чудо Влахернське і чудо Київське // Антиквар. Журнал про мистецтво та колекціонування. № 1–2 (121). 2021. С. 56–63.

22. Kizlova A. A. Historical Academic Subjects and Citizenship Education: the Case of «Igor Sikorsky KPI» (2009–2019) // Актуальні проблеми сучасної науки та освіти (частина I): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 15–16 квітня 2020 року. Львів, 2020. С. 29–30.

21. Kizlova A. Haptic Encounters with Relics and Icons in Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th –Early 20th Cent.) // «Pilgrimages and Tourism» International Conference (2021-06-12). London, 2021. P. 4–5.

22. Kizlova A. Historical Academic Subjects and Citizenship Education: the Case of «Igor Sikorsky KPI» (2009–2019) // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції актуальні проблеми сучасної науки та освіти 15–16 квітня 2020 року (частина I). Львів, 2020. С. 29–30.

23. Kizlova A. Kyiv Polytechnic Institute on the Pages of Magazine «Kyiv Eparchial Herald» // Київ і кияни. Матеріали щорічної науково-практичної конференції [25–26 листопада 2021 р.]. Вип. 13. Київ: Інститут історії України НАН України, 2021. С. 199–202.

24. Kizlova A. Providing Oil for Power Plant of Kyiv Dormition Caves Lavra in Face of the World War I // Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки: Збірник тез II Міжнародної



						<p>наукової конференції, 21–22 квітня 2022 р. Тернопіль: Паляниця, 2022. С. 38–40.</p> <p>25. Kizlova A. St. John Long-Suffering's Relics in the Stories by Cave Guides of Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th – Early 20th Cent.) // Романовские чтения – 13 : сборник статей Международной научной конференции, посвященной 105-летию МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, 25–26 октября 2018 г. Могилев, 2019. С. 17–18.</p> <p>26. Kizlova A. Theft of Okhtyrka Marian Icon in Kharkiv Eparchial Magazine «Вера и разум» // Сумські історико-краєзнавчі студії. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Суми, 28 жовтня 2021 р.). Суми: Цьома, 2021. С. 20–26.</p> <p>27. Puholovok Yu., Dolzhenko Yu., Kizlova A. New Evidence of Siverians Ltava Assault in the First Half of 11th Century // Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації: матеріали V Міжнародної наукової конференції (Суми, 11–12 листопада 2021 р.). У 2 ч. Ч. 1. Суми: Цьома, 2021. С. 157–159..</p> <p>п. 19 Національна спілка краєзнавців України. Членський квиток № 2311 від 29.09.2020. Центр українсько-європейського наукового співробітництва: Свідоцтво № 1221093 <a href="https://cuesc.org.ua/dijsni-chleni/">https://cuesc.org.ua/dijsni-chleni/</a></p>	
100254	Мищук Діана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет біомедичної інженерії	Диплом кандидата наук ДК 029689, виданий 30.06.2015, Аттестат доцента АД 004154, виданий 26.02.2020	24	30 02 Основи здорового способу життя	<p>Освіта: Київський державний інститут фізичної культури, 1985 р.; спеціальність - фізична культура і спорт; кваліфікація - викладач фізичної культури і спорту.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, 24.00.01 - олімпійський і професійний спорт. Тема дис.: «Критерії визначення ігрового амплуа на основі психофізіологічних особливостей волейболістів».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри фізичного виховання.</p> <p>Підвищення кваліфікації Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 19-04 «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання» (180 годин). Період навчання з 21.01.2020 по 06.03.2020.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 10, 12</p> <p>п. 1 1. Мищук Д. Структура взаємозв'язей между показателями центральных блокирующих в современном волейболе. Спортивный вестник Придніпров'я: наук-практ. журнал.</p>

Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетровського держ ін фізкультури і спорту, 2018. № 1. С. 60-64.

2. Мищук Д. Нейродинамическая составляющая психофизиологических характеристик волейболистов высокой квалификации Збірник наукових праць «Фізична культура, спорт та здоров'я нації», Вип. 5 (24), 2018, м. Вінниця, С. 137-143.

3. Korobeynikov G., Korobeynikova L., Potop V., Nikonov D., Semenenko V., Dakal N., Mischuk D. Heart rate variability system in elite athletes with different level of stress resistance. *Journal of Physical Education and Sport (JPES)*, 18 (2), Art 79, pp. 550-554, 2018. on-line ISSN: 2247-806X; p-ISSP:2247-8051; ISSP-L=2247-8051

4. Мищук Д. Залежність показників когнітивної діяльності від рівня нейродинамічних характеристик волейболістів високої кваліфікації. Збірник наукових праць «Фізична культура, спорт та здоров'я нації», м. Житомир, Вип. 4 (23), 2019, С. 157-162

5. Korobeynikov G. V., Mischuk D. M., Korobeynikova L. G., Xu Sanqian. Neurodynamic Characteristics of Highly Skilled Badminton Players. *Український журнал медицини, біології та спорту, Херсон, Том 5, № 4 (26) 2020, С. 438-442.*

6. Xiang Qian X., Korobeynikov G., Mischuk D., Korobeynikova L. Features of individual cognitive style of qualified badminton players. *Journal of Physical Education and Sport (JPES)*, 6 (4), Art 79, pp. 39-46, 2020. on-line ISSN: 2247-806X; p-ISSP:2247-8051; ISSP-L=2247-8051 DOI: <https://doi.org/10.34142/HSR.2020.06.04.04>

7. Мищук Д. Особливості когнітивних функцій у кваліфікованих бадмінтоністів. Теорія і методика фізичного виховання і спорту, Київ, 2021 №1, С. 9-12. DOI: <https://doi.org/10.32652/tmfvs.2021.1.9-12>

8. Xu X., Korobeynikov G., Dutchak M., Mischuk D., Korobeynikova L., Khmel'nitska I., Nikonoro, D., Egupov N. Cognitive Characteristics of Skilled Badminton Players. *SPORT MONT International Scientific Journal*. Vol. 19(2021), No.S2 (1-229 P. 143-146. DOI 10.26773/smj.210924

п. 3  
Фізичне виховання. Волейбол [Електронний ресурс] : навчальний посібник для здобувачів ступеня бакалавра / Мищук Д. М., Сироватко З. В., Абрамов С. А., Томашевський Д. В., Довгопол Е. П. ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 4,86 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 129 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41128>

п. 10  
Участь у міжнародному науковому проєкті «Оцінка кров'яного тиску» згідно з договором №РД/1786/09-1018 від

09.10.2018р. «Самсунг Електронікс Україна Компані»

п. 12

1. Міщук Д. Аналіз рівня фізичної підготовленості студентів НТУУ КПІ імені Ігоря Сікорського. XXXIV Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 2 (34) частина 8, м. ПереяславХмельницький, С. 62-67, 26-27 лютого 2018
2. Мищук Д. Особенности психофизиологических характеристик связующих в волейболе. XXXVI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 4 (36) частина 6, м. Переяслав-Хмельницький, С. 64-68, 26-27 квітня 2018
3. Міщук Д. Аналіз показників державних тестів студентів НТУУ «КПІ імені Ігоря Сікорського». матеріали XIII Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 15-16 червня, 2018 С. 81-82.
4. Міщук Д. Аналіз рівня фізичної підготовленості студентів навчального відділення волейболу НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського». XLV Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 1 (45) частина 5, м. ПереяславХмельницький, С. 66-72, 26-27 січня 2019
5. Міщук Д. Аналіз когнітивних здібностей, які впливають на рівень ігрової діяльності гравців у волейбол. XLVIII Міжнародна наукова конференція “Актуальні наукові дослідження в сучасному світі”, Вип. 4 (48) частина 3, м. Переяслав-Хмельницький, С. 161-165, 26-27 квітня 2019
6. Міщук Д. Аналіз нейродинамічних властивостей, які впливають на рівень ігрової діяльності гравців у волейбол. XLVIII Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі», Вип. 4 (48) частина 3, м. Переяслав-Хмельницький, С. 158-165, 26-27 квітня 2019
7. Міщук Д. Засади командування в ігрових видах спорту, матеріали XIII Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 15-16 червня, 2019 С. 81-82
8. Міщук Д. Особливості варіабельності серцевого ритму під час інформаційного навантаження. Матеріали II Всеукраїнської електронної науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми фізичної культури, спорту, фізичної терапії та ерготерапії: біомеханічні, психофізіологічні та метрологічні аспекти» С. 31-33, №2, 2019, м. Київ
9. Mishchuk D. Cognitive features of highly qualified volleyball players. 2nd World Congress

						<p>„Quality of Life in Interdisciplinary Approach” Kochcice, Czestochowa city, Poland on November 5-7, 2019 P. 40</p> <p>10. Міщук Д. Сучасні тенденції розвитку волейболу в світі та Україні. LVIII Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 2 (58) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 108-112, 26-27 лютого 2020</p> <p>11. Міщук Д. Сучасні методи досліджень нейродинамічних характеристик із застосуванням комп'ютерних технологій. LIX Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 62-67, 26-27 березня 2020</p> <p>12. Міщук Д. Комплексний контроль у волейболі на початкових етапах багаторічної підготовки. LXI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 65-70, 26-27 травня 2020</p> <p>13. Міщук Д. Вплив когнітивних характеристик на успішність ігрової діяльності волейболістів. LXI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 70-74, 26-27 травня 2020</p> <p>14. Міщук Д. Проблема індивідуалізації в волейболі. матеріали XV Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 18-19 червня, 2020 С. 53-55</p> <p>15. Міщук Д. Нейродинамічні функції як характеристики функціонального стану спортсменів. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Підготовка фахівців з фізичної культури та фізичної реабілітації на сучасному етапі: проблеми теорії та практики», С. 79-88., Херсон, 13-14 листопада 2020</p> <p>16. Mishchuk D. Features of psychophysiological characteristics of qualified badminton players матеріали XVI Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 17-18 червня, 2021 С. 76-81.</p>	
191182	Гусак Ольвія Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2010, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 029698, виданий 30.06.2015, Атестація доцента АД 012263, виданий 20.02.2023, Атестація доцента АД 012263, виданий 20.02.2023	11	ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2010 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 - Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Роль редактора в популяризації сайта інтернет-ЗМК».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p>

1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські державні курси іноземних мов», Свідоцтво №26148, «Англійська мова як іноземна», дата видачі 23.06.2021 р., 620 годин.  
2. Міжнародне стажування Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic on the basis of the International Economic Institute s.r.o. (remotely), duration - 180 hours (6 ECTS), Certificate №CZ 73/03-2022  
3. Стажування у Центрі журналістики при Київській школі економіки - курс «DataDriven Journalism», 40 год, Сертифікат D21-CJ-000007, виданий 11 червня 2021 р.

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19

п.1

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303.  
2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27.  
3. Гусак О.О. Інструменти автоматизованого виявлення сепаратистського та пропагандистського контенту для використання у навчальних закладах / Ольвія Гусак. Зб.наук.праць «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» 2018, №18, с. 54-62.  
4. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40.  
5. Гусак. О. Роль української діаспори у протидії інформаційним маніпулятивним технологіям противника на міжнародній арені в умовах гібридної війни. Обрії друкарства, 2018. № 1(6). С 118-129

п.3

Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. O. Husak, S. Fiialka. Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine. - 2018, Publishing House «Baltija Publishing», с. 31-52, ISBN: 978-9934-571-30-5

п.4

1. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського,

2021. 33 с. URL:  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>.

2. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL:  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>.

3. Новітні медіа: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак. Електронні текстові дані (1 файл: 9,23 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 50 с. URL:  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48301>.

п.8  
Керівник держбюджетної НДР, тема № 2937  
«Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері», термін виконання - 01.08.2016-31.07.2018

п.12  
1. Гусак О. О. Контент-аналіз як метод виявлення пропагандистських інтернет-медіа / Ольвія Гусак // Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 2018. С. 73–76.  
2. Fisenko T., Husak O. Methodology of content-analytical studies in enhancing the media competence of specialists under the hybrid warfare conditions / Tetiana Fisenko, Olviia Husak // Freedom and Authenticity. Гданськ, Польща, 2019.  
3. Гусак О. О. Участь редактора у пошуковій оптимізації сайту медіа / Ольвія Гусак // LXXV International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2021. С. 10–17.  
4. Husak O. Content-analytical studies in detecting propaganda media / O. Husak // LX International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2020. С. 5–11.  
5. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children / T. Fisenko, R. Segol, O. Baliun, O. Husak // Proceedings of ICERI2021 Conference 8th-9th November 2021. – p. 3895-3902.  
6. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 7-9 November, 2022, Seville, Spain. p. 5987-5993.

п.14  
1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08  
2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі

						<p>спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п.19 Засновник та член Громадської організації «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 39939780) та ТОВ «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 42400911) Вид діяльності - 63.91 Діяльність інформаційних агентств</p>
191182	Гусак Ольвія Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2010, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 029698, виданий 30.06.2015, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023	11	<p>ПО 09 Інтернет- журналістика</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2010 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 - Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Роль редактора в популяризації сайта інтернет-ЗМК».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські державні курси іноземних мов», Свідоцтво №26148, «Англійська мова як іноземна», дата видачі 23.06.2021 р., 620 годин. 2. Міжнародне стажування Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic on the basis of the International Economic Institute s.r.o. (remotely), duration - 180 hours (6 ECTS), Certificate №CZ 73/03-2022 3. Стажування у Центрі журналістики при Київській школі економіки - курс «DataDriven Journalism», 40 год, Сертифікат D21-CJ- 000007, виданий 11 червня 2021 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п.1 1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web- services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. 2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27. 3. Гусак О.О. Інструменти автоматизованого виявлення сепаратистського та пропагандистського контенту для використання у навчальних закладах / Ольвія Гусак. Зб.наук.праць «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник</p>

наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» 2018, №18, с. 54-62.

4. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40.

5. Гусак. О. Роль української діаспори у протидії інформаційним маніпулятивним технологіям противника на міжнародній арені в умовах гібридної війни. Обрії друкарства, 2018. № 1(6). С 118-129

п.3  
Husak O., Fialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. O. Husak, S. Fialka. Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine. - 2018, Publishing House «Baltija Publishing», с. 31-52, ISBN: 978-9934-571-30-5

п.4  
1. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>.

2. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>.

3. Новітні медіа: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редактування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак. Електронні текстові дані (1 файл: 9,23 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 50 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48301>.

п.8  
Керівник держбюджетної НДР, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері», термін виконання - 01.08.2016-31.07.2018

п.12  
1. Гусак О. О. Контент-аналіз як метод виявлення пропагандистських інтернет-медіа / Ольвія Гусак // Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 2018. С. 73–76.

2. Fisenko T., Husak O. Methodology of content-analytical studies in enhancing the media competence of specialists under the hybrid



						<p>warfare conditions / Tetiana Fisenko, Olviia Husak // Freedom and Authenticity. Гданськ, Польща, 2019.</p> <p>3. Гусак О. О. Участь редактора у пошуковій оптимізації сайту медіа / Ольвія Гусак // LXXV International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2021. С. 10–17.</p> <p>4. Husak O. Content-analytical studies in detecting propaganda media / O. Husak // LX International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2020. С. 5–11.</p> <p>5. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children / T. Fisenko, R. Segol, O. Baliun, O. Husak // Proceedings of ICERI2021 Conference 8th-9th November 2021. – p. 3895-3902.</p> <p>6. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 7-9 November, 2022, Seville, Spain. p. 5987-5993.</p> <p>п.14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п.19</p> <p>Засновник та член Громадської організації «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 39939780) та ТОВ «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 42400911) Вид діяльності - 63.91 Діяльність інформаційних агентств</p>
195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування	16	<p>ПО 10 Мультимедійні технології</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації, Litovsita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год.</p>

4. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год.

Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19

п. 1

1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., & Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 11(55), 40-49. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>

2. Головка О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Обрії друкарства. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.

Головка О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». Обрії друкарства. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.

3. Головка О.А. Web-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.

4. Головка О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. Обрії друкарства. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.

5. Головка О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. Обрії друкарства. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.

6. Головка О. А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. Обрії друкарства. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270889](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889)

п. 4

1. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715>.

2. Головка О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка, Р. Л. Трищук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871>.

3. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC:

комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові дані (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8  
Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12  
1. Головка О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.  
2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВНЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.  
3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.  
4. Головка О.А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.  
5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.  
6. Fialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022).

						<p>2022. Pp. 5914-5918. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509">https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509</a>.</p> <p>7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.</p> <p>8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84.</p>
599	Фісенко Тетяна Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 010859, виданий 25.01.2013, Атестація доцента АД 010976, виданий 09.08.2022	9	<p>ПО 11 Основи журналістики</p> <p>Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2009); спеціальність - журналістика, кваліфікація - магістр журналістики.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.07 - соціальна інформатика. Тема дис.: «Соціальні інтернет-мережі як феномен сучасного медіа-середовища».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. «Інноваційні стратегії навчання для сучасної педагогіки» - InterIntel d.o.o., науковий підрозділ компанії Interintelligent (Словенія, Любляна) - 120 годин. 1-28 лютого 2021 року без відриву від виробництва. Наказ № 1-вс від 28.01.2021 р.</p> <p>2. Cuiavian University in Wloclawek (Poland), тематика "The European development trends in journalism, PR, media and communications". Сертифікат №JC-272844-KSW від 28.11.2020 (15 годин)</p> <p>3. Umeå, Sweden: Mondial, тематика "Scientific trends and trends in the context of globalization" (12 годин), аутентифікація через QR-код</p> <p>4. Rome, Italy: Dana, тематика "Theory and practice of science: key aspects" (12</p>

годин), аутентифікація через QR-код  
5. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика "Journalism, advertising and PR: European development direction". Сертифікат №JC-161715-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)  
6. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика "History, political science, philosophy and sociology: European development direction". Сертифікат №SC-161740-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4284>
2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.2>
3. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 2022. Volume 11- Issue 55, P. 40-49. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>
4. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (Mcdonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.26>
5. Фісенко Т. В. Медіадіяльність України під час гібридної агресії. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 255-267. URL: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/34275/1/OD-2018-6\\_255-267.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/34275/1/OD-2018-6_255-267.pdf)
6. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 206-216. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169580](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169580)
7. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40. DOI: <https://doi.org/10.32689/mau.p.philol.2022.1.5>
8. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Обрії друкарства. 2020. №1(8). С. 205-223. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190102](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190102)
9. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 106-120. DOI:

[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240614](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240614)  
10. Фісенко Т. В. Балюн. О. О. Соціальна відповідальність брендів в Україні (на прикладі організації спортивних заходів). Обрії друкарства. 2022. Вип. 1(10). С. 155-179.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1\(11\).261724](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1(11).261724)  
11. Балюн О., Трубіна Д., Фісенко Т. Особливості просування розважальних проєктів на платформі Instagram. Вісник Книжкової палати. 2022. №6. С. 19-26.  
DOI:  
[https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6\(311\).19-26](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6(311).19-26)  
12. Baliun O. O., Fisenko T. V., Vityuk L. S. The influence of video advertising on the promotion of territorial branding. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 4. Ч. 2. С. 274-280.  
DOI  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/45>  
13. Фісенко, Т. В., Балюн, О. О., Краснюк, У. О. Дослідження галузі аудіовидавництва в Україні та закордоном. Обрії друкарства. 2022. №2 (12), С. 52-70.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270912](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270912)  
17. Fisenko T. V., Hilenko O. I. The female image in journalism during the khrushchev thaw period (based on the magazine "Motherland"). Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 1. Ч. 3. С. 223-227.  
DOI  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.1-3/36>  
14. Fisenko T. Maskot as a tool of image formation. Образ. 2022. Вип. 1 (38). С. 6-19.  
DOI:  
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1\(38\)-6-19](https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1(38)-6-19)

п. 3

1. Fisenko T. V. Methodology of content-analytical studies under the hybrid warfare conditions. Social Sciences: Regularities and Development Trends : Collective monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. P. 266-284.  
URL:  
<http://baltijapublishing.lv/om/p/index.php/bp/catalog/book/91>  
2. Fisenko T. V. Advertising and PR methods of promoting Ukrainian children's publishers. Moderní aspekty vědy: XV. Díl mezinárodní kolektivní monografie. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 371-406. URL:  
<https://tr.lib.vntu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/35357/98893.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

п. 4

1. Історія реклами і зв'язків з громадськістю: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Балюн. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 62 с. URL:  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45605>  
2. Інтернет-журналістика.

Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>

3. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>

п. 8

1. Відповідальний виконавець, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері» (Номер державної реєстрації: № 0116 У 004417), строк виконання: 01.08.2016 - 31.07.2018.

2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science). <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/editorialTeam>

п. 12

1. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 26 жовтня 2018 р.). С. 81-85.

2. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25 жовтня 2019 р.). С. 100-105.

3. Фісенко Т. В. Медіакампанії «Нафтогазу» та «Газпрому» в українському інформаційному просторі. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 81-83.

4. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 30 жовтня 2020 р.). С. 58-68.

5. Fisenko T. V. Problems of mass communication in the Ukrainian information space. The European development trends in journalism, PR, media and communication. Wloclawek, Poland, 2020. P. 127-130.

6. Fisenko T. V. Social media as part of the politicians' communication strategy. International scientific conference "History, political science, philosophy and sociology: European development direction". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 68-71.

7. Fisenko T. V. The industrial company brand creation. International scientific

conference "Journalism, advertising and PR: European development". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 41-44.

8. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Features of communication tools application in sports achievements promotion. The XXIX International Scientific and Practical Conference «Trends in science and practice of today». July 26-29. Stockholm, Sweden. 2022. P. 117-119. [https://isg-konf.com/trends-in-science-and-practice-of-today-3/?utm\\_source=eSputnik-promo&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=NEW-EN-Sbornik\\_materialov\\_konferencii\\_dostupen&utm\\_content=1062573173](https://isg-konf.com/trends-in-science-and-practice-of-today-3/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=NEW-EN-Sbornik_materialov_konferencii_dostupen&utm_content=1062573173)

9. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Ukrainian experience of promoting sports achievements in forming the international image of the country // Modern innovations and promising ways of development of culture and science. Proceedings of the XXXI International Scientific and Practical Conference. Boston, USA. 2022. Pp. 10-15 URL: <https://isg-konf.com/modern-innovations-and-promising-ways-of-development-of-culture-and-science/>

10. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. The role of the advertising and information campaign in forming the international image of Ukraine using the football championship during Euro-2012 // The newest problems of science and ways to solve them. Proceedings of the XXX International Scientific and Practical Conference. Helsinki, Finland. 2022. Pp. 11-15. URL: <https://isg-konf.com/the-newest-problems-of-science-and-ways-to-solve-them/>

11. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2021.1215>

12. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895-3902. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2021.0927>

13. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987-5993. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477>

п. 14

1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавничка справа та редагування)»  
Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08

2. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з



						<p>громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10 4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 85</p>
355110	Касянчук Валерія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 051802, виданий 23.04.2019</p>	4	<p>ПО 12 Журналістська етика</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», (2011); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти».</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Захист кандидатської дисертації («Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти»). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. 2. Інститут журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету, сертифікат №02262712-СК від 27.02.2021, Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика, 0,3 кредиту ЄКТС (8 годин); 3. ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, сертифікат, Цифрові комунікації в глобальному просторі, 10.09.2021, 1 кредит (30 годин) 4. Підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського за програмою: Створення відеоконтенту дистанційного навчання (108 год, 3,6 кредитів), ПК 02070921/007747-23 від 18.02.2023.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19</p> <p>п.1 1. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the</p>

COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918.  
10.21125/inted.2022.1509.  
<https://library.iated.org/view/FIALKA2022MED>  
2. Fiialka S., Figol N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Revista Amazonia Investiga. 2022. DOI: 10.34069/AI/2022.55.07.4  
3. Касянчук В. Аудиторія наукового журналу комунікаційної тематики: досвід видань з імпаکت-фактором. Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». 2018. № 1 (33). С. 113–118.  
4. Касянчук В. Особливості підготовки наукової періодики зарубіжними видавництвами (на прикладі журналів з імпаکت-фактором). Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Соціальні комунікації. 2018. Вип. 25. № 12. С. 44–50.  
5. Kasianchuk V. Selection criteria for manuscripts in scholarly journals on communications. Media Biznes Kultura. 2018. № 2 (5). С. 57-65. URL: <http://www.ejournals.eu/MBK/2018/5-2018/art/12524/> (last accessed: 29.06.2018)  
6. Касянчук В. Назва наукового журналу як елемент його концепції. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 130-140.  
7. Трищук О. В., Касянчук О. В. Первинна комунікація з авторами в наукових журналах, індексованих Web of Science. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4 (70). С. 65-71.  
8. Касянчук В. О., Левчук О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. № 2 (12). 2022. С. 97-109.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)  
9. Касянчук В. О. Змістове наповнення звернень про фінансову підтримку медійних проєктів. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 180-192

п. 5  
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування на тему «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти», захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Автореферат дисертації за посиланням: [http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN\\_1=30](http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN_1=30)  
Диплом кандидата наук із соціальних комунікацій ДК № 051802 від 23 квітня 2019 р.

п. 8  
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації

0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.  
2. Рецензування статей журналу «Технологія і техніка друкарства» у 2020-2021 рр. (довідка від 06.09.2022 № 1800/06).

п. 12

1. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing And Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022)

2. Касянчук В. О. Участь громадських організацій у формуванні норм журналістської етики. Х Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.)

3. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918.

4. Касянчук В. Позиціонування медіа на платформі ТікТок (на прикладі «Радіо Свобода»). Наукова школа Романа Іванченка : тези доп. VII міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 24 жовт. 2020). Київ, 2020.

3. Касянчук В. Використання можливостей освітньої ініціативи медіакомпанії UA: Суспільне мовлення для викладання журналістського та редакторського фаху. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Запоріжжя, 26 лют. 2020). Запоріжжя, 2021.

5. Касянчук В. Особливості підготовки Call for papers для спеціального випуску наукового журналу. Шевченківська весна 2018. Секція: Журналістика : тези доп. XVI міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих вчених (Київ, 26 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 73-74. URL:

<http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/images/pdf/konf/web-zbirsv18.pdf>

6. Касянчук В. Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу. Друкарство молоде : тези доп. 18-ї міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (Київ, 17-19 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 175-176. URL:

[http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk\\_molode\\_tozy\\_2018.pdf](http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_molode_tozy_2018.pdf)

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»

Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08

2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»

Наказ № 1/47  
Дата: 2020-02-10

							п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 86.
355110	Касянчук Валерія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 051802, виданий 23.04.2019	4	ПО 13 Вступ до фаху	<p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», (2011); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти».</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Захист кандидатської дисертації («Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти»). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.</li> <li>Інститут журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету, сертифікат №02262712-СК від 27.02.2021, Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика, 0,3 кредиту ЄКТС (8 годин);</li> <li>ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, сертифікат, Цифрові комунікації в глобальному просторі, 10.09.2021, 1 кредит (30 годин)</li> <li>Підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського за програмою: Створення відеоконтенту дистанційного навчання (108 год, 3,6 кредитів), ПК 02070921/007747-23 від 18.02.2023.</li> </ol> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19</p> <p>п.1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <a href="https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED">https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED</a></li> <li>Fiialka S., Figol N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Revista Amazonia Investiga. 2022. DOI: 10.34069/AI/2022.55.07.4</li> <li>Касянчук В. Аудиторія наукового журналу комунікаційної тематики: досвід видань з імпаکت-</li> </ol>

фактором. Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». 2018. № 1 (33). С. 113–118.

4. Касянчук В. Особливості підготовки наукової періодики зарубіжними видавництвами (на прикладі журналів з імпаکت-фактором). Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Соціальні комунікації. 2018. Вип. 25. № 12. С. 44–50.

5. Kasianchuk V. Selection criteria for manuscripts in scholarly journals on communications. Media Biznes Kultura. 2018. № 2 (5). С. 57-65. URL: <http://www.ejournals.eu/MBK/2018/5-2018/art/12524/> (last accessed: 29.06.2018)

6. Касянчук В. Назва наукового журналу як елемент його концепції. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 130-140.

7. Тріщук О. В., Касянчук О. В. Первинна комунікація з авторами в наукових журналах, індексованих Web of Science. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4 (70). С. 65-71.

8. Касянчук В. О., Левчук О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. № 2 (12). 2022. С. 97-109. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)

9. Касянчук В. О. Змістове наповнення звернень про фінансову підтримку медійних проєктів. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 180-192

п. 5  
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування на тему «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти», захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Автореферат дисертації за посиланням: [http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN\\_1=30](http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN_1=30)  
Диплом кандидата наук із соціальних комунікацій ДК № 051802 від 23 квітня 2019 р.

п. 8  
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.  
2. Рецензування статей журналу «Технологія і техніка друкарства» у 2020-2021 рр. (довідка від 06.09.2022 № 1800/06).

п. 12  
1. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing And Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings. 15th

						<p>annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022)</p> <p>2. Касянчук В. О. Участь громадських організацій у формуванні норм журналістської етики. X Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.)</p> <p>3. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918.</p> <p>4. Касянчук В. Позиціонування медіа на платформі ТікТок (на прикладі «Радіо Свобода»). Наукова школа Романа Іванченка : тези доп. VIII міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 24 жовт. 2020). Київ, 2020.</p> <p>3. Касянчук В. Використання можливостей освітньої ініціативи медіаконпанії UA: Суспільне мовлення для викладання журналістського та редакторського фаху. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Запоріжжя, 26 лют. 2020). Запоріжжя, 2021.</p> <p>5. Касянчук В. Особливості підготовки Call for papers для спеціального випуску наукового журналу. Шевченківська весна 2018. Секція: Журналістика : тези доп. XVI міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих вчених (Київ, 26 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 73-74. URL: <a href="http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/images/pdf/konf/web-zbirsv18.pdf">http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/images/pdf/konf/web-zbirsv18.pdf</a></p> <p>6. Касянчук В. Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу. Друкарство молоде : тези доп. 18-ї міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (Київ, 17-19 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 175-176. URL: <a href="http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_molode_tezy_2018.pdf">http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_molode_tezy_2018.pdf</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 86.</p>	
221916	Фіялка Світлана Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та	15	ПО 14 Основи видавничої справи та редагування	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої</p>

редагування,  
Диплом кандидата  
наук ДК 009480,  
виданий 26.09.2012,  
Атестат доцента АД  
000846, виданий  
16.05.2018

справи та редагування, Тема  
дис.: «Редагування  
навчальної літератури з  
культурознавства для вищої  
школи».

Вчене звання: Доцент  
кафедри видавничої справи  
та редагування

Підвищення кваліфікації:

1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», НМК «Інститут післядипломної освіти», курс «Академічна доброчесність», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 02070921 / 006546-21 (16.03.2021– 14.05.2021) (108 год).
2. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Ч/137 від 15 червня 2021 р. (17 листопада 2020 – 15 червня 2021 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (30 год).
3. Міністерство освіти і науки України - Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № G2GLXDHR1Y5T від 10 грудня 2021 р. (4 листопада 2021 - 9 грудня 2021). Тематика «Осіньна школа творців сучасних освітніх матеріалів для Нової української школи» (30 год).
4. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Н/70 від 16 грудня 2020 р. (16 грудня 2020 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (4 год).
5. USAID, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти, Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № oT6 2020 / 122 від 18.01.2021 р. (18.01.2021). Тематика - «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #6 Інструменти якості освітніх матеріалів, безпеки та доброчесності в підсумках року». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи» (модуль 1) (4 год)
6. Sverige, UNFPA, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти, Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № oT1 2021 / 157 від 04.03.2021 р. (04.03.2021). Тематика – «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #1/2021 Автономізація і гейміфікація в освіті для розвитку громадянської і комунікаційної компетентностей». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи. Модуль 2 – Антидискримінаційна експертиза: основні напрямки та критерії» (6 год)

7. Прометеус «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів» від 30.07.2020 (30 год)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19.

п. 1

1. Fiialka S. Involving Ukrainian early career scientists in publishing practices and their attitudes to scholarly communication. Knowledge and Performance Management. 2021. No. 5(1). Pp. 38–49. doi:10.21511/kpm.05(1).2021.04
2. Fiialka S., Trishchuk O., Pobidash I. Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context // Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2). Pp. 246–254 DOI: 10.13187/me.2021.2.246
3. Fiialka S. School Media Education During the COVID–19 Pandemic: Limitations and New Opportunities // Media Education (Mediaobrazovanie), 2020. No. 60(3). Pp. 367–374. DOI:10.13187/me.2020.3.367
4. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students' and teachers' perceptions of using electronic textbooks in educational process // Advanced Education. 2020. No. 15. Pp. 116–123. <http://ae.fl.kpi.ua/article/view/208318>
5. Fiialka, S., Trishchuk, O., Figol, N., & Faichuk, T. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education. 2021. No. 8(19). Pp. 114–122. <https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843>
6. Figol N., Faichuk T., Trishchuk O., Fiialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook // REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA. 2020. No. 31. Pp. 485–496. <http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.3>
7. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>
8. Фіялка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 87–105.
9. Фіялка С. Б. Структурно-лінгвістичні характеристики рецензованих наукових виданнях. Обрії друкарства. 2020. № 1. С. 224–234. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190103](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190103)
10. Фіялка С. Б. Редактор наукового журналу як гейткіпер науки, організатор видавничого процесу, консультант та рекрутер. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2020. № 4. С. 63–70. <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/288>.



11. Фіялка С. Типологія наукових публікацій (на прикладі журналів із політематичного покажчика Social Sciences Citation Index наукометричної бази Web of Science). Вісн. Кн. палати. 2019. № 5. С. 8–12. [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=vkr\\_2019\\_5\\_3](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=vkr_2019_5_3)
12. Фіялка С. Комунікація автора наукової статті з редакцією та рецензентами. Вісн. Кн. палати. 2019. № 2. С. 16–19. [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2019\\_2\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2019_2_5)
13. Фіялка С. Співавторство наукових статей у контексті академічної доброчесності. Актуальні питання масової комунікації. 2019. Вип. 26. С. 54–68. <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.26.54-68>.
14. Фіялка С. Б., Вашуленко І. В., Галілейська О. О. Соціальні медіа для просування дитячих навчальних радіопередач (на прикладі соціальної мережі Instagram). Технологія і техніка друкарства. 2020. № 3. С. 99–109. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(69\).2020.217273](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(69).2020.217273)
15. Фіялка С. Класифікація сучасного редактора. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 1 (75). С. 66–72. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(75\).2022.249123](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(75).2022.249123)
16. Фіялка С., Гончарук Т. Онлайн-навчання редакторської майстерності: огляд українських і зарубіжних онлайн-курсів. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 2 (76). С. 56–65. DOI: [10.20535/2077-7264.2\(76\).2022.259358](https://doi.org/10.20535/2077-7264.2(76).2022.259358)
17. Фіялка, С. В. Проблематика дотримання стандартів спільноти в соцмережі «Фейсбук» в умовах збройної агресії Російської федерації. Обрії друкарства. 2022. № 2(12), С. 5–17. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270922](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270922)
18. Фіялка С., Мельник І. Напрями роботи редактора з дитячими інтерактивними виданнями. Технологія і техніка друкарства. 2021. № 1. С. 78–89. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(71\).2021.228976](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(71).2021.228976)
19. Фіялка С., Штефан А. Професійні ролі сучасного редактора пізнавальної літератури для дітей молодшого шкільного віку. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4. С. 72–81. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.4\(70\).2020.227610](https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(70).2020.227610)
20. Фіялка С. Б. Тематичне розмаїття дитячих книжок: уроки для України. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 268–279. <https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132929>
21. Fiialka S. B. Socio-communicative approach to studying of the educational literature. Обрії друкарства. 2019. Вип. 1 (7). С. 205–215. <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/169585>

п. 3

1. Fiialka S. Scientific journal as socio-communicative phenomenon: formation and development trends. In Traditional and innovative approaches to scientific research: theory, methodology, practice. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. 668 p. Pp. 306–336.

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/257>

2. Fiialka S. Formation of behavioral norms of professional communication for the scientific community. Integration of traditional and innovative scientific researches: global trends and regional aspect : Collective monograph. Publishing House «Baltija Publishing», 2020. P. 156–175. DOI:

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/74/1948/4245-1>

3. Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior.

Тенденції розвитку педагогічних та психологічних наук: досвід країн Східної Європи та перспективи України : кол. моногр. Publishing House «Baltija Publishing», 2018. С. 31–52.

<http://www.baltijapublishing.lv/download/pedpsy-science/17.pdf>

п. 4

1. Фіялка С. Вибір слова [Електронний ресурс] : довід. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. С. Б. Фіялка. – Електронні текстові дані (1 файл: 773,54 КБ). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 450 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/29755>

2. Основи видавничої справи та редагування: методичні рекомендації до виконання курсової роботи [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 372 кілобайти). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 53 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46161>

3. Редагування дитячих видань: конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 304 кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 115 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46163>

4. Редагування дитячих видань: практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,31 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 44 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46165>

п. 8  
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119Uo01582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.)  
2. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 10  
Проект «Фінська підтримка реформи української школи» («Навчасось разом»), 2021 (Постанова Кабінету Міністрів України №950 Про затвердження Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про внесення змін до Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про реалізацію проекту “Фінська підтримка реформи української школи” від 5 березня 2018 року)

п. 12  
1. Fiialka S. B. Socio-communicative approach to studying of the educational literature // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 86–91.  
[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya\\_2018-N.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf)  
2. Fiialka S. B. Authorship and co-authorship as sources of academic capital // Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 25–26 лютого 2022 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2022. 60 с. С. 49-52.  
3. Фіялка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. С. 69–74.  
4. Фіялка С. Структурно-лінгвістичні характеристики анотацій в українських рецензованих наукових виданнях // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 106–111.  
5. Фіялка С. Б. Церква як суб'єкт інформаційного впливу в контексті українсько-російського протистояння // Сучасні тенденції розвитку науки: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. » (м. Ужгород, 23–24 лютого 2018 р.). Херсон : Молодий вчений, 2018. С. 29–30.  
<http://molodyvcheny.in.ua/file/s/conf/other/23feb2018/59.pdf>

						<p>f</p> <p>6. Фіалка С. Етичні норми комунікації в межах наукової спільноти // Перша міжнародна конференція «Відкрита наука та інновації в Україні 2022» [Електронний ресурс] : Матеріали, 27-28 жовт. 2022 р. / Міністерство освіти і науки України ; Державна науково-технічна бібліотека України. Київ : УкрІНТЕІ, 2022. <a href="http://doi.org/10.35668/978-966-479-129-5">http://doi.org/10.35668/978-966-479-129-5</a></p> <p>7. Kasianchuk, V., Levchuk, O., Fialka, S., Holovko, O., Lytvyn, A., Pobidash I. (2022) Adapting the teaching methods for educational programs "Advertising and public relations" and "Publishing and editing" in time of crisis. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation Proceedings (7-9 November 2022, Seville, Spain), pp. 4252-4256. doi: 10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ про реєстрацію № 1/44 Дата:2020-02-10</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата:2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 60.</p>
215601	Литвин Аеліта Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 036375, виданий 12.10.2006, Атестат доцента 12ДЦ 029902, виданий 19.01.2012	18	<p>ПО 15 Психологія соціальних комунікацій</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення учителів ім. Бориса Грінченка, 1997 р; спеціальність - практична психологія; кваліфікація - психолог.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 27.00.03 - Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Тема дис.: «Бібліотечно-інформаційне забезпечення користувачів з вадами зору в Україні (XX ст.)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри зв'язків з громадськістю і реклами</p> <p>Підвищення кваліфікації Сертифікат № АОВ-Ю0574-СПЕ5С від 21.06.2022 за програмою «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій». Навчальне навантаження становить 180 годин - 6 кредитів ЄКТС Термін навчання: 10.05.2022 - 21.06.2022</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1.Romanchenko I., Vasylevska</p>

O., Haltsova S., Babicheva H., Batsula N., Kravchenko H., Lytvyn A.. Theoretical Basis of Studying the Educational Environment with the Application of GR-Technologies. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 21. № 4. April 2021. P. 28-32. URL : [http://paper.ijcsns.org/07\\_bo ok/202104/20210404.pdf](http://paper.ijcsns.org/07_bo ok/202104/20210404.pdf). (DOI [ps://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.4](https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.4)).

2. Figol , N. . , Teremko, V. . , Pobidash , I. . , Lytvyn A. . , Skorokhod , T. . , & Trishchuk , R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8>

3. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.

4. Литвин, А. В. Побудова іміджу політиків з урахуванням психологічних архетипів під час президентських виборів у США 2016 року (на прикладі Дональда Трампа та Хілларі Клінтон). Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, Вип. 1(59). 2018. С. 85–92.

5. Литвин А. В., Романченко І. Г. Ретроспективи становлення конференції «TECHNOLOGY ENTERTAINMENT DESIGN» (TED) як бренда. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, № 4 (66). 2019. С. 86–94.

6. Романченко, І., Литвин, А. Конференція TEDx в Україні: історія та перспективи розвитку. Обрії друкарства. 2021. №1-2 (9-10), С. 274–293.

п. 12

1. Литвин, А. В. Політичний популізм як провокація екологічних проблем. Удосконалення інформаційно-ресурсного забезпечення освіти і науки в умовах своінтеграції : матеріали ХХ Міжн. наук.-практ. конф., 24-25 трав. 2018 р. Біла Церква: БІЕУ Університету «Україна», 2018. С. 25-26.

2. Литвин А. В. Внутрішньокорпоративний PR як технологія формування іміджу вищого навчального закладу. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали VI Міжн. наук.-практ. конф., 25 жовтня, 2018 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.

3. Литвин А. В. , Коломієць Г. Р. Рекламна комунікація брендів на відеоплатформі YOU TUBE. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали II Міжн. наук. конф. 16-18 трав. 2019. Київ: КНУКіМ, 2019. С. 37-38.

4. Литвин А.В. Публічні комунікації президентів України та роль спічрайтерів у цьому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VII Міжн. наук.-практ. конф., 25 жовтня, 2019 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.

5. Литвин А.В. "Презентаційна грамотність

від ТЕД" Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VIII Міжн. наук.-практ. конф., 30 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2020.

6. Литвин А.В, Масляк С.Д. Український та зарубіжний досвід просування освітніх заходів. Філософія подієвої культури: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 26-27 березня 2020 р. Київ : КНУКіМ, 2020. С.101-104.

7. Литвин А.В, Ковтонюк А., Подолання суспільних проблем шляхом залучення соціальних проєктів: закордонний досвід. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали IV Міжн. наук. конф. 20-22 травня 2021. Київ: КНУКіМ, 2021.

8. Литвин А.В., Авраменко М. Порівняльний аналіз діяльності лідерів рекламного ринку України та Німеччини. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: літні диспути : матеріали III Міжн. наук.-практ. інтернет-конф., 11-12 серп. 2021 р. Дніпро, 2021. С. 379-382.

9. Литвин А.В. " Інтерактивні форми роботи під час викладання дисципліни «Креатив у рекламі та PR» Наукова школа Романа Іванченка: матеріали IX Міжн. наук.-практ. конф., 29 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2021.

10. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКіМ, 2022. – С. 173-177

11. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКіМ, 2022. – С. 173-177

12. Литвин А.В. Вплив промов Володимира Зеленського на зовнішню та внутрішню громадськість України під час російської агресії. Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С. 154-157

13. Радзівілюк К.І., Литвин А.В. Сучасний комунікаційний інструментарій як протидія російській пропаганді у світовому медіапросторі. – Implementation of modern technologies in science. Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference. Varna, Bulgaria December 20 – 23, 2022. – с. 454-456.

14. Литвин А. В. Особливості підготовки промов президента України Володимира

						<p>Зеленського під час російсько-української війни Наукова школа Романа Іванченка: матеріали X Міжн. наук.-практ. конф., 28 жовтня, 2022 р. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 15. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: <a href="https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED">https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED</a>. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14 1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації політичних психологів, членський квиток №198.</p>
212215	Левчук Олена Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 021860, виданий 14.01.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 019042, виданий 18.04.2008	19	<p>ПО 16.1 Редакторський аналіз. Частина 1. Редакторський аналіз та підготовка видань</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (1996); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика. Тема дис.: «Розвиток кооперативного книговидавництва в Україні в кінці XIX – першій третині XX ст. (на прикладі Всеукраїнського кооперативного книговидавничого і книготорговельного товариства «Книгоспілка»)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Платформа Prometheus А101 Академічна добросесія: онлайн-курс для викладачів 03-11.08.2021 р. - сертифікат вид. 11.08.2021 р. (60 год.) 2. Міжнародне наук.-пед. стажування «Освітній процес та його динаміка у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», серт. № JSI-61701-KSW від 17.10.2021 р., 06.09-17.10.2021 р. (180 год.) - Куявський ун-т м. Влоцлавек (Польща) (затв. Вч. радою ВПІ, прот. № 4 від 08.11.2021 р.)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Левчук О. М. Літературний агент для сучасного українського видавництва. Технологія і техніка друкарства. 2019. № 1. С. 70–79. 2. Левчук О. М. Втрати рубрикації корпоративними</p>

виданнями у закладах вищої освіти. Обрії друкарства : наук. журнал. 2020. Вип. 1 (8). С. 94–108.

3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку. Медіапростір : збірн. наук. статей. Тернопіль, 2019. Вип.12. С. 41-48.

4. Левчук О. М. Внутріредакційні стандарти для спеціалізованих медіа: традиції і трансформації. Технологія і техніка друкарства. 2018. № 4. С. 90–102.

5. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу колірної фонетизації тексту. Educational process and its dynamics in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU Countries : Scientific and Pedagogic Internship, Wloclawek, Republic of Poland, September 6 – October 17, 2021. Cuiavian University in Wloclawek, 2021. С. 4–9.

6. Левчук, О. М., Загоруй, А. С. Міжнародна діяльність українських видавців під час повномасштабного вторгнення: основні напрями роботи. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 71–82.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).269094](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).269094).

7. Касянчук, В. О., Левчук, О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 97–109.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)

п. 4

1. Редактор радіо і телебачення. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ імені Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 127 Кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 20 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42455>.

2. Редагування і літературна правка. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 153 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2019. 24 с. URL: <https://ela.kpi.ua/jspui/handle/123456789/42457>.

3. Текстологічні проблеми редакторської роботи. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 85,2 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42438>

4. Видавнича справа та редагування. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої



програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 50,1 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 22 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42439>

п. 12

1. Левчук О.М. Фактчекінг у контексті медіаграмотності з погляду редактора // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-поліграф. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ : УкрНДІ СВД, 2018. С.57–60.
2. Левчук О.М. Протокол погодження лексики у сучасній практиці медіа // Всеукраїнська науково-практична конференція «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення» : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2018.
3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку // Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» : тези доп., Тернопіль, 10-13 травня 2019 р. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2019.
4. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу колірної фонетизації тексту // VIII Міжнародна науково-практична конференція „Наукова школа Романа Іванченка” : тези доп., Київ, 30 жовтня 2020 р., НТУУ „КПІ імені І. Сікорського”. Київ, 2020. С.34-40.
5. Левчук О.М. Примітивізація тематичної структури в корпоративній періодичі ЗВО // III Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні тенденції в медіагалузі» : тези доп. Київ, 6 квіт. 2021 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021.
6. Левчук О.М. Заавторство в контексті едиційної текстології // IX Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» : тези доп., Київ, 29 жовтня 2021 р., КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ, 2021.
7. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>. doi: 10.21125/inted.2022.1509

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08
2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та

						редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10
						п. 19 Член Асоціації українських редакторів (АУРА), посвідчення № 29 (2021-26 рр.)
212215	Левчук Олена Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 021860, виданий 14.01.2004, Атестат доцента 12ДЦ 019042, виданий 18.04.2008	19	ПО 16.2 Редакторський аналіз. Частина 2. Літературне редагування
						Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (1996); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.
						Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика. Тема дис.: «Розвиток кооперативного книговидання в Україні в кінці XIX – першій третині XX ст. (на прикладі Всеукраїнського кооперативного книговиданичого і книготорговельного товариства «Книгоспілка»)».
						Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.
						Підвищення кваліфікації 1. Платформа Prometheus All01 Академічна добросесія: онлайн-курс для викладачів 03-11.08.2021 р. - сертифікат вид. 11.08.2021 р. (60 год.) 2. Міжнародне наук.-пед. стажування «Освітній процес та його динаміка у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», серт. № JSI-61701-KSW від 17.10.2021 р., 06.09- 17.10.2021 р. (180 год.) - Киявський ун-т м. Влоцлавек (Польща) (затв. Вч. радою ВПП, прот. № 4 від 08.11.2021 р.)
						Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14, 19
						п. 1 1. Левчук О. М. Літературний агент для сучасного українського видавництва. Технологія і техніка друкарства. 2019. № 1. С. 70– 79. 2. Левчук О. М. Втрати рубрикації корпоративними виданнями у закладах вищої освіти. Обрії друкарства : наук. журнал. 2020. Вип. 1 (8). С. 94–108. 3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку. Медіапростір : збірн. наук. статей. Тернопіль, 2019. Вип.12. С. 41-48. 4. Левчук О. М. Внутріредакційні стандарти для спеціалізованих медіа: традиції і трансформації. Технологія і техніка друкарства. 2018. № 4. С. 90–102. 5. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу кольірної фонетизації тексту. Educational process and its dynamics in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU Countries : Scientific and Pedagogic Internship, Wloclawek, Republic of Poland, September 6 – October 17, 2021. Cuiavian University in Wloclawek, 2021. С. 4–9. 6. Левчук, О. М., Загоруй, А. С. Міжнародна діяльність українських видавців під час повномасштабного вторгнення: основні

напрями роботи. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 71–82.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).269094](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).269094).  
7. Касянчук, В. О., Левчук, О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 97–109.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)

п. 4

1. Редактор радіо і телебачення. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ імені Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 127 Кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 20 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42455>.

2. Редагування і літературна правка. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 153 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2019. 24 с. URL: <https://ela.kpi.ua/jspui/handle/123456789/42457>.

3. Текстологічні проблеми редакторської роботи. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 85,2 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42438>

4. Видавнича справа та редагування. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 50,1 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 22 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42439>

п. 12

1. Левчук О.М. Фактчекінг у контексті медіаграмотності з погляду редактора // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-поліграф. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ : УкрНДІ СВД, 2018. С.57–60.

2. Левчук О.М. Протокол погодження лексики у сучасній практиці медіа // Всеукраїнська науково-практична конференція «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення» : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2018.

3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку // Міжнародна наукова конференція «Сучасні

						<p>тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» : тези доп., Тернопіль, 10-13 травня 2019 р. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2019.</p> <p>4. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу колірної фонетизації тексту // VIII Міжнародна науково-практична конференція „Наукова школа Романа Іванченка” : тези доп., Київ, 30 жовтня 2020 р., НТУУ „КПІ імені І. Сікорського”. Київ, 2020. С.34-40.</p> <p>5. Левчук О.М. Примітивізація тематичної структури в корпоративній періодиці ЗВО // III Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні тенденції в медіагалузі» : тези доп. Київ, 6 квіт. 2021 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021.</p> <p>6. Левчук О.М. Заавторство в контексті едиційної текстології // IX Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» : тези доп., Київ, 29 жовтня 2021 р., КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ, 2021.</p> <p>7. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: <a href="https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED">https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED</a>. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів (АУРА), посвідчення № 29 (2021-26 рр.)</p>	
108291	Тріщук Ольга Володимирівна	В.о завідувача кафедри, професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом доктора наук ДД 008615, виданий 06.10.2010, Атестат професора 12ПР 007141, виданий 01.07.2011	42	<p>ПО 18.1</p> <p>Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1.</p> <p>Редакторська підготовка наукових видань</p>	<p>Освіта: Чернівецький державний університет (1979); спеціальність - романо-германські мови та література., кваліфікація - філолог, викладач французької мови та літератури, перекладач. Науковий ступінь: Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Тема дис.: «Науково-інформаційний дискурс як соціокомунікативне явище». Вчене звання: Професор кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на</p>

тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22214-KSW від 02.04.2021 р.

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 6, 7, 8, 12, 14, 19

п. 1

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4284>

2. Fiialka S., Trishchuk O., Pobidash I. Assessment of the level of students' scientific literacy in Ukraine in the media literacy context. Media Education. 2021. 17(2): 246-254. DOI: [10.13187/me.2021.2.246](https://doi.org/10.13187/me.2021.2.246).

3. Trishchuk O., Grytsenko O., Figol N., Faichuk T., Teremko V. Internet Media During the COVID -19 Crisis. Cuestiones Políticas. 2020. Vol. 38. N° Especial (2DA parte) . P. 264-275. DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.46398/CUESTPOL.382E.20.COVID-19](https://doi.org/10.46398/CUESTPOL.382E.20.COVID-19)

4. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students and teachers perceptions of using electronic textbooks in educational process. Advanced Education. 2020. 7 (15), С. 116-123. [https://www.researchgate.net/publication/343115984\\_STUDENTS\\_AND\\_TEACHERS\\_PERCEPTIONS\\_OF\\_USING\\_ELECTRONIC\\_TEXTBOOKS\\_IN\\_EDUCATIONAL\\_PROCESS](https://www.researchgate.net/publication/343115984_STUDENTS_AND_TEACHERS_PERCEPTIONS_OF_USING_ELECTRONIC_TEXTBOOKS_IN_EDUCATIONAL_PROCESS)

5. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10 - Issue 37. P. 93-100. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>

6. Kyrychok P., Trishchuk O., Figol N. Editorial: Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science. Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10 (40). P. 6-8. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0>

7. Fiialka, S., Trishchuk, O., Figol, N., & Faichuk, T. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education. 2021. Vol. 8 (19). P. 114-122. DOI: <https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843>

8. Тріщук О. В., Гриценко О. С. Довіра українських користувачів до Інтернет-медіа в умовах кризи, спричиненої пандемією COVID-19. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 74-86.

9. Тріщук О. В., Касянчук В. О. Первинна комунікація з авторами в наукових журналах, індексованих Web of science. 2020. № 4(70). Технологія і техніка друкарства. С. 65-71.

10. Тріщук О. В., Клопенко К.

Г. Редакторське опрацювання маркерів гендерної дискримінації в рекламних повідомленнях. Обрії друкарства. 2020. № 1. С. 177–193.

11. Varenyk, V. M., Trishchuk, O. V. Audience loyalty as the main prerequisite for trade press thriving. *Linguistics and Culture. Review*. 2021. № 5 (S4), 128-138. URL : <https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1572>, <https://doi.org/10.37028/lingeure.v5nS4.1572>

12. Фіголь Н. М., Трішук О. В. Мовні засоби увиразнення заголовків у сучасних медіа // *Поліграфія і видавнича справа*. 2019. № 2 (78). С. 87–95.

13. Трішук О. В., Євсев'єва В. М. Редакторське опрацювання структури галузевого періодичного видання. *Обрії друкарства*. 2019. №1(7). С. 161–174.

14. Трішук О. В. Соціокомунікативний підхід до дослідження редакційно-видавничого процесу. *Обрії друкарства*. 2018. № 1(6). С. 218–231

15. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol. Reviewing articles as a way of professional evaluation of scientific texts: organizational and ethical aspects. *Knowledge and Performance Management*. 2020. Vol. 4. № 1. P. 26–36. [http://dx.doi.org/10.21511/kpm.04\(1\).2020.03](http://dx.doi.org/10.21511/kpm.04(1).2020.03) [https://www.researchgate.net/publication/347975973\\_Reviewing\\_articles\\_as\\_a\\_way\\_of\\_professional\\_evaluation\\_of\\_scientific\\_texts\\_organizational\\_and\\_ethical\\_aspects](https://www.researchgate.net/publication/347975973_Reviewing_articles_as_a_way_of_professional_evaluation_of_scientific_texts_organizational_and_ethical_aspects)

16. Трішук О. В., Чикалюк Є. В. Трансформація відеосередовища в режимі ізоляції // *Обрії друкарства*. 2022. Вип. 1(11). С. 143–154. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1\(11\).261723](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1(11).261723)

п. 3

1. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Natalia Volyk. The effectiveness of using gamification as a way of attracting attention in the electronic media. *Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect*. 4th ed. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2020. 260 p. Pp. 22–42.

2. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Yana Kurach. Conditions for effective functioning and promotion of media in social networks. Theoretical and practical aspects of the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 3rd ed. Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2020. 308 p. P. 112–134. <http://baltijapublishing.lv/omr/index.php/bp/catalog/download/32/622/1299-1?inline=1>

п. 6

Касянчук Валерія Олександрівна, захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій, 09 січня 2019 р., спеціальність 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування, Д 26.001.34 у КНУ імені Тараса Шевченка, посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/a26/aref\\_Kasianchuk](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/a26/aref_Kasianchuk)

%20V.O..pdf.

п. 7

Опонування дисертаційних робіт

1. Комова Марія Василівна, тема: «Документальна і фактична інформація: функціонування та інтерпретація в соціальних комунікаціях», захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій, 06 травня 2021 р., спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій, посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/545/aref\\_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%92..pdf](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/545/aref_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%92..pdf).

2. Яненко Ярослав Васильович, тема: «Рекламні комунікації як чинник соціалізації у сучасному українському суспільстві», захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій, 05 травня 2021 р., спеціальність 27.00.06 – прикладні соціально-комунікаційні технології, посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/36d/aref\\_%D0%AF%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%AF%D0%92..pdf](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/36d/aref_%D0%AF%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%AF%D0%92..pdf)

3. Чернявська Людмила Віталіївна, тема «Комунікаційна модель медіапростору України», захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій, 25 лютого 2020 р., спеціальність 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій, посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/72a/aref\\_Cherniavska%20L.%20V..pdf](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/72a/aref_Cherniavska%20L.%20V..pdf).

п. 8

1. Науковий керівник НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.).

2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science). <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/EDITORIAL>

3. Участь у редколегії фахових видань

- «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus;
- «Технологія і техніка друкарства», член редколегії;
- «Вісник Книжкової палати», член редколегії.

п. 12

1. Тріщук О. В., Чикалюк Є. В. Відеосередовище в режимі ізоляції. Матеріали ІХ Міжнародної наукової-практичної конференції «Наукова школа Романа Іванченка». 29.10.2021. С. 86–90.

2. Тріщук О. В., Гриценко О. С. Вплив пандемії Covid-19 на

						<p>формування довіри читачів до інтернет-медіа. Матеріали VIII Міжнародної наукової-практичної конференції «Наукова школа Романа Іванченка». 30.10.2020. С. 78–84.</p> <p>3. Тріщук О. В., Клопенко К. Г. Маркери гендерної дискримінації в українських рекламних текстах. Матеріали VII Міжнародної наукової-практичної конференції «Наукова школа Романа Іванченка». 25.10.2019. С. 87–93.</p> <p>4. Тріщук О. В. Сучасні форми розповсюдження книжкової продукції. Науково-практичний семінар «Рекламна поліграфія. Нові тенденції та перспективи». Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського; Дата проведення: 15.03.2018.</p> <p>5. Тріщук О. В., Клопенко К. Г. Марковані мовні засоби гендерної дискримінації в рекламних текстах. Матеріали VI Міжнародної наукової-практичної конференції «Наукова школа Романа Іванченка». 26.10.2018. С. 66–71.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 82</p>
208666	Янішевський Олександр Олександрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 035753, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12Д 028610, виданий 10.11.2011	17	<p>ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань</p> <p>Освіта: Київський політехнічний інститут (1994); спеціальність - видавнича справа і редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література слов'янських народів. Тема дис.: «Проза Вацлава Гонсьоровського: генеза і структура історичного дискурсу».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), сертифікат про науково-педагогічне стажування на тему «Проблеми та процес реформування освіти в галузі соціальних комунікацій в Україні та країнах ЄС»; фах - «Соціальні комунікації»; термін - 4 листопада - 13</p>



грудня 2019 р.; кількість кредитів/годин - 6 кредитів (180 год.)  
2. НМК Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського; Свідоцтво Сер. ПК 02070921/006548-21; Академічна доброчесність; 16.03.21-14.05.21; 3,6 кредиту (108 год.)

3. МОН України, Сумський державний університет; Свідоцтво Сер. СІ № 05408289/1145-22; Social Media Marketing: базовий курс викладача; 21.06.22-24.06.22; 1 кредит (30 год.)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 8, 12, 14

п. 1

1. Janiszewski A. «Szachinszach» Ryszarda Kapuścińskiego jako wzorzec komunikacji międzykulturalnej: Azja i Europa / A. Janiszewski. Обрії друкарства. 2018. № 1. С. 393–398.

2. Janiszewski A. Diegetyczna narracja «Szachinszacha» Ryszarda Kapuścińskiego jako próba dialogu dwóch kultur: mahometkańsko-azjatyckiej i chrześcijańsko-europejskiej. Bibliotekarz Podlaski : ogólnopol. nauk. pismo / Un-t w Białymstoku ; Książnica Podlaska. 2018. № 4. S. 9–17.

3. Янішевський О. О. До питання про літературу польського зарубіжжя: контекст, хронологічний вимір, персоналії // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики ; Білостоцький ун-т. 2019. Т. XXXV. С. 428–433.

4. Янішевський О. О. Візії фаху репортера Ришардом Капусцінським у контексті ідей світової глобалізації та сучасних тенденцій розвитку журналістики // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. 2020. Т. XXXVI. С. 376–382

5. Янішевський О. О. Постать Адама Міцкевича в контексті сучасних комунікативних технологій // Соціальные, культурные и коммуникативные практики в динамике общественного развития : сб. науч. ст. / Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы. 2020. С. 302–305.

3. Янішевський О. Intelligibilis-підвалини впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współdział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

5. Janiszewski A. Bibliografia Ukrainy i Polski: o co chodzi? // Молодий вчений : спецвипуск. Сер. Журналістика. Філологія. Медіаосвіта / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. 2018. № 9.1. С. 1–3.

6. Janiszewski A. Błędnosc zastosowania standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych swiatu anglosaskiego przy ułożeniu spisów literatury // Problems and process of reforming education in the field of social communications in Ukraine and EU countries : the materials of Scientific and pedagogical internship, Wloclawek, Republic of Poland, November 4–December 13, 2019 / Cuiavian Univercity in Wloclawek. Wloclawek, 2019. S. 55–58.

7. Янішевський О. О. Флоріан Чарнишевич як представник культурної еліти польського етносу в Аргентині // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. Київ, 2021. Т. XXXVII. С. 367–376.

п. 3  
Янішевський О. Intelligibilis-pidwalini впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współudział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

п. 8  
Участь у редколегії фахових видань:  
Член редколегії наукового журналу "Bibliotekarz Podlaski"

п. 12  
1. Янішевський О. О. Оформлення бібліографічних записів у наукових виданнях України та Польщі: розбіжності, стандарти, реакція експертного середовища / О. О. Янішевський // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. / УкрНДІ спец. видів друку. – Київ : Укрвидавполіграфія, 2018. С. 114–116.

2. Janiszewski A. Bibliografia Ukrainy i Polski: w czym rolega różnica? [Електронний ресурс] / Aleksander Janiszewski // Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасного ВНЗ : зб. матеріалів IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 15 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана ; редкол.: І. А. Колеснікова (голова) [та ін.]. Київ : КНЕУ, 2018. С. 175–181

3. Янішевський О. О. Шкідливість наказу № 40 від 12.01.2017 р. Міносвіти і науки України для науки взагалі і видавничої справи зокрема в частині використання стандарту ДСТУ 8302:2015 / О. О. Янішевський // XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 30 листоп. 2018 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2018. С. 102–105.

4. Янішевський О. О. ДСТУ 8302:2015 як фальсифікація і

						<p>маніпуляція при складанні списків використаної літератури / О. О. Янішевський // XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 08 квіт. 2019 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2019. С. 81–83.</p> <p>5. Янішевський О. О. Фактичне скасування ДСТУ 7.1:2006: нові небезпеки // XXIX Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 11 листоп. 2019 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2019. С. 110–113.</p> <p>6. DSTU 8302:2015, style bibliograficzne odrębnych uczelni światowych zamiast DSTU GOST 7.1:2006 na Ukrainie: okropna mylność w pracach naukowych // XXX Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 17 листоп. 2020 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2020. С. 63–65.</p> <p>7. Янішевський О. О. Порівняльна характеристика зарубіжних стилів бібліографічного опису і ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 (ISBD): рефлексії та прогнози // XXXI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 20 трав. 2021 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2021. С. 31–34.</p> <p>8. Janiszewski A. Zaopiniowanie zagraniczne artykułów z Ukrainy: trudności i przezwyciężenie ich // Наук. шк. Романа Іванченка : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26 жовт. 2018 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2018. С. 127–129. URL: <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua">http://vsr.vpi.kpi.ua</a></p> <p>9. Janiszewski A. Zastosowanie standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych odrębnych światowych uczelni przy ułożeniu spisów literatury w pracach naukowych // Наук. шк. Романа Іванченка : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2019 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2019. С. 153–156. URL: <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua">http://vsr.vpi.kpi.ua</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>	
210703	Сегол Радміла Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом бакалавра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, Національний технічний	17	ПО 20 Редагування перекладу	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Редагування перекладу текстів»</p>

університет України  
"Київський  
політехнічний  
інститут", рік  
закінчення: 2005,  
спеціальність:  
030203 Видавнича  
справа та  
редагування,  
Диплом кандидата  
наук ДК 066795,  
виданий 22.04.2011,  
Атестат доцента  
12ДЦ 043080,  
виданий 30.06.2015

англомовних телесеріалів».

Вчене звання: Доцент  
кафедри видавничої справи  
та редагування

Підвищення кваліфікації  
Платформа масових  
відкритих онлайн-курсів  
Edmentum, онлайн-курси:  
1. «Як вступити до  
найкращих західних шкіл та  
університетів» (сертифікат  
від 19.07.2018, 30 годин)  
2. «Навчаймось вчитись:  
Потужні розумові  
інструменти для опанування  
складних предметів»  
(сертифікат від 21.01.2019, 30  
годин)  
3. «Освітні інструменти  
критичного мислення»  
(сертифікат від 03.04.2020,  
30 годин).  
4. «Дизайн-мислення у  
школі» (сертифікат від  
21.04.2020, 30 годин)  
5. «Дистанційна робота для  
публічних службовців»  
(сертифікат від 30.06.2020,  
30 годин)  
6. «Тайм в кайф з Ваче  
Давтяном» (сертифікат від  
16.09.2020, 60 годин)  
7. «Цифровий маркетинг»  
(сертифікат від 06.05.2021,  
30 годин)  
Освітня платформа Coursera  
8. "COVID-19 Contact Tracing"  
(сертифікат від 18.10.2020,  
30 годин)  
9. United Nations Department  
of Safety and Security,  
program "BSAFE" (сертифікат  
від 24.03.2019, 180 годин)  
9. University of Luxembourg,  
Staff International Week  
Training, Erasmus (01.04-  
05.04.2019, 60 годин)  
10. Masterclass on MOOCs in  
Bayreuth в межах проєкту  
DAAD/BMBF «Learnopolis+»,  
м. Байройт, Німецька  
Республіка (12.12.2021 -  
17.12.2021, 60 годин)

Види і результати  
професійної діяльності: 1, 8,  
10, 12, 14, 19, 20.

п. 1  
1. Baliun O., Kashpur A.,  
Fisenko T., Segol R., Husak O.  
TRuSt method: Mediation of  
stakeholders for improvement  
of urban development  
strategies. Amazonia Investiga.  
2021. Volume 10 - Issue 44. P.  
18-27.  
2. Януль О. Ю., Сегол Р. І.  
Відтворення фразеологізмів  
у перекладі науково-  
популярних та художніх  
аудіовізуальних творів /  
Обрії друкарства. 20018. 1(6).  
Київ : КПІ. ім. Ігоря  
Сікорського. С. 331-343  
[http://horizons.vpi.kpi.ua/arti  
cle/viewFile/132936/129402](http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132936/129402)  
3. Сегол Р. І., Дегтярьова Є.  
О., Шевчук Г. О. Роль  
редактора у підготовці  
комп'ютерних ігор. Обрії  
друкарства. 2022. № 1 (11). С.  
110-130.  
4. Голівець В., Сегол Р.  
Редакторське опрацювання  
соціальних мереж: підходи  
до створення контенту з  
метою формування  
позитивного іміджу  
компанії. Вісник книжкової  
палати. Випуск 5 (212). 2018.  
С. 17-20 -  
[http://www.irbisnbuv.gov.ua/c  
gibin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.e  
xe?](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/vkr_2018_5_5.pdf)  
C21COM=2&I21DBN=UJRN&  
P21DBN=UJRN&IMAGE\_FIL  
E\_  
DOWNLOAD=1&Image\_file\_n  
ame=PDF/vkr\_2018\_5\_5.pdf  
5. Пархоменко А.В., Сегол Р.

I, Лісовиченко О. І. Вивчення мотивації слухачів онлайнкурсів / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (32). 2018. С. 138 - 145. <http://asac.kpi.ua/article/download/145624/143692>

6. A. Parkhomenko, R. Segol, O. Lisovychenko. Comprehensive analysis of student's motivation connection to the massive open online courses' completion rate / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (34). 2019. С. 73 - 80. 1. [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32230/1/asau2019-1\\_09Parkhomenko.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32230/1/asau2019-1_09Parkhomenko.pdf)

7. Сегол Р. Підвищення цифрової грамотності майбутніх фахівців із видавничої справи та редагування: досвід створення та впровадження масового відкритого онлайн-курсу / Обрії друкарства 1(6). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 170-180 - <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132896/129384>

8. Segol R., Parkhomenko A. Massive open online courses' implementation in blended format as a new approach in Ukrainian higher education // Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць / МДПУ ім. Б. Хмельницького Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2018. Вип. 11. С. 140-146

9. Ладогубец Т. С., Литвиненко П. Л., Финогенов А. Д., Сегол Р. И. Особенности автоматического определения среднего балла аттестата абитуриента при обработке изображений аттестатов. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць. Вип. 15. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. С. 118-126 - [http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/cpm\\_2018\\_11\\_25.pdf](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/cpm_2018_11_25.pdf)

10. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О.І. Determining the efficiency of online learning models. Адаптивні системи автоматичного управління. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. Том 1, № 36 (2020), с. 100-102.

п. 8  
Участь у НДР  
Впровадження автоматизованих систем в роботі Приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського в умовах пандемії COVID-19, д/р № 0121U11575; Дата реєстрації – 13.06.2021 р.

п. 10  
United Nations Development Program - Future of Online Learning  
Переклад та редагування курсів в межах проєктів Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine: Школа стартапів Y Combinator (2021)

Вебпрограмування з Python та JavaScript CS50 (2021) Як відстежувати контакти при COVID-19 (2020) Дизайн-мислення в школі (2020) Впровадження інновацій в школах (2019) Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель? (2019) В межах проєктів United Nations Women: Я знаю гендер (2020)

п. 12

1. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Дикун Д. Про особливості конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 5-10. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

2. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Шестаковська Ю. Сайт приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського як ключовий складник інформування вступників про перебіг вступної кампанії під час пандемії COVID-19 у 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 15-19. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

3. Луценко Т., Мотроненко В., Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Фіногенов О., Побідаш І., Токарчук Є.

Значення сайтів структурних підрозділів закладів вищої освіти у профорієнтаційній роботі та особливості підходів до їхньої організації // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 19-24. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

4. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Тодоров Я. Організація прийому оригіналів від вступників в умовах пандемії // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 24-29. <https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official->

documents/Zbirnyk\_2022.pdf  
5. Можаровський В.,  
Можаровська Т., Литвиненко  
П., Мураховський С., Маркін  
М., Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Фіногенов О., Побідаш І.,  
Панасюк А. Про перелік  
вступних випробувань для  
участі у конкурсному відборі  
на навчання для здобувачів  
освітнього ступеня бакалавра  
// Збірник матеріалів V  
Всеукраїнської науково-  
практичної конференції  
ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО  
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 34-41.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
6. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Балашов Д., Фіногенов О.,  
Побідаш І., Ткаченко А.  
Аналіз контингенту  
вступників до КПІ ім. Ігоря  
Сікорського, які вступають на  
основі повної загальної  
середньої освіти в 2021 році  
// Збірник матеріалів V  
Всеукраїнської науково-  
практичної конференції  
ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО  
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 41-51.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
7. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Балашов Д., Фіногенов О.,  
Побідаш І., Ткаченко А.  
Аналіз контингенту  
вступників до КПІ ім. Ігоря  
Сікорського, які брали участь  
у всеукраїнських заходах для  
школярів на основі повної  
загальної середньої освіти в  
2021 році // Збірник  
матеріалів V Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції ВСТУПНА  
КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ:  
ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 57-60.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
8. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Фіногенов О., Побідаш І.,  
Кузьміна Д. Організаційні  
особливості реєстрації та  
проведення творчого  
конкурсу для вступу на  
спеціальність «023  
образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво,  
реставрація» в умовах дії  
правового режиму воєнного  
стану // Збірник матеріалів V  
Всеукраїнської науково-  
практичної конференції  
ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО  
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 60-62.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
9. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Балашов Д., Фіногенов О.,

Побідаш І., Ткаченко А.  
Аналіз контингенту  
вступників до КПІ ім. Ігоря  
Сікорського, які закінчили  
навчання на підготовчих  
курсах в 2021 році // Збірник  
матеріалів V Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції ВСТУПНА  
КАМΠΑНИЯ ДО ЗАКЛАДІВ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ:  
ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 69-74.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
10. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Балашов Д., Фіногенов О.,  
Побідаш І., Совщак А.  
Організаційні особливості  
реєстрації для складання  
магістерського тесту  
навчальної компетентності  
та магістерського  
комплексного тесту в умовах  
пандемії та воєнного стану у  
2022 році // Збірник  
матеріалів V Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції ВСТУПНА  
КАМΠΑНИЯ ДО ЗАКЛАДІВ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ:  
ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 75-80  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
11. Можаровський В.,  
Литвиненко П.,  
Мураховський С., Маркін М.,  
Сегол Р., Янушевська О.,  
Коперсак В., Мотроненко В.,  
Балашов Д., Фіногенов О.,  
Побідаш І., Маслянчук С.  
Єдиний реєстр вступників в  
єдиній державній базі з  
питань освіти – модуль  
«Особливі умови» // Збірник  
матеріалів V Всеукраїнської  
науково-практичної  
конференції ВСТУПНА  
КАМΠΑНИЯ ДО ЗАКЛАДІВ  
ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ:  
ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 90-96  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
12. Key changes in the  
admission procedure to obtain  
bachelor's degree during the  
martial law in Ukraine in 2022  
Mozharovsky V., Lytvynenko  
P., Murakhovskiy S., Markin  
M., Segol R., Yanushevska O.,  
Kopersak V., Motronenko V.,  
Balashov D., Finogenov A.,  
Pobidash I., Volyk N //  
Збірник матеріалів V  
Всеукраїнської науково-  
практичної конференції  
ВСТУПНА КАМΠΑНИЯ ДО  
ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня  
2022 року, м. Київ. С. 52-53.  
[https://pk.kpi.ua/wp-  
content/uploads/official-  
documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
13. PROBLEMS IN  
ENTRANCE EXAMINATIONS  
TO OBTAIN MASTER'S  
DEGREE DURING THE  
LEGAL REGIME OF  
MARTIAL LAW Mozharovsky  
V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph.  
D., Murakhovskiy S., Ph. D.,  
Markin M., Ph. D., Segol R.,  
Ph. D., Yanushevska O., Ph. D.,  
Kopersak V., Motronenko V.,  
Ph. D., Finogenov A., Ph. D.,  
Pobidash I., Ph. d., Volyk N.,  
student Igor Sikorsky Kyiv  
Polytechnic Institute, Kyiv,  
Ukraine // Збірник  
матеріалів V Всеукраїнської



науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 83-85. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

14. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute by entrants with the right to special ways to enroll / Mozharovsky V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Balashov D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 86-89. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

15. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute for participation in the creative competition for the specialty 023 Fine arts, decorative arts, restoration / Mozharovsky V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 97-100. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

16. Peculiarities of submitting applications to Igor sikorsky Kyiv Polytechnic Snstitute for participation in entrance tests for entrants under quota 2 / Mozharovsky V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ. 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 100-103. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

17. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th

						<p>International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011.</p> <p>18. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902.</p> <p>19. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: <a href="https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477">https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член громадської організації «Прометеус», член громадської організації «Електроніка України». Член громадської бюджетної місії з скликання в межах Громадського бюджету Києва</p> <p>п. 20</p> <p>1. Платформа Prometheus - головна редакторка (2016 - нині)</p> <p>2. Освітній проєкт ITArts - авторка концепції, головна редакторка (2015 - нині)</p> <p>3. КБ ІС КПі ім. Ігоря Сікорського - провідний фахівець відділу супроводу технічних засобів навчання (комунікаційний аспект) - 2020 - 2022.</p>	
195925	Клименко Тетяна Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2007, спеціальність: 092704 Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв, Диплом кандидата наук ДК 033237, виданий 15.12.2015, Агестат доцента АД 006597, виданий 09.02.2021	15	ПО 21 Поліграфія	<p>Освіта: НТУУ «КПІ», 2007 р., спеціальність - комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв, кваліфікація - магістр видавничо-поліграфічної справи.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва». Тема дис.: «Технологічне забезпечення контролю якості банкотних відбитків».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність, 26.08-06.10.20 р., наказ №51-вс, від 26.08.2020 р., сертифікати про проходження післядипломного міжнародного стажування № 2020/10/1262, № KSE/677/2020 (180 год).</p> <p>2. Курси англійської мови, рівень B2, «Перші Київські державні курси іноземних мов», свідоцтво № 31923 від 24.12.19 року (620 год).</p> <p>3. Основи інноваційного</p>

підприємства, 11.12.2017–09.02.2018 р., КПІ ім. І. Сікорського, сертифікат ПК 02070921/002990 (72 год).  
4. Інститут Механіки і поліграфії Варшавського політехнічного університету (Республіка Польща, м. Варшава), стажування, 45 год (1,5 кр.), сертифікат ІМІР/10/22 від 8.07.22. Термін проведення: від 2022-06-27.06.2022 до 30.06.2022 р.  
5. Європейський конгрес «Perspektywy Women in Tech Summit 2022» (Республіка Польща, м. Варшава),, стажування, наказ № НМКП/43/2022 від 19.05.2022. Термін проведення: від 2022-06-06.06.2022 до 8.06.2022 р. (30 год).

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 7, 12, 14

п. 1

1. Determing special features in the topography of paper with water marks at the micro- and nanolevels // Т. Кугучок, Т. Климченко, Н. Талімонова, С. Свешентова // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 2019. N 2/12 (98). P. 28–35. <http://journals.urau.ua/eejet/article/view/164071/1650>

34.  
2. Модель формування якості банкотної продукції на етапі офсетного друку / Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова // 36. наук. праць «Поліграфія і видавнича справа». Львів, 2018. № 1 (75). С. 11–18.

3. Дослідження якості поверхні друкувальних елементів форм інтаглюдруку, виготовлених прямим лазерним гравіюванням / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, В. А. Баглай, А. А. Безпалый / 36. наук. праць: «Технологія і техніка друкарства». Київ, 2020. № 4 (70). С. 4–14.

4. Klymenko T. The influence of optical characteristics on quality indicators of digital printed products // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. V. 8, № 1. – Slovakia, 2020. – P. 93–97.

5. Вплив технологічних режимів обробки латунної основи на якість форм інтаглюдруку / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т.Є. Клименко, В. А. Баглай, Е. М. Руденко, А. Є. Новицька // 36. наук. праць: «Технологія і техніка друкарства». Київ, 2021. № 2 (72). С. 13–20.

п. 3

Теоретичні та практичні проблеми забезпечення якості офсетного друку на захищеному від підроблення папері / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, К. І. Золотухіна. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 262 с. ISBN 978-966-990-052-4

п. 4

1. Виконання та захист кваліфікаційних робіт на здобуття ступеня магістра: навчальний посібник для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: С. В.

Оляніна, Т. Г. Осипова, Т. Є. Клименко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. ЕТД (1 файл: 695,6 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 68 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39833>.

2. Новітні технології видавництва та поліграфії: Наукові та практичні основи технологій виготовлення захищеної від підроблення поліграфічної продукції. Практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня доктора філософії за освітньо-науковою програмою «Видавництво та поліграфія» спеціальності 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко. Електронні текстові дані (1 файл: 4,98 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45114>

3. Педагогічна практика. Рекомендації до проходження педагогічної практики здобувачів вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня «доктор філософії»: навчальний посібник для аспірантів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Бараускене, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, С. М. Зигуля. Електронні текстові дані (1 файл: 1,11 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 65 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45115>

4. Теоретичні та практичні засади банкнотного виробництва: Лабораторний практикум: навч. посіб. для студ. спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова, О. В. Коротенко, С. О. Гулевич, О. П. Сокол. Електронні текстові дані (1 файл: 9 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48217>

5. Захист інформації в поліграфії. Комп'ютерний практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, О. В. Коротенко. ЕТД (1 файл: 1,81 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33833>

6. Захист інформації в поліграфії. Лабораторний практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова, О. В. Коротенко, С. О. Гулевич, О. П. Сокол. ЕТД (1 файл: 3,2 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33833>

56789/33995  
7. Захист інформації в поліграфії. Розрахунково-графічна робота «Розроблення та оптимізація захисного комплексу»: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, О. В. Коротенко. ЕТД (1 файл: 302,02 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 18 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33833>

8. Зберігання та реставрація поліграфічної продукції. Лабораторний практикум: навч. посіб. здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко. ЕТД (1 файл: 281 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 21 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33996>

п. 7  
Вчений секретар спеціалізованої вченої ради Д 26.002.10 за спеціальністю 05.05.01 - Машини і процеси поліграфічного виробництва За 2019-2020 р. - наказ МОН № 1643 від 28.12.2019 р. за 2020-2021 р. - наказ МОН № 946 від 22 липня 2020 року (наказ про продовження повноважень роботи вченої ради)

п. 12  
1. Laser interferometry of topography of surface printed paper with watermark / T. Kyrychok, T. Klymenko // Proceedings of Fourteenth International Conference on Correlation Optics (COR19) / Chernivtsi, Ukraine, 16-19 September, 2019. С. 230–236. <https://doi.org/10.1117/12.2553709> (SCOPUS)

2. Optical methods development for banknote deterioration evaluation / T. Kyrychok, Zh.Kazhmuratov, P. Kyrychok, T. Klymenko, O. Sokol / Fifteenth International Conference on Correlation Optics // Proc. SPIE 12126, 121261C (20 December 2021); - P. 121261C-1 - 121261C-10. P. 350-359. <https://doi.org/10.1117/12.2615675> (SCOPUS)

3. The spectral characteristics of biologically safe banknotes imprints varnished with addition of nanosized silver particles / Tetiana Kyrychok, Olena Korotenko, Vitaliy Shvalagin, Galina Grodzyuk, Tetiana Klymenko, Svitlana Havenko, and Svitlana Khadzhynova, Proc. SPIE 12126, Fifteenth International Conference on Correlation Optics, 121260X (20 December 2021), 121260X-1 - 121260X-11. <https://doi.org/10.1117/12.261552> (SCOPUS)

4. Вплив дії світла на поліграфічну продукцію / Талімонова Н. Л., Клименко Т. Є., Новицька А. Є. // Міжнародна науково-технічна конференція «Поліграфічні, мультимедійні та web-

технології (Print, Multimedia & Web)». Харків, 17 - 21 травня 2022 р.

5. Особливості конструктивних елементів рор-ур видань / Клименко Т.Є., Талімонова Н.Л., Анікіна А.А. // XII Міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем». Чернігів, 26 - 27 травня 2022 р.

6. Image optimization for electronic publications using adobe photoshop resources / Aleksieieva D., Klymenko T. // Міжнародна наукова інтернет-конференція "Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення" (випуск 63). Тернопіль, 11 листопада 2021 р. - С.3-6.

7. Технологія виготовлення паперових стаканів / Клименко Т.Є., Якуненко Б.О. // III міжн.наук.-техн. конф. "Поліграфічні, мультимедійні та web - технології". Львів: УАД, 17–19 жовтня 2018 р. С. 116–118.

8. Сучасний стан розвитку пакувального ринку в Україні / Клименко Т.Є., Нагорна Я.А. // Тези доп. XXVII міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. – Київ: «УкрНДІСВД», 30 листопада 2018. – С. 60–61.

9. Технологічний процес висікання для паковань невеликих накладів / Клименко Т.Є., Нагорна Я.А. // 23-й міжн. молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодь у XXI ст.». Харків: ХНУРЕ, 16–18 квітня 2019 р. С. 231–232.

10. Особливості скріплення видань на пружину / Клименко Т.Є., Пугач В.А. // Тези доп. XXVIII міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. Київ: «УкрНДІСВД», 8 квітня 2019 р.С. 54–56.

11. Аналіз особливостей формування штрих-кодових знаків / Клименко Т.Є. // IV міжн. науково-технічна конференція «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології (Print, Multimedia & Web)». Харків, 14–17 травня 2019 р. С. 166–167.

12. Дослідження оптичних параметрів якості відбитків на матеріалі для пакування / Клименко Т.Є., Нагорна Я.А. // Тези доп. XXIX міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. Київ: «УкрНДІСВД», 11 листопада 2019 р. С. 34–35.

13. Методологія засобів та методів дослідження поверхні захищеного паперу / Киричок Т.Ю., Клименко Т.Є. // X міжн.наук.-практ.конфер. «Квалілогія книги». 12 вересня 2019. Львів: УАД. С. 46–49.

14. Design features of block binding of brochures with thread / Aleksieieva D., Klymenko T. // X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 29–30 квітня 2020 р.): у 2-х т. / Національний університет «Чернігівська політехніка». Р. 150-151.

15. The influence of optical characteristics on quality indicators of digital printed products / Klymenko T. // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky.

V. 8, № 1. Slovakia, 2020. P. 93–97.

16. Відтворення кольору відповідно до стандартів ISO / Т.Є. Клименко, Д. В.Алексеева // Поліграфічні, мультимедійні та web-технології = Print, Multimedia & WEB (PMW–2020) : тези доп. V Міжнар. наук.-техн. конф., Україна, м. Київ в 3–6 листоп. 2020 р. - С. 8–10.

17. Дослідження зміни кольору паперу книжкових видань внаслідок старіння / Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова // XXX Міжнародна науково-практична конференція з проблем видавничо-поліграфічної галузі, – Київ: «УкрНДІСВД», 17 листопада 2020 р. – С. 45-48.

18. Влияние освещения на восприятие цвета рекламно-сувенирной про-дук-ции / Клименко Т. Е., Пугач В. А. // 85-я научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов (с международным участием), Минск: БГТУ, 1–13 февраля 2021. – С. 16–18.

19. Development of editions with augmented reality elements / Т. Klymenko, N.Talimonova // Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційні технології та системи», 8-9 квітня 2021 р. м. Харків. С. 48-49.

20. Виготовлення дитячого календаря з відкриваючими елементами / Клименко Т.Є., Долошко Т. // XI міжн. наук.-практ. конф. «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем», 26-27 травня 2021 р., м. Чернівці. - С. 233-235.

21. 2. Laser interferometry of topography of surface printed paper with watermark / Т. Кучук, Т. Клыменко // Proceedings of Fourteenth International Conference on Correlation Optics (COR19) / Chernivtsi, Ukraine, 16-19 September, 2019. С. 230–236.

п. 14  
1 місце за I етап - Анікіна Аліна Анатоліївна  
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186  
Видавництво та поліграфія 2021/2022 від 31.05.2022 №508, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (КПІ ім. Ігоря Сікорського) затверджено базовим вищим навчальним закладом зі спеціальності 186  
Видавництво та поліграфія за наукову роботу «Технологічний процес виготовлення книги з Pop-Up елементами»  
3 місце за I етап – Пугач Валентина Анатоліївна  
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2018/2019 навчальному році» від 18.09.2018 р. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (КПІ ім. Ігоря Сікорського) затверджено базовим вищим навчальним закладом зі спеціальності 186  
Видавництво та поліграфія.

208666	Янішевський Олександр Олександрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 035753, виданий 04.07.2006, Аттестат доцента 12Д 028610, виданий 10.11.2011	17	ПО 22 Довідково- енциклопедичні видання	<p>Освіта: Київський політехнічний інститут (1994); спеціальність - видавнича справа і редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література слов'янських народів. Тема дис.: «Проза Вацлава Гонсьоровського: генеза і структура історичного дискурсу».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), сертифікат про науково-педагогічне стажування на тему «Проблеми та процес реформування освіти в галузі соціальних комунікацій в Україні та країнах ЄС»; фах - «Соціальні комунікації»; термін - 4 листопада - 13 грудня 2019 р.; кількість кредитів/годин - 6 кредитів (180 год.)</p> <p>2. НМК Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського; Свідоцтво Сер. ПК 02070921/006548-21; Академічна доброчесність; 16.03.21-14.05.21; 3,6 кредиту (108 год.)</p> <p>3. МОН України, Сумський державний університет; Свідоцтво Сер. СП № 05408289/1145-22; Social Media Marketing: базовий курс викладача; 21.06.22-24.06.22; 1 кредит (30 год.)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 8, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Janiszewski A. «Szachinszach» Ryszarda Kapuścińskiego jako wzorzec komunikacji międzykulturalnej: Azja i Europa / A. Janiszewski. Обрії друкарства. 2018. № 1. С. 393–398.</p> <p>2. Janiszewski A. Diegetyczna narracja «Szachinszacha» Ryszarda Kapuścińskiego jako próba dialogu dwóch kultur: mahometańsko-azjatyckiej i chrześcijańsko-europejskiej. Bibliotekarz Podlaski : ogólnopol. nauk. pismo / Un-t w Białymstoku ; Książnica Podlaska. 2018. № 4. S. 9–17.</p> <p>3. Янішевський О. О. До питання про літературу польського зарубіжжя: контекст, хронологічний вимір, персоналії // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики ; Білостоцький ун-т. 2019. Т. XXXV. С. 428–433.</p> <p>4. Янішевський О. О. Візії фаху репортера Ришардом Капусцінським у контексті ідей світової глобалізації та сучасних тенденцій розвитку журналістики // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. 2020. Т. XXXVI. С. 376–382</p> <p>5. Янішевський О. О. Постать Адама Міцкевича в контексті</p>
--------	---	------------------------------------	---	---	----	---	--



сучасних комунікативних технологій // Соціальные, культурные и коммуникативные практики в динамике общественного развития : сб. науч. ст. / Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы. 2020. С. 302–305.

3. Янішевський О. Intelligibilis-підвалини впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współudział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

5. Janiszewski A. Bibliografia Ukrainy i Polski: o co chodzi? // Молодий вчений : спецвипуск. Сер. Журналістика. Філологія. Медіаосвіта / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. 2018. № 9.1. С. 1–3.

6. Janiszewski A. Błędnosc zastosowania standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych świata anglosaskiego przy ułożeniu spisów literatury // Problems and process of reforming education in the field of social communications in Ukraine and EU countries : the materials of Scientific and pedagogical internship, Włocławek, Republic of Poland, November 4–December 13, 2019 / Cuiavian University in Włocławek. Włocławek, 2019. S. 55–58.

7. Янішевський О. О. Флоріан Чарнишевич як представник культурної еліти польського етносу в Аргентині // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. Київ, 2021. Т. XXXVII. С. 367–376.

п. 3  
Янішевський О. Intelligibilis-підвалини впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współudział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

п. 8  
Участь у редколегії фахових видань:  
Член редколегії наукового журналу “Bibliotekarz Podlaski”

п. 12  
1. Янішевський О. О. Оформлення бібліографічних записів у наукових виданнях України та Польщі: розбіжності, стандарти, реакція експертного середовища / О. О. Янішевський // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. / УкрНДІ спец. видів друку. – Київ : Укрвидавполіграфія, 2018. С. 114–116.

2. Janiszewski A. Bibliografia Ukrainy i Polski: w czym

polega różnica? [Електронний ресурс] / Aleksander Janiszewski // Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасного ВНЗ : зб. матеріалів IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 15 берез. 2018 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана ; редкол.: І. А. Колеснікова (голова) [та ін.]. Київ : КНЕУ, 2018. С. 175–181 з. Янішевський О. О.

Шкідливість наказу № 40 від 12.01.2017 р. Міносвіти і науки України для науки взагалі і видавничої справи зокрема в частині використання стандарту ДСТУ 8302:2015 / О. О. Янішевський // XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 30 листоп. 2018 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2018. С. 102–105.

4. Янішевський О. О. ДСТУ 8302:2015 як фальсифікація і маніпуляція при складанні списків використаної літератури / О. О. Янішевський // XXVIII Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 08 квіт. 2019 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2019. С. 81–83.

5. Янішевський О. О. Фактичне скасування ДСТУ 7.1:2006: нові небезпеки // XXIX Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 11 листоп. 2019 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2019. С. 110–113.

6. DSTU 8302:2015, style bibliograficzne odrębnych uczelni światowych zamiast DSTU GOST 7.1:2006 na Ukrainie: okropna mylność w pracach naukowych // XXX Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 17 листоп. 2020 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2020. С. 63–65.

7. Янішевський О. О. Порівняльна характеристика зарубіжних стилів бібліографічного опису і ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 (ISBD): рефлексії та прогнози // XXXI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-полігр. галузі : тези доп., Київ, 20 трав. 2021 р. / УкрНДІ спец. видів друку. Київ : Укрвидавполіграфія, 2021. С. 31–34.

8. Janiszewski A. Zaopiniowanie zagraniczne artykułów z Ukrainy: trudności i przewyższenie ich // Наук. шк. Романа Іванченка : матеріали VI міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26 жовт. 2018 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2018. С. 127–129. URL: <http://vsr.vpi.kpi.ua>

9. Janiszewski A. Zastosowanie standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych odrębnych światowych uczelni przy ułożeniu spisów literatury w pracach naukowych // Наук. шк. Романа Іванченка : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2019 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2019. С. 153–156. URL: <http://vsr.vpi.kpi.ua>

						<p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
208666	Янішевський Олександр Олександрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 035753, виданий 04.07.2006, Атестат доцента 12Д 028610, виданий 10.11.2011	17	<p>ПО 23 Професійні стандарти видавничої діяльності</p> <p>Освіта: Київський політехнічний інститут (1994); спеціальність - видавнича справа і редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література слов'янських народів. Тема дис.: «Проза Вацлава Гонсьоровського: генеза і структура історичного дискурсу».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), сертифікат про науково-педагогічне стажування на тему «Проблеми та процес реформування освіти в галузі соціальних комунікацій в Україні та країнах ЄС»; фах - «Соціальні комунікації»; термін - 4 листопада - 13 грудня 2019 р.; кількість кредитів/годин - 6 кредитів (180 год.)</p> <p>2. НМК Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського; Свідоцтво Сер. ПК 02070921/006548-21; Академічна доброчесність; 16.03.21-14.05.21; 3,6 кредиту (108 год.)</p> <p>3. МОН України, Сумський державний університет; Свідоцтво Сер. СІ № 05408289/1145-22; Social Media Marketing: базовий курс викладача; 21.06.22-24.06.22; 1 кредит (30 год.)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 8, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Janiszewski A. «Szachinszach» Ryszarda Kapuścińskiego jako wzorzec komunikacji międzykulturalnej: Azja i Europa / A. Janiszewski. Обрії друкарства. 2018. № 1. С. 393–398.</p> <p>2. Janiszewski A. Diegetyczna narracja «Szachinszacha» Ryszarda Kapuścińskiego jako próba dialogu dwóch kultur: mahometkańsko-azjatyckiej i chrześcijańsko-europejskiej. Bibliotekarz Podlaski : ogólnopol. nauk. pismo / Un-t w Białymstoku ; Książnica Podlaska. 2018. № 4. S. 9–17.</p> <p>3. Янішевський О. О. До питання про літературу польського зарубіжжя: контекст, хронологічний вимір, персоналії // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики ; Білостоцький</p>

ун-т. 2019. Т. XXXV. С. 428–433.

4. Янішевський О. О. Візії фаху репортера Ришардом Капусцінським у контексті ідей світової глобалізації та сучасних тенденцій розвитку журналістики // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. 2020. Т. XXXVI. С. 376–382

5. Янішевський О. О. Постагь Адама Міцкевича в контексті сучасних комунікативних технологій // Социальные, культурные и коммуникативные практики в динамике общественного развития : сб. науч. ст. / Гродненский гос. ун-т им. Янки Купалы. 2020. С. 302–305.

3. Янішевський О. Intelligibilis-підвалини впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współudział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

5. Janiszewski A. Bibliografia Ukrainy i Polski: o co chodzi? // Молодий вчений : спецвипуск. Сер. Журналістика. Філологія. Медіаосвіта / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. 2018. № 9.1. С. 1–3.

6. Janiszewski A. Błądność zastosowania standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych świata anglosaskiego przy ułożeniu spisów literatury // Problems and process of reforming education in the field of social communications in Ukraine and EU countries : the materials of Scientific and pedagogical internship, Włocławek, Republic of Poland, November 4–December 13, 2019 / Cuiavian University in Włocławek. Włocławek, 2019. S. 55–58.

7. Янішевський О. О. Флоріан Чарнишевич як представник культурної еліти польського етносу в Аргентині // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, каф. полоністики ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Міжнар. шк. україністики. Київ, 2021. Т. XXXVII. С. 367–376.

п. 3  
Янішевський О. Intelligibilis-підвалини впливу на читача як інструмент залучення цільової зарубіжної аудиторії часопису «Arcana» // Prasa dawna i współczesna. Wybrane problemy. We 2 t. T. 1 / pod red. Jolanty Kowal i Magdaleny Patro-Kucab ; współudział Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszowskiego, 2021. S. 241–255. ([Monografia]).

п. 8  
Участь у редколегії фахових видань:  
Член редколегії наукового журналу "Bibliotekarz Podlaski"

п. 12  
1. Янішевський О. О.  
Оформлення  
бібліографічних записів у  
наукових виданнях України  
та Польщі: розбіжності,  
стандарти, реакція  
експертного середовища / О.  
О. Янішевський // XXVI  
Міжнар. наук.-практ. конф. з  
пробл. вид.-полігр. галузі :  
тези доп., Київ, 25 квіт. 2018  
р. / УкрНДІ спец. видів  
друку. – Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2018. С.  
114–116.

2. Janiszewski A. Bibliografia  
Ukrainy i Polski: w czym  
polega różnica? [Електронний  
ресурс] / Aleksander  
Janiszewski // Стратегії  
міжкультурної комунікації в  
мовній освіті сучасного ВНЗ :  
зб. матеріалів IV Міжнар.  
наук.-практ. конф., м. Київ,  
15 берез. 2018 р. / М-во  
освіти і науки України, Київ.  
нац. екон. ун-т ім. В.  
Гетьмана ; редкол.: І. А.  
Колеснікова (голова) [та ін.].  
Київ : КНЕУ, 2018. С. 175–181

3. Янішевський О. О.  
Шкідливість наказу № 40 від  
12.01.2017 р. Міносвіти і  
науки України для науки  
взагалі і видавничої справи  
зокрема в частині  
використання стандарту  
ДСТУ 8302:2015 / О. О.  
Янішевський // XXVII  
Міжнар. наук.-практ. конф. з  
пробл. вид.-полігр. галузі :  
тези доп., Київ, 30 листоп.  
2018 р. / УкрНДІ спец. видів  
друку. Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2018. С.  
102–105.

4. Янішевський О. О. ДСТУ  
8302:2015 як фальсифікація і  
маніпуляція при складанні  
списків використаної  
літератури / О. О.  
Янішевський // XXVIII  
Міжнар. наук.-практ. конф. з  
пробл. вид.-полігр. галузі :  
тези доп., Київ, 08 квіт. 2019  
р. / УкрНДІ спец. видів  
друку. Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2019. С.  
81–83.

5. Янішевський О. О.  
Фактичне скасування ДСТУ  
7.1:2006: нові небезпеки //  
XXIX Міжнар. наук.-практ.  
конф. з пробл. вид.-полігр.  
галузі : тези доп., Київ, 11  
листоп. 2019 р. / УкрНДІ  
спец. видів друку. Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2019. С.  
110–113.

6. DSTU 8302:2015, style  
bibliograficzne odrębnych  
uczelnij światowych zamiast  
DSTU GOST 7.1:2006 na  
Ukrainie: okropna mylność w  
pracach naukowych // XXX  
Міжнар. наук.-практ. конф. з  
пробл. вид.-полігр. галузі :  
тези доп., Київ, 17 листоп.  
2020 р. / УкрНДІ спец. видів  
друку. Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2020. С.  
63–65.

7. Янішевський О. О.  
Порівняльна характеристика  
зарубіжних стилів  
бібліографічного опису і  
ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 (ISBD):  
рефлексії та прогнози //  
XXXI Міжнар. наук.-практ.  
конф. з пробл. вид.-полігр.  
галузі : тези доп., Київ, 20  
трав. 2021 р. / УкрНДІ спец.  
видів друку. Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2021. С.  
31–34.

8. Janiszewski A.  
Zaopiniowanie zagraniczne  
artykułów z Ukrainy: trudności  
i przewyższenie ich // Nauk.  
шк. Романа Іванченка :  
матеріали VI міжнар. наук.-  
практ. конф., м. Київ, 26

						<p>жовт. 2018 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2018. С. 127–129. URL: <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua">http://vsr.vpi.kpi.ua</a></p> <p>9. Janiszewski A. Zastosowanie standardu dla ukształtowania przypisków a również stylów bibliograficznych odrębnych światowych uczelni przy ułożeniu spisów literatury w pracach naukowych // Наук. шк. Романа Іванченка : матеріали VII міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 25 жовт. 2019 р. Київ : ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, каф. ВС та Р, 2019. С. 153–156. URL: <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua">http://vsr.vpi.kpi.ua</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування	16	<p>ПО 24.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год.</p> <p>4. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., &amp; Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 11(55), 40-49. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4">https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4</a></p> <p>2. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Обрії друкарства. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.</p> <p>Головко О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». Обрії друкарства. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.</p> <p>3. Головко О.А. Web-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Обрії</p>

друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.  
4. Головка О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. Обрії друкарства. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.  
5. Головка О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. Обрії друкарства. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.  
6. Головка О. А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. Обрії друкарства. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270889](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889)

п. 4

1. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715>.

2. Головка О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка, Р. Л. Тріщук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871>.

3. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові дані (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8

Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Головка О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Наукова школа

Романа Іванченка:  
Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.

2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВНЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.

3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.

4. Головка О. А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.

5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.

6. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022). 2022. Pp. 5914-5918. DOI: <https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509>.

7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка»(28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.

8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: <https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/>

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08

2. I етап Всеукраїнської



							<p>студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84.</p>
210703	Сегол Радміла Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом бакалавра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 066795, виданий 22.04.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 043080, виданий 30.06.2015</p>	17	ПО 25 Цифрове відеовиробництво	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Редагування перекладу текстів англomовних телесеріалів».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, онлайн-курси: 1. «Як вступити до найкращих західних шкіл та університетів» (сертифікат від 19.07.2018, 30 годин) 2. «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів» (сертифікат від 21.01.2019, 30 годин) 3. «Освітні інструменти критичного мислення» (сертифікат від 03.04.2020, 30 годин). 4. «Дизайн-мислення у школі» (сертифікат від 21.04.2020, 30 годин) 5. «Дистанційна робота для публічних службовців» (сертифікат від 30.06.2020, 30 годин) 6. «Тайм в кайф з Ваче Давтяном» (сертифікат від 16.09.2020, 60 годин) 7. «Цифровий маркетинг» (сертифікат від 06.05.2021, 30 годин) 8. Освітня платформа Coursera 8. "COVID-19 Contact Tracing" (сертифікат від 18.10.2020, 30 годин) 9. United Nations Department of Safety and Security, program "BSAFE" (сертифікат від 24.03.2019, 180 годин) 9. University of Luxembourg, Staff International Week Training, Erasmus (01.04-05.04.2019, 60 годин) 10. Masterclass on MOOCs in Bayreuth в межах проєкту DAAD/BMBF «Learnopolis+», м. Байройт, Німецька Республіка (12.12.2021 - 17.12.2021, 60 годин)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 10, 12, 14, 19, 20.</p> <p>п. 1 1. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P.</p>

18-27.  
2. Янцунь О. Ю., Сегол Р. І. Відтворення фразеологізмів у перекладі науково-популярних та художніх аудіовізуальних творів / Обрії друкарства. 20018. 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського. С. 331-343  
<http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132936/129402>  
3. Сегол Р. І., Дегтярьова Є. О., Шевчук Г. О. Роль редактора у підготовці комп'ютерних ігор. Обрії друкарства. 2022. № 1 (11). С. 110-130.  
4. Голівець В., Сегол Р. Редакторське опрацювання соціальних мереж: підходи до створення контенту з метою формування позитивного іміджу компанії. Вісник книжкової палати. Випуск 5 (212). 2018. С. 17-20 -  
[http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&Image\\_file\\_name=PDF/vkr\\_2018\\_5\\_5.pdf](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/vkr_2018_5_5.pdf)  
5. Пархоменко А.В., Сегол Р. І, Лісовиченко О. І. Вивчення мотивації слухачів онлайнкурсів / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (32). 2018. С. 138 - 145.  
<http://asac.kpi.ua/article/download/145624/143692>  
6. A. Parkhomenko, R. Segol, O. Lisovychenko. Comprehensive analysis of student's motivation connection to the massive open online courses' completion rate / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (34). 2019. С. 73 - 80. 1.  
[https://ela.kpi.ua/bitstream/13456789/32230/1/asau2019-1\\_09Parkhomenko.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/13456789/32230/1/asau2019-1_09Parkhomenko.pdf)  
7. Сегол Р. Підвищення цифрової грамотності майбутніх фахівців із видавничої справи та редагування: досвід створення та впровадження масового відкритого онлайн-курсу / Обрії друкарства 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 170-180 -  
<http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132896/129384>  
8. Segol R., Parkhomenko A. Massive open online courses' implementation in blended format as a new approach in Ukrainian higher education // Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць / МДПУ ім. Б. Хмельницького Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2018. Вип. 11. С. 140-146  
9. Ладугубец Т. С., Литвиненко П. Л., Финогенов А. Д., Сегол Р. И. Особенности автоматического определения среднего балла аттестата абитуриента при обработке изображений аттестатов. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць. Вип. 15. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. С. 118-126 -  
[http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\\_FILE\\_](http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_)

DOWNLOAD=1&Image\_file\_name=PDF/cpm\_2018\_11\_25.pdf

10. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О.І. Determining the efficiency of online learning models. Адаптивні системи автоматичного управління. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. Том 1, № 36 (2020), с. 100-102.

п. 8  
Участь у НДР  
Впровадження автоматизованих систем в роботі Приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського в умовах пандемії COVID-19, д/р № 0121U111575; Дата реєстрації – 13.06.2021 р.

п. 10  
United Nations Development Program - Future of Online Learning  
Переклад та редагування курсів в межах проєктів Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine: Школа стартапів Y Combinator (2021) Вебпрограмування з Python та JavaScript CS50 (2021) Як відстежувати контакти при COVID-19 (2020) Дизайн-мислення в школі (2020) Впровадження інновацій в школах (2019) Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель? (2019) В межах проєктів United Nations Women: Я знаю гендер (2020)

п. 12  
1. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Дикун Д. Про особливості конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 5-10. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

2. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Шестаковська Ю. Сайт приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського як ключовий складник інформування вступників про перебіг вступної кампанії під час пандемії COVID-19 у 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 15-19. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

3. Луценко Т., Мотроненко В., Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Фіногенов О., Побідаш І., Токарчук Є.

Значення сайтів структурних підрозділів закладів вищої освіти у профорієнтаційній роботі та особливості підходів до їхньої організації // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 19-24. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

4. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Тодоров Я. Організація прийому оригіналів від вступників в умовах пандемії // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 24-29. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

5. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Панасюк А. Про перелік вступних випробувань для участі у конкурсному відборі на навчання для здобувачів освітнього ступеня бакалавра // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ<sup>7</sup>: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 34-41. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

6. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які вступають на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 41-51. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

7. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які брали участь у всеукраїнських заходах для школярів на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 57-60.

[https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
8. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Кузьміна Д. Організаційні особливості реєстрації та проведення творчого конкурсу для вступу на спеціальність «023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в умовах дії правового режиму воєнного стану // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 60-62. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
9. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які закінчили навчання на підготовчих курсах в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 69-74. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
10. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Совщак А. Організаційні особливості реєстрації для складання магістерського тесту навчальної компетентності та магістерського комплексного тесту в умовах пандемії та воєнного стану у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 75-80 [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
11. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Маслянчук С. Єдиний реєстр вступників в єдиній державній базі з питань освіти – модуль «Особливі умови» // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 90-96 [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)  
12. Key changes in the admission procedure to obtain bachelor's degree during the

martial law in Ukraine in 2022  
Mozharovskyi V., Lytvynenko P., Murakhovskyi S., Markin M., Segol R., Yanushevska O., Kopersak V., Motronenko V., Balashov D., Finogenov A., Pobidash I., Volyk N // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 52-53. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

13. PROBLEMS IN ENTRANCE EXAMINATIONS TO OBTAIN MASTER'S DEGREE DURING THE LEGAL REGIME OF MARTIAL LAW Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskyi S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 83-85. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

14. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute by entrants with the right to special ways to enroll / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskyi S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Balashov D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 86-89. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

15. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute for participation in the creative competition for the specialty 023 Fine arts, decorative arts, restoration / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskyi S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 97-100. [https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk\\_2022.pdf](https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf)

16. Peculiarities of submitting

						<p>applications to Igor sikorsky Kyiv Polytechnic Snsstitute for participation in entrance tests for entrants under quota 2 / Mozharovskiy V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ. 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 100-103.  <a href="https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf">https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf</a></p> <p>17. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011.</p> <p>18. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902.</p> <p>19. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: <a href="https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477">https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477</a></p> <p>п. 14  1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)»  Наказ № 51/2022  Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю»  Наказ № 1/44  Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19  Член громадської організації «Прометеус», член громадської організації «Електроніка України». Член громадської бюджетної місії з скликання в межах Громадського бюджету Києва</p> <p>п. 20  1. Платформа Prometheus - головна редакторка (2016 - нині)  2. Освітній проект ITArts - авторка концепції, головна редакторка (2015 - нині)  3. КБ ІС КПі ім. Ігоря Сікорського - провідний фахівець відділу супроводу технічних засобів навчання (комунікаційний аспект) - 2020 - 2022.</p>	
221162	Коломієць Тетяна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом кандидата наук ДК 050773, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ	22	ПО 26.Соціологія масової комунікації	Освіта: Київський національний університет культури і мистецтв, 2000 р; спеціальність: культурологія.

044949, виданий  
15.12.2015

Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії. Тема дис.: «Націософська інтенційність у теоретичній спадщині представників української діаспори».

Вчене звання: Доцент кафедри соціології

Підвищення кваліфікації:

1. Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience (the educational project on the topic Benchmarking Strategy to Develop the Pedagogical Competencies of PhD Doctors in the Social Sciences), Krakow, Poland, 2021.

2. Онлайн-курс на платформі Prometheus. Навчальний курс: Діалог та медіація: Шлях до порозуміння.

Ідентифікаційний номер сертифікату:

756941ff7c944541b9890824ad48627d виданий 21.01.2021

3. Свідоцтво про підвищення кваліфікації : серія ПК номер 02070921/004774 -19 за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle 3.4», 04.02. 2019 - 07.03. 2019 р., обсягом 108 годин (3,6 кредити ECTS), 2019. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19.

п. 1

1. Panchenko L., Korzhov H., Kolomiets T., Yenin M. PhD student training: principles and implementation // Journal of Physics: Conference Series 1840 (2021) 012056 IOP Publishing. DOI:10.1088/1742-6596/1840/1/012056

2. Єнін М.Н., Федорченко-Кутуєв П.В., Коломієць Т.В. Соціальна комунікація у науково-освітньому процесі ЗВО: Виклики і перспективи розвитку. Вісник КПІ ім.Ігоря Сікорського.

Політологія. Соціологія. Право.зб. наук. праць. Київ; Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3 (55). С. 10-14  
DOI

[https://doi.org/10.20535/2308-5053-2022.3\(55\).269525](https://doi.org/10.20535/2308-5053-2022.3(55).269525)

3. Шкуров Є. В., Єнін М. Н. Коломієць Т. В., Кеннет Лаундра. Глобалізаційні процеси у сучасному місті. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право : зб. наук. праць. Київ; Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. №3 (51). С. 19–30. DOI:

[https://doi.org/10.20535/2308-5053-2021.3\(51\)](https://doi.org/10.20535/2308-5053-2021.3(51)).

4. Коломієць Т.В. Подолання гендерної асиметрії як механізм регулювання соціальних конфліктів українського суспільства. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія.

Право. : Зб. Наукових праць. Київ. 2019. № 3(43) . С.41-51

5. Коломієць Т.В., Василюк О.І. Вплив урбанізації на трансформацію гендерних



ролей. КПШ ім.Ігоря Сікорського. Політологія Соціологія Право № 4 (44) 2019. С.36-42.  
6. Коломієць Т.В., Северинчик О.П., Яковлева Н.І. Президентські та парламентські виборчі кампанії в умовах однорічних електоральних циклів доби незалежності України. КПШ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право: зб.наук.праць. Київ, 2019. №4 (44).

п. 12

1. Коломієць Т.В. Гендерна асиметрія як джерело соціальних конфліктів (український контекст) // Великі війни, великі трансформації, 1918-2018 роки: конфлікти та мир у XX і XXI сторіччях: Матеріали ІХ міжнародної наук.-практ. конф. 2018. С.196-198.

2. Коломієць Т.В. Волонтерство як індикатор розвитку громадянського суспільства (українсько-польська співпраця. Zbiór streszczeń (збірник тез доповідей) II Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji „Polacy na Ukrainie: historyczna pamięć w aspekcie filantropii” (25 kwietnia 2018 r.) / Ministerstwo Edukacji i Nauki Ukrainy, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, Federacja Organizacji Polskich na Ukrainie, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy, Instytut Historii Ukrainy NAN Ukrainy. Kijów Warszawa: Krinica, 2018. 130 s. S.51-54

3. Коломієць Т.В. Патріархат як джерело гендерних конфліктів: соціологічна інтерпретація. Сучасні проблеми управління: управління в умовах цифрових трансформацій. X Міжнародна науково-практична конференція 21 листопада 2019р., м. Київ. 2019. С.107-110  
<https://ktpu.kpi.ua/wp-content/uploads/2019/11/spu2019.pdf>

4. Коломієць Т.В., Горохов'як О.Т. Війна Росії проти України як чинник посилення світових інтеграційних процесів // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Від Вебера до Валерстайна: історична соціологія держав та світ-систем». Київ, 2022. С.88-91

5. Коломієць Т.В., Дяченко К.О. «Досвід війни у історичній ретроспективі як джерело уроків для сьогодення» // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Від Вебера до Валерстайна: історична соціологія держав та світ-систем». Київ, 2022. С.149-152.

6. Коломієць Т.В., Весельська В.А. Діалог як інструмент врегулювання конфліктів у соціокультурній комунікації в освітньому середовищі // Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25-26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. Львів Торунь : LihaPres, 2022. 348 с. С.58-61. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-280-0-17>

						<p>п. 14 1. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Соціологія», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Дата: 3-5 квітня 2019 року (Наказ №1/96 від 14.03.2019). Член оргкомітету. 2. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Соціологія», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Дата: 11-13 квітня 2018 року (Наказ № 1-123 від 121.03.2018). Член оргкомітету.</p> <p>п. 19 Член Київського відділення соціологічної асоціації України (Київ-САУ) Посвідчення № 1532, видане 10.03.2020.</p>	
221916	Фіялка Світлана Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 009480, виданий 26.09.2012, Атестат доцента АД 000846, виданий 16.05.2018	15	ПО 07 Теорія масової комунікації	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування, Тема дис.: «Редагування навчальної літератури з культурознавства для вищої школи».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», НМК «Інститут післядипломної освіти», курс «Академічна доброчесність», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 02070921 /006546-21 (16.03.2021– 14.05.2021) (108 год). 2. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Ч/137 від 15 червня 2021 р. (17 листопада 2020 – 15 червня 2021 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (30 год). 3. Міністерство освіти і науки України - Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № G2GLXDHRIY5T від 10 грудня 2021 р. (4 листопада 2021 - 9 грудня 2021). Тематика "Осінь школа творців сучасних освітніх матеріалів для Нової української школи" (30 год). 4. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Н/70 від 16 грудня 2020 р. (16 грудня 2020 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (4 год). 5. USAID, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти,</p>

Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № 0T6 2020 / 122 від 18.01.2021 р. (18.01.2021). Тематика - «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #6 Інструменти якості освітніх матеріалів, безпеки та доброчесності в підсумках року». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи» (модуль 1) (4 год)  
6. Sverige, UNFPA, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти, Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № 0T1 2021 / 157 від 04.03.2021 р. (04.03.2021). Тематика – «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #1/2021 Автономізація і гейміфікація в освіті для розвитку громадянської і комунікаційної компетентностей». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи. Модуль 2 – Антидискримінаційна експертиза: основні напрямки та критерії» (6 год)  
7. Прометеус «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів» від 30.07.2020 (30 год)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19.

- п. 1
1. Fiialka S. Involving Ukrainian early career scientists in publishing practices and their attitudes to scholarly communication. Knowledge and Performance Management. 2021. No. 5(1). Pp. 38–49. doi:10.21511/kpm.05(1).2021.04
  2. Fiialka S., Trishchuk O., Pobidash I. Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context // Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2). Pp. 246–254 DOI: 10.13187/me.2021.2.246
  3. Fiialka S. School Media Education During the COVID–19 Pandemic: Limitations and New Opportunities // Media Education (Mediaobrazovanie), 2020. No. 60(3). Pp. 367–374. DOI:10.13187/me.2020.3.367
  4. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students' and teachers' perceptions of using electronic textbooks in educational process // Advanced Education. 2020. No. 15. Pp. 116–123. <http://ae.fl.kpi.ua/article/view/208318>
  5. Fiialka, S., Trishchuk, O., Figol, N., & Faichuk, T. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education. 2021. No. 8(19). Pp. 114–122. <https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843>
  6. Figol N., Faichuk T., Trishchuk O., Fiialka S. Publishers' and editors'

perceptions and use of electronic textbook // REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA. 2020. No. 31. Pp. 485–496. <http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.3>

7. Фіалка, С., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. [10.21125/inted.2022.1509](https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509). <https://library.iated.org/view/FIHALKA2022MED>

8. Фіалка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 87–105.

9. Фіалка С. Б. Структурно-лінгвістичні характеристики анотацій в українських рецензованих наукових виданнях. Обрії друкарства. 2020. № 1. С. 224–234. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190103](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190103)

10. Фіалка С. Б. Редактор наукового журналу як гейткіпер науки, організатор видавничого процесу, консультант та рекрутер. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2020. № 4. С. 63–70. <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/288>.

11. Фіалка С. Типологія наукових публікацій (на прикладі журналів із політематичного покажчика Social Sciences Citation Index наукометричної бази Web of Science). Вісн. Кн. палати. 2019. № 5. С. 8–12. [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=vkr\\_2019\\_5\\_3](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=vkr_2019_5_3)

12. Фіалка С. Комунікація автора наукової статті з редакцією та рецензентами. Вісн. Кн. палати. 2019. № 2. С. 16–19. [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr\\_2019\\_2\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2019_2_5)

13. Фіалка С. Співавторство наукових статей у контексті академічної доброчесності. Актуальні питання масової комунікації. 2019. Вип. 26. С. 54–68. <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.26.54-68>.

14. Фіалка С. Б., Вашуленко І. В., Галілейська О. О. Соціальні медіа для просування дитячих навчальних радіопередач (на прикладі соціальної мережі Instagram). Технологія і техніка друкарства. 2020. № 3. С. 99–109. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(69\).2020.217273](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(69).2020.217273)

15. Фіалка С. Класифікація актуальних Soft Skills сучасного редактора. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 1 (75). С. 66-72. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(75\).2022.249123](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(75).2022.249123)

16. Фіалка С., Гончарук Т. Онлайн-навчання редакторської майстерності: огляд українських і зарубіжних онлайн-курсів. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 2 (76). С. 56-65. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.2\(76\).2022.249123](https://doi.org/10.20535/2077-7264.2(76).2022.249123)

7264.2(76).2022.259358  
17. Фіялка, С. В.  
Проблематика дотримання стандартів спільноти в соцмережі «Фейсбук» в умовах збройної агресії Російської федерації. Обрії друкарства. 2022. № 2(12), С. 5–17.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270922](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270922)  
18. Фіялка С., Мельник І.  
Напрями роботи редактора з дитячими інтерактивними виданнями. Технологія і техніка друкарства. 2021. № 1. С. 78–89. DOI:  
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(71\).2021.228976](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(71).2021.228976)  
19. Фіялка С., Штефан А.  
Професійні ролі сучасного редактора пізнавальної літератури для дітей молодшого шкільного віку. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4. С. 72–81. DOI:  
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.4\(70\).2020.227610](https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(70).2020.227610)  
20. Фіялка С. Б. Тематичне розмаїття дитячих книжок: уроки для України. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 268–279.  
<https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132929>  
21. Fiialka S. V. Socio-communicative approach to studying of the educational literature. Обрії друкарства. 2019. Вип. 1 (7). С. 205–215.  
<http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/169585>

п. 3

1. Fiialka S. Scientific journal as socio-communicative phenomenon: formation and development trends. In Traditional and innovative approaches to scientific research: theory, methodology, practice. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. 668 p. Pp. 306–336.

<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/257>

2. Fiialka S. Formation of behavioral norms of professional communication for the scientific community. Integration of traditional and innovative scientific researches: global trends and regional aspect : Collective monograph. Publishing House «Baltija Publishing», 2020. P. 156–175. DOI:  
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/74/1948/4245-1>

3. Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. Тенденції розвитку педагогічних та психологічних наук: досвід країн Східної Європи та перспективи України : кол. моногр. Publishing House «Baltija Publishing», 2018. С. 31–52.  
<http://www.baltijapublishing.lv/download/pedpsy-science/17.pdf>

п. 4

1. Фіялка С. Вибір слова [Електронний ресурс] : довід. для студ. спеціальності Обі «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. С. Б. Фіялка. – Електронні текстові дані (1 файл: 773.54 КБ). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 450 с.  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/29755>

2. Основи видавничої справи та редагування: методичні

рекомендації до виконання курсової роботи [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 372 кілобайти). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 53 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46161>

3. Редагування дитячих видань: конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 304 кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 115 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46163>

4. Редагування дитячих видань: практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,31 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 44 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46165>

п. 8

1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12.2023 р.)  
2. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 10

Проект «Фінська підтримка реформи української школи» («Навчаємось разом»), 2021 (Постанова Кабінету Міністрів України №950 Про затвердження Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про внесення змін до Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про реалізацію проекту “Фінська підтримка реформи української школи” від 5 березня 2018 року)

п. 12

1. Fiialka S. B. Socio-communicative approach to studying of the educational literature // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 86–91. [http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya\\_2018-N.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf)

2. Fiialka S. B. Authorship and co-authorship as sources of academic capital // Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: Матеріали міжнародної

науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 25–26 лютого 2022 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2022. 60 с. С. 49–52.

3. Фіялка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. С. 69–74.

4. Фіялка С. Структурно-лінгвістичні характеристики анотацій в українських рецензованих наукових виданнях // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 106–111.

5. Фіялка С. Б. Церква як суб'єкт інформаційного впливу в контексті українсько-російського протистояння // Сучасні тенденції розвитку науки: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.» (м. Ужгород, 23–24 лютого 2018 р.). Херсон : Молодий вчений, 2018. С. 29–30.  
<http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/other/23feb2018/59.pdf>

6. Фіялка С. Етичні норми комунікації в межах наукової спільноти // Перша міжнародна конференція «Відкрита наука та інновації в Україні 2022» [Електронний ресурс] : Матеріали, 27-28 жовт. 2022 р. / Міністерство освіти і науки України ; Державна науково-технічна бібліотека України. Київ : УкрІНТЕІ, 2022.  
<http://doi.org/10.35668/978-966-479-129-5>

7. Kasianchuk, V., Levchuk, O., Fialka, S., Holovko, O., Lytvyn, A., Pobidash I. (2022) Adapting the teaching methods for educational programs "Advertising and public relations" and "Publishing and editing" in time of crisis. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation Proceedings (7-9 November 2022, Seville, Spain), pp. 4252-4256. doi: 10.21125/iceri.2022.1033

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08

2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю»  
Наказ про реєстрацію № 1/44  
Дата: 2020-02-10

3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 1/47  
Дата: 2020-02-10

п. 19

Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 60.

215795	Фіголь Надія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022615, виданий 19.02.2009	19	ПО об Мистецтво написання різноманітних текстів	<p>Освіта: Київський університет імені Тараса Шевченка (1999); спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - магістр української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Є.Чикаленко та газета «Рада» у формуванні мови преси початку ХХ ст.».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Науково-педагогічне стажування «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика» і «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин). № COMSI-22214-KSW від 02.02. 2021р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 12, 14, 19, 20. п. 1 1. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students and teachers perceptions of using electronic textbooks in educational process. Advanced Education, 2020, 7 (15), С. 116- 123. 2. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook. Revista de la universidad del zulia. 3<sup>a</sup> época. Año 11 № 31, 2020, pp. 473-484 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473">http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473</a>. <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/articulo/view/34698/36607">https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/articulo/view/34698/36607</a> 3. Olga Trishchuk, Oksana Grytsenko, Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Vasył Teremko. Internet Media During the COVID – 19 Crisis. Cuestiones Políticas Vol. 38, № Especial (2DA parte) 2020, 264-275 IEPDP-Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - LUZ DOI: <a href="https://doi.org/10.46398/CUESTPOL.382E.20">HTTPS://DOI.ORG/10.46398/CUESTPOL.382E.20</a> 4. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93- 100 / January, 2021 DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a> <a href="https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf5">https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf5</a> 5. Kyrychok, P., Trishchuk, O., Figol, N. Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science. Amazonia Investiga. Vol. 10. Issue 40 : 6 – 8 / April, 2021. Pp. 6-8. DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0">https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0</a> 6. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. Volume 11. Issue 55 / July, 2022. P. 40-49. DOI:</p>
--------	----------------------------	------------------------------------	---	---	----	--	--



<https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>

7. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. *Advanced Education*, 19, 2021. PP. 114-122. DOI: 10.20535/2410-8286.178843

8. Фіголь Н. М. Електронні видання України. Обрії друкарства. № 1(6). 2018. С. 244-255.

9. Фіголь Н. М. Оцінка ефективності електронних навчальних видань // *Технологія і техніка друкарства*. 2017. № 3. С. 86-92.

10. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. *Обрії друкарства*. № 1 (6). 2018. С. 160–170.

11. Фіголь Н. М. Поняття та складники електронного навчального дискурсу. *Обрії друкарства*. 2019. № 1 (7). С. 178-197.

12. Фіголь Н. М. Електронне навчальне видання в зарубіжних дослідженнях. *Поліграфія і видавнича справа*. № 2 (53). 2018. С. 125-134.

6. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. *Обрії друкарства*, 2020, С. 112-120.

13. Тріщук О. В., Фіголь Н. М., Волик Н. С. Гейміфікація в освітньому процесі. *Технологія і техніка друкарства*. 2019. Вип. 3(65). С. 72–79.

14. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Модифіковані фраземи в заголовках сучасних медіа. *Scientific Notes of the Institute of Journalism Наукові записки Інституту журналістики*. Т. 1 (76) 2020. С. 147-156.

15. Фіголь Н. М., Тріщук О. В. Мовні засоби уразнення заголовків у сучасних медіа. *Поліграфія і видавнича справа*. 2019. № 2 (78). С. 87-95.

16. Фіголь Н. М., Чикалюк Є. В. Застосування мультимедійних технологій для створення електронного навчального видання. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2020. № 2 (42). С. 109-115.

17. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. *Обрії друкарства*, № 1(8) / 2020. С. 120-129.

18. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Теорія електронного навчального середовища. *Обрії друкарства*. № 1(9) / 2021. С. 132-142. DOI: 10.20535/2522-1078.2021.1(9).24061722.

19. Фіголь Н. М., Мельник І. О. Інтерактивний складник електронного освітнього середовища. *Обрії друкарства*. № 1 (11) / 2022. С. 27-41. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.1(11).261678

20. Фіголь Н. М. Компетентнісна трансформація викладачів в електронному навчальному середовищі. *Обрії друкарства*. № 2 (12) / 20. С. 42-51. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.2(12).270917.

п. 3

1. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Natalia Volyk. The effectiveness of using

gamification as a way of attracting attention in the electronic media. Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. 4th ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 260 p., P. 22–42. <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/7>

2. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Yana Kurach Conditions for effective functioning and promotion of media in social networks. Theoretical and practical aspects of the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 3rd ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 308 p. P. 112–134.

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/32/622/1299-1?inline=1>

3. Фіголь Н. М. Комуникативно-лінгвістичний феномен електронного навчального дискурсу. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. 240 с.

п. 7  
Опонування дисертаційних робіт

Бідун Анна Віталіївна, тема: «Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги» (Обл «Журналістика»).

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.062 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (захист дисертації

11.02.2021), посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk\\_Bidun%20A..pdf](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk_Bidun%20A..pdf)

п. 8

1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12.2023 р.)

2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).

<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/EDITORIAELTam>

3. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886).

Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Фіголь Н. М. Концепція електронного навчального дискурсу // Матеріали VI Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 26 жовтня 2018 року. С. 77–80.

[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya\\_2018-N.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf)

2. Фіголь Н., Файчук Т. Фразеологізми в заголовному комплексі сучасних електронних медіа // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) конференції Інституту журналістики. 2019.

3. Файчук Т. Г., Фіголь Н. М.

						<p>Функції фразеологізмів у сучасних суспільно-політичних електронних медіа. Матеріали VII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 25 жовтня 2019 року. С. 94-99.  <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy_konferencii_2019.pdf">http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy_konferencii_2019.pdf</a></p> <p>4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Основи електронної педагогіки. Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 30 жовтня 2020 року. С. 52-57.  <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferencia_2020-2.pdf">http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferencia_2020-2.pdf</a></p> <p>5. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 29 жовтня 2021 року. С. 49-54.  <a href="http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferencia_2021-2.pdf">http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferencia_2021-2.pdf</a></p> <p>6. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти. Матеріали X Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 28 жовтня 2022 року.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  Наказ № 50/2022  Дата: 2022-02-08</p> <p>2. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  Наказ № 1/47  Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Громадська організація «Євроінтеграційний поступ», посвідчення №238</p> <p>п. 20</p> <p>Редактор, 2017–2019 – вид-во «Каламар».</p>
301197	Тріщук Руслан Любомирович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2001, спеціальність: 092301 Технологія та устаткування зварювання, Диплом кандидата наук ДК 061230, виданий 29.06.2021	7	<p>ПО 24.1  Макетування і верстка. Частина 1.  Макетування і верстка друкованих медіа</p> <p>Освіта: НТУУ «КПІ», 2001 р., спеціальність – технологія та устаткування зварювання, кваліфікація – інженер-електромеханік.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 – машини і процеси поліграфічного виробництва. Тема дис.: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок».</p> <p>Підвищення кваліфікації  Захист кандидатської дисертації 23.04.2021 на тему: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок» (Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Д 26.002.10)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 5, 8,</p>

п. 1  
1. Pobidash I., Lytvyn A., Skorohod T, Trishchuk R. Students as a subject of the e-learning environment, Eduweb, 2021, v.15, n.3. /102–112. (WoS).  
2. O. Paliukh, P. Kyrychok, R. Trishchuk, M. Korobka, Ye. Dziadyk. Defining technological features in the manufacture of semi-hard book covers. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 4/1 (106), 80–90 (2020). (Scopus).  
3. O. Paliukh, P. Kyrychok, R. Trishchuk, M. Korobka, Research of changes of strength indicators of semi-rigid covers glued by modified adhesive compositions, Technology audit and production reserves, vol. 3, № 1 (53), 27–31 (2020).  
4. Тріщук Р. Узагальнена логічна схема моделювання процесів технологічного забезпечення контурної стабільності при виготовленні інтегральних обкладинок. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 3 (69). С. 25–33.  
5. Киричок П., Тріщук Р. Моделювання технологічного процесу двоетапної ОЗО циліндричних валів поліграфічного обладнання методом кінцевих елементів. Технологія і техніка друкарства. 2019. № 3 (65). С. 4–14.  
6. Тріщук Р. Л., Войтюк Т. О. Візуальний контент у соціальних мережах // Технологія і техніка друкарства. К.: НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. № 3(77). С. 73–81.

п. 3  
Тріщук Р. Л. Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок // Theoretical Foundations of Applied Sciences: Problems and Solutions : collective monograph. Bratislava, Slovakia, 2022. P. 48–78.

п. 5  
Захистив кандидатську дисертацію 23.04.2021 на тему: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок». Здобув науковий ступінь кандидата технічних наук (диплом: ДК №061230), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Д 26.002.10

п. 8  
Рецензування статей в системі OJS за принципом «подвійного сліпого рецензування», поданих у збірник наукових праць НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського «Технологія і техніка друкарства» (включено до Переліку наукових фахових видань України за категорією «Б» у галузі філологічних наук за спеціальністю 061 Журналістика (Наказ № 409 від 17.03.2020 р.) та у галузі

						технічних наук за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія (Наказ № 1188 від 24.09.2020 р.)
100331	Смола Лідія Євстахіївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора наук ДД 000523, виданий 19.01.2012, Агестат професора 12ПР 011458, виданий 25.02.2016	20	<p>ПО 04 Риторика і теорія аргументації</p> <p>Освіта: Львівський державний університет ім. Івана Франка (1992), спеціальність - історія, кваліфікація - історик, викладач історії. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2019), спеціальність - психологія, кваліфікація - магістр психології.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки. Тема дис.: «Інформаційно-психологічні детермінанти сучасного політичного процесу (світовий та вітчизняний контекст)».</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стажування «Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic» («Наукові перспективи та інновації в освіті: досвід Чехії») на базі Міжнародного економічного інституту, тривалість - 180 годин (6 ЄКТС). Свідоцтво № ADV-1807179-OSUIA від 28.08.2022. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022.</li> <li>2. Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №02070921/007412-22, від 12.07.2022. Період навчання: 7.06.2022 - 12.07.2022 р. за програмою «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності» (108 годин).</li> <li>3. Програма Еразмус + - прочитано курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, м. Бигдош (Польща), 6.05 - 10.05 2019 р. (8 годин).</li> <li>4. 17 Media Literacy Camp, Fojo Linnaeus University, 2019</li> <li>5. Тренінговий центр «Grand Consult» (30 год) (2020), сертифікат «Інструменти фасилітації та онлайн-навчання».</li> </ol> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 10, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skorokhod, T., &amp; Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga, 11(51), 267-280.</li> <li>2. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.</li> <li>3. Смола Л., Скороход Т. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства, 2021, С. 161-180</li> <li>4. Смола Л. Мем як інструмент інформаційної війни. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка.</li> </ol>

Серія: Психологія, 2019, № 10, ст. 91 - 95

5. Smola L. Meme as a phenomenon of information interaction. The future of media, journalism and communication (a view from Central and Eastern Europe). Poland, Bydgoszcz, 2020, p. 153 - 169. (збірник наукових праць, університет м. Бидгощ (Польща))

6. Смола Л. Слухи как инструмент информационно-психологического влияния. Центр информации о безопасности и обороне НАТО (Естонія, 2019) <https://kaiitsen.ee/news/sluhi-kak-instrument-informacionno-psihologichesko?fbclid=IwAR2FDGeRzOrzBpS Ckw-rKJ6O4euSXRiQfSDY55Dkgvz oGdaIkgNY2eDlQt8>

7. Смола, Л., Юркова О. Аналіз неформальних комунікацій в умовах гібридної війни Образ. 2021. Вип. 2 (36).

п. 3  
Смола Л. Є. Американський президентціалізм: інститут держави в США у персоналіях від зародження до сьогодні (у співавторстві). Львів : Новий світ-2000, 2018. 369 с.

п. 7  
1. Офіційний опонент: дисертація на здобуття наукового ступеня канд. політ. наук Левенець С. В. «Механізми впливу організованих груп інтересів на політику національної безпеки України» (21.01.01). // Національний інститут стратегічних досліджень, Київ, 2019.  
2. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.051.22 Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 387).

п. 8  
Член редакційної ради журналу «Технології та техніки друкарства» (з 2015 р.)

п. 10  
1. Участь у проєкті ЄС та НАТО Протидія гібридній війні Росії (Естонська республіка, 5-7 листопада 2019 року), наказ №3/576 від 05.11.2019 р.  
2. Обмін досвідом із Медіаінститутом, Лінеус університет (Стокгольм, Швеція, 31 березня - 6 квітня 2019 р.), наказ №3/146 від 29.03.2019 р.  
3. Обмін досвідом із Університетом імені Казимира Великого (Бідгощ, Польща, 6-14 травня 2019 р.), наказ №3/225 від 23.04.2019 р.

п. 12  
1. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019  
2. Smola L. Counteraction to the information war in modern conditions and development of media literacy in the society" // "Media literacy A Foundational Skill for

						<p>Democracy in the 21st Century" - Fojo Media Institute, Linnaeus University Kalmar, Sweden (2.04. 2019)</p> <p>3. Smola L. Algorithms of thinking in the post-truth era" //The International Centre for Defence and Security (ICDS) and Estonian Center of Eastern partnership, Tallinn, 2019, 3-8 November</p> <p>4. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019</p> <p>5. Смола Л. Мем як елемент інформаційно-психологічної війни. // Тези-доповіді. Конференція, «Військова психологія у вимірах війни, НУ ім. Т. Шевченка, 2019.</p> <p>6. Смола Л. Популізм як загроза демократії // Тези доповіді // Другий Харківський міжнародний безпековий форум «Боротьба за людей в умовах гібридної війни», Фонд Аденауера (Німеччина), 2019</p> <p>7. Смола Л. Інструменти візуальної комунікації. // Тези доповіді на УІП Міжнародній науково-практичній конференції "Наукова школа Романа Іванченка", 2020, 30 жовтня</p> <p>8. Юркова О. А., Смола Л. Є. Особливості інформаційних впливів Росії 2019-2021 років у рамках російсько-української гібридної війни. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Гарматій О. В. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 112 с.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Української психологічної асоціації</p>	
259823	Магковська Ганна Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030507 Переклад, Диплом кандидата наук ДК 054350,	11	ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	<p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2011 р; спеціальність - германські мови та літератури, кваліфікація - перекладач.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.04 Германські мови</p>

виданий 15.10.2019

Тема дис.: «Германські мови, Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вулф)»

Підвищення кваліфікації:

1. Digital Future: Blended Learning. Університет Анхальту (м. Кьотен, Німеччина) 10 жовтня–30 листопада 2022 р. Сертифікат DN 202211086 (180 годин).
2. CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) Акредитований центр підготовки UA007 501/1891/2 (м. Київ, Україна) 28 червня–24 липня 2020 р. Сертифікат серф696149 від 5 жовтня 2020 р.
3. Education and Individualization in Educational Institutions. Katowice School of Technology (м. Катовіце, Польща). 15 січня–26 вересня 2020 р. Сертифікат №37/09/2020 від 26 вересня 2020 р.

Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19.

п. 1

1. Гудманян, А., Матковська, Г., Чайковська, Х. (2022). Граматико-синтаксичні особливості перекладу англійськомовних інструкцій з експлуатації побутових приладів українською мовою. *Advanced linguistics*, 10. 52–59.
2. Бідненко Л., Матковська Г. (2021). Метафора в англійськомовному науково-популярному текст та стратегії її відтворення в перекладі українською мовою. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 38 (1), 99–103.
3. Матковська Г. О. (2018). Синтаксично-стильові особливості композиційних макроформ у романах Вірджинії Вулф. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія: Філологічна. 2(70), 134–138.
4. Матковська Г. О. (2018). Структурно-синтаксичні й функціональні особливості парентези у романах Вірджинії Вулф. *Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики*. 1(15), 221–225.
5. Матковська Г. О. (2017). Композиційно-мовленнєва форма «опис-пейзаж». *Лінгвостилістичний аспект. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство*. 3, 247–251.

п. 5

Захист дисертація на здобуття ступеня к.філол.н. Спец. 10.02.04 Германські мови, Тема дисертації на здобуття ступеня к. філол. н. «Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вулф)» ДК №054350 від 15 жовтня 2019 р.  
Дата захисту: 2 липня 2019 р.

п. 8

1. Член редколегії журналу категорії Б *Advanced*



						<p>linguistics; Наказ МОН щодо включення до переліку фахових видань України №1290 від 30.11.2021</p> <p>2. Рецензування матеріалів конференції IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), 10–12 листопада 2022 р., м. Львів, Україна, які ввійшли до видання, рецензованого в БД Scopus. Сертифікат рецензента: 16 від 12 листопада 2022 р.</p> <p>п. 12</p> <p>1. Matkovska, H., Antonenko, I. (2022). Multiple Modes of Audiovisual Translation. Proceedings of the 2nd International Online Conference 'Corpora and Discourse'. National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute". 88–90.</p> <p>2. Glinka, N., Sydorenko, I., Matkovska, H. (2021). Means of Speech Expressiveness in the System of Arthur Miller's Idiostyle. Arab World English Journal (AWEJ) Proceedings of KUST, Iraq Conference 2022 Pp.150–163 DOI: <a href="https://dx.doi.org/10.24093/awej/KUST.12">https://dx.doi.org/10.24093/awej/KUST.12</a> (Web of Science).</p> <p>3. Vesperum, L., Bulashenko, A., Piltyay, S., Potapenko, V., Matkovska, H., Dmytrenko, V. (2022). FEM, FDTD and Wave Matrix Methods Application for Modeling of Phase Shifting Devices Based on a Waveguide with Diaphragms. 2022 IEEE 2nd Ukrainian Microwave Week, November 14th – 18th, 2022. Paper Collection</p> <p>4. Matkovska, H. (2020). Specifics of representing character's voice in the English modernist text (Особливості репрезентації персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті). In Nestore, T. &amp; Mikos, P. (Eds.), Contemporary Issues of Digital Economy and Society (pp. 61-66)</p> <p>5. Матковська Г.О. (2019). Наративна репрезентація персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті. Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти. Національний технічний університет України «КПІ ім. Ігоря Сікорського». 55–57.</p> <p>п. 14</p> <p>Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПШ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19</p> <p>Член Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної IATEFL Ukraine, посвідчення FMO614, дата видачі 8 жовтня 2021 р., дата поновлення 30 січня 2023 р.</p>	
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом кандидата наук ДК 058483, виданий 26.11.2020	26	30 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2	<p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова»</p> <p>кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат</p>

педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування».

Підвищення кваліфікації:

1. Міжнародне стажування. University of Finance, Business and Entrepreneurship, «Modern teaching methods and innovative technologies in higher education: European experience and global trend». Болгарія, Софія, Сертифікат № BG/VUZP/732-2021 (180/6) від 26.04.2021 (180 годин).

2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006313-21 (108/3,6) від 01.03.2021 (108 годин).

3. Цикл вебінарів «International experience in the field of publishing. Successful publication in Scopus and Web of Science». Сертифікат № AA3414 / 11.02.2022 (30/1) протокол ВР ФЛ (30 годин).

Види та результати професійної діяльності: 1, 5, 12, 14, 19

п. 1

1. Kolomiets, S., Antonenko, I., Guryeyeva, L., Fedorenko, S., & Tsepkalo, O. (2021). COVID-19 Impact on Media Education in Technical University. Amazonia Investiga, 10(47), 152-160. Web of Science Core Collection.

<https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.15>

2. Коломієць С. С., Антоненко І. І. Модель формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування. Наукові записки Національного пед. університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні науки. 2021. Вип. 151. С. 97–106. (фахове видання).

3. Антоненко І. І., Чіжова Н. В. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Зб. наук. праць. Вип. 81. Київ: Вид «Гельветика», 2021. С. 22-25.

4. Чіжова Н.В., Антоненко І. І. Особистісна мобільність: ключі до управління. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Зб. наук. праць. Вип. 79. Том 2. К.: «Гельветика», 2021. С. 192-195.

5. Антоненко І. І. Навчання іншомовного професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх фахівців. Науковий часопис Нац. педагог. університету

імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Зб. наук. праць. Вип. 72. Том 1. Київ : Вид. «Гельветика», 2019. С.23-26.

6. Антоненко І. І. Різні підходи у навчанні англійського професійно орієнтованого писемного мовлення. Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії». №4 (2), Том II (84). К: Гнозис, 2019. С.155-163.

7. Антоненко І. І. Коломієць С. С. Методична типологія журналістських жанрів у навчанні англомовного професійно-зорієнтованого письма. Актуальні питання іноземної філології Науковий журнал. Луцьк: Східноєвроп. Нац. Ун-т ім. Лесі Українки. № 8, 2018. С. 165-171.

п. 5  
Захист дисертації для здобуття ступеня кандидата наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування». Диплом ДК № 058483 від 26.11.2020 р.

п. 12

1. С. Коломієць, І. Антоненко, Л. Гурєєва, М. Субаши, Я. Тікан. Cognitive and Genre Approaches in Teaching Cross-Linguistic Mediation. The 2nd International Conference on New Trends in Linguistics, Literature and Language Education (3L-EDU 2022). Kryvyi Rih: Kryvyi Rih State Pedagogical University, 2022. P. 22-28.

2. S. S. Kolomiets, O. V. Tsepkało, I. I. Antonenko. A Needs Analysis in Teaching ESP Writing at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute. Universal Journal of Educational Research Vol. 8(12), 2020.

3. I. Antonenko, N. Dukhanina. Foreign language teaching of future specialists. Proceedings of III Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. Kyiv 2021. p.3-5.

4. Чижова Н.В., Антоненко І.І. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні завдання. Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. 674 p.

5. Antonenko I. I., Chizhova N. V. Using situational exercises for the development of communication skills and personal mobility of students. European Humanities Studies: State and Society. 2018. Issue 3. P. 4-16.

6. Антоненко І. І. Питання підготовки публічного виступу. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. в. 63 Wydawca: «Diamond trading tour» Варшава (02/2021)

7. Антоненко І. І. Enhancing speaking and writing skills. II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. K., 2020.

8. Антоненко І. І. Навчання

						<p>професійно орієнтованого англomовного писемного мовлення. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, НАУ, 15-16 листопада, Київ, 2019. С.5-6.</p> <p>9. Важливість професійно орієнтованого навчання англійської мови фахівців видавничої справи. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування України: Матеріали I Міжн. науково-практ. конф. / За заг. ред. О.М. Акмалдінової. Київ : НАУ, 2019</p> <p>10. Використання корпусів текстів у лінгвістичних дослідженнях . Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали II Міжнародної наук. –практ. конф. 25 квітня 2019 р.- Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2019 р.</p> <p>11. Антоненко І. І. Основні питання мовної комунікації. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 51 (01/2020). Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.49-50.</p> <p>12. Антоненко І. І. Творчість у навчанні англійського писемного мовлення. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 52 (02/2020) Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.25-26.</p> <p>13. Professionally oriented foreign language teaching of future specialists in public relations // Сучасні тенденції викладання іноземних мов у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2019.</p> <p>14. Антоненко І. І. Впровадження медіаосвіти в навчальних закладах // Монографія pokonferencyjna. Science, research, development. Pedagogy/ Zbiór artykułów naukowych Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) (30.12.2018). Warszawa, 2018. 88 str.</p> <p>п. 14</p> <p>1. Керівництво студентом. Заєць Юлія Олегівна, студентка зайняла третє місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Англійська мова». 2019 р. (Диплом)</p> <p>2. Онікієнко Н.Ю. студентка зайняла друге місце. Університетська студентська олімпіада з дисципліни «Англійська мова». 2021р. (Диплом)</p> <p>3. Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПІ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19</p> <p>Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23489г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>	
211436	Шевченко Інна Бориславівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-	Диплом кандидата наук ДК 020048, виданий	23	ЗО 04 Основи економіки	Освіта: Одеський технологічний інститут харчової промисловості імені

			поліграфічний інститут	08.10.2003, Агестат доцента 12ДЦ 017079, виданий 21.06.2007		<p>М. В. Ломоносова, 1994, спеціальність - економіка та управління в галузях агропромислового комплексу, кваліфікація - інженер-економіст</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат економічних наук, 08.09.01 – Демографія, економіка праці, соціальна економіка і політика. Тема дис.: «Регулювання регіонального ринку праці за умов структурної трансформації економіки (на прикладі Тернопільської області)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри економіки підприємства.</p> <p>Підвищення кваліфікації Навчально-методичний комплекс "Інститут післядипломної освіти" КПІ імені Ігоря Сікорського, сертифікат ПК №5091, 20.04.2017-31.05.2017, 107 академічних годин, "Створення і використання веб-ресурсів навчальної дисципліни.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Шевченко І. Стратегії розвитку медійного бізнесу у відповідності з економічними особливостями виробництва медіапродуктів. Східна Європа: економіка, бізнес та управління. 2018. №3 (14).; <a href="http://www.easterneurope-bm.in.ua/14-2018-ukr">http://www.easterneurope-bm.in.ua/14-2018-ukr</a></p> <p>2. Шевченко І. Експериментальна балансова модель для діагностики кризового стану підприємств видавничо-поліграфічної галузі / Наукові праці МАУП. Економічні науки. 2021. Вип. 2 (61). Київ : Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2021. 100 с. с. 68-73</p> <p>3. Shevchenko I. Media business development strategies in compliance with the economic features of the media products production. SWorld. Вип. 51. Т. 2. С. 81.</p> <p>4. Махмудов Х.З., Шевченко І.Б., Шендерівська Л.П., Покотильська Н.В. Моніторинг попиту та пропозиції на інноваційний бізнес: організаційно-управлінське застосування / Формування ринкових відносин в Україні: Збірник наукових праць. Вип. 6 (253). Київ, 2022. с. 110-116.</p> <p>5. Шевченко І. Б., Шендерівська Л. П. Як побудувати ефективну SMM-стратегію компанії // Технологія і техніка друкарства. К.: НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. № 3(77). С. 95–103.</p> <p>п. 12</p> <p>1. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва телевізійних медіапродуктів/Матеріали ІІ науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку видавничого бізнесу на медійному ринку України», Київ, ОВПК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24.05.2017 р.</p> <p>2. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва книжкової продукції//Матеріали ХХІV</p>
--	--	--	------------------------	---	--	---

							<p>Міжнародної науково-практичної конференції з проблем видавничо-поліграфічної галузі. - ПАТ "Український науково-дослідний інститут спеціальних видів друку" корпоративне підприємство ДАК «Укрвидавполіграфія»; Дата проведення: 21-20.04.2017 р.</p> <p>3. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва медіапродуктів: Інтернетвидання//XXVI Міжнародній науково-практичній конференції з проблем видавничо-поліграфічної галузі, що проходить на базі «УкрНДІСВД» 25 квітня 2018 р.</p> <p>4. Шевченко І. Б. Модель діагностики кризового стану видавничо-поліграфічних підприємств// Сучасні наукові погляди на модернізацію, інноваційні технології та фінансові процеси: збірник тез наукових робіт учасників Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів та молодих учених (м. Київ, 28 березня 2020р.) Київ : Аналітичний центр «Нова Укономіка», 2020. 116 с. 40-43 с.</p> <p>5. Шевченко І. Б. Експериментальна балансова модель діагностики кризового стану видавничо-поліграфічних підприємств//Сучасні підходи до формування стратегічного бачення соціально-економічного розвитку регіонів: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 23 травня 2020 р.) / ГО «Львівська економічна фундація». Львів: ЛЕФ, 2020. 192 с. 89-91 с.</p> <p>6. Шевченко І. Б. Ефективні методи організації роботи в медіагалузі //Фінансові важелі соціально-економічного механізму взаємодії суб'єктів господарювання різних типів та сфер діяльності: матеріали доповідей круглого столу (м. Запоріжжя, 12 червня 2020р.). Запоріжжя, Класичний приватний університет, 2020. 84 с. с. 55-59</p> <p>7. Шевченко І. Б. Як підвищити ефективність творчого процесу на підприємствах медіагалузі // Регулювання, значення та ефективність міжнародного економічного співробітництва: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 13 червня 2020р.). Київ : ГО «Київський економічний науковий центр», 2020. 100 с. 32-37 с.</p> <p>п. 14 І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 п. 19 Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва», свідоцтво № 1231240</p>
220785	Мітюк Людмила	Доцент,	Навчально-	Диплом кандидата	25	30 05 БЖД та	Освіта: Національний

Олексіївна	Основне місце роботи	науковий інститут енергозбереження та енергоменеджменту	наук ДК 003832, виданий 02.07.1999, Атестат доцента 12ДЦ 016712, виданий 19.04.2007	цивільний захист	<p>технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 1996 р.; спеціальність: екологічні технології та обладнання в гірництві.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.15.11 «Фізичні процеси гірничого виробництва», тема дисертації «Моделювання розповсюдження пружних хвиль у шаруватих гірських породах для оцінки сейсмічної дії вибуху».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри охорони праці та довкілля.</p> <p>Підвищення кваліфікації:  1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ІДУЦЗ 09511660 № 00030 за програмою «Підвищення кваліфікації викладачів дисципліни «Цивільний захист» для вищих навчальних закладів України. 2.04.2018р. 12.04.2018р. обсягом 108 годин (3,6 кредит ЄКТС), Інститут державного управління у сфері цивільного захисту.  2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації : серія ПК номер 02070921/006058 -20 за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle 3.4», 29.05. 2020 - 03.07, обсягом 108 годин (3,6 кредити ECTS), 2017.Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1  1. Tretiakova, L., Mitiuk, L., Panasiuk, I., &amp; Rebuel, E. (2022). Method for predicting the dissemination of hazardous substances in the soil during long-term storage of galvanic waste. EUREKA: Physics and Engineering, (1), 12-22.  2. Kashtanov S. F.; Polukarov Y. O.; Polukarov O.I.; Mitiuk L. O.; Kachynska N. F. Specifics of modern security requirements for software of electronic machine control systems. INCAS Bulletin . 2021 Special Issue, Vol. 13, p. 87-97. 11 p.  3. Polukarov OI, Prakhovnik NA, and Polukarov YO Liudmyla O. Mitiuk, Hlib Demchuk. (2021). Assessment of occupational risks: New approaches, improvement, and methodology. International Journal of Advanced and Applied Sciences, 8(11): 79-86  4. Nester, A.A., Nikitin, O.O., Romanishina, O.V., Mitiuk, L.O., Polukarov Yu.O. Achieving environmental security with economic impact   Досягнення екологічної безпеки з економічним ефектом Journal of Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu this link is disabled 2020, (6), c. 115–120.  5. Nester A., Tretyakova L., Mitiuk L, Prakhovnik N., Husiev A. Remediation of soil containing sludge generated by printed circuit board production and electroplating Journal of Environmental</p>
------------	----------------------	---	---	------------------	--

Research, Engineering and Management: December 2020, 76(4), с. 68–75.  
6. O. Kruzhilko, V. Maystrenko, V. Kalinchyk, L. Mitiuk, Y. Polukarov, N. Bilotserkivska, L. Borysova, T. Kachur. Development of the effective information and analytical support of the OSH management system. Journal of Achievements in Materials and Manufacturing Engineering. April 2020; 2 (99): pp. 72-84.  
7. Полукаров Ю.О., Землянська О.В., Качинська Н.Ф., Мітюк Л.О. Специфіка методології прогнозування виробничого травматизму та професійної захворюваності / Науково – технічний журнал «Геоінженерія» випуск 5. С. 36-42 Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського 2021.  
8. Нестер А. А., Романішина О. В., Мітюк Л. О. Навчання предметів «Системи контролю небезпечних та шкідливих виробничих факторів» із «правовими основами цивільної безпеки» в закладах будівельного та цивільної безпеки профілю (для спеціальностей будівництва та цивільної безпеки). Український журнал будівництва та архітектури Дніпро. №4 (004), 08.2021. С.78-84.

п. 3  
1. Методологія оцінювання та управління професійними ризиками у виготовленні та використанні засобів індивідуального захисту: монографія / В. І. Голінько, Л. Д. Третьякова, С. І. Чеберячко, Л. О. Мітюк, О. В. Дерюгін, М. М. Наумов. Дніпро : [видавництво], 2021. 253 с.  
Затверджено до видання Вченою радою Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Протокол № 9 від 25.10.2021 р.).  
2. Третьякова Л., Мітюк Л. Цивільна безпека як чинник розвитку виробничої та невиробничої сфер суспільства. Колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2018. 236 с. Гриф метод. ради Луцького національного технічного університету Протокол № 10 від 30.05 2018 – 236 с.  
3. Гусев А.М., Мітюк Л.О. Безпека трудових відносин в умовах реформування економіки України. Колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2019. 192 с. Гриф Вченої ради Луцького національного технічного університету. 4. Mitiuk L., Tretiakova L.D Implementation peculiarities of the european legislation in the educational process in higher education institutions. монографія Medzinarodny nekon fereny zbornik «Vzdelavanie a spolocnost V». Presovska univerzita v Presove. Pedagogicka fakulta., PRESOV 2020. P. 376-384. (закордонне видання) 352/9  
5. Гусев А.М., Мітюк Л.О. Теорія та практика формування цивільної безпеки в Україні –



колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2020. 218 с. Гриф Вченої ради Луцького національного технічного університету.

п. 4

1. Охорона праці та пожежна безпека. Організація, вимоги до структури, змісту та оформлення у дипломному проекті освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» студентів КПІ ім. І. Сікорського [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальностей 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка», 144 «Теплотехніка» денної та заочної форми навчання / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Л. Д. Трегякова, Л. О. Мітюк. Електронні текстові дані (1 файл: 788 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 58 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41875>.

2. Методичні вказівки до виконання розділу «Охорона праці» в дипломних проектах [Електронний ресурс] : навчальний посібник для здобувачів ступеня бакалавра за спеціальністю : 161- «Хімічні технології та інженерія» 151- « Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Ю. О. Полукаров, Н. А. Праховнік Л. О. Мітюк, О. В. Землянська. Електронні текстові дані (1 файл: 1,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 30 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/36148>.

3. Безпека життєдіяльності та цивільний захист. Практикум [Електронний ресурс] : для студентів бакалаврів спеціальностей: 121 Інженерія програмного забезпечення, 123 Комп'ютерна інженерія, 126 Інформаційні системи та технології / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. В. Землянська, Н. Ф. Качинська, Н. А. Праховнік, М. О. Мітюк. Електронне видання (1 файл: 2,55 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 113 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42305>.

п. 12

1. Mitiuk L. O. Kisil A. V. Harmonization of the Ukrainian legal framework with european requirements Scientific Collection «InterConf», (35): with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Experimental and Theoretical Research in Modern Science» (November 16-18, 2020). Kishinev, Moldova: Giperion Editura, 2020. 708 p. ISBN 978-5-368-01372-5.

2. Мітюк Л. О., Ницун Ю.Г. Необхідність блискавкозахисту// Інформаційний бюлетень з питань праці, ДУ «Національний науково-дослідний інститут промислової безпеки та охорони праці», No 4 (98) 2021- ISSN 2664-4193, С.35-40

3. A. N. Husiev, L.O.Mitiuk, J.

						<p>V.Oliynyk .The fundamental of cyber security is the culture of cyber security / Azerbaijan Technical University «Safe infocommunication systems: from theory to practice» the international scientific and practical conference, Baku -2021 4. Мітюк Л. О., Чернаенко Є. О. Правила реагування цивільного населення під час хімічної атаки.// Проблеми охорони праці, промислової та цивільної безпеки: Збірник матеріалів Двадцять шостої Всеукраїнської науково-методичної конференції (з участю студентів), КПІ ім. Ігоря Сікорського, 19.05.2022. 5. Древаль Ю. Д., Мітюк Л. . Резниченко Г. М. Сутність та особливості формування культури охорони праці в закладах освіти / XII міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем - 2022», м. 26-27.05.2022. Чернігів.</p> <p>п. 14 I призове місце II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці» 25-26 квітня 2017, м.Луцьк. Колочинська В.В. ІЕЕ (ОЗ 71мп) III призове місце II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці» 19-21 квітня 2018, м.Луцьк Колочинська В.В. ІЕЕ (ОЗ 71мп) II призове місце. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці», 16-18 травня 2019, м. Луцьк. Бардовський Б. А. ВІІ (МВ-61). I призове місце. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт зі спеціальності Цивільна Безпека (Охорона праці). 15 квітня 2021 р. Студентка Ницун Ю.С. (ІЕЕ)</p> <p>п. 19 Член громадської організації «Міжнародна академія безпеки життєдіяльності». Кваліфікаційний сертифікат КЛ №008709</p>	
211059	Погішук Ольга Олегівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 058842, виданий 14.04.2010, Атестація доцента АД 101973, виданий 09.08.2022	16	30 06 Вступ до філософії	<p>Освіта: Київський університет імені Тараса Григоровича Шевченка, 2006 р., спеціальність – «Політологія», кваліфікація – «магістр політології, викладач соціально-політичних та філософських дисциплін».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.02 «Діалектика і методологія пізнання», тема дисертації: «Соціальна історія науки: методологічні засади».</p> <p>Вчене звання: доцент кафедри філософії.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські державні курси іноземних мов», свідоцтво № 24519 від 04.05.2018 р, «Англійська мова як іноземна на рівні В2», обсяг: 620 год. 2. Навчально-методичний комплекс «Інститут</p>

післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво СР №02070921/005408-19, «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», термін: з 24.10.2019 р. по 10.12.2019 р., обсяг: 108 год.  
3. Zustricz Foundation Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education. Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience and has developed the educational project on the topic The Creation of a Roadmap for the Introduction of Dual Education in HEI. Amount 180 hours / 6 ECTS credits, Internship: from September 11 to October 17, 2021. Learning result: development of professional competencies. Series and registration number: SZFL-000856.

Види та результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 13, 14, 19

п. 1

1 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Розвиток творчого потенціалу особистості у сучасному соціально-культурному просторі // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2019, Вип. 140 (№1) Ч.2. Філософські науки. С. 93-95.

2 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Виховання гармонійної особистості як стратегія державної сімейної політики в Україні // Соціальна робота в Україні: теорія і практика. Соціальна освіта: наукові дослідження. Науково-методичний журнал. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. № 3-4, 2019. С. 80- 89.

3 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Взаємозв'язок сімейної соціалізації та ефективної моделі державної сімейної політики як умова креативного розвитку особистості // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2019, Вип. 151. (№12) Ч.2. Філософські науки. С. 120-122.

4 Потіщук О. О., Руденко Т. П. Формування науки в добу Античності: соціокультурні засади. // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2020, Вип. 153. (№ 2). Філософські науки. С. 347-351.

5 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Громадська думка та проблеми внутрішньо переміщених осіб в Україні: теоретичні та практичні аспекти соціального захисту // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2020, Вип. 155. (№ 4). Філософські науки С. 177-180.

6 Потіщук О. О., Руденко Т. П. Інклюзивна освіта як складова соціальної роботи // Соціальна робота та

соціальна освіта. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини. Вип 1. (6) – 2021, С. 43-51.

7. Hanna Kostromina, Tamara Rudenko, Potishchuk Olha, Maryna Pushkar, Oksana Romaniuk. INTELLECTUAL CAPITAL AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE INDUSTRIES/ Web of science. Ad Alta Journal of interdisciplinary research, Double-Blind, Volume 12, Issue 1, (12.01-XXVI). February, 2022. P.67-70. ISSN:1804-7890.

п. 4

1. Ніколаєнко Н. В., Потіщук О. О. Основи філософії [Електронний ресурс]: комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни навч. посіб. для підготовки студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для всіх спеціальностей. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 90 с. Електронний ресурс <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27000>

2. Філософські засади наукової діяльності: 1. Науковий світогляд та етична культура науковця. 2. Філософська гносеологія та епістемологія. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни [Електронний ресурс]: навчальний посібник для здобувачів ступеня доктора філософії за всіма освітньо-професійними програмами всіх спеціальностей / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Б. В. Новіков, Р. М. Богачев, Н. В. Денисенко, М. О. Колотило, Г. М. Костроміна, К. В. Мацик, І. А. Муратова, О. О. Потіщук, О. М. Рубанець, Т. П. Руденко, Т. М. Свідло, І. І. Федорова, Т. В. Щириця. – Електронні текстові дані (1 файл: 3,24 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 90 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/43444>

3. Теорія та історія соціальної роботи – 1: Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни підготовки I (бакалаврського) рівня вищої освіти для спеціальності 231 Соціальна робота / О.О. Потіщук. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 18 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45989>

4. Теорія та історія соціальної роботи – 2: Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з навчальної дисципліни підготовки I (бакалаврського) рівня вищої освіти для спеціальності 231 Соціальна робота / О.О. Потіщук. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 18 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45977>.

п.12

1. Потіщук О. О. Антисхоластичний метод дослідження наукового пізнання Ф.Бекона // О. О. Потіщук / Матеріали II міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки» (23-24 лютого 2018 м.

Ужгород). Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018. Ч. II. С. 123–125.

2. Потіщук О. О. Роль гібридної війни в сучасному суспільстві // О. О. Потіщук / Матеріали Міжнародній науково-практичній конференції «Світові конфлікти у XXI столітті: філософська рефлексія соціальних, економічних, політичних та релігійних аспектів» 25 жовтня 2018 р. К.:ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2018. С. 90–92.

3. Потіщук О. О. Роботизація: причини та наслідки // О. О. Потіщук / VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Глушковські читання» «Цифрова революція в соціально-економічній сфері: історія і перспективи». Київ : НТУУ «КПІ» 13 грудня 2018. С.143 – 144.

4. Потіщук О. О. Проблема формування та розвитку творчої особистості в сучасній системі освіти Матеріали II Міжнародній науково-практичній конференції «Філософія і художня культура у хронотопі технічного університету» 12 грудня 2019 р. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 118-120.

5. Іванецька А. В., Потіщук О. О. 10-та Всеукраїнська науково-практична конференція: «Глушковські читання». «Філософія і кібернетика: машина та людина», м. Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського, 02.12.2021.

6. Потіщук О. О. Дуальна освіта: реалізація та перспективи в підготовці соціальних працівників» XI Міжнародна науково-практична конференція «Соціальна робота: виклики сьогодення. Інноваційні соціальні проекти та волонтерські практики», м. Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського, 25.11.2021.

п. 13

1. Викладання англійською мовою курсу «Філософія», ФММ, спеціальність 051 Економіка, група УС-03 - 60 годин, наказ №124/20– сі від 21.07.2020 р.

2. Викладання англійською мовою курсу «Логіка», ІАТ, групи АК-93, АЛ-94 (80 годин), наказ № 3177-п від 23.09.20р.

3. Викладання англійською мовою курсу «Логіка та Філософські засади наукової діяльності: Науковий світогляд та етична культура науковця», ФММ, група УС-12 ф – 60 годин, наказ №124/20-сі від 21.07.2020 р.

4. Викладання англійською мовою курсу «Логіка» ФММ, спеціальність 051 Економіка, група УС-03 - 60 годин, наказ №24/21– сі від 24.01.2022 р.

5. Викладання англійською мовою курсу «Логіка», ІАТ, наказ №563-п від 10.02.22 р. - групи АК-03, АК -04 (96 годин).

6. Викладання англійською мовою курсу «Загальна теорія розвитку», ІАТ, група АК-14 - 60 годин, витяг з наказу №3827-п від 05.10.2022 р.

п. 14

1. Робота у складі журі Всеукраїнської студентської

						<p>олімпіади з філософії I етап. Дата проведення 21.02.2018. Наказ № 1-56 від 14.02.2018. 2. Робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії I етап. Дата проведення 22.02.2019. Наказ № 1-48 від 18.02.2019.</p> <p>п. 19 Член громадській організації «Соборність», посвідчення №20 від 28.01.2022 р.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ПО 05 Практична стилістика</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/ 006273-21 (21.12.2020-01.02.2021) 2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин. 3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93- 100 / January, 2021 DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a> <a href="https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf">https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf</a> 2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context   Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 <a href="http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf">http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf</a> 3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <a href="https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED">https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED</a> 4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169 5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.</p>

6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161  
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.  
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8  
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12  
1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.  
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.  
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.  
4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.  
5. S. Fialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 || 16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference  
6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-

						<p>9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</a></p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
377326	Хохотва Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Інженерно-хімічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 009747, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 029299, виданий 11.05.2005, Атестація доцента 12ДЦ 025071, виданий 14.04.2011</p>	25	<p>ЗО 07 Стратегія охорони навколишнього середовища</p> <p>Освіта: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 1997 р., спеціальність «Промислова екологія та охорона навколишнього природного середовища», кваліфікація «інженер-хімік-технолог». 2. Міжнародний інститут промислової екологічної економіки, Лундський університет, Лунд, Швеція, 2003, магістр з екологічного менеджменту і політики.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор технічних наук, спеціальність – 21.06.01 – екологічна безпека, тема дисертації: «Наукові основи розробки модифікованих сорбентів неорганічних та органічних забруднювачів у процесах водоочищення».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри екології та технології рослинних полімерів. Підвищення кваліфікації: 1) НМК «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК 02070921/007417-22, 2022 р (180 годин). 2) The Technical Secretariat of the Organisation for the Prohibition of Chemical Weapons. Inter-Sessional Online Training for the Associate Programme 2020, 21 September – 2 October 2020 (60 годин).</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 2, 3, 5, 7, 12, 14 п. 1 1. Хохотва А. П. Извлечение ионов тяжелых металлов из воды фосфорилированным углеродным сорбентом на основе природного сырья / А. П. Хохотва // Химия и технология воды. 2019. т. 41. № 4. С. 428-436. 2. Ivanenko, O., Trypolskyi, A., Khokhotva, O., Strizhak, P., Leleka, S. and Mikulionok, I. (2020). The kinetic parameters of the smoke gases purification process from carbon monoxide on a zeolite-based manganese oxide catalyst / Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, vol. 6, no. 6 (108), pp. 50-58. 3. Хохотва О. П. Дослідження властивостей фосфорильованого сорбенту при вилученні іонів Cu(II) в присутності солей жорсткості / О. П. Хохотва, П. В. Лиштва // Вісник НТУ «ХПІ», Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ</p>



«ХПІ». 2018. № 9 (1285). С. 256-262.

4. Хохотва О. П. Використання модифікованих і композиційних феритних сорбентів для селективного вилучення  $\text{Cu}^{2+}$  / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко, М. Д. Гомеля // Технічні науки та технології. 2018. № 1 (11). С. 264-272.

5. Хохотва О. П. Очищення нафтовмісних вод окисленням на композиційному вугільному сорбенті / О. П. Хохотва // Вісник НТУ «ХПІ», Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ «ХПІ». 2018. № 26 (1302). Т.2. С.109-114.

6. Хохотва О. П. Вилучення  $\text{Cu(II)}$  композиційним цеоліт-гуміновим сорбентом у присутності сторонніх електролітів / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко // Вісник Вінницького політехнічного інституту. Вінниця. 2018. № 4. С. 23-27.

7. Хохотва О. П. Окислення поверхнево-активних речовин на композиційному вугільному сорбенті / О. П. Хохотва // Проблеми водопостачання, водовідведення та гідраліки. 2018. № 29. С. 46-52.

8. Nosachova Y. Higher education for sustainable development goals / Y. Nosachova, O. Khokhotva Scientific letters of academic society of Michal Baludansky. Volume 6, №6/2018, p. 23-28.

9. Хохотва А. П. Сорбция меди и никеля фосфорилированными сорбентами в статических условиях / А. П. Хохотва, К. С. Маслянка // Вестник НТУ «ХПИ», Серія: Новые решения в современных технологиях. Харьков: НТУ «ХПИ». 2019. № 5 (1330). С. 169-174.

10. Хохотва О. П., Бутченко Л. І. Дослідження процесів сорбційного вилучення фенолу композиційним сорбентом  $\text{F300-MnO}_2$ . Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ «ХПІ». 2022. № 1 (11). С. 64-68.

11. Хохотва О. П. Порівняльний аналіз хімічного лізингу та інших бізнес-моделей в управлінні хімічними речовинами на підприємстві // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Серія: «Економічні науки». - 2022. №4. <https://doi.org/10.25313/2520-2294-2022-4-7968>

12. Kontsevoi S. A. Experimental scaling potential of heated water / S. A. Kontsevoi, A. L. Kontsevoi, O. P. Khokhotva // Water and Water Purification Technologies. Scientific and Technical News Vol. 32 No. 1 (2022), P. 10-15.

п. 2

1. Патент на винахід №: UA 123134 С2. Гранульований каталітичний матеріал для окиснення монооксиду вуглецю відхідних газів печей випалювання електродного виробництва та спосіб його одержання. Іваненко О. І., Гомеля М. Д., Хохотва О. П., Мікульонюк І. О., Вагін А. В. Дата подання

заявки: 21.08.2020, Дата, з якої є чинними права інтелектуальної власності: 18.02.2021. Публікація відомостей про заявку: 10.11.2020, Бюл. № 21. Публікація відомостей про державну реєстрацію: 17.02.2021, Бюл. № 7

п. 3  
Збалансований розвиток – можливості і шляхи досягнення : підручник для студ. усіх спеціальностей. Затверджено Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського як підручник для здобувачів ступеня магістра (Протокол №7 від 24.06.2019 р.) / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 253 с.

п. 5  
Наукові основи розробки модифікованих сорбентів неорганічних та органічних забруднювачів у процесах водоочищення. 21.06.01 – екологічна безпека. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук. Захист 26.11.2019 р. Диплом №009747 від 26.02.2020.

п. 7  
Офіційний опонент:  
1. Зоря Дмитро Ігорович. Тема дисертації: Комплексна очистка стічних вод промислових підприємств від сполук міді. Комплексна очистка стічних вод промислових Підприємств від сполук міді. 05.23.04 – водопостачання, каналізація. 8.07.2020 р.  
2. Болгова Олена Сергіївна. Виявлення та видалення життєздатних некультурабельних мікроорганізмів з питної води. 05.17.21 – технологія водоочищення. 25.09.2018 р.

п. 12  
1. Хохотва О.П., Хмарський Д.В. Використання фосфорильованих сорбентів для вилучення важких металів з води // VIII Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Техногенно-екологічна безпека України: стан та перспективи розвитку» (ТЕБ-2018). (12-20 листопада 2018 р., Національний університет державної фіскальної служби України, м. Ірпінь. 2 О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко. Селективність вилучення Cu(II) композиційним цеоліт-гуміновим сорбентом у присутності сторонніх електролітів. XX Міжнародний конгрес та Технічна виставка «ЕТЕВК-2019», 10-14 червня 2019 р., м. Чорноморськ  
3. Хохотва А.П., Маслянка К.С. Фосфорилированные древесные сорбенты для извлечения меди и никеля из водных сред. XX Міжнародний конгрес та Технічна виставка «ЕТЕВК-2019», 10-14 червня 2019 р., м. Чорноморськ  
4. Хохотва О. П., Шматко А. А. Вилучення іонів міді цеолітовим композиційним сорбентом у присутності сторонніх розчинених солей. Екологічна безпека держави: тези доповідей XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів.

						<p>м. Київ, 21 квітня 2022 р., Національний авіаційний університет / НАУ, 2022. С. 35-36.</p> <p>5. Хохотва О. П. Очистка промислових вод систем оборотного водопостачання від іонів важких металів композиційним сорбентом у присутності солей кальцію. XII Міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем», 26-27 травня 2022 р., м. Чернігів. Національний університет «Чернігівська політехніка», 2022, т. 2. С. 155-156.</p> <p>п. 14 Член Міжнародної експертної ради XI Міжнародного фестивалю інноваційних проєктів «Sikorsky Challenge 2022: Ukraine and the world», 2022 р.</p>	
403307	Серебрякова Юлія Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 7.03040101 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 049994, виданий 03.12.2008, Атестат доцента 12ДЦ 030357, виданий 17.02.2012	14	ЗО 08 Підприємницьке право	<p>Освіта: Донецький інститут внутрішніх справ Донецького національного університету, 2002 р., спеціальність - «Правознавство».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат юридичних наук, 12.00.04 «Господарське право». Господарське процесуальне право», Тема дисертації: «Договір оренди державного та комунального нерухомого майна».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри господарського права.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Донецький національний університет імені Василя Стуса. Свідоцтво No ПК 290/05-21/20-21. Тема: «Розробка навчальних курсів з використанням технологій та засобів дистанційного навчання» від 01.06.2021 р. 180 год (6 кредитів ЄКТС); 2. Сертифікат про закінчення онлайн-курсу за темою: «#blend_IT: ОПАНУЄМО ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ» для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти від 23 березня 2021 р. (90 год./3 кредит ЄКТС); 3. Сертифікат про участь у II Міжнародні школі світових освітніх практик «New Way», яка присвячена медіації та мистецтву ведення перемовин (16 березня 2021 року- 09 квітня 2021 року, сертифікат від 09 квітня 2021 р. (15 год./0,5 кредиту ЄКТС); 4. Сертифікат Legal High school про опанування блоку рішення 2021 року: розвиток практики та господарська, адміністративно, цивільна юрисдикції» від 8-15 лютого 2022 року (18 год./0,5 кредиту ЄКТС); 5. Сертифікат про підвищення кваліфікації за видом онлайн-курсу на тему: «Бери й роби. Змішане та дистанційне навчання» від 26 лютого 2021 р. 20 год. (0,7 кредиту ЄКТС); 6. Сертифікат про участь у циклі навчальних вебінарів з наукометрії. No AA 1731 від 02 квітня 2021 р. (10 год.); 7. Сертифікат про участь у вебінарі «Ефективні рішення Google для оптимізації освітнього процесу онлайн» від 19 квітня 2022 р. (4</p>

год./о,14 кредиту ЄКТС);  
8. Prometheus. Сертифікат про закінчення курсу «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» від 16 січня 2021 р.;

9. Сертифікат про закінчення онлайн-курсу за темою: «Академічна доброчесність» від 23 березня 2021 р. (4 год.);

10. Сертифікат про закінчення курсу «Бізнес: сталий розвиток» від 14 грудня 2021 р. (30 годин);

11. Сертифікат про участь у семінарі Clarivate «Публікації в міжнародних виданнях» від 06 липня 2020 р. (1 год.);

12. Сертифікат про участь у VI Міжнародному форумі «Медіація і право» від 27 серпня 2021 р.;

13. Сертифікат про участь у вебінарі «Діяльність суду під час пандемії: кращі міжнародні та українські практики. Засвоєні уроки», проведеної в рамках Проекту ЄС Право-Justice від 29 вересня 2021 р.

14. Certificate of attended the webinar "Practical Tips for EdTech in Higher Education" 17 February 2022 (1,5 hours).

15. Сертифікат Державного торговельно-економічного університету від 10-14 жовтня 2022 року опанування освітнього модулю «Адвокатування європейських правил конкуренції» в межах програми Еразмус+ Жана (40 год./1,3 кредити ЄКТС)

Види і результати професійної діяльності: 1, 2, 3, 7, 12, 14, 19

п. 1

1. Серебрякова Ю.О. Неплатоспроможність як матеріально-правова підстава для відкриття провадження у справі про банкрутство господарських організацій. Правові горизонти. 2021. № 26 (39). С. 47-51.
2. Dzhumageldiyeva, G. ., Serebriakova, Y. ., Derevyanko, B. ., Zubatenko, O. , & Selikhov, D. . (2021). The Principle of Equal Rights in the Context of the Covid-19 Pandemic as a Factor Influencing the Sustainable Development of Ukraine. European Journal of Sustainable Development, 10 (3), 167. <https://doi.org/10.14207/ejsd.2021.v10n3r167>
3. Серебрякова Ю.О., Новошицька В.І. Щодо правової природи вартості необлікованої електричної енергії. Економіка та право. 2021. № 3 (62). С. 21-27.
4. Серебрякова Ю.О. Щодо підстав представництва прокурором інтересів держави у господарському судочинстві. Правові горизонти. 2020. № 23. С. 95-101.
5. Серебрякова Ю.О. Захист права власності у господарському судочинстві. Правничий часопис Донецького університету. 2019. № 2 (38). С. 104-113.

п. 2

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 106655 від 26.07.2021 р.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір

№ 111457 від 31.01.2022 р.  
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 111251 від 24.01.2022 р.  
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 111456 від 31.01.2022 р.  
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 11158 від 31.01.2022 р.

п. 3

1. Реалізація права на підприємницьку діяльність: стан та перспективи: колективна монографія / За заг. ред. А.Г.Бобкової, А.М.Захарченка. Київ: ДВ «Дакор», 2021. 250 с. (Серебрякова Ю.О. Розділ 2, підрозділ 2.4. Правовий режим майна фізичної особи-підприємця, с. 161-195).

п. 12

1. Serebriakova Y. Організація дистанційного навчання здобувачів вищої юридичної освіти в умовах воєнного стану. Journal L'Association 1901 "SEPIKE". 2022. Special Edition Ukraine Part 2. P. 101–105 (Index Copernicus та інші). URL: [https://5b925ea6-3d4e-400b-b5f3-32dc681218ff.filesusr.com/ugd/b199e2\\_5ad54f3cc4ab4e9bb3b9a7cf4ee41fbb.pdf](https://5b925ea6-3d4e-400b-b5f3-32dc681218ff.filesusr.com/ugd/b199e2_5ad54f3cc4ab4e9bb3b9a7cf4ee41fbb.pdf)  
2. Серебрякова Ю.О. Наявність спору про право як умова відкриття провадження у справі про банкрутство. Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і здобувачів наукового ступеня за підсумками науково-дослідної роботи за період 2019–2020 рр. (квітень–травень 2021 р.). Вінниця: Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2021. С. 88-89.  
3. Серебрякова Ю.О. До питання про підстави позову у господарському судочинстві. Priorities in the development of science and education: the XX International Science Conference, April 13 – 16, 2021, Budapest, Hungary. С. 41-42.  
4. Серебрякова Ю.О. Повідомлення учасників провадження про розгляд справи в суді в контексті забезпечення доступу до правосуддя внутрішньо переміщеним. Актуальні проблеми впливу збройного конфлікту Сході України а появу та поширення гендерного обумовленого насильства а забезпечення доступу до правосуддя. збірник тез матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 18 вересня 2020 р.). Київ: ДНДІ МВС України, 2020. С. 76-79.  
5. Серебрякова Ю.О. Окремі аспекти виконання ухвал господарського суду про забезпечення позову. Господарське право та процес в умовах трансформації суспільних відносин: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Кривий Ріг, 25 вересня 2020 р.): [у 2-х част.]. Частина перша. Кривий Ріг: ДЮІ МВС України, 2020. С. 115-118.  
6. Серебрякова Ю.О. Щодо наслідків невиконання мирової угоди, яка

						<p>затверджена в порядку господарського судочинства. Правове забезпечення соціально-економічного розвитку: стан та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 35-річчю кафедри господарського права Донецького національного університету імені Василя Стуса (Вінниця, 11–12 жовтн. 2019 р.). Вінниця: Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2019. С. 168-169.</p> <p>п. 14 Керівництво студенткою (Друзь В.Д.), яка зайняла призове місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021-2022 навчальному році зі спеціальності «Міжнародне право».</p> <p>п. 19 Член Міжнародної громадської організації «Міжнародна асоціація господарського права».</p>
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом кандидата наук ДК 058483, виданий 26.11.2020	26	<p>ЗО 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова» кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування».</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародне стажування. University of Finance, Business and Entrepreneurship, «Modern teaching methods and innovative technologies in higher education: European experience and global trend». Болгарія, Софія, Сертифікат № BG/VUZP/732-2021 (180/6) від 26.04.2021 (180 годин).</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006313-21 (108/3,6) від 01.03.2021 (108 годин).</p> <p>3. Цикл вебінарів «International experience in the field of publishing. Successful publication in Scopus and Web of Science». Сертифікат № AA3414 / 11.02.2022 (30/1) протокол ВР ФЛ (30 годин).</p> <p>Види та результати професійної діяльності: 1, 5, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Kolomiets, S., Antonenko, I., Guryeyeva, L., Fedorenko, S., &amp; Tsepka, O. (2021).</p>

COVID-19 Impact on Media Education in Technical University. Amazonia Investiga, 10(47), 152-160. Web of Science Core Collection. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.15>

2. Коломієць С. С., Антоненко І. І. Модель формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування. Наукові записки Національного пед. університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні науки. 2021. Вип. 151. С. 97–106. (фахове видання).

3. Антоненко І. І., Чіжова Н. В. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 81. Київ: Вид «Гельветика», 2021. С. 22-25.

4. Чіжова Н.В., Антоненко І. І. Особистісна мобільність: ключі до управління. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 79. Том 2. К.: «Гельветика», 2021. С. 192-195.

5. Антоненко І. І. Навчання іншомовного професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх фахівців. Науковий часопис Нац. педагог. університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 72. Том 1. Київ : Вид. «Гельветика», 2019. С.23-26.

6. Антоненко І. І. Різні підходи у навчанні англійського професійно орієнтованого писемного мовлення. Всеукраїнський науково- практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії». №4 (2), Том II (84). К: Гнозис, 2019. С.155-163.

7. Антоненко І. І. Коломієць С. С. Методична типологія журналістських жанрів у навчанні англомовного професійно-зорієнтованого письма. Актуальні питання іноземної філології Науковий журнал. Луцьк: Східноєвроп. Нац. Ун-т ім. Лесі Українки. № 8, 2018. С. 165-171.

п. 5  
Захист дисертації для здобуття ступеня кандидата наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування». Диплом ДК № 058483 від 26.11.2020 р.

п. 12  
1. С. Коломієць, І. Антоненко, Л. Гурєєва, М. Субаши, Я. Тікан. Cognitive and Genre Approaches in Teaching Cross-Linguistic Mediation. The 2nd International Conference on New Trends in Linguistics, Literature and Language Education (3L-EDU 2022). Kyyvyi Rih: Kyyvyi Rih State Pedagogical University, 2022.

P. 22-28.  
2. S. S. Kolomiets, O. V. Tsepka, I. I. Antonenko. A Needs Analysis in Teaching ESP Writing at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute. Universal Journal of Educational Research Vol. 8(12), 2020.  
3. I. Antonenko, N. Dukhanina. Foreign language teaching of future specialists. Proceedings of III Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. Kyiv 2021. p.3-5.  
4. Чижова Н.В., Антоненко І.І. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні завдання. Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. 674 p.  
5. Antonenko I. I., Chizhova N. V Using situational exercises for the development of communication skills and personal mobility of students. European Humanities Studies: State and Society. 2018. Issue 3. P. 4–16.  
6. Антоненко І. І. Питання підготовки публічного виступу. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. в. 63 Wydawca: «Diamond trading tour» Варшава (02/2021)  
7. Антоненко І. І. Enhancing speaking and writing skills. II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. K., 2020.  
8. Антоненко І. І. Навчання професійно орієнтованого англомовного писемного мовлення. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, НАУ, 15-16 листопада, Київ, 2019. С.5-6.  
9. Важливість професійно орієнтованого навчання англійської мови фахівців видавничої справи. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування України: Матеріали I Міжн. науково-практ. конф. / За заг. ред. О.М. Акмалдінової. Київ : НАУ, 2019  
10. Використання корпусів текстів у лінгвістичних дослідженнях . Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали II Міжнародної наук. –практ. конф. 25 квітня 2019 р.- Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2019 р.  
11. Антоненко І. І. Основні питання мовної комунікації. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 51 (01/2020). Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.49-50.  
12. Антоненко І. І. Творчість у навчанні англійського писемного мовлення. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 52 (02/2020) Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.25-26.  
13. Professionally oriented foreign language teaching of future specialists in public relations // Сучасні тенденції викладання іноземних мов у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної



						<p>конференції. Київ, 2019. 14. Антоненко І. І. Впровадження медіаосвіти в навчальних закладах // Monografia pokonferencyjna. Science, research, development. Pedagog/ Zbiór artykułów naukowych Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) (30.12.2018). Warszawa, 2018. 88 str.</p> <p>п. 14 1. Керівництво студентом. Заєць Юлія Олегівна, студентка зайняла третє місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Англійська мова». 2019 р. (Диплом) 2. Онікієнко Н.Ю. студентка зайняла друге місце. Університетська студентська олімпіада з дисципліни «Англійська мова». 2021р. (Диплом) 3. Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПШ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19 Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23489г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом кандидата наук ДК 058483, виданий 26.11.2020	26	<p>ЗО 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова» кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування».</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародне стажування. University of Finance, Business and Entrepreneurship, «Modern teaching methods and innovative technologies in higher education: European experience and global trend». Болгарія, Софія, Сертифікат № BG/VUZP/732-2021 (180/6) від 26.04.2021 (180 годин).</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПШ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006313-21 (108/3,6) від 01.03.2021 (108 годин).</p> <p>3. Цикл вебінарів «International experience in the field of publishing. Successful publication in Scopus and Web of Science». Сертифікат № AA3414 / 11.02.2022 (30/1) протокол ВР ФЛ (30 годин).</p> <p>Види та результати</p>

професійної діяльності: 1, 5, 12, 14, 19

п. 1

1. Kolomiets, S., Antonenko, I., Guryeyeva, L., Fedorenko, S., & Tsepka, O. (2021). COVID-19 Impact on Media Education in Technical University. Amazonia Investiga, 10(47), 152-160. Web of Science Core Collection.

<https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.15>

2. Коломієць С. С., Антоненко І. І. Модель формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування. Наукові записки Національного пед. університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні науки. 2021. Вип. 151. С. 97–106. (фахове видання).

3. Антоненко І. І., Чіжова Н. В. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 81. Київ: Вид

«Гельветика», 2021. С. 22-25.

4. Чіжова Н.В., Антоненко І. І. Особистісна мобільність: ключі до управління. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 79. Том 2. К.: «Гельветика», 2021. С. 192-195.

5. Антоненко І. І. Навчання іншомовного професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх фахівців. Науковий часопис Нац. педагог. університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 72. Том 1. Київ : Вид. «Гельветика», 2019. С.23-26.

6. Антоненко І. І. Різні підходи у навчанні англійського професійно орієнтованого писемного мовлення. Всеукраїнський науково- практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії». №4 (2), Том II (84). К: Гнозис, 2019. С.155-163.

7. Антоненко І. І. Коломієць С. С. Методична типологія журналістських жанрів у навчанні англійського професійно-зорієнтованого письма. Актуальні питання іноземної філології Науковий журнал. Луцьк: Східноєвроп. Нац. Ун-т ім. Лесі Українки. № 8, 2018. С. 165-171.

п. 5

Захист дисертації для здобуття ступеня кандидата наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування». Диплом ДК №058483 від 26.11.2020 р.

п. 12

1. С. Коломієць, І. Антоненко, Л. Гурєєва, М. Субаши, Я. Тікан. Cognitive and Genre Approaches in Teaching Cross-

Linguistic Mediation. The 2nd International Conference on New Trends in Linguistics, Literature and Language Education (3L-EDU 2022). Kryvyi Rih: Kryvyi Rih State Pedagogical University, 2022. P. 22-28.

2. S. S. Kolomiets, O. V. Tsepka, I. I. Antonenko. A Needs Analysis in Teaching ESP Writing at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute. Universal Journal of Educational Research Vol. 8(12), 2020.

3. I. Antonenko, N. Dukhanina. Foreign language teaching of future specialists. Proceedings of III Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. Kyiv 2021. p.3-5.

4. Чижова Н.В., Антоненко І.І. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні завдання. Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. 674 p.

5. Antonenko I. I., Chizhova N. V Using situational exercises for the development of communication skills and personal mobility of students. European Humanities Studies: State and Society. 2018. Issue 3. P. 4–16.

6. Антоненко І. І. Питання підготовки публічного виступу. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. в. 63 Wydawca: «Diamond trading tour» Варшава (02/2021)

7. Антоненко І. І. Enhancing speaking and writing skills. II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. K., 2020.

8. Антоненко І. І. Навчання професійно орієнтованого англомовного писемного мовлення. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, НАУ, 15-16 листопада, Київ, 2019. С.5-6.

9. Важливість професійно орієнтованого навчання англійської мови фахівців видавничої справи. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування України: Матеріали I Міжн. науково-практ. конф. / За заг. ред. О.М. Акмалдінової. Київ : НАУ, 2019

10. Використання корпусів текстів у лінгвістичних дослідженнях . Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали II Міжнародної наук. –практ. конф. 25 квітня 2019 р.- Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2019 р.

11. Антоненко І. І. Основні питання мовної комунікації. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 51 (01/2020). Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.49-50.

12. Антоненко І. І. Творчість у навчанні англійського писемного мовлення. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 52 (02/2020) Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.25-26.

13. Professionally oriented

						<p>foreign language teaching of future specialists in public relations // Сучасні тенденції викладання іноземних мов у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2019.</p> <p>14. Антоненко І. І. Впровадження медіаосвіти в навчальних закладах // Monografia pokonferencyjna. Science, research, development. Pedagoggy/ Zbiór artykułów naukowych Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) (30.12.2018). Warszawa, 2018. 88 str.</p> <p>п. 14</p> <p>1. Керівництво студентом. Заєць Юлія Олегівна, студентка зайняла третє місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Англійська мова». 2019 р. (Диплом)</p> <p>2. Онікієнко Н.Ю. студентка зайняла друге місце. Університетська студентська олімпіада з дисципліни «Англійська мова». 2021р. (Диплом)</p> <p>3. Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПІ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19</p> <p>Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23489г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/ 006273-21 (21.12.2020-01.02.2021)</p> <p>2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин.</p> <p>3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації /</p>

Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>  
<https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf>  
2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context | Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254  
[http://ejournal53.com/journal\\_s\\_n/1623852052.pdf](http://ejournal53.com/journal_s_n/1623852052.pdf)  
3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>  
4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169  
5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.  
6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161  
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вільних. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.  
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8  
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12  
1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.  
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.  
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря

						<p>Сікорського. 2020. С. 17-23.</p> <p>4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.</p> <p>5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918    16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
94644	Чіжова Наталія Володимирівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом спеціаліста, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова	18	<p>ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова», кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006331-21 (108/3,6) від 01.03.2021. (108 годин).</p> <p>2. Prometheus курс «Освітні інструменти критичного мислення», Свідоцтво <a href="https://courses.prometheus.org/g.ua:18090/cert/68ab682a217b4617a17afcd7b5ca712">https://courses.prometheus.org/g.ua:18090/cert/68ab682a217b4617a17afcd7b5ca712</a> (60/2) від 28.07.2021. (60 годин).</p> <p>3. Prometheus курс «Медіаграмотність для освітян», Свідоцтво do266150b6054f6488abc51c106c5ae1 (60/2) від 01.08.2021. (60 годин).</p> <p>Види та результати професійної діяльності: 1, 3, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1</p> <p>1. Мотивація як передумова формування особистісної мобільності. Чіжова Н.В.//</p>

Науковий часопис  
Національного педагогічного  
університету ім. М. П.  
Драгоманова Серія 5  
Педагогічні науки: реалії та  
перспективи. Випуск 70:  
збірник наукових праць.  
Київ: Вид-во НПУ ім. М. П.  
Драгоманова, 2019. С. 274-  
277.

2. Особистісна мобільність:  
ключі до управління./  
Н.В.Чіжова, І.І. Антоненко //  
Науковий часопис Нац. пед.  
ун-ту імені М. П.  
Драгоманова. Серія 5.  
Педагогічні науки: реалії та  
перспективи. Збірник  
наукових праць Випуск 79.  
Том 2. Київ :Видавничий дім  
«Гельветика», 2021. С. 192-  
195.

3. Мобільність особистості:  
вимоги сьогодення / Н.  
В.Чіжова, І. С. Білоніжка //  
Педагогіка формування  
творчої особистості у вищій і  
загальноосвітній школах : зб.  
наук. пр. / [редкол.: А.В.  
Сущенко (голов. ред.) та ін.].  
Вип. 75. Т. 3. Запоріжжя :  
КПУ, 2021. С.17-20.

4. Роль англійської мови в  
академічній мобільності  
студентів / Н.В.Чіжова, І.І.  
Антоненко // Науковий  
часопис Нац. пед. ун-ту імені  
М. П. Драгоманова. Серія 5.  
Педагогічні науки: реалії та  
перспективи. Випуск 81. Том  
2. Київ :Видавничий дім  
«Гельветика», 2021.

5. Лінгвостилістичні засоби  
інавгураційної промови  
президента США Джозефа Р.  
Байдена- молодшого /  
Н.В.Чіжова, І.С. Білоніжка //  
Науковий вісник  
Міжнародного гуманітарного  
університету. Сер.: Філологія.  
2021. № 48. Том 1. Київ  
:Видавничий дім  
«Гельветика», 2021. С. 12 –15.

п. 3  
Антоненко І. І., Борковська  
І.П., Чіжова Н. В. Professional  
English in use. Publishing and  
Printing.: навч. посіб. для  
здобув. ступеня бакалавра за  
спеціальністю 186  
«Видавництво та  
поліграфія». Київ: КПІ ім.  
Ігоря Сікорського, 2021. 169  
с.

п. 12  
1. Nataliia Chizhova  
Cooperative Classroom  
Management. //Annual  
Conference on Current Foreign  
Languages Teaching Issues in  
Higher Education: Conference  
Proceedings of the  
International Scientific and  
Practical Conference, 16 May  
2019. K., 2019. pp. 5-6.

2. Nataliia Chizhova Error  
Correction. // II Annual  
Conference on Current Foreign  
Languages Teaching Issues in  
Higher Education: Conference  
Proceedings of the  
International Scientific and  
Practical Conference, 14 May  
2020. K., 2020. pp. 72-74.

3. Чіжова Н.В. Саморозвиток  
як засіб професійного та  
особистісного вдосконалення  
студентів: матеріали  
міжнародної науково-  
практичної інтернет-  
конференції «Тенденції та  
перспективи розвитку науки  
і освіти в умовах  
глобалізації»: Зб. наук.  
праць. Переяслав, 2020. Вип.  
58. С. 242-244.

4. Чіжова Н.В. Професійна  
підготовка майбутніх  
спеціалістів в технічному  
університеті: основні  
завдання / Н.В.Чіжова, І.І.

						<p>Антоненко // Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities Бостон , 2021. С. 81-89.</p> <p>5. Чіжова Н.В. Структурні компоненти он-лайн заняття за методикою «ESAP». Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka # 63 Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour» Варшава (01/2021). С.13-14.</p> <p>п. 14 Робота у складі журі конкурсу презентацій «The latest trends in development of assistive technologies» з англійської мови та комп'ютерних наук серед студентів 2-го курсу ФІПМ. Наказ НОН/287/2022 від 05.10.2022.</p> <p>п. 19 Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23488г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ЗО 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3-6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/ 006273-21 (21.12.2020-01.02.2021) 2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин. 3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a> <a href="https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf">https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf</a> 2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context   Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 <a href="http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf">http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf</a> 3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media</p>



communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIHALKA2022MED>

4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169
5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.
6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8  
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.
4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.
5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022

						<p>Proceedings, pp. 5914-5918    16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Атестація доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ЗО 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3,6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/ 006273-21 (21.12.2020-01.02.2021)</p> <p>2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин.</p> <p>3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a> <a href="https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf">https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf</a></p> <p>2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context   Media Education</p>

(Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254  
[http://ejournal53.com/journal\\_s\\_n/1623852052.pdf](http://ejournal53.com/journal_s_n/1623852052.pdf)  
3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918.  
10.21125/inted.2022.1509.  
<https://library.iated.org/view/FIIPALKA2022MED>  
4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169  
5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.  
6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161  
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.  
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29.  
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8  
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12  
1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПШ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.  
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПШ ім. Ігоря Сікорського. 2019.  
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПШ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.  
4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПШ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.  
5. S. Fiialka, O. Holovko, V.

						<p>Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918    16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</a></p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>	
290599	Оляніна Світлана Валеріївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (іспанська мова), Диплом доктора наук ДД 010027, виданий 24.09.2020, Диплом кандидата наук ДК 029130, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 020295, виданий 30.10.2008</p>	14	30 12 Українська та зарубіжна культура	<p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, 1999 р., спеціальність - живопис, кваліфікація - художник-реставратор станкового і монументального живопису.</p> <p>Національний лінгвістичний університет, 2002 р., спеціальність – «Мова та література» (іспанська мова), кваліфікація: філолог, викладач іспанської мови та зарубіжної літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво. Тема дисертації: «Український іконостас XVII–XVIII ст.: семантика пластичного образу».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри техніки та реставрації творів мистецтва.</p> <p>Підвищення кваліфікації: КРК22/23/134 Date of issue: 05.04.2022. Wyższa Szkoła Lingwistyczna, Czestochowa, Poland Сумарна кількість годин: 180</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 5, 8, 9, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Оляніна С. Семантика мотиву посудини в орнаменті українського іконостаса. Культурологічна думка: щорічник наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. Київ: ІК НАМ України, 2018. № 13. С. 143–157.</p> <p>2. Olianina S. Images-Metaphors in the Ornamentation of Ukrainian Iconostasis of the Baroque Period. World Science.</p>

Warsaw: RS Global Sp. z O.O. № 12(40). Vol.2, December 2018. P. 49–55.

3. Оляніна С. Архітектурне обрамлення в іконостасі як інструмент коментаря сакрального образу. Українська академія мистецтва: дослідницькі та науково-методичні праці: наук. зб. / Нац. академія образотворчого мистецтва і архітектури. Київ: НАОМА, 2018. Вип. 27. С. 44–49.

4. Оляніна С. Іконостас як візія Небесного Єрусалима. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, 2019. Вип. 15 (2). С. 46–53.

5. Оляніна С. Іконостас як образ райського сад. Культурологічна думка: щорічник наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. Київ: ІК НАМ України, 2019. №16. С. 36–45.

6. Оляніна С. Шалінський І. Невиданий апокаліпсис Петра Могили: мистецька пам'ятка та візуальна екзегеза. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, Випуск 17 (2) (2021) Частина 2. С. 155–165.

7. Оляніна С. Просторова іконографічна програма українського барокового іконостаса. Мистецтвознавство України / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, Випуск № 21 (2021). С. 52–59.

8. Оляніна С. Есхатологічні очікування 17 ст. і формування художнього образу українського іконостаса. Ikona i logos. Zeszyty Muzealne. Muzeum Ikon w Supraślu. 2021, 2, С. 138–152.

9. Оляніна С. Обрамлення словом: ктиторські тексти на українській бароковій іконі. Ikonosfera. Zeszyty muzeum ikon w Supraślu. Białystok, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, 2021, 10, С. 62–69.

10. Olianina S. Ukraine's Baroque Iconostasis – Lost Masterpieces. MUSEIKON. A Journal of Religious Art and Culture, 6 (2022). p.326-329.

п. 3  
Оляніна С. Український іконостас. Символічна структура та іконологія: Монографія. Київ: АртЕк, 2019. 400 с.

п. 4  
1. Історія декоративно-прикладного мистецтва: Конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: С. В. Оляніна. Електронні текстові дані (1 файл: 1 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 52 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39468>.

2. Іконографія: Конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: С. В.

						<p>Оляніна. Електронні текстові дані (1 файл: 0,8 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 58 с. URL: <a href="https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39464">https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39464</a>.</p> <p>3. Виконання та захист дипломних робіт на здобуття ступеня бакалавра. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». / С. В. Оляніна, Т. Г. Осипова; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 62 с.</p> <p>4. Виконання та захист кваліфікаційних робіт на здобуття ступеня магістра. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». / уклад. С. В. Оляніна, Т. Г. Осипова, Т. Є. Клименко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 68 с. URL: <a href="https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39833">https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39833</a>.</p> <p>п. 5 Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук: дата захисту: 2020-07-02. Тема дисертації: «Український іконостас XVII–XVIII ст.: семантика пластичного образу», 17.00.05 – образотворче мистецтво.</p> <p>п. 8 1. Член редколегії щорічник наукових праць «Культурологічна думка» / Ін-т культурології НАМ України, внесеного до переліку наукових фахових видань України (2009-2018). 2. Член редколегії щорічника наукових праць «Мистецтвознавство України» / Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України (2021 – теперішній час).</p> <p>п. 9 Робота у складі Науково-методичної комісії (підкомісії) сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН (Наказ МОН України від 25 квітня 2019 р. № 582).</p> <p>п. 19 Член Національної спілки художників України (з 2021 р.), посвідчення №1365.</p>	
212215	Левчук Олена Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 021860, виданий 14.01.2004, Атестація доцента 12ДЦ 019042, виданий 18.04.2008	19	ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (1996); спеціальність - видавничі справи та редактування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика. Тема дис.: «Розвиток кооперативного книговидавництва в Україні в кінці XIX – першій третині XX ст. (на прикладі Всеукраїнського кооперативного книговидавничого і книготорговельного товариства «Книгоспілка»)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи</p>

та редагування.

Підвищення кваліфікації  
1. Платформа Prometheus  
All101 Академічна  
добросесійна онлайн-курс  
для викладачів 03-11.08.2021  
р. - сертифікат вид.  
11.08.2021 р. (60 год.)  
2. Міжнародне наук.-пед.  
стажування «Освітній процес  
та його динаміка у галузі  
журналістики, реклами та PR  
в Україні та країнах ЄС»,  
серт. № JSI-61701-KSW від  
17.10.2021 р., 06.09-  
17.10.2021 р. (180 год.) -  
Кювявський ун-т м. Влоцлавек  
(Польща) (затв. Вч. радою  
ВПП, прот. № 4 від 08.11.2021  
р.)

Види і результати  
професійної діяльності: 1, 4,  
12, 14, 19

п. 1

1. Левчук О. М. Літературний  
агент для сучасного  
українського видавництва.  
Технологія і техніка  
друкарства. 2019. № 1. С. 70–  
79.  
2. Левчук О. М. Втрата  
рубрики корпоративними  
видавництвами у закладах вищої  
освіти. Обрії друкарства :  
наук. журнал. 2020. Вип. 1  
(8). С. 94–108.  
3. Левчук О. М. Перспективи  
спеціалізації «літературний  
агент» на українському  
видавничому ринку.  
Медіапростір : збірн. наук.  
статей. Тернопіль, 2019.  
Вип.12. С. 41-48.  
4. Левчук О. М.  
Внутріредакційні стандарти  
для спеціалізованих медіа:  
традиції і  
трансформації. Технологія і  
техніка друкарства. 2018. №  
4. С. 90–102.  
5. Левчук О. М. Кольоропис  
Флоріана Юр'єва: з історії  
методу кольірної фонетизації  
тексту. Educational process  
and its dynamics in  
journalism, advertising and PR  
in Ukraine and EU Countries :  
Scientific and Pedagogic  
Internship, Wloclawek,  
Republic of Poland, September  
6 – October 17, 2021. Cuiavian  
University in Wloclawek, 2021.  
С. 4–9.  
6. Левчук, О. М., Загоруй, А.  
С. Міжнародна діяльність  
українських видавців під час  
повномасштабного  
вторгнення: основні  
напрями роботи. Обрії  
друкарства. 2022. №2(12). С.  
71–82.  
[https://doi.org/10.20535/2522-  
1078.2022.2\(12\).269094](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).269094).  
7. Касянчук, В. О., Левчук, О.  
М. Коректність термінології у  
медіатекстах про російсько-  
українську війну. Обрії  
друкарства. 2022. №2(12). С.  
97–109.  
[https://doi.org/10.20535/2522-  
1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)

п. 4

1. Редактор радіо і  
телебачення. Практикум  
[Електронний ресурс] : навч.  
посіб. для студ. спеціальності  
061 «Журналістика»  
спеціалізації «Видавнича  
справа та редагування» / КПІ  
імені Ігоря Сікорського ;  
уклад. О. М. Левчук.  
Електронні текстові дані (1  
файл: 127 Кб). Київ : КПІ ім.  
Ігоря Сікорського, 2018. 20 с.  
URL:  
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42455>.  
2. Редагування і літературна  
правка. Практикум

[Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 153 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2019. 24 с. URL: <https://ela.kpi.ua/jspui/handle/123456789/42457>.

3. Текстологічні проблеми редакторської роботи. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 85,2 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42438>.

4. Видавнича справа та редагування. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 50,1 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 22 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42439>.

п. 12

1. Левчук О.М. Фактчекінг у контексті медіаграмотності з погляду редактора // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-поліграф. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ : УкрНДІ СВД, 2018. С.57–60.
2. Левчук О.М. Протокол погодження лексики у сучасній практиці медіа // Всеукраїнська науково-практична конференція «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення» : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2018.
3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку // Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» : тези доп., Тернопіль, 10-13 травня 2019 р. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2019.
4. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу колірної фонетизації тексту // VIII Міжнародна науково-практична конференція „Наукова школа Романа Іванченка” : тези доп., Київ, 30 жовтня 2020 р., НТУУ „КПІ імені І. Сікорського”. Київ, 2020. С.34-40.
5. Левчук О.М. Примітивізація тематичної структури в корпоративній періодичі ЗВО // III Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні тенденції в медіагалузі» : тези доп. Київ, 6 квіт. 2021 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021.
6. Левчук О.М. Заавторство в контексті едиційної



						<p>текстології // IX Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» : тези доп., Київ, 29 жовтня 2021 р., КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ, 2021. 7. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: <a href="https://library.iated.org/view/FIHALKA2022MED">https://library.iated.org/view/FIHALKA2022MED</a>. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів (АУРА), посвідчення № 29 (2021-26 рр.)</p>
215795	Фіголь Надія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022615, виданий 19.02.2009	19	<p>ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис</p> <p>Освіта: Київський університет імені Тараса Шевченка (1999); спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - магістр української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Є.Чикаленко та газета «Рада» у формуванні мови преси початку ХХ ст.».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Науково-педагогічне стажування «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика» і «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС» за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин). № COMSI-22214-KSW від 02.02.2021р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 12, 14, 19, 20.</p> <p>п. 1 1. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students and teachers perceptions of using electronic textbooks in educational process. Advanced Education, 2020, 7 (15), С. 116-123. 2. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook. Revista de la universidad del zulia. 3ª época. Año 11 № 31, 2020, pp. 473-484 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473">http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473</a>. <a href="https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/arti">https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/arti</a></p>

cle/view/34698/36607  
3. Olga Trishchuk, Oksana Grytsenko, Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Vasyl Teremko. Internet Media During the COVID – 19 Crisis. Cuestiones Políticas Vol. 38, N° Especial (2DA parte) 2020, 264-275  
IEPDP-Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - LUZ  
DOI:  
[HTTPS://DOI.ORG/10.46398/CUESTPOL.382E.20](https://doi.org/10.46398/CUESTPOL.382E.20)  
4. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>  
<https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf5>  
5. Kyrychok, P., Trishchuk, O., Figol, N. Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science. Amazonia Investiga. Vol. 10. Issue 40 : 6 – 8 / April, 2021. Pp. 6-8.  
DOI:  
<https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0>  
6. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. Volume 11. Issue 55 / July, 2022. P. 40-49.  
DOI:  
<https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>  
7. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education, 19, 2021. PP. 114-122. DOI: 10.20535/2410-8286.178843  
8. Фіголь Н. М. Електронні видання України. Обрії друкарства. № 1(6). 2018. С. 244-255.  
9. Фіголь Н. М. Оцінка ефективності електронних навчальних видань // Технологія і техніка друкарства. 2017. № 3. С. 86-92.  
10. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. № 1 (6). 2018. С. 160–170.  
11. Фіголь Н. М. Поняття та складники електронного навчального дискурсу. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 178-197.  
12. Фіголь Н. М. Електронне навчальне видання в зарубіжних дослідженнях. Поліграфія і видавничча справа. № 2 (53). 2018. С. 125-134.  
13. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, 2020, С. 112-120.  
14. Фіголь Н. М., Волик Н. С. Гейміфікація в освітньому процесі. Технологія і техніка друкарства. 2019. Вип. 3(65). С. 72–79.  
15. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Модифіковані фраземи в заголовках сучасних медіа. Scientific Notes of the Institute of Journalism Наукові записки Інституту журналістики. Т. 1 (76) 2020. С. 147-156.  
16. Фіголь Н. М., Трішук О. В. Мовні засоби увразнення заголовків у сучасних медіа.

Поліграфія і видавнича справа. 2019. № 2 (78). С. 87-95.

16. Фіголь Н. М., Чикалюк Є. В. Застосування мультимедійних технологій для створення електронного навчального видання. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 2 (42). С. 109-115.

17. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, № 1(8) / 2020. С. 120-129.

18. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Теорія електронного навчального середовища. Обрії друкарства, № 1(9) / 2021. С. 132-142. DOI: 10.20535/2522-1078.2021.1(9).24061722.

19. Фіголь Н. М., Мельник І. О. Інтерактивний складник електронного освітнього середовища. Обрії друкарства, № 1 (11) / 2022. С. 27-41. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.1(11).261678

20. Фіголь Н. М. Компетентнісна трансформація викладачів в електронному навчальному середовищі. Обрії друкарства, № 2 (12) / 20. С. 42-51. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.2(12).270917.

п. 3

1. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Natalia Volyk. The effectiveness of using gamification as a way of attracting attention in the electronic media. Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. 4th ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 260 p., P. 22–42. <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/7>

2. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Yana Kurach Conditions for effective functioning and promotion of media in social networks. Theoretical and practical aspects of the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 3rd ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 308 p. P. 112–134.

<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/32/622/1299-1?inline=1>

3. Фіголь Н. М. Комунікативно-лінгвістичний феномен електронного навчального дискурсу. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. 240 с.

п. 7

Опонування дисертаційних робіт  
Бідун Анна Віталіївна, тема: «Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги» (Об1 «Журналістика»). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.062 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (захист дисертації 11.02.2021), посилання на автореферат дисертації: [http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk\\_Bidun%20A..pdf](http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk_Bidun%20A..pdf)

п. 8

1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації

0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.)  
2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).  
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/editoriaeITam>  
3. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Фіголь Н. М. Концепція електронного навчального дискурсу // Матеріали VI Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 26 жовтня 2018 року. С. 77-80.

[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya\\_2018-N.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf)

2. Фіголь Н., Файчук Т. Фразеологізми в заголовному комплексі сучасних електронних медіа // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) конференції Інституту журналістики. 2019.

3. Файчук Т. Г., Фіголь Н. М. Функції фразеологізмів у сучасних суспільно-політичних електронних медіа. Матеріали VII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 25 жовтня 2019 року. С. 94-99.

[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy\\_konferencii\\_2019.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy_konferencii_2019.pdf)

4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Основи електронної педагогіки. Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 30 жовтня 2020 року. С. 52-57.

[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferencia\\_2020-2.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferencia_2020-2.pdf)

5. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 29 жовтня 2021 року. С. 49-54.

[http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferencia\\_2021-2.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferencia_2021-2.pdf)

6. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти. Матеріали X Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 28 жовтня 2022 року.

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 50/2022  
Дата: 2022-02-08

2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»  
Наказ № 1/47  
Дата: 2020-02-10

п. 19

Громадська організація «Євроінтеграційний поступ»,

							посвідчення №238 п. 20 Редактор, 2017–2019 – вид-во «Каламар»
211671	Андрійчук Микола Тарасович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 003141, виданий 22.12.2011, Агестат доцента 12ДЦ 043065, виданий 30.06.2015	24	ЗО 14 Маркетинг і промоція видань	<p>Освіта: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка (1997); спеціальність - всесвітня історія та народознавство; кваліфікація - учитель історії та народознавства</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Українсько-єврейський дискурс у друкованих виданнях Наддніпрянщини (60-ті рр. XIX – поч. XX ст.)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-180706-OSUA від 28.08.2022 за програмою «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття». Навчальне навантаження становить 180 годин - 6 кредитів ЄКТС. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022</p> <p>2. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка), Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Журналістика в умовах воєнного часу» у межах проєкту «Підвищення якості підготовки молодих журналістів в Україні» (30 годин), період проходження - травень-червень 2022;</p> <p>3. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка), Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Журналістика даних» та «Підходи, інструменти та методи перевірки інформації» у межах проєкту «Використання даних у боротьбі проти маніпуляції та дезінформації» (30 годин), період проходження - 19 - 28 жовтня 2020 р., 09 - 18 листопада 2020 р.;</p> <p>4. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка); Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Дані з реєстрів та кадастрів у роботі журналіста-розслідувача» у межах проєкту «Використання даних у боротьбі проти маніпуляції та дезінформації» (30 годин), період проходження - 09 - 25 березня 2021 року;</p> <p>5. Litovita, Сертифікат «Онлайн-курс книжкового маркетингу і просування авторів» (16 годин), період проходження 1 - 24 червня 2021 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Андрійчук М. Т. Вітчизняні видання історичної тематики у війнах пам'ятей. Обрії друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2019. № 1 (7). С. 6 – 30. [Електронне видання] 2. Андрійчук М. Т. Українське питання на шпальтах тижневика</p>

«Московські новості» за 1989 рік. Технологія і техніка друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2020. № 1/2 (67/68). С. 77 – 89.

3. Андрійчук М. Т. Комунікаційний вплив діяльності українських національно-демократичних організацій періоду розпаду СРСР на формування національної пам'яті українців. Обрії друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2018. № 1 (6). С.7 – 22.

4. Андрійчук М. Т. Роль вітчизняного кінематографа у формуванні національної пам'яті українського народу. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Т. 30 (69). Ч. 2. 2019. С. 122 – 127.

5. Андрійчук М. Т. Національний дискурс на сторінках часопису «Московські новості» за 1989 рік. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31 (70). № 2. 2020. С. 184 – 190.

6. Андрійчук М. Дискурс пам'ятей в назвах київських вулиць та площ (2014 – 2020 рр.). Обрії друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2021. № 1-2 (9-10). С.193–216.

п. 3  
Взаємодія мас-медіа та органів державної влади : навч. посіб. / М. Т. Андрійчук, Т. С. Андрійчук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 114 с.

п. 12  
1. Андрійчук М. Т. Сучасні українські літературно-художні видання як засіб формування історичної пам'яті. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26 жовтня 2018 р. [Електронний ресурс]. Електрон дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 3 – 6.

2. Андрійчук М. Т. Видання «Почаївського Богогласника» як чинник формування національної ідентичності українців. XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфічної галузі : тези доп., м. Київ, 30 листопада 2018 р. Київ : ПАТ «Український науково-дослідний інститут спеціальних видів друку», корпоративне підприємство ДАК «Укрвидполіграфія», 2018. С. 8 – 9.

3. Андрійчук М. Т. Телесеріали як засіб формування масової свідомості сучасних українців. «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»: зб. Матеріалів XXIII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 2 липня 2019 р. – Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 14 – 18. [Електронне видання].

4. Андрійчук М. Т. Національне питання у радянській періодиці часів перебудови (за матеріалами тижневика «Московські

						<p>новості» за 1989 рік). Філологія : сучасний погляд на вивчення актуальних проблем : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 14 – 15 лютого 2020 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2020. С. 93 – 96. 5. Андрійчук М. Т. Повернена книжкова спадщина як чинник формування національної пам'яті українців. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 29 жовтня 2021 р. [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. С. 3 – 6.</p> <p>п. 14 1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва», свідоцтво № 122126</p>
371087	Скороход Тетяна Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом бакалавра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030303 видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.0303031 видавнича справа та редагування</p>	5	<p>ЗО 14 Маркетинг і промоція видань</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (2017); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - магістр з видавничої справа та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Київський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22213-KSW від 02.04.2021 р. 2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Social Media Marketing: базовий курс викладача». Свідоцтво СП №05408289 / 1138-22 (21 – 24 червня 2022 року). Загальний обсяг: 1 кредит ЕКТС (30 годин) 3. Certificate for successful participation in the series of educational webinars on scientometrics for professional development «International experience in the field of publishing. Successful publications in Scopus and Web of Science». The training consisted of lectures and workshops, duration 30 hours (1 ECTS), Сертифікат №AA</p>

3523 від 11.02. 2022  
4. Бердянський державний педагогічний університет. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Сучасні інтерактивні методи навчання у вищій школі». Сертифікат №AD081/2022 (2-15 серпня 2022). Обсяг: 1 кредит ЕКТС (30 годин).

Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14

- п. 1  
1. Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga, 11(51), 267-280. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.27>
2. Скороход Т. О. Інструменти впливу на читача студентської періодики. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 181-200. DOI: <https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132900>
3. Скороход Т. О. Інтенціональний потенціал текстів студентської періодики. Обрії друкарства. 2019. №1 (7). С. 141-150. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169576](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169576)
4. Скороход Т. О. Моделі написання новин для студентських видань. Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2019. Вип. 12. С. 9-15.
5. Скороход Т. О. Популяризація студентської періодики в Україні. Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). №3. Ч. 3. С. 167-173. DOI <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.3-3/26>
6. Скороход Т. О., Смола Л. Є. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1 (9). С. 161-179. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240619](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240619)
7. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorokhod T. & Trishchuk R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102-112. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8>
- п. 3  
Skorokhod T. Sociological Research in the Activity of Brands. Moderní aspekty vědy : XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 415-434.
- п. 12  
1. Скороход Т. О. Інформаційна культура авторів студентської періодики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 22-23 лютого 2019 р. Запоріжжя, 2019. С. 82-86.
2. Скороход Т. О. Креолізовані тексти та медіаперцептивні читачі: як



							<p>побудувати комунікаційну стратегію редакторам студентської періодики. Друкарство молоде : тези доп. 19-ї міжнар. наук.-техн. конф. студентів і аспірантів, м. Київ, квітень 2019. Київ, 2019. С. 142–143.</p> <p>3. Скороход Т. О. Реалізація технологій інмутації та мутації редакторами студентських видань. Актуальні проблеми розвитку засобів масової комунікації в сучасній Україні : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та аспірантів, м. Вінниця, 26 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. С.47–49.</p> <p>4. Скороход Т. О. Комунікативна активність і цифрова поведінка читачів студентських видань. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 10–13.</p> <p>5. Скороход Т. О. Застосування таксономії Блума в роботі редакцій студентських видань. Наукові знання: історія становлення та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 3 грудня 2019. Тернопіль, 2019. С. 198–203.</p> <p>6. Скороход Т. О. Візуальний контент студентської періодики педагогічної тематики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 21–22 лютого 2020 р. Запоріжжя, 2020. С. 55–60.</p> <p>7. Скороход Т. О. Репутаційна модель студентської періодики. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 12–13 листопада 2021 р. Запоріжжя, 2021. С. 12–16.</p> <p>8. Skorokhod T. Methods of segmenting the target audience of advertising campaigns. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 76–77.</p> <p>9. Skorokhod T. 4 CS Rule as a Method of the Efficiency of Advertising Storytelling. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique : collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris – Vinnytsia : La Fedelta &amp; Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 217–218.</p> <p>п. 14 I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p>
221330	Зоренко Ярослав Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський	14	ПО 01 Фотожурналістика	Освіта: НТУУ «КПІ», 2008 р., спеціальність - комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв,

політехнічний інститут", рік закінчення: 2008, спеціальність: 092701 Технологія друкованих видань, Диплом кандидата наук ДК 008816, виданий 26.09.2012, Атестат доцента 12ДЦ 044947, виданий 15.12.2015

кваліфікація - магістр видавничо-поліграфічної справи.

Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 - машини і процеси поліграфічного виробництва. Тема дис.: «Удосконалення технології репродукування плоским офсетним друком».

Вчене звання: Доцент кафедри репрографії.

Підвищення кваліфікації:  
1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво про проходження стажування ПК 02070921/004325-18, «Створення і використання веб-ресурсів навчальної дисципліни» 28.12.2018. (108 годин).  
2. Онлайн курс на платформі Prometheus, назва «Наука повсякденного мислення», сертифікат виданий 16.12.2021 (80 годин). (<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/8094886f4fb54e92a56735e7f1e4d155>).  
3. Академія цифрового розвитку, сертифікат №GDTfE-03-Б-06348 про успішне завершення курсу «Цифрові інструменти Google для освіти», сертифікат виданий 16.10.2022 (30 годин).

Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14

п. 1  
1. Zorenko, O., Zorenko, Y., Kupalkina-Luhova, I., Skyba, V., & Khokhlova, R. (2021). Influence of the surface characteristics of corrugated cardboard on the quality of inkjet printing. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 6(1 (114)), 47–55. <https://doi.org/10.15587/1729-4061.2021.244617>  
2. Horova, T., Paliukh, O., Zorenko, Y., Oliinyk, V. (2022). Construction of a simulation model for calculating the labor intensity of the pre-print process of manufacturing books with audio accompanying. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 6 (1 (120)), 70–82. doi: <https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.267797>  
3. Зоренко Я. В. Дослідження технології підготовки зображень із розширеним динамічним діапазоном для веб-сайтів / Я. В. Зоренко, О. В. Коломієць. Технологія і техніка друкарства. Київ : ВПІ НТУУ «КПІ». — 2018. №1(59). С. 11-19. [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(59\).2018.137819](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(59).2018.137819)  
4. Афанасьєв, Д. В. Систематизація технологій стиснення зображень у системах поліграфічного репродукування / Д. В. Афанасьєв, Я. В. Зоренко. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. 2019. Вип. 1(63). С. 45–57. [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(63\).2019.166144](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(63).2019.166144)  
5. Зоренко, Я. В. Сучасний стан технологій опрацювання

аудіоінформації для електронних мультимедійних видань / Я. В. Зоренко, Р. А. Хохлова, Т. В. Горова. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. 2019. Вип. 4(66). С. 56–70. [https://doi.org/10.20535/2077-7264.4\(66\).2019.201613](https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(66).2019.201613)

6. Зоренко, Я. В. Дослідження технологій підготовки контенту для електронних та мультимедійних видань / Я. В. Зоренко, В. О. Воробей, Б. М. Каневський, В. І. Мазурчак. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. 2020. Вип. 3(69). С. 71–86. [https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(69\).2020.218752](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(69).2020.218752)

7. Вибір раціонального формату аудіоданих для мультимедійних видань / Киричок Т. Ю., Зоренко Я. В., Горова Т. В., Золотухіна К. І. Поліграфія і видавничі справа. 2021. Вип. 2(82). С. 104–116. <http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/a-rational-audio-data-format-selection-for-multimedia-productions/>

п. 4

1. Цифрова фотографія. Комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Я. В. Зоренко, Р. А. Хохлова, О. А. Зленко. Електронні текстові дані (1 файл: 2,9 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 92 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32185>

2. Курсова робота з технологій обробки інформації – 2. Обробка графічної інформації. Методичні рекомендації [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Я. В. Зоренко, В. М. Скиба, К. І. Золотухіна, О. А. Зленко. Електронні текстові дані (1 файл: 3 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 42 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222>

3. Дипломне проектування. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Величко, Т. В. Розум, В. М. Скиба, Я. В. Зоренко [та ін]. Електронні текстові дані (1 файл: 767 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 64 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31667>

4. Магістерська дисертація. Методичні рекомендації [Електронний ресурс] / навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» освітньо-професійної програми «Технології друкованих і електронних видань» // КПІ ім. Ігоря Сікорського ;

уклад.: О. М. Величко, Т. В. Розум, В. М. Скиба, Ю. Ю. Віцюк, Б. Р. Кушлик, К. І. Золотухіна, Я. В. Зоренко, Р. А. Хохлова, Є. В Штефан. Електронні текстові дані (1 файл: 621,55 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 64 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32193>

5. Дипломне проектування. Методичні рекомендації до виконання дипломного проекту за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. Т. В. Розум, В. М. Скиба, Я. В. Зоренко [та ін]. Електронні текстові дані (1 файл: 767 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 65 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/43900>

п. 8

1. Відповідальний виконавець наукової теми (проекту) «Опрацювання та відтворення градації тону і кольору засобами цифрового друку» — № держ. реєстрації 0119U103038. Термін виконання: початок: 01.01.2019 р., закінчення: 01.01.2023 р.

2. Консультативний та технічний редактор збірника наукових праць «Технологія і техніка друкарства», НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, Київ, Україна (включеного до переліку фахових видань України категорії Б за спеціальністю 186 від 24.09.2020 та за спеціальністю 061 від 17.03.2020).

п. 12

1. Yaroslav Zorenko and Vasyl Skyba "Stabilization of imprint's optical parameters in offset printing", Proc. SPIE 12126, Fifteenth International Conference on Correlation Optics, 121260T (20 December 2021); <https://doi.org/10.1117/12.2615527>

2. Zorenko Y. V. Technology of qr code creation for interactive book / Y. V. Zorenko, K. V. Kosenko // Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний ресурс] : Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24 жовтня 2018 р. Електронні текстові дані (1 файл: 5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/25337>

3. Кмець Ю., Зоренко Я. Технології створення фонових відео для веб-сайтів // Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний ресурс] : Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24 жовтня 2019 р. Електронні текстові дані (1 файл: 5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. С. 62-65 <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31909>

4. Zorenko Y. Technologies for tone- and color reproduction

						<p>by means of digital printing // Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний ресурс]: Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24 жовтня 2019 р. Електронні текстові дані (1 файл: 5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. С.134-137  <a href="https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31967">https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31967</a></p> <p>5. Зоренко Я.В., Афанасьєв Д., Горова Т. Технології оформлення друкованих видань засобами 3D-друку// КВАЛІЛОГІЯ КНИГИ: X Міжнародна науково-практична конференція (12 вересня 2019 р., УАД, Львів). Львів: УАД, 2019</p> <p>6. Horova T.V, Zorenko Y.V. Modeling of a hierarchical ordered model of parameters of influence on the process of processing and input of audio information // Proceedings international scientific conference «Relevant trends of scientific research in the countries of central and eastern Europe» - Riga, Latvia, 2020  <a href="https://doi.org/10.30525/978-9934-26-002-5-53">https://doi.org/10.30525/978-9934-26-002-5-53</a></p> <p>п. 14  Керівництво студентом, який зайняв призове місце. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія ХХІ ст.». Кмець Ю.О. «Студія веб-дизайну з експериментальним дослідженням створення веб-сторінок із застосуванням відеокліпів». Диплом III ступеня. лист УАД № 64-12/731 від 31.12.2020 р.</p>	
100331	Смола Лідія Євстахіївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора наук ДД 000523, виданий 19.01.2012, Атестат професора 12ПР 011458, виданий 25.02.2016	20	ПО оз Технології формування іміджу	<p>Освіта: Львівський державний університет ім. Івана Франка (1992), спеціальність - історія, кваліфікація - історик, викладач історії. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2019), спеціальність - психологія, кваліфікація - магістр психології.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки. Тема дис.: «Інформаційно-психологічні детермінанти сучасного політичного процесу (світовий та вітчизняний контекст)».</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації  1. Стажування «Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic» («Наукові перспективи та інновації в освіті: досвід Чехії») на базі Міжнародного економічного інституту, тривалість - 180 годин (6 ЕКТС). Свідоцтво № ADV-1807179-OSUIA від 28.08.2022. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022.  2. Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №02070921/007412-22, від 12.07.2022. Період навчання:</p>

7.06.2022 - 12.07.2022 р. за програмою «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності» (108 годин).  
3. Програма Еразмус + - прочитано курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, м. Бигдош (Польща), 6.05 - 10.05 2019 р. (8 годин).  
4. 17 Media Literacy Camp, Fojo Linnaeus University, 2019  
5. Тренінговий центр «Grand Consult» (30 год) (2020), сертифікат «Інструменти фасилітації та онлайн-навчання».

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 10, 12, 14, 19

п. 1

1. Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga, 11(51), 267-280.  
2. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.  
3. Смола Л., Скороход Т. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства, 2021, С. 161-180  
4. Смола Л. Мем як інструмент інформаційної війни. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Психологія, 2019, № 10, ст. 91 - 95  
5. Smola L. Meme as a phenomenon of information interaction. The future of media, journalism and communication (a view from Central and Eastern Europe). Poland, Wydgoszcz, 2020, p. 153 - 169. (збірник наукових праць, університет м. Бигдош (Польща))  
6. Смола Л. Слухи как инструмент информационно-психологического влияния. Центр информации о безопасности и обороне НАТО (Естония, 2019) <https://kaitsen.ee/news/sluhi-kak-instrument-informacionno-psihologicheskogo-vliyaniya> fbclid=IwAR2FDGeRzOrzBpS Ckw-rKJ6O4euSXRiQfSDY55Dkgvz oGdaIkgNY2eDIQt8  
7. Смола, Л., Юркова О. Аналіз неформальних комунікацій в умовах гібридної війни Образ. 2021. Вип. 2 (36).

п. 3

Смола Л. Є. Американський президенціалізм: інститут держави в США у персоналіях від зародження до сьогодення (у співавторстві). Львів : Новий світ-2000, 2018. 369 с.

п. 7

1. Офіційний опонент: дисертація на здобуття наукового ступеня канд. політ. наук Левицької С. В. «Механізми впливу організованих груп інтересів на політику національної безпеки України» (21.01.01). // Національний інститут стратегічних досліджень,

Київ, 2019.  
2. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.051.22 Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 387).

п. 8  
Член редакційної ради журналу «Технології та техніки друкарства» (з 2015 р.)

п. 10  
1. Участь у проєкті ЄС та НАТО Протидія гібридній війні Росії (Естонська республіка, 5-7 листопада 2019 року), наказ №3/576 від 05.11.2019 р.  
2. Обмін досвідом із Медіаінститутом, Лінеус університет (Стокгольм, Швеція, 31 березня - 6 квітня 2019 р.), наказ №3/146 від 29.03.2019 р.  
3. Обмін досвідом із Університетом імені Казимира Великого (Бідгощ, Польща, 6-14 травня 2019 р.), наказ №3/225 від 23.04.2019 р.

п. 12  
1. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019  
2. Smola L. Counteraction to the information war in modern conditions and development of media literacy in the society" // "Media literacy A Foundational Skill for Democracy in the 21st Century" - Fojo Media Institute, Linnaeus University Kalmar, Sweden (2.04. 2019)  
3. Smola L. Algorithms of thinking in the post-truth era" //The International Centre for Defence and Security (ICDS) and Estonian Center of Eastern partnership, Tallinn, 2019, 3-8 November  
4. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019  
5. Смола Л. Мем як елемент інформаційно-психологічної війни. // Тези-доповіді. Конференція, «Військова психологія у вимірах війни, НУ ім. Т. Шевченка, 2019.  
6. Смола Л. Популізм як загроза демократії // Тези доповіді // Другий Харківський міжнародний безпековий форум «Боротьба за людей в умовах гібридної війни», Фонд Аденауера (Німеччина), 2019  
7. Смола Л. Інструменти візуальної комунікації. // Тези доповіді на УІП Міжнародній науково-практичній конференції "Наукова школа Романа Іванченка", 2020, 30 жовтня  
8. Юркова О. А., Смола Л. Є. Особливості інформаційних впливів Росії 2019-2021 років у рамках російсько-української гібридної війни. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Гарматій О. В. – Львів: Видавництво

						<p>Львівської політехніки, 2021. 112 с.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>4. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Української психологічної асоціації</p>
195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування	16	<p>ПО 02 Комп'ютерна компетентність</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год.</p> <p>4. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., &amp; Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 11(55), 40-49. <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4">https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4</a></p> <p>2. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Обрії друкарства. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.</p> <p>Головко О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». Обрії друкарства. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.</p> <p>3. Головко О.А. Web-портал освітньо-наукового</p>



середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.  
4. Головка О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. Обрії друкарства. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.  
5. Головка О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. Обрії друкарства. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.  
6. Головка О. А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. Обрії друкарства. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270889](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889)

п. 4

1. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові данні (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL:

<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715>.

2. Головка О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка, Р. Л. Тріщук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові данні (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL:

<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871>.

3. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові данні (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8

Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Головка О.А. Сайт вищого

навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.

2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВНЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.

3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.

4. Головка О.А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.

5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.

6. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022). 2022. Pp. 5914-5918. DOI: <https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509>.

7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка»(28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.

8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: <https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/>

п. 14

1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»

							<p>Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавничка справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	30 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	<p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3,6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/ 006273-21 (21.12.2020-01.02.2021) 2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин. 3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <a href="https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9">https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9</a> <a href="https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf">https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf</a> 2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context   Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 <a href="http://ejournal53.com/journal_s_n/1623852052.pdf">http://ejournal53.com/journal_s_n/1623852052.pdf</a> 3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <a href="https://library.iated.org/view/">https://library.iated.org/view/</a></p>

FIHALKA2022MED  
4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169  
5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.  
6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161  
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.  
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8  
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12  
1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.  
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.  
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.  
4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.  
5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 || 16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference  
6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the

						<p>Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: <a href="https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033">https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</a></p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 21 Застосовувати теоретичні та прикладні основи організації управління і впровадження видавничих проєктів за умов сучасного інформаційного суспільства.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ПО 22 Довідково-енциклопедичні видання</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 19 Редакторська підготовка різних видів видань. Курсова робота</p>	<p>Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.</p>
		<p>ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 18.1 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1. Редакторська підготовка наукових видань</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 03 Технології формування іміджу</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання</p>

			матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 29 Дипломне проєктування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проєктування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проєктування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проєктування. Фактично студенти самостійно виконують у виразненні завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проєкту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проєкту
		ПО 12 Журналістська етика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 20 Застосовувати знання зі сфери видавничої справи та редагування для створення інформаційного продукту і/чи для проведення інформаційної акції.	<input type="checkbox"/>	ПО 27 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 25 Цифрове відеовиробництво	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 20 Редагування перекладу	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних

			(«мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-семинар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 01 Фотожурналістика	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 19 Застосовувати актуальні методи збирання, обробки та редакторського аналізу інформації.	<input type="checkbox"/>	ПО 26.Соціологія масової комунікації	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 19 Редакторська підготовка різних видів видань. Курсова робота	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.
		ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 18.1 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1. Редакторська підготовка наукових видань	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 16.2 Редакторський аналіз. Частина 2. Літературне редагування	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в

			(евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)	силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 16.1 Редакторський аналіз. Частина 1. Редакторський аналіз та підготовка видань	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва	☒	ПО 12 Журналістська етика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 10 Оцінювати діяльність колег з точки зору збереження і примноження суспільних та культурних цінностей і досягнень	☒	ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.



	дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	
ЗО 12 Українська та зарубіжна культура	Пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний метод (відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо) Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій). Дискусійний метод. Дослідницький метод (самостійна пошукова робота з літературно-інформаційних джерел / завдань тощо та проведення аналізу матеріалу / завдання)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ЗО 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ЗО 06 Вступ до філософії	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ЗО 05 БЖД та цивільний захист	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ЗО 02 Основи здорового способу життя	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, проходять усне опитування, тестування, складають МКР. Підсумковий контроль – залік.
ЗО 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	Пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний метод (відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо) Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій). Дискусійний метод. Ділова гра (метод активного творчого навчання) Частково-пошуковий або евристичний метод (організація активного пошуку рішення)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, проходять усне опитування, тестування, складають МКР. Підсумковий контроль – залік.

			поставлених пізнавальних завдань) Метод проблемного викладу (до викладу матеріалу ставиться проблема, формується завдання на основі різних джерел і засобів. На занятті розглядається спосіб рішення задачі). Дослідницький метод (самостійна пошукова робота з літературно-інформаційних джерел / завдань тощо та проведення аналізу матеріалу / завдання)	
ПРН 17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах	☒	ПО 01 Фотожурналістика	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 29 Дипломне проєктування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проєктування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проєктування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проєктування. Фактично студенти самостійно виконують уявлення завдання, здійснюють його обґрунтування, висувують припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проєкту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проєкту
		ПО 25 Цифрове відеовиробництво	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 18.1 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1. Редакторська підготовка наукових видань	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

<p>ПРН 16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 22 Довідково-енциклопедичні видання</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 10 Мультимедійні технології</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
<p>ПРН 15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 01 Фотожурналістика</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 09 Інтернет-журналістика</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 11 Основи журналістики</p>	<p>1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та журналістських публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 25 Цифрове відеовиробництво</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи</p>

			метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 29 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують вираження завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
ПРН 14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації	☒	ПО 05 Практична стилістика	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 06 Мистецтво написання різножанрових текстів	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та оприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 10 Мультимедійні технології	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 13 Вступ до фаху	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія,	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

			полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	
		ПО 24.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 28 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 24.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук	☒	ПО 16.2 Редакторський аналіз. Частина 2. Літературне редагування	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 16.1 Редакторський аналіз. Частина 1. Редакторський аналіз та підготовка видань	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 15 Психологія соціальних комунікацій	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, презентації); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

			самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео- підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семинар і ін.).	
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 07 Теорія масової комунікації	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою	☒	ЗО 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 27 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ЗО 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою	☒	ПО 06 Мистецтво написання різножанрових текстів	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен
		ПО 05 Практична стилістика	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання

			викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 09 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	☒	ПО 12 Журналістська етика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 08 Підприємницьке право	Методика опанування навчальної дисципліни базується на послідовності вивчення лекційного матеріалу, опрацювання завдань на практичні заняття, самостійної роботи здобувачів з використанням основного і додатково матеріалу інформаційних джерел. В процесі викладання навчальної дисципліни застосовуються методи «мозкового шторму», кейс-метод, метод Прес, які допомагають покращити результативність і засвоєння матеріалу, допомагають навчити висловлювати свою думку. На лекціях дається матеріал для опрацювання у формі презентацій, лекцій-пояснень. Деякі питання лектор виносить на самостійне опрацювання.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.

		30 07 Стратегія охорони навколишнього середовища	Використання методичних особливостей обробки матеріалу для кращого його розуміння та сприйняття (виділення головних думок і положень, підкреслення висновків, повторення їх у різних формулюваннях). Використання наочних елементів для сприйняття матеріалу: поєднання лекції з демонстрацією аудіовізуальних матеріалів, схем, таблиць та моделей	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 07 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег	☒	ПО 29 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують уявлення завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
		ПО 28 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 22 Довідково-енциклопедичні видання	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 20 Редагування перекладу	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 03 Технології формування іміджу	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.



<p><i>ПРН 01 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 27 Виробнича практика</p>	<p>підтримки навчальних занять).</p> <p>Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.</p>	<p>Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.</p>
		<p>ПО 16.2 Редакторський аналіз. Частина 2. Літературне редагування</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 16.1 Редакторський аналіз. Частина 1. Редакторський аналіз та підготовка видань</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 15 Психологія соціальних комунікацій</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, презентації); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео- підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семінар і ін.).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен</p>
		<p>ПО 07 Теорія масової комунікації</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 14 Основи видавничої справи та редагування</p>	<p>1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація зразків відредагованих творів, друкарської та додрукарської</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
<p><i>ПРН 02 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 14 Основи видавничої справи та редагування</p>	<p>1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація зразків відредагованих творів, друкарської та додрукарської</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>

			підготовки видань); 3) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	
		ПО 11 Основи журналістики	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та журналістських публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, слідкують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 14 Маркетинг і промоція видань	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 03 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційні акції, що організовані й проведені самостійно або разом з колегами	<input checked="" type="checkbox"/>	ПО 29 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують вираження завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
		ПО 28 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.

			Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	
		ПО 27 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 03 Технології формування іміджу	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
<i>ПРН 08 Виокремлювати у виробничих ситуаціях під час виконання завдань факти, події, процеси, відомості, про які не вдається відтворити, що передбачає необхідність у самоосвітні та професійному удосконаленні</i>	☒	ПО 14 Основи видавничої справи та редагування	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація зразків редакторської роботи); 3) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 13 Вступ до фаху	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 07 Теорія масової комунікації	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 04 Основи економіки	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
<i>ПРН 05 Використовувати сучасні інформаційні і комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення</i>	☒	ПО 10 Мультимедійні технології	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на

для вирішення професійних завдань		активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять)	практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен
	ПО о8 Цифрові та інтерактивні видання	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
	ПО о2 Комп'ютерна компетентність	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
	ПО о1 Фотожурналістика	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
	ПО 20 Редагування перекладу	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
	ПО 24.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
	ПО 25 Цифрове відеовиробництво	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий

			(«мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	контроль – екзамен.
		ПО 29 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують вираження завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
		ПО 28 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 27 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 24.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 06 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків	☒	ПО 23 Професійні стандарти видавничої діяльності	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 17 Редакторський аналіз. Курсова робота	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.

			робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.	
		ЗО 04 Основи економіки	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 04 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел	☒	ПО 26.Соціологія масової комунікації	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік
		ПО 21 Поліграфія	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 19 Редакторська підготовка різних видів видань. Курсова робота	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.
		ПО 18.2 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 2. Редагування технічних видань	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 18.1 Редакторська підготовка різних видів видань. Частина 1. Редакторська підготовка наукових видань	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 14 Маркетинг і промоція видань	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.