

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Освітня програма	7505 Реклама і зв'язки з громадськістю
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	174
Повна назва ЗВО	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Ідентифікаційний код ЗВО	02070921
ПІБ керівника ЗВО	Згуровський Михайло Захарович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://kpi.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/174>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	7505
Назва ОП	Реклама і зв'язки з громадськістю
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра видавничої справи та редагування, Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії факультету соціології і права, кафедра англійської мови гуманітарного спрямування №3 факультету лінгвістики, кафедра графіки навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра репрографії Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра технології поліграфічного виробництва Навчально-наукового видавничо-поліграфічного інституту, кафедра екології та технології рослинних полімерів інженерно-хімічного факультету, кафедра технологій оздоровлення і спорту факультету біомедичної інженерії, кафедра інформаційного, господарського та адміністративного права факультету соціології і права, кафедра історії факультету соціології і права, кафедра охорони праці, промислової та цивільної безпеки Навчально-наукового інституту енергозбереження та енергоменеджменту
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Корп. 8 (м. Київ, вул. Янгеля Академіка, 1/37), корп. 7 (м. Київ, просп. Перемоги, 37к), корп. 24 (м. Київ, вул. Верхньоключова, 1/26)
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	599
ПІБ гаранта ОП	Фісенко Тетяна Вікторівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	t.fisenko@kpi.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-730-27-40

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Кафедра видавничої справи та редагування з часу свого заснування в 1959 р. працює над розширенням та оновленням не тільки навчальних компонентів та науково-дослідних напрямів, а й над створенням нових освітніх траєкторій. З розвитком інформаційних технологій і постійною потребою у фахівців з маркетингових комунікацій, які володіють необхідним інструментарієм у медійній галузі і фаховими навичками рекламного бізнесу, у 2009 р. відбувся перший набір за напрямом підготовки 6.030302 Реклама і зв'язки з громадськістю (відповідно до Постанови КМУ №1719 від 13.12.2006 Про перелік напрямів, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавра, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1719-2006-%D0%BF#Text>). Було зараховано 15 студентів. Відтоді кількість вступників щороку зростала.

З 2016 р. ОПП акредитована в межах спеціальності Об1 Журналістика (відповідно до Постанови КМУ №266 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти від 29.04.2015, <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>) за спеціалізацією «Реклама і зв'язки з громадськістю».

ОП відповідає стандарту ВО зі спеціальності об1 «Журналістика». Її було оновлено у 2021 р., враховано побажання стейкхолдерів відповідно до вимог до знань та вмінь фахівців на ринку праці (осучаснено й уточнено фахові дисципліни, розширено каталог вибіркових ОК, доповнено виробничою практикою тощо).

ОП спрямована на гармонійне та багатовимірне виховання майбутніх фахівців з реклами і PR, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати й провадити рекламні та піар кампанії і -заходи, усвідомлюючи природу об'єктивних і суб'єктивних процесів і явищ, а також на формування високої адаптивності здобувачів в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.

Особливість ОП полягає в тому, що вона спрямована на розвиток у здобувачів критичного мислення, формування гуманістичних цінностей та активної громадянської позиції.

Реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Практикується проведення лекцій у співпраці із закордонними фахівцями – курс лекцій з викладачами Університету Мюнстера (Німеччина) (<https://cutt.ly/X83XiP4>), відкрита лекція німецького журналіста І. Петца (<https://cutt.ly/2893jxm>) та ін.

ОП частково гармонізована з програмами інших країн. Її особливістю є фундаментальні навчальні та додаткові дисципліни, які поглиблюють знання з медійної галузі в контексті видавничо-поліграфічної діяльності.

Випускники ОП демонструють високий рівень фахової підготовки, працюють у провідних медіа, рекламних і піар-компаніях (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/nashi-vipuskniki.html>).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2022 - 2023	28	24	4	0	0
2 курс	2021 - 2022	67	61	8	0	0
3 курс	2020 - 2021	72	50	17	0	0
4 курс	2019 - 2020	71	43	19	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	7505 Реклама і зв'язки з громадськістю 5636 Видавнича справа та редагування
другий (магістерський) рівень	31371 Видавнича справа та редагування 31372 Реклама і зв'язки з громадськістю 6612 Видавнича справа та редагування

	7057 Реклама і зв'язки з громадськістю
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	28494 Реклама і зв'язки з громадськістю 28495 Видавнича справа та редагування 46335 Соціальні комунікації, журналістика

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	546499	168106
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	546499	168106
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	4024	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>OPP_Bakalavr_Reklama_2022-2023_final.pdf</i>	dzJ132yTB1Fv6DK1mNBxjJ9Y+2/3U1UJviNOCKtGcFI=
Навчальний план за ОП	<i>NP_Bakalavr_Reklama_1_kurs_Denna_2022-2023.pdf</i>	WCxJC4s5iMkZG78fKbbBACJyQI52VqZSC6Z7rsx+Vpw=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>stakeholder.pdf</i>	uAHBsCbH+PDhs5FKcXDMe+ZKQIEgflZ5deZETkyFQWA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>vidguki_akademichna_spilnota.pdf</i>	Y5tcSyOo9U1SziJv87Cn8D3qBv81tC2QcOuUmmzxA2k=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>vidguku_vipusnikiv.pdf</i>	pApcB65fNSz42nKk2ghqW3570eosHgn05w2Hm35Bnig=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП полягають у всебічній підготовці фахівця в галузі журналістики, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання з реклами та практичні проблеми зв'язків з громадськістю, здійснювати й забезпечувати фахову взаємодію представників науково-технічної спільноти, спрямовану на інтеграцію університетської освіти в європейський освітньо-науковий простір шляхом інтернаціоналізації освітнього процесу в умовах сталого інноваційного науково-технічного й гуманітарного розвитку суспільства, що реалізується через: гармонійне та багатовимірне виховання майбутніх фахівців з реклами і зв'язків з громадськістю, здатних комплексно й системно аналізувати, забезпечувати й провадити рекламні та піар кампанії та заходи, усвідомлюючи природу поточних процесів і явищ; формування високої адаптивності здобувачів вищої освіти в умовах трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.

Особливість ОП полягає в тому, що вона спрямована на розвиток у здобувачів критичного мислення, формування гуманістичних цінностей та активної громадянської позиції.

Реалізація програми передбачає залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. ОП частково гармонізована з програмами інших країн. Здобувачі можуть брати участь у програмах мобільності. Особливістю програми є фундаментальні навчальні дисципліни та додаткові дисципліни, які поглиблюють знання з медійної галузі у контексті видавничо-поліграфічної діяльності.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Освітня програма розроблена з урахуванням місії та стратегії розвитку КПІ ім. Ігоря Сікорського на 2020–2025 рр. (https://data.kpi.ua/sites/default/files/files/2020-2025-strategy_o.pdf), які спрямовані на формування суспільства майбутнього на засадах сталого розвитку. Згідно зі Стратегією, у візії зазначено прагнення бути «університетом

дослідницького типу світового рівня, забезпечуючи підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних створювати сучасні наукові знання та інноваційні технології на благо людства та забезпечувати гідне місце України у світовому співтоваристві».

Місія КПП ім. Ігоря Сікорського, зазначена у Стратегії, – «сприяти формуванню суспільства майбутнього на засадах концепції сталого розвитку шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти, новітніх наукових досліджень та інноваційних розробок. Створювати умови для всебічного професійного, інтелектуального, соціального та творчого розвитку особистості на найвищих рівнях досконалості в освітньо-науковому середовищі».

Зазначені засади створюють умови для підготовки висококваліфікованих фахівців за програмою підготовки бакалавра з журналістики. ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» враховує положення місії та стратегії ЗВО та розроблена відповідно до принципів міждисциплінарності, системності та комплексної підготовки висококваліфікованих фахівців.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

До обговорення ОПП були залучені здобувачі та випускники ЗВО зі спеціальності Об1 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зокрема, за результатами опитування здобувачів у 2021 р.

(<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/opituvannya-studentiv.html?id=609>) було запропоновано внести зміни в ОП (протокол №3 від 12 жовтня 2021 р.). Так, прийнято рішення збільшити кількість кредитів на практику, щоб наблизити навчання до практичної діяльності, додати нові ОК або змінити наявні задля акцентування на галузі реклами та піару

Випускниця кафедри ВС та Р КПП ім. Ігоря Сікорського, фахівець з комунікацій ГО «Барви Життя» М. Гончаренко констатувала, що ОПП вибудована логічно, структурована відповідно до актуальних вимог, містить характеристику всіх необхідних компетенцій, якими повинні оволодіти здобувачі (<https://cutt.ly/g86cLff>).

Випускниця кафедри ВС та Р КПП ім. Ігоря Сікорського, кореспондент ТОВ «Спорт-Сьогодні» О. Проданчук відмітила доречність введення дисциплін професійної підготовки, які допоможуть майбутнім фахівцям ефективно працювати в цифровому середовищі, та підсумувала, що ОПП загалом підготовлена з урахуванням балансу практики та підготовки до написання до дипломного проєкту, тож готує випускників відповідно до вимог ринку праці (<https://cutt.ly/K86cCAN>).

- роботодавці

До обговорення також були залучені роботодавці, стейкхолдери. Директор ТОВ «Рекламно-інформаційне агентство «МЕДІА-АВЕНЮ»

О. Бобровська зазначила, що навчання базується на принципах студентоцентрованості, застосовується актуальний на сьогодні онлайн-формат. Водночас для збільшення фахової практичної підготовки рекомендується збільшити практичний складник, а саме ввести компонент «Виробнича практика» (<https://cutt.ly/186cokC>).

Директор ТОВ «Рекламне агентство АС-МЕДІА» Л. Литвиненко підкреслила, що ОПП гармонійно поєднує аудиторні години та самостійну роботу студентів, передбачає оволодіння базовими знаннями та фаховими компетентностями, та зауважила, що розробники врахували висловлену раніше пропозицію щодо розширення вибіркового складника, включивши ОК «Реклама в медіа та зовнішня реклама» (<https://cutt.ly/b86ct1E>).

Директор ТОВ ВД «СофтПрес» Е. Шнурко-Табакова зазначила, що компоненти ОП підбрано відповідно до заявлених компетенцій, які повинні отримати випускники. У циклі професійної підготовки враховано потреби студентів отримувати актуальні знання та навички з новітніх напрямків – медіапродакшн, цифрові та інтерактивні видання, інтернет-технології в рекламі та PR тощо (<https://cutt.ly/R86cw5r>). Зауваження стейкхолдерів та їх подальшу реалізацію в ОПП та освітньому процесі обговорено на засіданні кафедри ВС та Р (прот. № 7 від 29.11.2021 р.).

- академічна спільнота

Брали участь в обговоренні ОПП і представники академічної спільноти. Доктор наук із соціальних комунікацій, професор Навчально-наукового інституту журналістики Київського університету імені Тараса Шевченка В. Іванов зазначив, що оптимальний склад ОК, зокрема виробничої практики дозволяє досягнути заявленої мети ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» (<https://cutt.ly/E86c7B3>).

Доктор наук із соціальних комунікацій, професор Навчально-наукового інституту журналістики Київського університету імені Тараса Шевченка В. Корнєєв акцентував, що аналізована ОПП має всі необхідні структурні та змістові складники, складена логічно, у ній визначено загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання, що віддзеркалюють сучасні вимоги до випускників (<https://cutt.ly/J86vpDI>). Зауваження та їх подальшу реалізацію в ОПП та освітньому процесі обговорено на засіданні кафедри ВС та Р (прот. № 7 від 29.11.2021 р.).

Доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри маркетингу НТУ «Дніпровська політехніка» М. Бутиріна зазначила, що в представленій ОПП збалансовано теоретичний та практичний складники, вона включає всі необхідні із зазначеної спеціальності види аудиторної та самостійної роботи, практики; освітні компоненти характеризуються новизною та актуальністю, відповідають викликам часу (<https://cutt.ly/q86vWxf>).

- інші стейкхолдери

У межах фахової співпраці із закордонними ЗВО було отримано відгук від доц. кафедри журналістики та соціальної комунікації філологічного факультету Лодзинського університету, д-р філософії Джоанни Мікош. У відгуку вона відзначила, що перевагою освітньо-професійної програми є наявність таких актуальних компонентів освітньої програми, як «Риторика і теорія аргументації», «Інтернет-журналістика», «Мультимедійні технології», «Мистецтво

фотографії в рекламі та PR» та ін. та запропонувала додати до програми компоненти, які б передбачали підготовку до практичної роботи з різними типами контенту, а до переліку програмних результатів навчання – навички таймменеджменту (<https://cutt.ly/F4spZjQ>, переклад – <https://cutt.ly/h4fK61P>).

Співзасновник платформи онлайн-курсів Prometheus I. Примаченко зауважив, що досвід співпраці зі студентами, аспірантами та випускниками кафедри ВС та Р засвідчив високий рівень підготовки за освітньою програмою та наявність у ній дисциплін, присвячених цифровим навичкам, відповідає викликам часу (<https://cutt.ly/O86Qdqp>). Зауваження та їх подальшу реалізацію в ОПП та освітньому процесі обговорено на засіданні кафедри ВС та Р (прот. № 7 від 29.11.2021 р.).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Глобалізація та інформатизація суспільства вимагає підготовки висококваліфікованого фахівця, здатного вирішувати надскладні завдання в короткій проміжок часу, уміти працювати в непростих умовах, кризових ситуаціях, уміти комунікувати та вирішувати проблеми. Саме на вирішення цих завдань покликана ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю», за якою мають бути підготовлені висококваліфіковані фахівці, які отримують концептуальні знання та розвинені практичні навички. Зазначені вимоги щодо підготовки фахівців повною мірою забезпечені програмними результатами навчання за ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» (https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/opfiles/061_OPPB_RZG_2022.pdf).

Ситуація на ринку праці та відповідність ПРН ОПП була проаналізована під час круглого столу з роботодавцями на засіданні кафедри (протокол № 5 від 3 листопада 2021 р). Про відповідність цілей та ПРН ОПП тенденціям ринку праці свідчать схвальні відгуки установ-роботодавців. Зокрема, у відгуку спеціаліста з маркетингових комунікацій ГО «Всеукраїнська організація Зміни» У. Краснюк зазначено, що послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг нормативних і вибіркових дисциплін аналізованої ОПП відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика», яка розроблена відповідно до вимог сучасного медіаринку (<https://cutt.ly/b86QXPg>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Сьогодні медіагалузь, ринок реклами активно розвиваються, при цьому існує гостра потреба у висококваліфікованих фахівцях у різних сферах, про що свідчить високий відсоток працевлаштованості наших випускників на радіо, телебаченні, у рекламних агенціях, редакціях друкованих та електронних видань, громадських організаціях, бізнес-структурах.

Це зумовлює введення до програмних результатів навчання за ОПП забезпечення комплексної підготовки фахівця, який здатен працювати в рекламних агенціях та інтернет-медіа, а це передбачає отримання комплексу актуальних наукових знань і розвитку спеціалізованих навичок, необхідних для всебічної оцінки та комплексного вирішення наявних проблем професійного характеру, що й відображено в ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю».

Що ж до регіонального аспекту, то саме Київ та область потребує великої кількості висококваліфікованих рекламістів, журналістів, оскільки тут зосереджена значна кількість рекламних агенцій та різноманітних медіа (лише «Київський медіа-холдинг», до складу якого входять газети «Хрещатик», «Вечірній Київ», «Українська столиця», а також ТРК «Київ», Радіо «Київ 98 FM», нараховує більше 600 співробітників), що й зумовлює високий попит на наших випускників.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час засідань робочої групи з формування ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» (прот. №5 від 2 квітня 2021 р. та №6 від 6 вересня 2021 р.) було проаналізовано ОПП першого освітнього рівня зі спеціальності «Журналістика» вітчизняних та зарубіжних ЗВО: Навчально-наукового інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Київського університету культури, Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, НТУ «Дніпровська політехніка», Лодзького університету (Польща), University North (Coprivnica), Stanford University, University of Missouri.

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання за ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю», згідно з аналізом ОП зазначених вузів, було зауважено необхідність внесення таких змін: додати професійно орієнтовані дисципліни, збільшити практику для вдосконалення професійних навичок, що допоможе в подальшій професійній діяльності та збільшить конкурентоздатність наших випускників на ринку праці. Зокрема, деякі предмети було сфокусовано на специфіці галузі реклами та зв'язків з громадськістю («Цифрове відеовиробництво» інтегрувалось у «Медіапродакшн», а «Фотожурналістика» – у «Мистецтво фотографії в рекламі та PR»), а інші – перенесено до циклу загальної підготовки для зосередження уваги на фундаментальних знаннях (ОК «Соціологія рекламної та PR-діяльності» замінено на ОК «Соціологія масової комунікації»).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, що цілком відповідає Стандарту вищої освіти першого бакалаврського рівня зі спеціальності 061 «Журналістика». Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за цією спеціальністю, визначених цим Стандартом.

Мета, предметна область, основні ЗК, ФК, ПРН відповідають вимогам, закладеним у зазначеному Стандарті. Результати навчання за ОПП розроблено відповідно до НРК та «Дублінських дескрипторів» з урахуванням

важливості формування «гнучких навичок» та проведення дослідницької діяльності. Розподіл результатів навчання реалізовано за модулями ОПП відповідно до міжнародних результатів навчання, представлених у SDIO Syllabus 2.0. Під час формування результатів навчання за ОПП враховано досвід провідних іноземних і вітчизняних ЗВО, а також пропозиції робочої групи. Аналіз змісту ОПП вказує на відповідність програмних результатів навчання (ПРН) вимогам НРК в аспектах вимог до: знань – за ПРН 02 «Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції», ПРН 14 «Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації», ПРН 18 «Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва», ПРН 20 «Застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій для створення інформаційного продукту і/чи для проведення інформаційної акції»; умінь/навичок – за ПРН 06 «Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків», ПРН 07 «Координувати виконання завдання із завданнями колег»; ПРН 08 «Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань»; ПРН 09 «Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства»; ПРН 10 «Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання і примноження суспільних та культурних цінностей і досягнень»; комунікації – за ПРН 11 «Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою» ПРН 12 «Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою»; відповідальність і автономія – за ПРН 03 «Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами»; ПРН 07 «Координувати виконання завдання із завданнями колег»; ПРН 21 «Застосовувати теоретичні та прикладні основи організації управління і впровадження медіапроектів за умов сучасного інформаційного суспільства». Визначені в ОПП програмні результати навчання відповідають вимогам 6 рівня НРК (<http://surl.li/dame>).

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.2019 року (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» формує у здобувачів інтегральну компетентність, яка полягає в здатності виконувати складні спеціалізовані завдання розв'язувати практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. ОП спрямована на отримання здобувачами загальних і фахових компетентностей, знань і навичок, які забезпечують набуття інтегральної компетентності. Зміст ОП відповідає змісту предметної галузі спеціальності 061 «Журналістика» і полягає у формуванні в здобувачів загальних і фахових компетентностей у царині соціальних комунікацій, рекламної та піар-діяльності. ОПП передбачає, що здобувач має опанувати здатність формувати інформаційний контент, організувати роботу з розробки різних видів рекламної та піар продукції; здійснювати планування; координацію робіт з проведення рекламних, PR-кампаній; залучати до вирішення поставлених завдань консультантів та експертів. ОП складається з 39 обов'язкових дисциплін (ЗО 01 – ЗО 14, ПО 01 – ПО 15, ПО 17 – ПО 23, ПО 25, ПО 26), двох курсових робіт (ПО 16, ПО 24), Виробничої практики (ПО 28), Переддипломної практики (ПО 29) та Дипломного проектування (ПО 30). Блок вибіркового освітніх компонентів складається з 14-ти дисциплін: дві – загальної підготовки (ЗВ 1, ЗВ 2) та 14 – професійної підготовки (ПВ 01 – ПВ 14). Усі обов'язкові освітні компоненти в сукупності сприяють досягненню програмних результатів навчання, що унаочнено у двох матрицях: матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОП та матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОП.

Окрім ЗК, ФК та ПРН, визначених СВО за спеціальністю Обі Журналістика, ОПП формує також додаткові загальні (ЗК 13, ЗК 14, ЗК 15) та фахові (ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10) компетентності та результати навчання (ПРН 19, ПРН 20, ПРН 21). Наприклад, ЗК 13 (здатність діяти соціально відповідально та свідомо) забезпечується дисциплінами ЗО 06, ПО 12, ПО 22; ФК 7 (здатність організувати роботу з розробки рекламної та піар-продукції (текстів, поліграфії, сувенірної, фото, аудіо/теле-роликів), контролювати їх якість, забезпечуючи наочність і доступність реклами, дотримання норм суспільної моралі, не допускаючи порушень правил конкурентної боротьби) – дисциплінами ПО 01, ПО 09, ПО 20, ПО 23, ПО 27, ПО 29, ПО 30; ФК 9 (здатність здійснювати планування; координацію робіт з проведення рекламних, PR-кампаній; планування рекламних / PR заходів; медіапланування) – дисциплінами ПО 18, ПО 25, ПО 29, ПО 30. За результатами опитування, проведеного кафедрою видавничої справи та редагування, близько 98% студентів відповіли, що вважають ОП актуальною повністю або частково (<https://cutt.ly/O8CpUJo>).

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти регламентується Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Передбачено вільний вибір навчальних дисциплін, методів і засобів навчання, а також видів, форм і темпу здобуття вищої освіти. Студент має можливість здобути додаткові результати навчання в межах формування загальних або фахових компетентностей. Результати вибору здобувачем навчальних дисциплін зазначаються в його індивідуальному навчальному плані відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/117>). Вивчення навчальних дисциплін може відбуватися як в Університеті, так і в рамках реалізації права на міжнародну академічну мобільність, що регламентується Положенням про академічну мобільність в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/124>). У такому випадку ІНП студента формується згідно з Порядком оформлення індивідуального навчального плану студентів, які беруть участь у програмах академічної мобільності.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

ОП складається з обов'язкових та вибіркових компонентів. Вибіркові дисципліни підсилюють компетентності, які формують обов'язкові освітні компоненти. Список вибіркових дисциплін переглядається щороку з метою врахування зауважень і пропозицій здобувачів та стейкхолдерів.

Частка вибіркових дисциплін становить 25 % (60 кредитів із 240). У навчальному плані ОП зазначено обсяги й семестр вивчення вибіркових дисциплін, а також каталоги, з яких здобувачі обирають дисципліни: загальноуніверситетський (ЗУ-Каталог <https://osvita.kpi.ua/node/118>) або факультетський / кафедральний (Ф-Каталог).

Ф-Каталог формує робоча група під керівництвом голови методичної комісії факультету. Серед основних критеріїв для внесення робочою групою дисциплін до Ф-Каталогу такі: затребуваність стейкхолдерами (попит на відповідні компетентності на ринку праці тощо); кадрове забезпечення (науковий ступінь, учене звання НПП, підвищення кваліфікації, досвід викладання дисципліни, відгуки студентів щодо якості викладання); навчально-методичне забезпечення (силабус дисципліни, підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації тощо); інформаційно-дидактичне забезпечення (наявність демонстраційних матеріалів), матеріально-технічне забезпечення (наявність відповідного обладнання та програмного забезпечення).

Вибір дисциплін студентами першого (бакалаврського) рівня ВО здійснюється на початку весняного семестру. Перелік вибіркових освітніх компонентів зазначеної ОП розміщено у Ф-каталозі на сайті кафедри видавничої справи та редагування (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/studentam/vibirkovi-distiplini.html>). Вибір дисциплін проводиться методом електронного анкетування. До 2021 р. вибір дисциплін відбувався в АІС «Електронний Кампус», а з 2022 р. – через університетську систему Організації навчального процесу, практики та стажування МуКРІ (<http://my.kpi.ua>). Обрання вибіркових компонентів ОПП регламентується Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами ВО КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Результат вибору здобувачем навчальних дисциплін зазначається в його індивідуальному навчальному плані (<https://osvita.kpi.ua/node/117>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП та навчальний план передбачають такі види практичної підготовки: практичні заняття з дисциплін, виконання двох курсових робіт, виробнича та переддипломна практика, дипломне проєктування. ОПП містить освітні компоненти, спрямовані на практичну підготовку здобувачів: для формування здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях, розуміти предметну сферу та професійну діяльність, уміння шукати, обробляти, аналізувати інформацію з різних джерел, формувати інформаційний контент, створювати і просувати медіапродукти, здійснювати планування; координацію робіт з проведення рекламних, PR-кампаній; планування рекламних/ PR заходів; медіапланування (ЗК 1, ЗК 2, ЗК 4, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 9) – більшість дисциплін професійного спрямування; навичок використовувати інформаційні і комунікаційні технології (ЗК 05) – дисципліни ПО 01, ПО 02, ПО 08, ПО 10, ПО 20, ПО 26 – 30; адаптуватися в новій ситуації, працювати в команді (ЗК 6, ЗК 7, ФК 4) – дисципліни ЗО 04, ПО 03, ПО 17, ПО 20, ПО22, ПО 23, ПО 28, ПО 29; реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, зберігати і примножувати культурні цінності, діяти соціально відповідально та свідомо (ЗК 9, ЗК 10, ЗК 13, ЗК 14, ФК 10) – дисципліни ЗО 01, ЗО 02, ЗО 05 – ЗО 08, ЗО 10 – ЗО 12, ПО 03, ПО 12, ПО 17, ПО 22, ПО 25. Питання, пов'язані з організацією та проведенням практики, висвітлено в Положенні про порядок проведення практики здобувачів вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/184>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ОП враховує оновлені ключові компетентності Рамкової програми ЄС ([https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&tid=7](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01)&tid=7)). Здобувачі набувають таких соціальних навичок:

- комунікативні: здатність спілкуватись державною та іноземними мовами (ЗК 11, ЗК 12); зокрема використовуючи комунікаційні технології (ЗК 5);
- соціальні: здатність працювати в команді (ЗК 7); організувати й контролювати командну професійну діяльність (ФК 4); здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК 9); здатність діяти соціально відповідально та свідомо (ЗК 13);
- інтелектуальні: здатність навчатися (ЗК 8); шукати, обробляти й аналізувати інформацію з різних джерел (ЗК 4); цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність (ЗК 14);
- креативність: здатність створювати медіапродукти (ФК 3, ФК 7, ФК 9);
- навички самоорганізації: здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 06) тощо.

ЗК 5 формується ОК ПО 01, ПО 02, ПО 08, ПО 10, ПО 20, ПО 26 – ПО 30; ЗК 7 – ОК ПО 03, ПО 17, ПО 20, ПО 22, ПО 28, ПО 29; ФК 7 – ОК ПО 01, ПО 09, ПО 20, ПО 23, ПО 27, ПО 29, ПО 30.

Формуванню лідерських навичок сприяє участь у конкурсах, олімпіадах, інших інтелектуальних змаганнях. Під час написання курсових робіт (ПО 16, ПО 24) студенти набувають навичок до пошуку інформації з різних джерел, самоорганізації.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній. Присвоєння професійної кваліфікації не передбачено.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського для здобувачів першого (бакалаврського) рівня ВО регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://osvita.kpi.ua/node/39>).

Згідно з навчальним планом

(http://vsr.vpi.kpi.ua/images/PLANY/NP/1_riven/NP_Bakalavr_Reklama_1_kurs_Denna_2022-2023.pdf) загальний обсяг освітнього складника становить 240 кредитів (7200 год.), аудиторне навантаження 3290 год. (46 %), самостійна робота здобувачів ВО 3910 годин (54 %). Нормативна частина становить 180 кредитів (5400 год.), або 75 % від загального обсягу навантаження, з них аудиторних – 2422 год. (45 %), самостійна робота – 2978 год. (55 %). Вибіркова частина містить 60 кредитів (1800 год.), або 25 % від загального обсягу навантаження, з них аудиторних – 868 год. (48 %), самостійна робота – 932 год. (52 %). Зміст самостійної роботи з кожної навчальної дисципліни визначається робочою програмою дисципліни (силабусом), а обсяг регламентується навчальним планом. Під час планування самостійної роботи студентів для підготовки до заліку відводиться 6 год.; для підготовки до екзамену – 30 год.

Для корегування розподілу годин між компонентами ОП проводиться опитування здобувачів

(<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/opituvannya-studentiv.html?id=609>). Результати розглядають на засіданнях кафедри, НМК Університету зі спеціальності 061 Журналістика та Вченої ради інституту, а пропозиції враховують під час складання навчального навантаження на наступний рік.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів ВО за дуальною освітою регламентується Положенням про дуальну форму здобуття вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/168>). За ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» наразі не здійснюється підготовка за дуальною формою освіти.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://pk.kpi.ua/specialities/s-061>

<https://pk.kpi.ua/official-documents/>

<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/abiturientam/pravila-prijomu.html>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вступ здобувачів на ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю» спеціальності 061– Журналістика реалізовується на підставі ЗУ «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>), Правил прийому на навчання для

здобуття вищої освіти до КПІ ім. Ігоря Сікорського та додатків до них, розміщених на сайті приймальної комісії (<https://pk.kpi.ua/entry-1-course/>). Вступ на зазначену ОП здійснюється на основі повної загальної середньої освіти за сертифікатами ЗНО. У 2022 р. у зв'язку з введенням воєнного стану МОН було визначено такі умови вступу для всіх вступників на здобуття ступеня бакалавра – за результатами складання НМТ з української мови, математики та історії України (або врахування результатів ЗНО 2019-2021 рр.), а також написання мотиваційного листа. Якщо вступник належить до пільгових категорій, які мають спеціальні умови для вступу або навчання, до відбіркової комісії потрібно подати оригінали та копії документів, що підтверджують пільгу. Розподіл за освітніми програмами здійснюється після першого року навчання.

У 2023 р. відповідно до проекту Закону про внесення змін до деяких ЗУ щодо державної підсумкової атестації та вступної кампанії 2023 р. (<https://itd.rada.gov.ua/billInfo/Bills/Card/40934>) заплановано зміни, які дозволять частково врахувати позиції ЗВО та окремих ОП (зокрема й ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю»), під час оновлення вагових коефіцієнтів для конкурсних предметів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється такими документами:

– Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>).

– Положення про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів попереднього навчання

(<https://osvita.kpi.ua/node/181>), де зазначено процедури визнання результатів навчання при переведенні з іншого ЗВО, за участі в програмах академічної мобільності, за умови навчання за двома спеціальностями (ОП), здобуття другої ВО тощо;

– Положення про академічну мобільність КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/124>).

Система інформування учасників освітнього процесу про можливість визнання результатів навчання є максимальною прозорою. Усі нормативні документи розміщені на сайті <https://osvita.kpi.ua/docs>, вчасно оновлюються та доступні для здобувачів ВО.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Студентка 1 курсу гр. РЗ-11 В. Киян брала участь у програмі в межах міжнародної ініціативної академічної мобільності та була направлена до Університету прикладних наук Міттвайда, ФРН, з 21.04.2022 по 31.08.2022 для навчання, за програмою підтримки українських здобувачів вищої освіти у період дії правового режиму воєнного стану. Проте отримані навчальні результати не були перераховані в межах опанування ОП.

Також з 2018 до 2023 р. 20 студентів денної форми та 6 заочної, які були раніше відраховані за невиконання індивідуального навчального плану, скористалися можливістю визнання попередніх результатів навчання (у тому числі 1 – після повернення з академічної відпустки).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регулюється Положенням про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>), яке визначає процедуру валідації отриманих знань. Це означає, що студенти можуть отримати кредити за навчання, здобуте у неформальній освіті, якщо вони пройшли валідацію через написання контрольних робіт, тестів, іспитів або усних опитувань.

Якщо в силабусі освітнього компонента є рекомендації щодо онлайн-курсів або інших елементів неформальної освіти, то додаткова валідація не потрібна. Процедура визнання результатів навчання в неформальній освіті поширюється на нормативні та вибіркові навчальні дисципліни, за винятком дипломного проектування.

Університет може визнати результати навчання, здобуті в неформальній освіті, не більше, ніж на 10% від загального обсягу ОП, або не більше 6 кредитів на рік.

Для забезпечення доступності учасників освітнього процесу до процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в силабусах кредитних модулів повинна міститися відповідна інформація.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Відповідно до силабусів нормативних та вибіркових дисциплін здобувачам освіти зараховуються результати проходження визначених викладачем онлайн-курсів надавачів освітніх послуг-партнерів (платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, портал Міністерства цифрової трансформації Дія.Освіта тощо). Так, в межах опанування нормативної дисципліни «Інтернет-технології в рекламі та ПР» здобувачі проходили онлайн-курс на платформі Prometheus «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (<https://cutt.ly/h8zOL6e>), в межах якого вони опановували необхідні для майбутнього фахівця особливості інтернет-технологій. Сертифікати про успішне проходження доступні за посиланням (<https://cutt.ly/U8zOMSH>). В межах опанування вибіркової дисципліни «Реклама в сучасних медіа» здобувачі опановували онлайн-курси «Нативна реклама» на платформі Prometheus (<https://cutt.ly/u8zPlWc>) та «Як стати YouTube-блогером» на платформі Дія. Освіта (<https://cutt.ly/q8zPn1S>). Сертифікати про успішне проходження доступні за посиланнями (<https://cutt.ly/D8zPY8b>, <https://cutt.ly/x8zPAAR>, <https://cutt.ly/k8zPHCp>, <https://cutt.ly/A8zPXk2>).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Підготовку здобувачів регулює Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Навчання є проблемно-орієнтованим і дає змогу сформуванню компетентності, достатні для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. Викладання проводиться в таких формах: лекції, практичні та лабораторні заняття, самостійна робота з можливістю консультацій з викладачем, індивідуальні заняття, застосування інформаційно-комунікаційних технологій за окремими освітніми компонентами; виробнича і переддипломна практики; курсові роботи; участь у наукових конференціях, виконання кваліфікаційної роботи. Інтерактивний складник навчання: презентації, ділові ігри, методи кейсів, воркшопи. Детальний опис методів навчання і викладання міститься в Силабусах ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю» (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/cilabusi-distsiplin-perelik-componentiv-osvitnikh-program/silabusi-2023.html?id=573>), які складено відповідно до Порядку створення та затвердження робочих програм (силабусів) навчальних дисциплін (освітніх компонентів) (<https://osvita.kpi.ua/node/174>). У період воєнного стану навчання здійснюється в дистанційному режимі (через Zoom, Google meet) відповідно до Регламенту організації освітнього процесу в дистанційному режимі (<https://osvita.kpi.ua/node/188>).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми й методи навчання ґрунтуються на принципах студентоцентрованого підходу, який забезпечується «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Забезпечення студентоцентрованого підходу регламентується Положенням про академічну мобільність студентів (<https://osvita.kpi.ua/node/124>), Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача (<https://osvita.kpi.ua/node/117>), Положенням про реалізацію права на вільний вибір освітніх компонентів здобувачами ВО (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Інклюзивне навчання здобувачів регулюється Положенням про організацію інклюзивного навчання (<https://osvita.kpi.ua/node/172>). Індивідуальна освітня траєкторія (ІОТ) здобувача реалізується через вільний вибір видів, форм і темпу здобуття ВО, ОК та рівня їх складності, методів і засобів навчання. Студентоцентрований підхід дає можливість здобувачам вільно висловлювати зауваження і побажання щодо освітнього процесу в соцмережах, месенджері Telegram. Для визначення рівня задоволеності здобувачів проводяться опитування «Викладач очима студентів» в АІС «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>) та опитування кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-rogami/opituvannya-studentiv.html?id=609>). За результатами опитування, 96% студентів повністю або частково задоволені якістю проведення занять та професіоналізмом викладачів (<https://cutt.ly/U4sj28e>, слайд 7). Результати обговорюються на засіданні кафедри, за потреби вносяться зміни в навчальний процес.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода є одним з основних принципів освітньої діяльності, згідно Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Викладачі вільно обирають форми й методи викладання. Забезпечення відповідності методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи досягається завдяки широкому використанню інноваційних методів навчання. Так, проф. Л. Смола та доц. О. Балюк, О. Гусак, Р. Сегол, Н. Фіголь, Т. Фісенко, С. Фіялка використовують проектне навчання, практичні кейси. Студенти виконують групові проекти, творчі практичні роботи. Здобувачі мають право вільно обирати дисципліни вибіркового компонента ОПІ, що регулюється Положенням про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>). Здобувачі мають право будувати ІОТ, обирати ОК, теми курсових робіт, дипломних проектів, виступів на конференціях, самостійно обирати місце проходження практики. Здобувачі є вільними щодо форми організації самостійної роботи, мають можливість брати участь у студентських олімпіадах та конкурсах, користуватися Електронним архівом наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://ela.kpi.ua>), культурною інфраструктурою університету (<https://kpi.ua/ckm>) та спорткомплексом (<http://sport.kpi.ua>). Можливість брати участь у програмах академічної мобільності (<https://mobilst.kpi.ua>) також відповідає принципам академічної свободи.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів міститься в силабусах і регламентується Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>). Силабуси розміщено у вільному доступі на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), в ІТС «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>) і на платформі Сікорський (<https://www.sikorsky-distance.org/>). Силабуси містять тематику

лекцій та зміст практичних занять, список актуальної літератури, рейтингову систему оцінювання. На першому занятті НПП доводить до відома здобувачів перелік видів навчальної роботи, що підлягають контролю, та критерії оцінювання навчальних досягнень. НПП і здобувачі освіти мають персональні кабінети в ІТС «Електронний кампус», в яких відображаються результати поточного та календарного контролю, методичні та навчальні матеріали для кожної дисципліни, здійснюється комунікація між учасниками освітнього процесу, зокрема проводяться опитування.

Оперативна інформація передається здобувачам через сайти Університету, офіційні telegram-канали та фейсбук-сторінки.

Згідно з останніми опитуваннями, здобувачі вважають, що доведення інформації щодо змісту навчання, порядку та критеріїв оцінювання здійснюється на належному рівні (<https://cutt.ly/o4shqYm>, слайди 21-25).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітня діяльність Університету ґрунтується на принципах нерозривності процесів навчання та наукових досліджень. ОП передбачає формування в здобувачів здатностей обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, опанувати сучасні знання. Здобувачі ВО долучаються до наукових досліджень. Більшість дисциплін ОП містять науково-дослідницькі елементи. Навички пошуку, оброблення й аналізу інформації та проведення наукових досліджень у галузі реклами та зв'язків з громадськістю здобувачі ВО отримують у процесі підготовки курсових робіт (ПО 16, ПО 24), які тісно пов'язані з ОК циклу професійної підготовки ПО 15, ПО 23, що дає можливість здобувачам безпосередньо застосувати отримані знання у своїх наукових дослідженнях, навчитися працювати з наукометричними базами та першоджерелами.

Також здобувачі мають можливість опублікувати результати своїх наукових досліджень. У НН ВПІ видається журнал «Техніка і технологія друкарства» (<http://ttdruk.vpi.kpi.ua>), в якому студенти мають можливість опублікувати результати своїх наукових досліджень. На кафедрі ВСТАР видається журнал «Обрії друкарства», де друкуються НПП та здобувачі освіти як з України, так і з-за кордону (<http://horizons.vpi.kpi.ua>). Студенти за науково-консультативної участі викладачів мають можливість проводити та публікувати дослідження (http://vsr.vpi.kpi.ua/images/teachers/Publikacii/Statti_vykladachi_i_studenty_2022.pdf).

НН ВПІ організовує щорічну Міжнародну конференцію молодих науковців видавничо-поліграфічної галузі «Друкарство молоде» (<http://dm-conf.vpi.kpi.ua>). Кафедра видавничої справи та редагування є організатором Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/scince-m/naukovi-konferentsiji.html>), круглих столів, у яких беруть участь і здобувачі освіти. Крім того, на кафедрі проходять відкриті студентські олімпіади, як Всеукраїнського рівня (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-notice/item/751-zaprosnuiemo-vziaty-uchast-u-i-etapakh-vseukrainskykh-studentskykh-olimpiadakh-zi-spetsialnosti-061-zhurnalistyka.html>), так і університетського (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/583-peremozhtsi-universytetskykh-studentskykh-olimpiad-otrymaly-svoi-pryzy.html>). Також студенти беруть участь у конкурсах (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/scince-m/naukova-robota-studentiv.html>). Так, Д. Новіцький (гр. РЗ-02) став переможцем II етапі European BEST Engineering Competition - EBEC Kyiv 2022 (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/715-shchytovitaiemo-novitskoho-dmytra-iz-peremohoiu-u-ii-etapi-european-best-engineering-competition-eves-kyiv-2022.html>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Процедури розроблення, затвердження, оновлення та вдосконалення освітніх програм регулюються Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>). Силабуси й навчально-методичні матеріали викладачі оновлюють щороку. В Університеті регулярно проводяться науково-методичні семінари щодо форм і змісту навчання, за результатами яких проводяться засідання кафедр, де викладачі інформуються про особливості оновлення навчально-методичного контенту. Про важливість періодичного перегляду ОП зазначається у Стратегії розвитку Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» на 2020–2025 роки (<https://osvita.kpi.ua/node/116>).

У 2021 році ОП було оновлено згідно з Наказом Університету від 30.11.2020 р. No НОН/35/2020 https://document.kpi.ua/2020_НОН-35. Зокрема, збільшено кількість кредитів нормативних ОК циклу професійної підготовки. Розроблено нові дисципліни: «Мистецтво фотографії в рекламі та PR», «Копірайтинг», «Теорія масової комунікації», «Цифрові та інтерактивні видання», «Мультимедійні технології», «Психологія реклами та PR», «Медіапродакшн». Кожного навчального року відбувається перегляд списку вибірових дисциплін, що дає можливість включати до навчальних дисциплін нові знання, адаптувати освітній складник програми під потреби роботодавців та інтереси здобувачів. Постійно оновлюються й переліки наукової літератури. Викладачі застосовують методи дискусій, кейсів, мозковий штурм, проектне навчання та регулярно проходять стажування й підвищення кваліфікації в українських і міжнародних установах, у результаті чого регулярно оновлюється контент навчально-методичних матеріалів і вдосконалюються методи навчання. Наприклад, у рамках програми «Еразмус+» пройшли стажування в університеті Люксембургу у 2019 р. Сегол Р. І., Фіголь Н. М., Магда Є. В. (22.02.2021–02.04.2021) за програмою «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика» і «Менеджмент соціокультурної діяльності в Україні та країнах ЄС»). Відтак осучаснено зміст дисциплін «Копірайтинг», «Медіапродакшн», «Інтернет-технології в рекламі та PR». До таких практичних і динамічних дисциплін, як ПО 03, ПО 09, ПО 18, ПО 22, ПО 25 викладачі завжди добирають найбільш актуальні і злободенні кейси. Дисципліни «Іміджологія», «Копірайтинг» та інші забезпечують, зокрема, колективну монографією викладачів кафедри Литвин А., Магда Є., Смола Л., Фісенко Т. «Політичне консультування як феномен масових комунікацій». Триває створення й оновлення дистанційних курсів на платформі «Сікорський» (<https://www.sikorsky-distance.org/>), а також підготовка електронних навчальних посібників, які затверджуються Методичною радою університету та розміщуються в Електронному архіві наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://ela.kpi.ua/>).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізацію освітньої діяльності Університету регламентують документи: Стратегія розвитку університету на 2020–2025 роки (<https://osvita.kpi.ua/node/116>) та Положення про академічну мобільність (<https://osvita.kpi.ua/node/124>), а інформуванням здобувачів та НПП займається відділ міжнародної мобільності (<https://mobilnist.kpi.ua>).

ОПП реалізує Стратегію інтернаціоналізації Університету та має позитивну динаміку розвитку в цьому напрямі. Кафедра співпрацює з науковими установами й університетами України і світу. Укладено Рамкову угоду про співпрацю з Лодзинським університетом (Польща).

Доц. Сегол Р. І. брала участь у програмах академічної мобільності Еразмус+ (Університет Люксембурга, 2019 р., майстерклас МООСs, Німеччина, 2021 р.). У межах проекту Erasmus+ проф. Смола Л. Є. прочитала курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, (Польща), 2019 р.

Зі свого боку, зарубіжні провідні фахівці галузі проводять лекції, воркшопи для студентів та аспірантів кафедри. Так, у листопаді-грудні 2022 р. викладачами Університету Мюнстера було проведено курс лекцій з європейського медіаправа (<https://www.uni-muenster.de/Jura.tkr/oer/european-media-law>).

НПП кафедри беруть участь у міжнародних конференціях, мають публікації в закордонних виданнях, індексованих Scopus та (або) Web of Science (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/scince-m/naukovi-statti.html>).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контроль навчальних досягнень у КПІ ім. Ігоря Сікорського регламентується Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання <https://osvita.kpi.ua/node/32>, а також залежить від ОП та навчального плану.

Університет використовує різні види контролю: вхідний, ректорський, поточний, календарний та підсумковий (семестровий контроль та атестація). Вхідний контроль проводиться на початку вивчення нової дисципліни, щоб визначити готовність студентів до її засвоєння. Ректорський контроль проводиться згідно з Положенням про ректорський контроль якості залишкових знань студентів Навчально-науковим центром інноваційного моніторингу якості освіти. Студенти, які навчаються на спеціальності "Журналістика", у 2021 році посіли третє місце серед студентів гуманітарних спеціальностей за індексом якості, за результатами комплексного моніторингу якості підготовки фахівців <https://kpi.ua/monitoring-25>.

Поточний контроль проводиться у формі усного або письмового опитування, тестування, модульних контрольних робіт, експрес-опитування на лекціях, розв'язання кейсів тощо. Форми контролю подані в силабусах освітніх компонентів, які розміщені у вільному доступі на сайті кафедри ВС та Р. Вони дають можливість перевіряти досягнення ПРН упродовж семестру, а також допомагають здобувачам організовувати самостійну роботу. Для моніторингу виконання індивідуальних навчальних планів здобувачів у кожному семестрі проводиться календарний контроль, який відповідає графіку навчального процесу. Семестровий контроль, який, як правило, здійснюється у формі заліку або екзамену, проводиться для визначення рівня досягнення здобувачем ПРН з навчальної дисципліни за семестр. Цей контроль проводиться відповідно до навчального плану, а терміни залежать від графіку навчального процесу.

Атестацію проводять згідно з Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/35>. Під час дії правового режиму воєнного стану навчання та семестровий контроль проводяться в дистанційному режимі відповідно до Положення про дистанційне навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/188>. Форми семестрового контролю визначаються Регламентом проведення семестрового контролю в дистанційному режимі. Критерії оцінювання всіх форм контрольних заходів зазначено в силабусах ОК у розділі "Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)", які укладено відповідно до

Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/37>.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Правила проведення контрольних заходів в КПІ ім. Ігоря Сікорського визначено Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>); Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>); Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>).

Для оцінювання навчальних результатів студентів використовують рейтингову систему, яка є частиною силабусу ОК. Здобувачі можуть знайти інформацію про силабуси дисциплін на веб-сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/cilabusi-distsiplin-perelik-komponentiv-osvitnikh-program/silabusi-2023.html?id=573>) або на платформі «Електронний кампус». Результати контрольних заходів студенти можуть перевірити у своєму особистому кабінеті на платформі «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>). Під час воєнного стану діє Положення про дистанційне навчання (<https://osvita.kpi.ua/node/188>), а форми семестрового контролю визначаються в Регламенті проведення семестрового контролю в дистанційному режимі (<https://osvita.kpi.ua/node/368>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання

доводяться до здобувачів вищої освіти?

На першому занятті студентів ознайомлюють із силабусами до дисциплін, які містять форми і види контролю та критерії до РСО. Ці форми та критерії регламентуються такими положеннями:

- Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>);
- Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>);
- Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>).

Графік навчального процесу розміщено на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/studentam/rozklad-ekzameniv-ta-zalikhiv.html>). Під час практичних занять студенти можуть актуалізувати інформацію щодо критеріїв оцінювання поточного та підсумкового контролю рівня знань. Результати контрольних заходів здобувачі можуть побачити в модулі «Поточний контроль», результати календарного контролю – двічі на семестр у розділі «Календарний контроль», а результати сесії – у модулі «Сесія» системи «Електронний кампус».

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Здобувачі проходять атестацію шляхом публічного захисту своєї кваліфікаційної роботи відповідно до стандарту ВО України для першого (бакалаврського) рівня спеціальності 061 Журналістика (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf>). Кваліфікаційна робота може бути інформаційним продуктом або проектом інформаційної акції, до якого додають пояснювальну записку. Атестація здобувачів відбувається згідно з Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/35>). Кваліфікаційні роботи перевіряють на академічний плагіат, згідно з Положенням про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/47>). Захист кваліфікаційної роботи проводиться відкрито, присутні мають право здійснювати аудіо- та/або відеозапис захистів (крім робіт за закритою тематикою). Оцінка результатів захисту кваліфікаційних робіт, рішення про видачу дипломів з відзнакою, присвоєння відповідного ступеня ВО та кваліфікації здобувачеві ухвалюються на закритому засіданні ЕК та оголошуються в день захисту.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється:

- Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39> (розділ 5));
- Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>);
- Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://osvita.kpi.ua/node/37>);
- Положенням про екзаменаційну комісію та атестацію здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/35>);
- Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/121>);
- Регламентом проведення семестрового контролю у дистанційному режимі <https://osvita.kpi.ua/node/368>.

Крім того, усі види контролю та критерії нарахування балів зазначені у в силабусах ОК та доступні на сайті кафедри ВС та Р (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/cilabusi-distsiplin-perelik-komponentiv-osvitnikh-program/silabusi-2023.html?id=573>) та у в системі «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>).

У випадку конфліктної ситуації щодо оцінювання результатів контрольних заходів, здобувач має право подати апеляцію. Процедура регламентується Положенням про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського" (<https://osvita.kpi.ua/node/182>) і Положенням про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/2020_7-170).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменатора гарантується Рейтинговою системою оцінювання, яка регулюється Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>). Усі завдання для проведення підсумкового контролю мають однаковий рівень складності.

Якщо здобувач не згоден з оцінкою, він має право подати апеляцію у той же день відповідно до Положення про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/182>). У випадках конфліктної ситуації здобувач ВО завжди може звернутися до керівництва кафедри та інституту з проханням про створення комісії для повторного складання. При виникненні додаткових питань застосовуються процедури, визначені в Положенні про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/2020_7-170), а саме – у додатку 2, де міститься Положення про комісію з вирішення конфліктних ситуацій КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Об'єктивність та дії екзаменатора регулюються зазначеними Положеннями та Кодексом честі. Випадків виникнення конфліктних ситуацій або оскарження результатів контрольних заходів за час здійснення освітньої діяльності за цією ОП не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється такими положеннями:

- Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>);
- Положення про надання додаткових освітніх послуг здобувачам ВО в Університеті (<https://osvita.kpi.ua/node/177>);
- Положення про відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення здобувачів вищої освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/178>).

Якщо здобувач не складав ОК під час сесії з поважної причини і підтвердить це відповідними документами, йому може бути надано можливість скласти сесію за індивідуальним графіком, з дозволу проректора з навчально-виховної роботи. У випадку відсутності поважної причини або отримання незадовільної оцінки, здобувачеві надається можливість ліквідувати академзаборгованість згідно з графіком, але не більше двох спроб з кожного заходу семестрового контролю. Порядок ліквідації академзаборгованості наведено у п. 8 Положення про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

На ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю» були випадки повторного проходження контрольних заходів. Так, студентка К. Чорна під час зимової сесії 2022–2023 н.р. скористалася правом ліквідації академічної заборгованості з предметів «Історія реклами і зв'язків з громадськістю» та «Основи виготовлення рекламно-сувенірної продукції».

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У КПІ ім. Ігоря Сікорського процедура проведення та результати контрольних заходів можуть бути оскаржені згідно з Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання (<https://osvita.kpi.ua/node/32>), Положенням про апеляції (<https://osvita.kpi.ua/node/182>) та Положенням про вирішення конфліктних ситуацій (https://osvita.kpi.ua/2020_7-170). У разі незгоди з результатами контрольного заходу здобувач має можливість подати апеляцію до декана свого факультету в той же день, коли оголошують результати. Після розгляду заяви декан може прийняти рішення про створення апеляційної комісії. Така комісія складається з голови (як правило, це завідувач випускової кафедри), не менше ніж двох членів комісії та секретаря. Члени комісії можуть бути фахівцями з відповідного напрямку, кураторами академічних груп або представниками студентських організацій. Апеляційна комісія повинна провести засідання не пізніше ніж через два робочих дні після її створення. На її засіданні має бути присутній здобувач. Викладач, який проводив контрольний захід, може також бути запрошений. Конфліктних ситуацій за час існування ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю» не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У КПІ ім. Ігоря Сікорського політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності регулюють такі документи:

- Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>).

Положення про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/47>);

- Положення про Комісію з етики та академічної доброчесності Вченої ради КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://kpi.ua/files/etic_comission.pdf).

Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/files/2020_7-171.pdf);

- План заходів по запобіганню та виявленню корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/2021_HY103);

- Наказ про забезпечення функціонування системи запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського, щодо використання програми пошуку збігів/ідентичності/схожості тексту від компанії Unicheck (https://document.kpi.ua/files/2017_1-437.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Університетом укладено угоду про співпрацю з ТОВ «Антиплагіат» для перевірки робіт в інформаційній системі «Unicheck» (Наказ про забезпечення функціонування системи запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського 01.01.2018 р. (https://document.kpi.ua/2017_1-437)). Крім того, у КПІ ім. Ігоря Сікорського функціонує також внутрішня база академічних текстів для перевірки на плагіат, сформована на основі ELAKPI (Електронного архіву наукових та освітніх матеріалів КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://ela.kpi.ua>). На кафедрі призначено особу, відповідальну за перевірку текстів на плагіат. Редакціями наукових видань університету здійснюється перевірка рукописів наукових статей, тез доповідей наукових конференцій на плагіат та забезпечується їх розміщення на єдиній видавничій платформі Open Journal Systems у доменній зоні kpi.ua.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації академічної доброчесності серед студентів університету проводиться ряд заходів. Відповідні нормативні документи та корисні посилання розміщені у відкритому доступі на веб-сторінці «Академічна доброчесність» (<https://kpi.ua/academic-integrity>). Здобувачі повинні дотримуватись Кодексу честі Університету, згода на це зазначається у п.8 Договору про навчання в Університеті.

Фахівцями ННЦ ПС «Соціоплюс» через АІС «Електронний кампус» проводиться онлайн-опитування щодо дотримання принципів і правил академічної доброчесності серед викладачів та здобувачів університету (https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/51841/1/Opytuvannya_2022_Student.pdf). Структурні підрозділи університету організовують різні заходи з популяризації академічної доброчесності, такі як круглий стіл «Академічна доброчесність в освітньому середовищі: виклики та практики» (<https://dnvr.kpi.ua/2021/04/20>), відкритий діалог про академічну доброчесність «ДоброЧесність: цінності у щоденних вчинках» (<https://kpi.ua/honorcode>) та заняття на тему «Академічна доброчесність» (<https://www.library.kpi.ua/vidkryte-zanyattya-na-temu-akademichna-dobrochesnist>). За популяризацію ідей академічної доброчесності в КПІ ім. Ігоря Сікорського запроваджено нагороду від Вченої ради – Грамоту (Наказ №СНВС/53/2021 від 29.09.21).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

В Університет на постійній основі діє Комісія з етики та академічної доброчесності Вченої ради КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://kpi.ua/files/etic_comission.pdf). Під час семестрового контролю, якщо викладач виявляє факт порушення принципів академічної доброчесності, таких як списування або використання недозволених методичних матеріалів, він має право усунути здобувача від складання (<https://osvita.kpi.ua/node/32>). У такому випадку у відомості ставлять позначку «усунено», а також подають службову записку директору НН ВПІ. Згідно з Положенням про систему запобігання академічному плагіату в КПІ ім. Ігоря Сікорського (п.9.6), якщо в кваліфікаційній роботі виявлено запозичення без належного оформлення посилань, або кількість цитат перевищує виправданий обсяг, роботу повертають автору на доопрацювання з можливістю повторного подання на розгляд комісії. Причини повернення роботи мають бути зазначені у висновку комісії окремим пунктом. Якщо виявлені інші технічні недоліки, роботу також повертають автору на доопрацювання з можливістю повторного подання на розгляд кафедри, а причини повернення роботи мають бути зазначені в протоколі засідання кафедри. У минулому були випадки порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти за цією ОП. Так, кваліфікаційна робота студентки А. Малікової за результатами перевірки системою Unichек містила 61% запозичень, через що не була допущена до захисту (протокол №20 від 13.06.2022 р.).

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Відповідно до ЗУ «Про вищу освіту» прийняття на роботу науково-педагогічних працівників у КПІ ім. Ігоря Сікорського здійснюється на основі конкурсного добору. Для організації конкурсного добору в університеті створюється експертно-кваліфікаційна комісія Департаменту якості освітнього процесу, на засіданнях якої розглядають відповідність викладачів кваліфікаційним критеріям, які встановлюються базовим переліком, наведеним у Додатку 5 «Порядку проведення конкурсного відбору або обрання за конкурсом при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (https://document.kpi.ua/2021_NY-201). Головною метою конкурсу є добір науково-педагогічних працівників, які за своїми якостями найбільше відповідають встановленим критеріям (<https://osvita.kpi.ua/competition>). Під час проведення конкурсу діють принципи законності, прозорості, відкритості, доброчесності та справедливості. Оголошення про проведення конкурсу має бути опубліковано не менше, ніж за 1 місяць у друкованому органі КПІ ім. Ігоря Сікорського «Київський політехнік» або на сайті кафедри та повідомляється працівникам. Основними критеріями добору викладачів до ОП є загальний досвід викладання та певної дисципліни зокрема, що відображено в таблиці 2 «Зведена інформація про викладачів».

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

У КПІ ім. Ігоря Сікорського щороку проводять «Ярмарок вакансій», де відбуваються зустрічі з роботодавцями, на яких обговорюють запити та проблеми галузі, аналізують ОП, планують майбутню співпрацю. КПІ ім. Ігоря Сікорського має велику базу Договорів про співпрацю (https://dnvr.kpi.ua/contract_all/), які дозволяють залучати роботодавців потрібної спеціалізації.

Кафедрою ВСтаР укладено угоди про співпрацю та про організацію і проведення практики здобувачів вищої освіти з багатьма установами й організаціями (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/dogovori-pro-spivpratsyu.html>). Зокрема, кафедра постійно співпрацює з ТОВ «Рекламне агентство «АС-МЕДІА» та «Рекламно-інформаційним агентством «МЕДІА-АВЕНЮ».

Для підготовки бакалаврів залучаються представники інших ЗВО, де здійснюється підготовка фахівців зі спеціальності 061 Журналістика. Наприклад, викладачі Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка Д. Філоненко, Г. Цуканова, Т. Глушкова ті ін. упродовж багатьох років забезпечували майбутнім рекламистам фахове навчання фотожурналістики й застосування мультимедійних технологій в професійній діяльності. Неодноразово очолювали Екзаменаційні комісії із захисту бакалаврських проєктів президент Благодійної організації "Українська асоціація видавців та книгорозповсюджувачів" О. Афонін, Головний редактор видавництва "Генеца" А. Мураховський, директор Державної наукової установи "Книжкова палата України імені Івана Федорова" М. Сенченко та ін.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на

ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Кафедра видавничої справи та редагування систематично залучає до навчального процесу стейкхолдерів для обговорення проблем і перспектив галузі.

У березні-квітні 2018 р. відбувся цикл лекцій за сприяння центру ADC Ukraine, виступили: К. Шнайдер – креативний директор Saatchi&Saatchi Ukraine (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/300-lektsiia-z-konstantynom-shnaiderom.html>); Н. Трикоз – креативний директор Geometry Global Ukraine (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/316-lektsiia-vid-nadii-trikoz-u-ramkakh-proektu-klubu-adc.html>); В. Денис – креативний директор Chail Ukraine (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/306-vidkryta-lektsiia-vladyslavy-denys-kreatyvnoho-dyrektora-chail-ukraine.html>).

У 2018 р. пройшов воркшоп з журналістської етики від К. Шелля і Ш. Шохера (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/309-workshop-z-zhurnalistskoi-etyky-vid-klemensa-shellia-i-shtefana-shokhera.html>).

У лютому 2018 р. німецький журналіст І. Петц провів відкриту лекцію (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/291-zhurnalistski-standarty-v-nimechchyni.html>).

1 квітня 2021 р. в онлайн-форматі відбулась лекція з А. Овчаруком, представником Видавництва Старого Лева (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/news-news/item/613-zustrich-iz-andriiem-ovcharukom.html>).

У листопаді-грудні 2022 р. викладачами Університету Мюнстера було проведено курс лекцій з європейського медіаправа (<https://www.uni-muenster.de/Jura.tkr/oer/european-media-law>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Система сприяння професійного розвитку викладачів ОП регламентується Наказом № 7/134 від 03.08.2020 року про Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/2020_7-134). Активно підвищення кваліфікації викладачів кафедри відбувається через НМК «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://ipo.kpi.ua/>). За останні роки підвищили свою кваліфікацію такі викладачі кафедри: І. Побідаш, Н. Фіголь, С. Фіялка, Є. Магда, М. Андрійчук, О. Головка. КПІ ім. Ігоря Сікорського надає можливість підвищення кваліфікації за програмою «Еразмуз+», за якою працювали за останні роки Р. Сегол (стажування в університеті Люксембургу у 2019 р. майстерклас МООС, Німеччина, 2021 р.), Л. Смола (прочитано курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, (Польща), 2019 р.).

Діють освітні програми, завдяки яким відбувається підтримка участі у конференціях за кордоном: Гданську, Бідгоші, Мінську, Калмарі (Л. Смола, Є. Магда, О. Гусак, Т. Фісенко).

За підтримки ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського відбулись міжнародні стажування викладачів О. Тришук, Н. Фіголь, О. Левчук, Є. Магди, Т. Скороход, О. Балюн у Куявському університеті (Польща) 2021 р., Т. Фісенко в InterIntel d.o.o. (Словенія, Любляна) у 2021 р.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У КПІ ім. Ігоря Сікорського діє система матеріального та морального заохочення викладачів за фахові досягнення. Вона включає конкурси на номінацію «Молодий викладач-дослідник» (<https://kpi.ua/teacher-researcher>), конкурси на найкращі підручники та монографії (<https://kpi.ua/best-textbooks-competition>), переможці яких отримують матеріальні заохочення та організаційно-технічну підтримку участі в міжнародних відрядженнях на конференції, що регламентуються Статутом КПІ ім. Ігоря Сікорського», Колективним договором (<https://kpi.ua/statute>). Доцент кафедри А. Киричок у 2017 і 2023 рр. виграв конкурс «Молодий викладач-дослідник».

Університет активно сприяє вдосконаленню викладацької майстерності через обмін досвідом під час відряджень (зі збереженням зарплати). О. Янішевський, Л. Смола, Є. Магда, О. Гусак, Т. Фісенко відвідували міжнародні конференції, круглі столи в Польщі, Швеції, Румунії, Естонії, Болгарії), таким чином підвищували свою кваліфікацію, отримували неоціненний міжнародний досвід з організації та провадження навчального процесу. Результатом цієї діяльності стало укладання Угоди про співпрацю з Музеєм історії польського народного руху (Польща), Білостокським та Лодзинським університетами (Польща).

Для підвищення кваліфікації викладачів мають можливість проходити курси, тренінги, вебінари. О. Балюн, Р. Сегол, І. Побідаш, В. Касянчук, наприклад, отримали сертифікати курсів Prometheus.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

У КПІ ім. Ігоря Сікорського є сучасна матеріально-технічна база й освітні ресурси (<https://youtu.be/LCWjAXyO5JQ>). Досягненню визначених ОП цілей та програмних результатів навчання сприяють: Науково-технічна бібліотека (<https://www.library.kpi.ua>), яка надає учасникам навчального процесу доступ до наукових, навчально-методичних ресурсів, зокрема до міжнародних наукометричних баз та електронного архіву (<https://ela.kpi.ua>); сайт кафедри видавничої справи та редагування (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), де розміщено ОП, списки наукових та навчально-методичних праць професорсько-викладацького складу з посиланнями, силабуси освітніх компонентів та інша важлива інформація. В університеті є власне видавництво «Політехніка» (<http://politechnika.kpi.ua>). На території університету наявне бездротове покриття Wi-Fi, що дає змогу користуватись інформаційними ресурсами для навчання з власних пристроїв. До послуг здобувачів комп'ютерні класи із сучасним програмним забезпеченням.

Наявна матеріально-технічна база: аудиторії з мультимедійним обладнанням (2), комп'ютерні класи (5), методичні кабінети (1). ОП забезпечена необхідним обладнанням: комп'ютери (58), мультимедійні проектори (22), проекційні екрани на тринозі (10), проекційні екрани настінні ручні (15) (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/materialno-tekhniche-zabezpechennya.html>). Матеріали до курсів розміщено на платформі Сікорський (<https://www.sikorsky-distance.org>) та в Електронному кампусі (<https://ecampus.kpi.ua>).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище університету зорієнтоване на задоволення потреб та інтересів здобувачів освіти. У КПІ ім. Сікорського є умови для навчання та дозвілля. Працює бібліотека (<https://www.library.kpi.ua>) з відкритим простором для студентської наукової творчості та залами вільного користування ПК, які в умовах воєнного стану забезпечені автономними джерелами електроживлення та інтернет-зв'язку; арт-простори «Колізей» (<https://colosseum.kpi.ua>) та «Вежа» (<https://kpi.ua/vezha>), організації студентського самоврядування (<https://studprofkom.kpi.ua>); https://kpi.ua/web_studrada; <https://studmisto.kpi.ua>).

Функціонують Центр фізичного виховання та спорту (<http://sport.kpi.ua>), Центр культури та мистецтв (<http://ckm.kpi.ua>).

Основні новини висвітлюються на сайтах ЗВО (<https://kpi.ua>), НН ВПІ (<https://vpi.kpi.ua>), кафедри видавничої справи та редагування (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), на офіційних телеграм-каналах НН ВПІ та кафедри, а також на сторінках у Facebook. Для моніторингу потреб та інтересів здобувачів проводять опитування щодо задоволення здобувачів освіти якістю й умовами навчання (<https://ecampus.kpi.ua>).

На засіданнях кафедри регулярно заслуховується інформація про стан готовності бакалаврських проєктів, проводиться обговорення наукових і творчих результатів здобувачів освіти, даються настанови щодо опанування ОП. У НН ВПІ облаштовано аудиторії, комп'ютерні класи, працює бездротовий інтернет.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища регламентується такими нормативними документами: Правилами внутрішнього розпорядку (<https://kpi.ua/admin-rule>); Порядком виконання приписів органів державної влади щодо порушення вимог законодавства у сфері пожежної безпеки (https://document.kpi.ua/files/2020_4-84.pdf). Навчальні приміщення Університету відповідають нормам пожежної безпеки, працівники мають відповідні інструкції, є плани евакуації. Щороку проводиться вступний інструктаж з питань охорони праці для здобувачів, зарахованих на перший курс (https://document.kpi.ua/files/2020_4-140.pdf). Безпечність перебування на території забезпечує підрозділ охорони порядку. На території університету є оснащені укриття та «Пункти незламності».

Медичне обслуговування здобувачів (<https://kpi.ua/health>) забезпечують поліклініка та профілакторій. Університет має спортивно-оздоровчі бази відпочинку (<https://relax.kpi.ua>) – СОР «Політехнік», СВСТ «Сосновий». А в Центрі фізичного виховання та спорту КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://sport.kpi.ua>) здобувачі можуть займатися улюбленими видами спорту на регулярній основі та брати участь у змаганнях.

Студентська соціальна служба (<http://sss.kpi.ua/>) надає психологічну допомогу та сприяє активній соціальній позиції молоді. Працюють Кабінет психолога Студентської соціальної служби (<https://psybooking.simplybook.it/v2/>) та Кабінет психологічного консультування (<https://kpi.ua/kpk>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Здобувачі освіти в цілому задоволені рівнями освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки в університеті, яка забезпечується згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>). Студенти отримують від викладачів та адміністрації всю необхідну інформацію, що стосується організації освітнього процесу. Інформаційну підтримку забезпечують сайт НН ВПІ (<https://vpi.kpi.ua>), сайт кафедри видавничої справи та редагування (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), сайт КПІ (<https://kpi.ua>), Науково-технічна бібліотека (<https://www.library.kpi.ua/>). Інформаційна підтримка полягає в забезпеченні актуальною інформацією щодо навчального процесу, доступу до навчальних і наукових ресурсів тощо. Також функціонують сторінки в соціальній мережі «Фейсбук» (<https://www.facebook.com/PublishingEditingPPI>) та телеграм-канали деканату НН ВПІ (https://t.me/dekanat_vpi_kpi), кафедри видавничої справи та редагування (https://t.me/VSR_VPI). Для покращення комунікації на сайті кафедри (<http://vsr.vpi.kpi.ua>), а також в Електронному кампусі (<https://ecampus.kpi.ua>) наведено контакти викладачів.

Консультативну підтримку надають насамперед куратори, робота яких регламентована Положенням про куратора в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/173>), та інші викладачі, зокрема щодо питань ліквідації академічної заборгованості, доступу до наукових і навчально-методичних ресурсів тощо. Працює Відділ професійної орієнтації – центр розвитку кар'єри ДНВП КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://rabota.kpi.ua>). Регулярно організовується участь здобувачів у наукових конференціях, зокрема в щорічній Міжнародній конференції «Наукова школа Романа Іванченка». Також надається психологічна підтримка, можливість користуватися спортивним комплексом, поліклінікою, профілакторієм, центрами харчування, базами відпочинку, брати участь у гуртках, спортивних заходах, художній самодіяльності.

Соціальний та правовий захист здобувачам надає Профком студентів (<https://studprofkom.kpi.ua/>). Психологічну підтримку забезпечує Студентська соціальна служба (<http://sss.kpi.ua/>). Опитування навчально-наукового центру прикладної соціології «Соціоплюс» (<https://socioplus.kpi.ua/>) засвідчують, що студенти підтримують політику адміністрації університету щодо диджиталізації. Двічі на рік проводяться анонімні опитування студентів через

систему «Електронний кампус» (<https://ecampus.kpi.ua>), результати яких ураховують під час укладання контрактів з НПП.

Згідно з останнім опитуванням, близько 90% студентів відповіли, що вони повною або достатньою мірою отримують інформацію про навчальний процес та новини Університету (<https://cutt.ly/j8Csw9K>, слайди 21-25).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Дотримання прав на освіту осіб з особливими освітніми потребами здійснюється згідно з Положенням про організацію інклюзивного навчання у КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/172>) та Програмою розвитку інклюзивного навчання «Освіта без обмежень» у КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/index.php/pinobo>). Для осіб з інвалідністю передбачено безперешкодний доступ до навчального корпусу, встановлено пандус і широкі дверні отвори. В університеті створено групу супроводу для цих людей. Заходи, що мають забезпечити рівний доступ до навчання, здійснюються в таких напрямках: технічний, педагогічний, медико-реабілітаційний, спортивний, соціальний, професійна адаптація. Інклюзивне навчання здобувачів з інвалідністю передбачає навчання у формі індивідуального графіка, дистанційне навчання. У межах ОП на другому курсі навчається студентка, яка пересувається на кріслі колісному. У корпусі НН ВПІ наявні пандус та облаштована за відповідними стандартами вбиральня. Студентка та її родина задоволені умовами інклюзивного навчання.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

В університеті створено умови для врегулювання конфліктних ситуацій відповідно до чинного законодавства України. Процедури врегулювання конфліктних ситуацій (зокрема, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) прописані в Кодексі честі КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/code>), Положенні про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/2020_7-170). Неприйнятними для здобувачів і працівників Університету є порушення моральних норм, приниження людської гідності, агресія, порушення правил академічної доброчесності. Запроваджено План заходів по запобіганню та виявленню корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/2021_HY-103) та Положення про уповноважену особу з питань запобіганню та виявленню корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://document.kpi.ua/2021_HY-224). Університет бере участь у проєкті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (<https://kpi.ua/2020-Academic-IQ>), Ухвалено Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності (<https://kpi.ua/academic-integrity>) та Порядок встановлення фактів порушення академічної доброчесності в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/935>). Для розгляду скарг щодо конфліктних ситуацій створено відповідні комісії в Університеті та інституті. Політика Університету – запобігати виникненню конфліктних ситуацій, а головне завдання керівництва – почути обидві сторони конфлікту та об'єктивно оцінити ситуацію. Створено та активно підтримується телеграм-канал департаменту навчально-виховної роботи, куди здобувачі можуть анонімно направляти звернення для вирішення конфліктних ситуацій (https://t.me/dnvr_31). Психологічну підтримку можна отримати в студентській соціальній службі (<http://sss.kpi.ua>), Кабінеті психолога Студентської соціальної служби (<https://psybooking.simplybook.it/v2>) та Кабінеті психологічного консультування (<https://kpi.ua/kpk>). Під час реалізації ОП в університеті не зафіксовано конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Розроблення, затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм в Університеті регулюються:

- Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг та перегляд освітніх програм в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>).
- Положенням про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>);
- Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://osvita.kpi.ua/node/121>).

Усі документи оприлюднені та знаходяться у вільному доступі на сайті Університету (<https://osvita.kpi.ua/docs>). КПІ ім. Ігоря Сікорського чітко дотримується процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП та своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про них (<https://osvita.kpi.ua/op>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

У КПІ ім. Ігоря Сікорського відбувається систематичний моніторинг ОП – фактично щорічно їх переглядають та оновлюють відповідно до змін у галузі та вимог чинних стандартів. Про це свідчать ОП, розміщені на сайті

(<https://osvita.kpi.ua/op/>).

Так, ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» за спеціальністю Об1 «Журналістика» оприлюднена на сайті 2018 р., 2020 р., 2021 р. і 2022 р. У ОПП 2022 р. внесено такі зміни порівняно з попередньою ОПП 2021 р: введено дисципліни «Психологія реклами та PR», «Етика в рекламі та PR», «Копірайтинг», «Основи реклами та PR» як відгук на потреби часу, актуальні питання галузі та інтереси студентства, водночас вилучено дисципліну «Соціологія рекламної та PR-діяльності»;

уточнено назви деяких дисциплін з метою акцентувати увагу на галузі («Цифрове виробництво» інтегрувалось у «Медіапродакшн», а «Фотожурналістика» у «Мистецтво фотографії в рекламі та PR»); уведено «Виробничу практику» (з метою посилення практичного компонента ОПП); вичитки зазнали дисципліни щодо уточнення розподілу кредитів (наприклад, «Імеджелогія» з 5 кредитів скоротилася до 3,5, «Риторика» з 3,5 кредитів зросла до 4, «Конфліктологія» з 2,5 кредитів зросла до 4) та форм підсумкового контролю (наприклад, заліки з «Інтернет-журналістики» та «Теорії реклами та PR» замінено на іспит, іспит з освітніх компонентів професійної підготовки ПВ-8 та ПВ-12 замінено на залік).

Удосконалення ОПП організує та реалізує Гарант ОПП із залученням пропозицій стейкхолдерів і здобувачів ОПП з метою забезпечення належної якості освітніх послуг та створення досконалого освітнього середовища. Крім того, до перегляду ОПП залучаються експерти, здобувачі ВО, випускники, роботодавці та інші стейкхолдери. Було проаналізовано, які вибіркові дисципліни обирають здобувачі освіти, у результаті чого змінено перелік вибіркових дисциплін.

Зміни були розглянуті та погоджені на засіданні НМКУ зі спеціальності Об1 «Журналістика» (прот. №1 від 1.12.2021 р.). Зміни погоджено Методичною радою КПП ім. Ігоря Сікорського (прот. №2 від 9.12.2021 р.) і затверджено Вченою радою КПП ім. Ігоря Сікорського (прот. №10 від 13.12.2021 р.).

Обговорення ОПП відбувається під час круглих столів, тренінгів із працевдавцями, завдяки анкетуванню бакалаврів (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/opituvannya-studentiv.html?id=609>), відгукам випускників (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/vidguki-na-osvitni-programi.html?id=602>). Отримана інформація ретельно аналізується та приводиться у відповідність до чинної ОПП. Оновлена ОПП є складником внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності, з відповідним поданням-обґрунтуванням гаранта узгоджується на методичній раді структурного підрозділу, а далі – університету, затверджується Вченою радою університету та вводиться в дію наказом ректора.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Процедури розроблення, оновлення, удосконалення й затвердження ОП в Університеті регулюються Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг і перегляд освітніх програм в КПП ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/137>), введене в дію наказом від 07.04.2020№ 7/70.

Моніторинг ОПП здійснює кафедра, що реалізує ОПП, Навчально-науковий центр прикладної соціології «Соціоплюс» (<https://socioplus.kpi.ua/>), Навчально-науковий центр інноваційного моніторингу якості освіти (<https://kpi.ua/imiao>). Відповідно до результатів опитування (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/opituvannya-studentiv.html?id=609>) визначається рівень задоволеності студентів як процесом викладання, так і реалізацією їхніх прав на академічну свободу, вибір дисциплін, наповнення ОП, її актуальність тощо. До участі в моніторингу можуть бути залучені експерти, професіонали-практики, випускники ОП та інші стейкхолдери.

Зокрема, було отримано позитивні відгуки випускників під час обговорення проекту ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю». Наприклад, У. Краснюк відзначає відповідність програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців

([http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_\(1_riven_Reklava\)_Krasnyuk.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_(1_riven_Reklava)_Krasnyuk.pdf)).

Крім того, під час засідання Вченої ради ВПІ та випускової кафедри існує постійна практика обговорення, опитування здобувачів освіти щодо їхньої навчальної траєкторії, оцінювання викладачів через систему «Електронний Кампус» (<https://campus.kpi.ua>).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У КПП ім. Ігоря Сікорського діє студентоцентричний підхід до навчального процесу, закладений постулатами Болонської системи освіти.

Цей підхід передбачає врахування інтересів студентів під час формування освітніх програм. За цим підходом навчальне навантаження узгоджується із тривалістю програми та пріоритетами здобувачів освіти, які залучені до формування та реалізації ОП, її подальшого моніторингу. ОП вивішують у відкритому доступі для обговорення на сайті кафедри

([http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/PROEKTU/2022%20\(2021\)/061_OPPB_RZG_2022_PROEKT.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/PROEKTU/2022%20(2021)/061_OPPB_RZG_2022_PROEKT.pdf)). Усі охочі можуть долучитись до їх обговорення та формування, про що свідчать відгуки здобувачів освіти, стейкхолдерів (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/vidguki-na-osvitni-programi.html?id=602>).

На сьогодні в КПП ім. Ігоря Сікорського діє Положення про студентське самоврядування НТУУ «КПІ» (https://studmisto.kpi.ua/polozhennya_pro_studentske_samovryaduvannya/).

Органи студентського самоврядування забезпечують дотримання академічної чесності у студентському і викладацькому середовищі; популяризують серед здобувачів ВО «Кодекс честі КПП ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/code>).

Представники органів студентського самоврядування входять до складу Вченої ради НН ВПІ, університету та інших робочих і консультативно-дорадчих органів. Студентська рада контролює реалізацію права вільного вибору навчальних дисциплін, формування індивідуальної освітньої траєкторії; захищає права та інтереси здобувачів ВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Стейкхолдери з видавничих структур, інститутів активно долучаються до процесу творення ОП, оскільки є майбутніми працевлаштувачами для наших випускників. Так, періодично проводяться зустрічі, круглі столи з роботодавцями в рамках щорічного «Ярмарку вакансій» та інших заходів. На сайті кафедри видавничої справи та редагування оприлюднені їхні відгуки на ОП, в яких зазначено, що ОП відповідають запитам часу, галузі та стейкхолдерів (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/vidguki-na-osvitni-programi.html?id=602>).

Під час обговорення ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» було враховано пропозиції роботодавців. Зокрема, доц. кафедри журналістики та соціальної комунікації філологічного факультету Лодзинського університету, д-р філософії Джоанна Мікош запропонувала додати до програми компоненти, які б передбачали підготовку до практичної роботи з різними типами контенту ([http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_\(1_riven_Reklava\)_Polska\(pereklad\).pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_(1_riven_Reklava)_Polska(pereklad).pdf)).

Директор ТОВ ВД «СофтПрес» Еліна Шнурко-Табаква зауважила, що до програми можуть бути додані вибіркові освітні компоненти, що стосуються вужчої спеціалізації студентів ([http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_\(1_riven_Reklava\)_Shnurko-Tabakova.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/Vidguky/1_riven/Vidguk_na_OP_(1_riven_Reklava)_Shnurko-Tabakova.pdf)).

Ці пропозиції були розглянуті на відкритому засіданні кафедри видавничої справи та редагування (протокол № 7 від 29.11.2021 р.).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

У КПІ ім. Ігоря Сікорського Відділом професійної орієнтації – Центр розвитку кар'єри (<https://rabota.kpi.ua>), НДЦ ПС Соціоплюс (<https://socioplus.kpi.ua/>) проводиться щорічний моніторинг працевлаштування наших випускників, що дає можливість відслідковувати подальшу траєкторію їхнього працевлаштування. За останній час є високий відсоток працевлаштованих випускників. Комунікація з випускниками здійснюється і через Асоціацію випускників КПІ ім. Ігоря Сікорського (<http://alumni.kpi.ua>).

На кафедрі ВС та Р призначено особу, відповідальну за працевлаштування випускників, сформована база випускників та ведеться системна робота з аналізу даних щодо їх кар'єрного шляху. З метою посилення профорієнтаційної роботи, налагодженню контактів з випускниками та роботодавцями укладаються договори про співпрацю (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/dogovori-pro-spiivpratsyu.html>).

Випускники ОП першого (бакалаврського) рівня попередніх років знаходять подальше місце роботи та успішно працевлаштовані, наприклад Д. Снісар, О. Проданчук, У. Краснюк, М. Гончаренко та інші (наші випускники на <http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/nashi-vipuskniki.html>). Випускники працюють у медійній галузі у якості журналістів, фахівців з комунікацій, реклами, зв'язків з громадськістю, маркетингологів, SMM-спеціалістів тощо.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Процедура внутрішнього забезпечення якості ОПП в університеті регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти <https://osvita.kpi.ua/node/121>. Щороку проводиться самоаналіз діяльності кафедр та визначається відповідність їх показників критеріям внутрішньої акредитації, який регламентується наказом (https://document.kpi.ua/2022_НОН-253). Це дозволяє виявляти недоліки в реалізації ОП та усунути їх.

Під час здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості ОП «Реклама і зв'язки з громадськістю» було виявлено необхідність:

зробити більшим за обсягом каталог вибіркових дисциплін для розширення можливості вибудувати власну освітню траєкторію кожного здобувача;

переглянути збалансованість, раціональне призначення кредитів щодо збільшення практичного складника, здатність здобувачів вищої освіти ефективно опанувати ОП та її компоненти.

Під час здійснення процедур внутрішнього самоаналізу було вдосконалено структуру ОПП: введено дисципліни «Психологія реклами та PR», «Етика в рекламі та PR», «Копірайтинг», «Основи реклами та PR» як відгук на потреби часу, актуальні питання галузі та інтереси студентства;

уточнено назви деяких дисциплін з метою зробити акцент на галузі («Цифрове виробництво» →

«Медіапродакшн», «Фотожурналістика» → «Мистецтво фотографії в рекламі та PR»); введено «Виробничу практику» (з метою посилення практичного компонента ОПП). Також за пропозиціями здобувачів освіти було допрацьовано каталог вибіркових дисциплін.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

За ОПП першого (бакалаврського) рівня акредитація проводиться вперше, тому попередніх зауважень щодо ОПП від організацій, які займаються перевіркою якості освіти, не було отримано.

Однак, ОПП, підготовку за якою також здійснює кафедра видавничої справи та редагування – «Соціальні комунікації, журналістика» третього (освітньо-наукового) рівня ВО, успішно пройшла акредитацію Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти у 2021 році. Зауваження і пропозиції, які виникли під час проходження акредитації попередніх програм, були враховані в процесі підготовки до акредитації ОПП «Реклама і

зв'язки з громадськістю» для бакалаврів. Одне із зауважень стосувалося посилення інтеграції українських медіадосліджень в європейський науковий простір. Викладацький склад кафедри значно посилив публікаційну активність, зокрема англійською мовою, у міжнародних наукометричних виданнях та колективних монографіях (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/scince-m/naukovi-statti.html>). Розширено співпрацю із закордонними університетами, зокрема укладено Рамкову угоду з Лодзинським університетом (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/dogovori-pro-sprivratsyu.html>), у листопаді-грудні 2022 р. для студентів ОП було проведено курс лекцій з європейського медіаправа викладачами Університету Мюнстера (Німеччина) (<https://www.uni-muenster.de/Jura.tkr/oer/european-media-law>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У КПІ ім. Ігоря Сікорського за якість ОП, методичне та консультативне супроводження відповідає Департамент якості освітнього процесу, який допомагає забезпечити належну якість ОП усіх трьох освітньо-кваліфікаційних рівнів: розробляються відповідні методичні вказівки та презентації щодо структури та особливостей формування ОП, консультанти на всіх етапах розроблення програм інструктують щодо ефективного їх формування. До викладання дисциплін циклу загальної підготовки («Практичний курс іноземної мови», «Основи економіки», «Вступ до філософії», «Мистецтво фотографії в рекламі та PR») та деяких вибіркового залучаються викладачі з інших факультетів та кафедр, що дає можливість отримати сторонній погляд на навчальний процес – відбувається обмін думками, дискусії щодо організації навчального процесу.

Крім того, в КПІ ім. Ігоря Сікорського функціонує Навчально-науковий центр інноваційного моніторингу якості освіти (<https://kpi.ua/eqmi>), який проводить щорічний ректорський контроль випускних курсів, а також його безпосереднім завданням є інформаційна підтримка самоаналізу діяльності КПІ ім. Ігоря Сікорського з питань якості освіти під час підготовки до процедур зовнішнього контролю (атестації, акредитації тощо); розробка та проведення заходів щодо створення системи забезпечення якості освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського відповідно до вимог державних стандартів освіти, критеріїв і показників національної та європейської систем акредитації та міжнародних процедур визнання освітніх програм.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Процес внутрішнього забезпечення якості освіти провадиться відповідно до держстандартів, здійснюється оперативний контроль за дотриманням навчальними підрозділами ЗУ «Про вищу освіту», Статуту КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/statute>), наказів ректора та інших документів, що регламентують діяльність ЗВО. Діяльність структурних підрозділів ЗВО щодо внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КПІ ім. Ігоря Сікорського" (<https://osvita.kpi.ua/node/121>).

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти – зона відповідальності таких підрозділів: проректори займаються загальними питаннями планування, організацією, координацією та контролем питань у сфері освітньої діяльності; Методична рада Університету є робочим органом, що забезпечує аналіз освітньої діяльності Університету та підготовку рекомендацій щодо підвищення якості організаційного та методичного забезпечення освітнього процесу; Департамент якості освітнього процесу відповідає за методичне забезпечення та консультативне супроводження процедур ліцензування, акредитації; Навчально-науковий центр інноваційного моніторингу якості освіти спільно з профільними кафедрами розробляє науково-методичні засади та технології моніторингу якості вищої освіти, організовує та проводить систематичний незалежний моніторинг якості освіти Університету, ректорський контроль залишкових знань (<https://kpi.ua/eqmi>) тощо.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язків учасників освітнього процесу (науково-педагогічних працівників та здобувачів ВО) регулюють такі документи, які розміщені у відкритому доступі:

- Статут Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/statute>);
- Положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/39>);
- Правила внутрішнього розпорядку (<https://kpi.ua/admin-rule>);
- Кодекс честі КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://kpi.ua/code>);
- Порядок проведення конкурсного відбору або обрання за конкурсом при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://osvita.kpi.ua/competition>);
- Правила прийому до КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://pk.kpi.ua/official-documents/>), (<https://aspirantura.kpi.ua/>);
- Положення про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/185>);
- Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>);
- Положення про вирішення конфліктних ситуацій в КПІ ім. Ігоря Сікорського (https://osvita.kpi.ua/2020_7-170);
- Колективний договір (<https://kpi.ua/ru/agreement>).

Ознайомлюють здобувачів із цими документами на початку першого року навчання, або по мірі їх оновлення

кураторами груп.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Проект ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» було розміщено на сайті кафедри ВС та Р ([http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/PROEKTY/2022%20\(2021\)/061_OPPB_RZG_2022_PROEKT.pdf](http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/PROEKTY/2022%20(2021)/061_OPPB_RZG_2022_PROEKT.pdf)). На сайті кафедри запропоновано надсилати відгуки на електронні пошти кафедри vpi-redaktor@ukr.net, vpi.editor@gmail.com або через Google-форму <https://cutt.ly/J8NO7DK> (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/osvitni-programi/proekti-osvitnikh-program.html>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://osvita.kpi.ua/061_OPPB_RZG

http://vsr.vpi.kpi.ua/images/OsvitniProgramy/1-riven/OPP_Bakalavr_Reklama_2022-2023_final.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю»:

1. Підготовку фахівців з ОП здійснює кафедра видавничої справи та редагування НН ВПІ, викладачі якої поєднують високий науковий рівень з досвідом практичної роботи, співпрацюють із українськими та закордонними освітніми та профільними організаціями (<http://vsr.vpi.kpi.ua/uk/about/dogovori-pro-spiivratsyu.html>), беруть участь у оновленні та актуалізації ОП, навчально-методичного забезпечення. За 67 років існування кафедри було підготовлено тисячі медіафахівців, тож науково-педагогічні працівники мають можливість використовувати напрацьований досвід, і впроваджувати новітні технології викладання. У навчанні також застосовуються необхідні сучасні інформаційні технології для забезпечення дистанційного навчання.
2. Напрямок підготовки 6.030302 Реклама і зв'язки з громадськістю на кафедрі ВС та Р провадиться з 2009 р., він став закономірним розширенням діяльності підготовки медіафахівців. Крім того, ОПП «Реклама і зв'язки з громадськістю» першого бакалаврського рівня є складником повного циклу підготовки фахівця (бакалаврського, магістерського та рівня доктора філософії) за спеціальністю 061 Журналістика.
3. Підготовка фахівців за ОПП відповідає стандарту ВО та враховує потреби ринку праці, з урахуванням розвитку особистості студентів. Система організації освітнього процесу, управління та контролю за ним, а також навчально-методичні комплекси дисциплін, курсового проектування та самостійної роботи студентів, дозволяють повністю реалізувати складники освітніх компонентів.
4. У КПІ ім. Ігоря Сікорського функціонує внутрішня система контролю якості освіти та дотримання академічної доброчесності.
5. Студенти мають доступ до всіх необхідних приміщень, матеріально-технічної бази та наукових джерел, необхідних для успішного навчання на ОП. Їм також надаються можливості для організації позанавчальної активності.

Слабкі сторони ОПП:

1. Недостатня практика викладання ОК, зокрема фахових, англійською мовою. За період 2018-2023 рр. було проведено заняття з дисципліни «International Advertising and Public Relations» (доц. Киричок А. П.). Тим не менше, частина викладачів кафедри ВС та Р (7 осіб) вільно володіють англійською на рівні не нижче B2, що засвідчено сертифікатами.
2. Наразі фахівці з іноземних вищих навчальних закладів не викладають здобувачам ОП постійно та систематично, здебільшого у форматі короткочасних курсів, майстер-класів тощо.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Серед перспектива розвитку ОП на найближчі роки основними є такі:

1. Системний та регулярний перегляд силабусів ОК з метою їхнього удосконалення та актуалізації відповідно до розвитку галузі та оновлення методик викладання у форматі дистанційного/змішаного навчання.
2. Внесення змін до переліку вибіркових ОК для формування індивідуального підходу до здобувачів та реалізації їхнього права на вибір освітньої траєкторії.
3. Розширення баз практики, в тому числі включення у неї міжнародних організацій.
4. Подальша робота з системного впровадження принципів академічної доброчесності серед здобувачів.
5. Удосконалення та розширення міжнародної співпраці, кооперація з фахівцями медіагалузі, які можуть будуть залучені до проведення лекцій та практичних занять. На найближчий рік планується цикл лекцій Ніколая Тойфеля (університет Байройта, Німеччина) з підготовки медіа-продуктів та відкриті лекції журналіста The Economist Олівера Керрола. Також передбачається обмін досвідом з Іллінойським університетом, участь викладачів та студентів у міжнародних конференціях, програмах стажування, академічної мобільності тощо. Також з 2023 р. планується реалізація спільного проекту Відділу преси, освіти і культури посольства США в Україні та платформи Prometheus із залученням викладачів та здобувачів, які можуть проходити практику у межах проекту або реалізовувати практичний складник дипломного проектування.
6. Ширше впровадження елементів неформальної освіти, заохочення проходження студентами онлайн-курсів,

зокрема з іноземних мов професійного спрямування або на платформах англійською мовою для покращення рівня володіння нею, а також курсів, дотичних до окремих фахових дисциплін.

7. Заохочення участі здобувачів у дослідженнях та наукових темах кафедри.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Жученко Олексій Анатолійович

Дата: 22.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ПО 11 Основи журналістики	навчальна дисципліна	<i>Osnovy-zhurnalistyky-Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	owrUf8Gpp6f3OJenCXVlk4CfJJezY0ox/65to5Hoddl=	Для проведення лекцій в навчальній аудиторії використовуються: особистий ноутбук викладача Lenovo IdeaPad 5 15ITL05), Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання - електронна пошта, Telegram, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube. Навчання під режиму воєнного стану проводяться в сервісі для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 12 Етика в рекламі та PR	навчальна дисципліна	<i>Etyka-y-reklami_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	MqKkQMaCruuIwRg/15ulCBLB4VLABVOqH5DpE3EBHpw=	Мультимедійне обладнання: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію - 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію - 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 13 Основи реклами та PR	навчальна дисципліна	<i>Osnovy-reklamy-ta-PR_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	itptFo/yessMqKSe3ytTPg5UqODBUey4ZbSBSOqP/WA=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію - 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію - 2018. Навчання під час дії режиму воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистого портативного комп'ютера або інших пристроїв. Інформаційне і навчально-методичне забезпечення навчального процесу формується та представлено в системі «Електронний Кампус».
ПО 14 Історія реклами і зв'язків з громадськістю	навчальна дисципліна	<i>Istoriya-reklamy-i-zvyzky-zgromadskisty-Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	NyriNGAx/ZbNQVx+/KovpLfvS6+wQfyNxtLXPprrE=	Для проведення лекцій в навчальній аудиторії використовуються: особистий ноутбук викладача Lenovo IdeaPad 5 15ITL05), Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання - електронна пошта, Telegram, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube. Навчання під режиму воєнного стану проводяться в сервісі для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 15 Теорія реклами та PR	навчальна дисципліна	<i>Teoriya_reklamy_ta_PR_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	Ywfw7Yt6m3gLPzV3Io+vC+2thwvQT7japcRkQKDO7o=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію - 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію - 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера чи інших пристроїв. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 16 Теорія реклами та PR. Курсова робота	курсва робота (проект)	<i>Teoriya_reklamy_ta_PR_KURS_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	9SxTMRQXa7WtZSWnmhDhD48LYKSFg/3NeTXwhDPOa9M=	Мультимедійне обладнання для презентації курсових робіт: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію - 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію - 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 17 Професійна комунікація	навчальна дисципліна	<i>Profesiyna-komunikatsiy_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	YhPmVBF6d2E8sMzjGERvEooArnxvYCGy/12Y8U7cJA=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський», месенджер Telegram, електронна пошта із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів зобувачів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина1. Система маркетингових комунікацій	навчальна дисципліна	<i>Systema-marketingoviy_komunikatsiy_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	yyOF125XaZ6Av6CKLfdjdbFPUCbb8WREwF9oUeqzGsA=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію - 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію - 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина2. Система маркетингових комунікацій	навчальна дисципліна	<i>Reklam-ta-PR-</i>	bud+4g2PEdm/frZqnhxooUoe	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi

PR-діяльності. Частина 2. Рекламна та PR-діяльність		diylnist_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	BsnoM89pc7LayqutbY=	(LX.Aпjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах дистанційного навчання: сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 18.3 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 3. Медіапланування	навчальна дисципліна	Mediaplanuvannya_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	xwuNIE1CgcHYqzAb5Dz83//O6Xs89nHXWB04Qk3PfiM=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Для реалізації ОК у дистанційному форматі передбачено проведення лекцій, практичних занять, поточного і календарного контролю. Поточний, календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус». Заняття та сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ .
ПО 19 Соціологія масової комунікації	навчальна дисципліна	Sociologiya_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	/fm9BHRWpfg9dSRnUeVhenW6vnoenpCbzFQOxPoCo=	Мультимедійне обладнання: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
ПО 20 Основи виготовлення рекламної сувенірної продукції	навчальна дисципліна	Osnovy-vyhotovl-reklamno-suvenirnoyi-prod_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	CisuDwhw5H6g4yJtF82wjLbgJvrMq1oM3DfQodaE=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Також готуються відеолекції у разі зацікавленості студентів. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://rozklad.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 21 Психологія реклами та PR	навчальна дисципліна	Psyhologhiya_reklamy_ta_PR_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	XrEKqIGvkAjKqII7JPEuB6i+ZSiGwit5GgzeXDKol4s=	Мультимедійне обладнання для презентацій курсових робіт: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус». Усі заняття і семестровий контроль у дистанційному режимі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ .
ПО 22 Конфліктологія	навчальна дисципліна	Konfliktologiya_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	PlqAmOFodQOs4GtWQmJucZAvjiCTBl3B+ou167sLc4=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ПО 23 Інтернет-технології в рекламі та PR	навчальна дисципліна	Internet-tehnologhiyi-v-reklami-ta-PR_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	fC6A6/mjADZX19JDz/CqQ2VwfZ/oYortfJY4CheZlk=	Особистий ноутбук викладача MacBook 2015, OS Monterey, Google-диск викладача з матеріалами. Під час дії правового режиму воєнного стану для дистанційного навчання використовується сервіс відеозв'язку Zoom, месенджер Telegram, електронна пошта. Здобувачам пропонується для опанування безкоштовний авторський курс викладача "Цифрові комунікації в глобальному просторі" на платформі Prometheus (https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+ITArts101+2017_T1/about), а також курс "Цифровий маркетинг" (https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DM101+2021_T1/about). Програме забезпечення: безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors, Canva, месенджери та чат-боти.
ПО 25 Брендінг	навчальна дисципліна	Breeding_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	VdjqYfsFPuIPSWHDxjpoDzgr+FbURDgojNUciirrTHw=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус». Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Засоби дистанційного навчання: електронна пошта, Zoom, Google Meet, додатки Google, відеоматеріал (відповідно до тематики занять) з YouTube та Facebook тощо.
ПО 26.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	навчальна дисципліна	Maketyv-taverstka-1_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	veqljMn/4RicaX4LfaN3oWUHof8B0BHda8g5U4PNI=	У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 Diawest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666MHz/HDD1000Gb/HDDGraphics/400W/мон.19.5"LG20MP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (H310)/i3-8100 3,60

				GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - VivaDesigner, Scribus, Affinity Publisher. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 27 Медіапродакшн	навчальна дисципліна	Mediaproductio_n_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	9738mT1aohG+kYJ19AHagoznL756dSPLG9bqERHwHM=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Під час дії правового режиму воєнного стану для дистанційного навчання використовується сервіс відеозв'язку Zoom, месенджер Telegram, електронна пошта. Програмне забезпечення - Google Apps, Canva, Figma, Office 365, Open AI, DeepL, Audacity.
ПО 28 Виробнича практика	практика	Vyrobnycha-praktyka_Bakalavr_Reklama_D_Z_OP_2022_(2022-2023_nr).pdf	2FsPAdT4ApCzBFZhpPfiXZ1OqMypdeIKXoiTDeGZ6k=	Мультимедійне обладнання для презентацій звітну з практики: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 30 Дипломне проектування	підсумкова атестація	Dyplomne_proektuv_Bakalavr_Reklama_D-Z_2022-2023.pdf	5cXpxWLjoCXxl4lUwWkooHypIU/bmmAOQHNayRkoioU=	Мультимедійне обладнання для презентацій для презентацій дипломних проєктів та демонстраційних відео: ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.
ПО 24 Інтернет-технології в рекламі та PR. Курсова робота	курсова робота (проєкт)	Internet-tehnolohiyi-v-reklami-ta-PR_Bakalavr_Reklama_D-Z_KURS_2022-2023.pdf	qMlr5uu5bWnonkrt/WJ9nOss51fk2R0pDPYHRsWUub8=	Мультимедійне обладнання для презентацій курсових робіт: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors
ПО 29 Переддипломна практика	практика	Pereddyplomna_praktyka_Bakalavr_Reklama_D-Z_OP_2022_(2022-2023_nr).pdf	ZraWbovWcFAVxoxbZneNr3za/7DjnduULA/hRAows=	Мультимедійне обладнання для презентацій звітну з практики: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Anjox.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.
ПО 26.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	навчальна дисципліна	Maketuv-ta-verstka-2_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	GlQWJyHmsDzXnG8tColF8ryii8AqEwQ/z25Tnh7svQ=	У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG2 oMP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (H310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення -VivaDesigner, Scribus, Affinity Publisher. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 10 Мультимедійні технології	навчальна дисципліна	Multymediyni-tehnolohiyi_Bakalavr_Reklama_D_2023-2024.pdf	Q9XiCHIn8i7X9XrfqtbE22q7HjtOafpcpkfzPROm84=	У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG2 oMP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (H310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - Photorea та інші, зазначені у силябусі ОК.
ПО 09 Інтернет-журналістика	навчальна дисципліна	Intertet-zhurnalistyka_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	DE6YdODTRbG2jUfoY7wJ/D6UqTbQjXMRCDFOrl6rwWo=	У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG2 oMP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (H310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - безкоштовні сервіси та ПЗ: https://storymap.knightlab.com/ , https://www.easel.ly/ , http://timeline.knightlab.com/ , JuxtaposeJS та інші, зазначені у силябусі ОК. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	навчальна дисципліна	Cyfrovi-ta-interaktyvnyydan-Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf	YMSxoOharmmwCLBy2vUdIGJ28dC+LLISoMOM/J6aDbA=	У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MYz/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG2 oMP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (H310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-

				2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020. Програмне забезпечення - безкоштовні сервіси та ПЗ: https://moqurs.com/ , https://www.awardspace.com/ , Notepad++, Sigil, веб-накет редакторів Google Docs Editors, Joomla та інші, зазначені у силабусі ОК. В умовах дистанційного навчання використовуються такі засоби: платформа дистанційного навчання Сікорський, електронна пошта, Telegram. Навчання в умовах воєнного стану проводяться в системі Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	навчальна дисципліна	<i>Novitnja_i_suchasna_literatura_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	FoF7YV4V+WOj4DYfakxcZIDcZkXlseRDPa9QoDXJqA=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка https://www.library.kpi.ua . Частина тематичних блоків представлена на безкоштовному курсі викладача "Українська мова та література. Підготовка до ЗНО" на платформі Prometheus (https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:ZNO+UKR101+2017_T1/about). Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Ch-1_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	4C7+2TAXGpsngPxQwdSYrACzX581A14ix8tUJOZgU30=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ЗО 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Ch-2_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	SMNxsAGUVyKuxKYuZ9kBV/LFLaTKJV4WVRjZn7oBfCM=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ЗО 04 Основи економіки	навчальна дисципліна	<i>Osnovy-ekonomiky_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	J8JFDwEULNGWGCKj6mA+A254s1eVR3YcEksDHvmKEM=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ЗО 05 БЖД та цивільний захист	навчальна дисципліна	<i>Bezpeka-zhyttedyajl_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	1znGVkoupdX818fEwJ1MMJmZc7Hh3b+fw16LFTw8=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. Навчання у дистанційній формі - проводиться з використанням Zoom, із застосуванням особистих портативних комп'ютерів і смартфонів студентів та засобів дистанційного навчання. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».
ЗО 06 Вступ до філософії	навчальна дисципліна	<i>Vstup-filosofii_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	XCmo8zNrfcKtH2ww5LZvKQdQS+O2WiDEH/wC9bktZSQ=	Інформаційне і навчально-методичне забезпечення навчального процесу формується та представлено на «Платформі Сікорський» (в Moodle), в системі «Електронний Кампус» та на сайті Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка https://www.library.kpi.ua .
ЗО 07 Стратегія охорони навколишнього середовища	навчальна дисципліна	<i>Strategiia-ohorony-navkol-sered_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	ItOmC25cJKacQdGE+4op26rNPd9WV13BueL8eFxF2E14=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус». Усі заняття і семестровий контроль у дистанційному режимі

				проводяться відповідно до розкладу: https://schedule.kpi.ua/ .
30 08 Підприємницьке право	навчальна дисципліна	<i>Pidpryyemn-pravo_Bakalavr_D-Z_2022-2023.pdf</i>	fy2P27Hsqwu9xFoEhsxSIUEyT/+yhq7Duv+9jAEESA=	Мультимедійне обладнання: ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію – 2010, проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію – 2017. В умовах дистанційного режиму організація освітнього процесу здійснюється з використанням технологій дистанційного навчання: платформи дистанційного навчання «Сікорський» та «Електронний кампус». Навчальний процес у дистанційному режимі здійснюється відповідно до затвердженого розкладу навчальних занять. Заняття проходять з використанням сучасних ресурсів проведення онлайн-зустрічей (організація відеоконференцій), сервіс відеозв'язку Zoom.
30 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Prof-spryamuvan-Ch-1-Bakalavr_Redaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	MvMLrFWewBxN31EGS25wjdQMYMx13VRRSyFsFQXyzM4=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H51HD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
30 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2	навчальна дисципліна	<i>Prakt-kurs-inozem-movy-Prof-spryamuvan-Ch-2-Bakalavr_Radaktor-Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	iVHHqRBU96EJ0zaLMU9rLeelpHpiugf9HvZ0t8CX+7Hbc=	Для проведення занять в аудиторіях використовуються ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H51HD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019, Wi-Fi інтернет, Google-диск з комплектом методичного забезпечення в електронному вигляді. Засоби дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram) Навчання проводяться через сервіс відеозв'язку Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання.
30 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	навчальна дисципліна	<i>Davnja_i_nova_literatura_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	nDemfw96EJOzaLMU9rLeelpHNBWM5hiH1nnxZkwtWY=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка https://www.library.kpi.ua . Частина тематичних блоків представлена на безкоштовному курсі викладача "Українська мова та література. Підготовка до ЗНО" на платформі Prometheus (https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:ZNO+UKR101+2017_T1/about). Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
ПО 07 Теорія масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>Teoriya_mas_com_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	iNnDLF3KyfYtJUWp2u2luD7sNpIVaFuDbxFu8zdO1A=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський», месенджер Telegram, електронна пошта із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
30 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.	навчальна дисципліна	<i>Zarub-literatura-Ch-1-Antychna-literatura_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	4zLYYMo/4qW9s94RSG/QwZogC6oftW9sbsPLBWJt+irU=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка https://www.library.kpi.ua . Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».
30 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література	навчальна дисципліна	<i>Zarub-literatura-Novitnja_i_suchasna_literatura_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	RLhcCpsibj5pcMtPomkuzqt49P/USPch+b9MxleaEA=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Aпjох.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів,

				<p>смартфонів здобувачів тощо. Література для опанування наявна у фондах Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денісенка https://www.library.kpi.ua.</p> <p>Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».</p>
ЗО 12 Українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	<i>Ukr-ta-zarubigna-kultura_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	c+565XJlaT9dcTdGNOCmi+ToKU9xdwBbTMg8wfnLSdo=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо.</p> <p>Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».</p>
ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика	навчальна дисципліна	<i>Ukrmova_Orfogr_Leksyka_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	EjV6SB/pvFKqFvmsJoxh5aorvQypldGT3V6WkE3lHxs=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>В умовах дистанційного навчання: програма для організації відеоконференцій Zoom, багатоплатформовий месенджер Telegram, інформаційно-телекомунікаційна система «Електронний Кампус».</p> <p>Навчання відбувається з використанням власної комп'ютерної та офісної техніки, Wi-Fi, Інтернету.</p> <p>Виставлення поточного і календарного контролю, результатів сесії здійснюється на інформаційно-телекомунікаційній системі «Електронний Кампус». Усі лекційні, практичні заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу https://schedule.kpi.ua/.</p>
ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис	навчальна дисципліна	<i>Ukr-mova-v-prof-splukuv_Morfologiya-Syntaksys_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	/aDEq7iU62jllgZpnDMftlZwHv7sex68tDKkNO+b+A=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Epson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018.</p> <p>В умовах дистанційного навчання: програма для організації відеоконференцій Zoom, багатоплатформовий месенджер Telegram, інформаційно-телекомунікаційна система «Електронний Кампус».</p> <p>Навчання відбувається з використанням власної комп'ютерної та офісної техніки, Wi-Fi, Інтернету. Виставлення поточного і календарного контролю, результатів сесії здійснюється на інформаційно-телекомунікаційній системі «Електронний Кампус».</p> <p>Усі лекційні, практичні заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу https://schedule.kpi.ua/.</p>
ЗО14 Маркетинг і промоція видань	навчальна дисципліна	<i>Marketynh-i-promotsiya-vydan_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	nB9PKwtQnFKTPX3zMV9sbVN EtcmsgDi4zRhjMR4Tjb8=	<p>Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.ApJox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Epson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017.</p> <p>В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, сервіс відеоконференцій та онлайн-зустрічей GoogleMeet, платформа дистанційного навчання «Сікорський», месенджер Telegram, електронна пошта із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів здобувачів тощо.</p> <p>Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПІ ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».</p>
ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR	навчальна дисципліна	<i>Mystectvo-foto_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	AS9LYGO/6BrZ4E6lvF+z3RTZAdIOMDFdG6CpqZ/aYNQ=	<p>Під час проведення занять у фотолабораторії (каб. 73) використовуються такі пристрої: фотокамера цифрова MiKON 800 (1 шт – 2000 р.), фотоапарат OLYMPUS CAMEDIA VITRA ZOOM (1 шт – 2003 р.), системи освітлення.</p> <p>Засоби дистанційного навчання: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube та Facebook тощо, із застосуванням особистих портативних комп'ютерів і смартфонів студентів.</p>
ПО 02 Комп'ютерна компетентність	навчальна дисципліна	<i>Komp-kompetent_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	JyMG4GofS2epNF89quRFyqufjEWSaofSQYZvaEYK8c=	<p>У комп'ютерному класі (каб. 46) використовуються такі комп'ютери: 10 ПК №3 DiaWest (Intel Core i5-8400/s1151/8GB2666 MvZ/HDD1000Gb/HDGraphics/400W/мон.19.5"LG2 oMP48A-P, рік введення в експлуатацію – 2019, 6 ПК Prime PC Solo30 – (I3310)/i3-8100 3,60 GHz/UHD Graphics 630/8192MB DDR4-2666/1000Gb HDD/SSD240GB 2.5"/Acer 21.5", рік введення в експлуатацію – 2020.</p> <p>Програмне забезпечення - безкоштовний веб-пакет редакторів Google Docs Editors.</p> <p>Використовуються Telegram, Zoom, як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера. Також готуються відеоінструкції для виконання завдань. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/.</p> <p>Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».</p>
ПО 03 Іміджелогія	навчальна дисципліна	<i>Imidjologiya_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	oqnz0qXovig+IqtbmNu2fgZwBlRrpfqW9nKT/e5EOg=	<p>Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор</p>

					Erpson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріали (відповідно до тематики занять) з YouTube тощо. Для зв'язку зі студентами використовується Telegram-чат дисципліни. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/
ПО 04 Риторика і теорія аргументації	навчальна дисципліна	<i>Rytoryka-i-teoriya-arhument_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	6Wp4+ZpW6jfWoiMoJdnvml9CsFKvjy/HpHqjvstSHM=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Erpson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Використовуються Telegram, Zoom як засоби дистанційного навчання, за умови використання особистого портативного комп'ютера чи інших пристроїв. Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».	
ПО 05 Практична стилістика	навчальна дисципліна	<i>Praktuchna-ctylyctuka_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	XcVv+Ioqk+kTApzdTAtGDFonqjhbS55cns9lkmRssZQ=	Ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Apjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. Проектор Erpson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017. В умовах проведення освітнього процесу у дистанційному режимі: месенджер Telegram, сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle через платформу «Сікорський» із застосуванням особистих персональних комп'ютерів, планшетів, смартфонів зобувачів тощо. Практичні заняття реалізуються з використанням хмарних сервісів Google. Результати поточного, календарного і семестрового контролю вносяться у систему підтримки освітнього процесу КПП ім. Ігоря Сікорського «Електронний кампус».	
ПО 06 Копірайтинг	навчальна дисципліна	<i>Kopiraytynh_Bakalavr_Reklama_D_2022-2023.pdf</i>	TjPrpXD9WuhqCPVY2YNSegeZQpaBbA7nJ7ppxbYbYg=	Ноутбук Dell Inspiron 3573 (35N44H5IHD_WBK), рік введення в експлуатацію – 2019. Проектор Erpson EB-S05, рік введення в експлуатацію – 2018. Навчання під час воєнного стану проводяться через сервіс для проведення відеоконференцій та онлайн-зустрічей Zoom із застосуванням особистих портативних комп'ютерів студентів та засобів дистанційного навчання (електронна пошта, Telegram). Всі заняття і сесія у дистанційному форматі проводяться відповідно до розкладу: http://roz.kpi.ua/ . Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус».	
ЗО 02 Основи здорового способу життя	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_OZSZh_denna_22-23.pdf</i>	IhJSG8NRtjO9FUEBhowGguCzAeqLHgbYaXmCKnnJy4=	Під час практичних занять в навчальних аудиторіях 8 та 24 корпусу використовуються ноутбук ASUS X509FJ, рік введення в експлуатацію: вересень 2016 р. В умовах дистанційного навчання: електронна пошта, Zoom, додатки Google, відеоматеріал (відповідно до тематики занять) з YouTube та Facebook тощо. Поточний і календарний контроль, результати сесії формуються на платформі «Електронний кампус КПП». Інформаційне і навчально-методичне забезпечення навчального процесу формується та представлено на «Платформі Сікорський» (в Moodle), в системі «Електронний Кампус КПП» та на сайті Науково-технічної бібліотеки ім. Г. І. Денисенка – https://www.library.kpi.ua .	
ЗО 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	навчальна дисципліна	<i>Syllabus_Ukraina-kontekstistor-rozvytku-Evropy_22-23.pdf</i>	uBtosoZ5Maie5wiU61mOXbzC1MFHXVeCIRWechld9cM=	Проектор Erpson EB-X31, рік введення в експлуатацію 2017, для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук Acer Aspire7720ZG-3A2G25Mi (LX.Apjox.202), рік введення в експлуатацію 2010. В умовах дистанційного навчання: сервіс відеозв'язку Zoom, платформа дистанційного навчання «Сікорський», система «Електронний кампус».	

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
211436	Шевченко Інна Бориславівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 020048, виданий 08.10.2003, Аттестат доцента 12/ДЦ 017079, виданий 21.06.2007	23	ЗО 04 Основи економіки	Освіта: Одеський технологічний інститут харчової промисловості імені М. В. Ломоносова, 1994, спеціальність - економіка та управління в галузях агропромислового комплексу, кваліфікація - інженер-економіст Науковий ступінь: Кандидат економічних наук, 08.09.01 – Демографія, економіка праці, соціальна економіка і політика. Тема дис.: «Регулювання регіонального ринку праці за

умов структурної трансформації економіки (на прикладі Тернопільської області)».

Вчене звання: Доцент кафедри економіки підприємства.

Підвищення кваліфікації
Навчально-методичний комплекс "Інститут післядипломної освіти" КПІ імені Ігоря Сікорського, сертифікат ПК №5091, 20.04.2017-31.05.2017, 107 академічних годин. "Створення і використання веб-ресурсів навчальної дисципліни.

Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19

п. 1

1. Шевченко І. Стратегії розвитку медійного бізнесу у відповідності з економічними особливостями виробництва медіапродуктів. Східна Європа: економіка, бізнес та управління. 2018. №3 (14); <http://www.easterneurope-bm.in.ua/14-2018-ukr>
2. Шевченко І. Експериментальна балансова модель для діагностики кризового стану підприємств видавничо-поліграфічної галузі / Наукові праці МАУП. Економічні науки. 2021. Вип. 2 (61). Київ : Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2021. 100 с. с. 68-73
3. Shevchenko I. Media business development strategies in compliance with the economic features of the media products production. SWorld. Вип. 51. Т. 2. С. 81.
4. Махмудов Х.З., Шевченко І.Б., Шендерівська Л.П., Покотильська Н.В. Моніторинг попиту та пропозиції на інноваційний бізнес: організаційно-управлінське застосування / Формування ринкових відносин в Україні: Збірник наукових праць. Вип. 6 (253). Київ, 2022. с. 110-116.
5. Шевченко І. Б., Шендерівська Л. П. Як побудувати ефективну SMM-стратегію компанії // Технологія і техніка друкарства. К.: НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. № 3(77). С. 95–103.

п. 12

1. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва телевізійних медіапродуктів/Матеріали ІІ науково-практичної конференції «Проблеми та перспективи розвитку видавничого бізнесу на медійному ринку України», Київ, ОВПІК ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24.05.2017 р.
2. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва книжкової продукції/Матеріали XXIV Міжнародної науково-практичної конференції з проблем видавничо-поліграфічної галузі. - ПАТ "Український науково-дослідний інститут спеціальних видів друку" корпоративне підприємство ДАК «Укравидавполіграфія»; Дата проведення: 21-20.04.2017 р.
3. Шевченко І. Б. Економічні особливості виробництва медіапродуктів: Інтернетвидання//XXVI Міжнародній науково-практичній конференції з проблем видавничо-поліграфічної галузі, що проходить на базі «УкрНДІСВД» 25 квітня 2018 р.
4. Шевченко І. Б. Модель діагностики кризового стану видавничо-поліграфічних підприємств// Сучасні наукові погляди на модернізацію, інноваційні технології та фінансові процеси: збірник тез наукових робіт учасників Міжнародної науково-практичної конференції для студентів, аспірантів та молодих учених (м. Київ, 28 березня 2020р.) Київ : Аналітичний центр «Нова Укономіка», 2020. 116 с. 40-43 с.
5. Шевченко І. Б. Експериментальна балансова модель діагностики кризового стану видавничо-поліграфічних підприємств//Сучасні підходи до формування стратегічного бачення соціально-економічного розвитку регіонів: Матеріали міжнародної науково-практичної

						<p>конференції (м. Львів, 23 травня 2020 р.) / ГО «Львівська економічна фундація». Львів: ЛЕФ, 2020. 192 с. 89-91 с.</p> <p>6. Шевченко І. Б. Ефективні методи організації роботи в медіагалузі // Фінансові важелі соціально-економічного механізму взаємодії суб'єктів господарювання різних типів та сфер діяльності: матеріали доповідей круглого столу (м. Запоріжжя, 12 червня 2020р.). Запоріжжя, Класичний приватний університет, 2020. 84 с. с. 55-59</p> <p>7. Шевченко І. Б. Як підвищити ефективність творчого процесу на підприємствах медіагалузі // Регулювання, значення та ефективність міжнародного економічного співробітництва: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 13 червня 2020р.). Київ : ГО «Київський економічний науковий центр», 2020. 100 с. 32-37 с.</p> <p>п. 14 І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>п. 19 Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва», свідоцтво № 1231240</p>
100254	Мищук Діана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет біомедичної інженерії	Диплом кандидата наук ДК 029689, виданий 30.06.2015, Атестат доцента АД 004154, виданий 26.02.2020	24	<p>ЗО 02 Основи здорового способу життя</p> <p>Освіта: Київський державний інститут фізичної культури, 1985 р.; спеціальність - фізична культура і спорт; кваліфікація - викладач фізичної культури і спорту.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук з фізичного виховання та спорту, 24.00.01 - олімпійський і професійний спорт. Тема дис.: «Критерії визначення ігрового амплуа на основі психофізіологічних особливостей волейболістів».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри фізичного виховання.</p> <p>Підвищення кваліфікації Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 19-04 «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання» (180 годин). Період навчання з 21.01.2020 по 06.03.2020.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 10, 12</p> <p>п. 1 1. Мищук Д. Структура взаємозв'язей между психофизиологическими показателями центральных блокирующих в современном волейболе. Спортивный вестник Приднпров'я: наук.-практ. журнал. Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетровського держ ін фізкультури і спорту, 2018. № 1. С. 60-64. 2. Мищук Д. Нейродинамическая составляющая психофизиологических характеристик волейболистов высокой квалификации Збірник наукових праць «Фізична культура, спорт та здоров'я нації», Вип. 5 (24), 2018, м. Вінниця, С. 137-143. 3. Korobeynikov G., Korobeynikova L., Potop V. Nikonorov D., Semenenko V., Dakal N., Mischuk D. Heart rate variability system in elite athletes with different level of stress resistance. Journal of Physical Education and Sport (JPES), 18 (2), Art 79, pp, 550-554, 2018. on-line ISSN: 2247-806X; pISSP:2247-8051; ISSP-L=2247-8051 4. Мищук Д. Залежність показників когнітивної діяльності від рівня нейродинамічних характеристик волейболістів високої кваліфікації. Збірник наукових</p>

праць «Фізична культура, спорт та здоров'я нації», м. Житомир, Вип. 4 (23), 2019, С. 157-162

5. Korobeynikov G. V., Mischuk D. M., Korobeynikova L. G., Xu Sanqian. Neurodynamic Characteristics of Highly Skilled Badminton Players. Український журнал медицини, біології та спорту, Херсон, Том 5, № 4 (26) 2020, С. 438–442.

6. Xiang Qian X., Korobeynikov G., Mischuk D., Korobeynikova L. Features of individual cognitive style of qualified badminton players. Journal of Physical Education and Sport (JPES), 6 (4), Art 79, pp. 39-46, 2020. on-line ISSN: 2247-806X; p-ISSN:2247-8051; ISSP-L=2247-8051 DOI: <https://doi.org/10.34142/HSR.2020.06.04.04>

7. Міщук Д. Особливості когнітивних функцій у кваліфікованих бадмінтоністів. Теорія і методика фізичного виховання і спорту, Київ, 2021 №1, С. 9-12. DOI: <https://doi.org/10.32652/tmfvs.2021.1.9-12>

8. Xu X., Korobeynikov G., Dutchak M., Mischuk D., Korobeynikova L., Khmelniiska L., Nikonoro, D., Egupov N. Cognitive Characteristics of Skilled Badminton Players. SPORT MONT International Scientific Journal. Vol. 19(2021), No.S2 (1-229 P. 143-146. DOI 10.26773/smj.210924

п. 3
Фізичне виховання. Волейбол [Електронний ресурс] : навчальний посібник для здобувачів ступеня бакалавра / Міщук Д. М., Сироватко З. В., Абрамов С. А., Томашевський Д. В., Довгопол Е. П. ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 4,86 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 129 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41128>

п. 10
Участь у міжнародному науковому проєкті «Оцінка кров'яного тиску» згідно з договором №РД/1786/09-1018 від 09.10.2018р. «Самсунг Електронікс Україна Компані»

п. 12
1. Міщук Д. Аналіз рівня фізичної підготовленості студентів НТУУ КПІ імені Ігоря Сікорського. XXXIV Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 2 (34) частина 8, м. ПереяславХмельницький, С. 62-67, 26-27 лютого 2018

2. Мищук Д. Особенности психофизиологических характеристик связующих в волейболе. XXXVI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі», Вип. 4 (36) частина 6, м. Переяслав-Хмельницький, С. 64-68, 26-27 квітня 2018

3. Міщук Д. Аналіз показників державних тестів студентів НТУУ «КПІ імені Ігоря Сікорського». матеріали XIII Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 15-16 червня, 2018 С. 81-82.

4. Міщук Д. Аналіз рівня фізичної підготовленості студентів навчального відділення волейболу НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського». XLV Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі», Вип. 1 (45) частина 5, м. ПереяславХмельницький, С. 66-72, 26-27 січня 2019

5. Міщук Д. Аналіз когнітивних здібностей, які впливають на рівень ігрової діяльності гравців у волейбол. XLVIII Міжнародна наукова конференція "Актуальні наукові дослідження в сучасному світі", Вип. 4 (48) частина 3, м. Переяслав-Хмельницький, С. 161-165, 26-27 квітня 2019

6. Міщук Д. Аналіз нейродинамічних властивостей, які впливають на рівень ігрової діяльності гравців у волейбол. XLVIII Міжнародна наукова

						<p>конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі», Вип. 4 (48) частина 3, м. Переяслав-Хмельницький, С. 158-165, 26-27 квітня 2019</p> <p>7. Міщук Д. Засади командоутворення в ігрових видах спорту, матеріали XIII Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 15-16 червня, 2019 С. 81-82</p> <p>8. Міщук Д. Особливості варіабельності серцевого ритму під час інформаційного навантаження. Матеріали II Всеукраїнської електронної науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні проблеми фізичної культури, спорту, фізичної терапії та ерготерапії: біомеханічні, психофізіологічні та метрологічні аспекти» С. 31-33, №2, 2019, м. Київ</p> <p>9. Mishchuk D. Cognitive features of highly qualified volleyball players. 2nd World Congress „Quality of Life in Interdisciplinary Approach” Kochcice, Czestochowa city, Poland on November 5-7, 2019 P. 40</p> <p>10. Міщук Д. Сучасні тенденції розвитку волейболу в світі та Україні. LVIII Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 2 (58) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 108-112, 26-27 лютого 2020</p> <p>11. Міщук Д. Сучасні методи досліджень нейродинамічних характеристик із застосуванням комп'ютерних технологій. LIX Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 62-67, 26-27 березня 2020</p> <p>12. Міщук Д. Комплексний контроль у волейболі на початкових етапах багаторічної підготовки. LXI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 65-70, 26-27 травня 2020</p> <p>13. Міщук Д. Вплив когнітивних характеристик на успішність ігрової діяльності волейболістів. LXI Міжнародна наукова конференція «Актуальні наукові дослідження в сучасному світі, Вип. 3 (59) частина 4, м. Переяслав-Хмельницький, С. 70-74, 26-27 травня 2020</p> <p>14. Міщук Д. Проблема індивідуалізації в волейболі. матеріали XV Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 18-19 червня, 2020 С. 53-55</p> <p>15. Міщук Д. Нейродинамічні функції як характеристики функціонального стану спортсменів. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Підготовка фахівців з фізичної культури та фізичної реабілітації на сучасному етапі: проблеми теорії та практики», С. 79-88., Херсон, 13-14 листопада 2020</p> <p>16. Mishchuk D. Features of psychophysiological characteristics of qualified badminton players матеріали XVI Міжнародної науково-методичної конференції «Фізичне виховання в контексті сучасної освіти», м. Київ, 17-18 червня, 2021 С. 76-81.</p>	
191182	Гусак Ольга Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2010, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 029698, виданий 30.06.2015, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023	11	ПО 09 Інтернет- журналістика	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2010 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 - Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Роль редактора в популяризації сайта інтернет-ЗМК».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші</p>

Київські державні курси іноземних мов», Свідоцтво №26148, «Англійська мова як іноземна», дата видачі 23.06.2021 р., 620 годин.

2. Міжнародне стажування Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic on the basis of the International Economic Institute s.r.o. (remotely), duration - 180 hours (6 ECTS), Certificate №CZ 73/03-2022

3. Стажування у Центрі журналістики при Київській школі економіки - курс «DataDriven Journalism», 40 год, Сертифікат D21-CJ-000007, виданий 11 червня 2021 р.

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19

п.1

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303.
2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27.
3. Гусак О.О. Інструменти автоматизованого виявлення сепаратистського та пропагандистського контенту для використання у навчальних закладах / Ольвія Гусак. Зб.наук.праць «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» 2018, №18, с. 54-62.
4. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40.
5. Гусак. О. Роль української діаспори у протидії інформаційним маніпулятивним технологіям противника на міжнародній арені в умовах гібридної війни. Обрії друкарства, 2018. № 1(6). С 118-129

п.3

Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. O. Husak, S. Fiialka. Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine. - 2018, Publishing House «Baltija Publishing», с. 31-52, ISBN: 978-9934-571-30-5

п.4

1. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>.
2. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>.
3. Новітні медіа: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак. Електронні текстові дані (1 файл: 9,23 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 50 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48301>.

п.8

						<p>Керівник держбюджетної НДР, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері», термін виконання - 01.08.2016-31.07.2018</p> <p>п.12</p> <ol style="list-style-type: none"> Гусак О. О. Контент-аналіз як метод виявлення пропагандистських інтернет-медіа / Ольвія Гусак // Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 2018. С. 73–76. Fisenco T., Husak O. Methodology of content-analytical studies in enhancing the media competence of specialists under the hybrid warfare conditions / Tetiana Fisenco, Olviia Husak // Freedom and Authenticity. Гданськ, Польща, 2019. Гусак О. О. Участь редактора у пошуковій оптимізації сайту медіа / Ольвія Гусак // LXXV International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2021. С. 10–17. Husak O. Content-analytical studies in detecting propaganda media / O. Husak // LX International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2020. С. 5–11. Fisenco T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children / T. Fisenco, R. Segol, O. Baliun, O. Husak // Proceedings of ICERI2021 Conference 8th–9th November 2021. – p. 3895-3902. Fisenco T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 7–9 November, 2022, Seville, Spain. p. 5987-5993. <p>п.14</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10 <p>п.19</p> <p>Засновник та член Громадської організації «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛЩ-ІНФО» (ЄДРПОУ 39939780) та ТОВ «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛЩ-ІНФО» (ЄДРПОУ 42400911)</p> <p>Вид діяльності - 63.91 Діяльність інформаційних агентств</p>
195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування	16	<p>ПО 10 Мультимедійні технології</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <ol style="list-style-type: none"> Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год. Підвищення кваліфікації, Litosvita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год. <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19</p>

п. 1

1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., & Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. *Amazonia Investiga*, 11(55), 40-49. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.5.07.4>
2. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. *Обрії друкарства*. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.
- Головко О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». *Обрії друкарства*. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.
3. Головко О.А. Web-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. *Обрії друкарства*. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.
4. Головко О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. *Обрії друкарства*. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.
5. Головко О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. *Обрії друкарства*. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.
6. Головко О. А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. *Обрії друкарства*. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270889](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889)

п. 4

1. Головко, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головко ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715>.
2. Головко О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головко, Р. Л. Трішук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871>.
3. Головко, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головко ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові дані (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8

Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. *Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р.*

						<p>Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.</p> <p>2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВІЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.</p> <p>3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.</p> <p>4. Головка О.А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.</p> <p>5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.</p> <p>6. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022). 2022. Pp. 5914-5918. DOI: https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509.</p> <p>7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка»(28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.</p> <p>8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84.</p>	
599	Фісенко Тетяна Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 010859, виданий 25.01.2013	9	ПО 11 Основи журналістики	<p>Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2009); спеціальність - журналістика, кваліфікація - магістр журналістики.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.07 - соціальна інформатика. Тема дис.: «Соціальні інтернет-мережі як феномен сучасного медіа-середовища».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p>

Підвищення кваліфікації:
1. «Інноваційні стратегії навчання для сучасної педагогіки» - InterIntel d.o.o., науковий підрозділ компанії Interintelligent (Словенія, Любляна) - 120 годин. 1-28 лютого 2021 року без відриву від виробництва. Наказ № 1-вс від 28.01.2021 р.
2. Cuiavian University in Wloclawek (Poland), тематика "The European development trends in journalism, PR, media and communications". Сертифікат №JС-272844-KSW від 28.11.2020 (15 годин)
3. Umeå, Sweden: Mondial, тематика "Scientific trends and trends in the context of globalization" (12 годин), аутентифікація через QR-код
4. Rome, Italy: Dana, тематика "Theory and practice of science: key aspects" (12 годин), аутентифікація через QR-код
5. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика "Journalism, advertising and PR: European development direction". Сертифікат №JС-161715-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)
6. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика "History, political science, philosophy and sociology: European development direction". Сертифікат №SC-161740-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4284>
2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.2>
3. Fialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 2022. Volume 11- Issue 55. P. 40-49. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>
4. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.26>
5. Фісенко Т. В. Медіадіяльність України під час гібридної агресії. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 255-267. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/34275/1/OD-2018-6_255-267.pdf
6. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 206-216. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169580](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169580)
7. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40. DOI: <https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.1.5>
8. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Обрії друкарства. 2020. №1(8). С. 205-223. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190102](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190102)
9. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 106-120. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240614](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240614)
10. Фісенко Т. В. Балюн. О. О. Соціальна відповідальність брендів в Україні (на прикладі організації спортивних заходів). Обрії друкарства. 2022. Вип. 1(10).

C. 155-179.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1\(11\).261724](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1(11).261724)
11. Балюк О., Трубіна Д., Фісенко Т. Особливості просування розважальних проєктів на платформі Instagram. Вісник Книжкової палати. 2022. №6. С. 19-26. DOI:
[https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6\(311\).19-26](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6(311).19-26)
12. Baliun O. O., Fisenko T. V., Vityuk L. S. The influence of video advertising on the promotion of territorial branding. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 4. Ч. 2. С. 274-280. DOI:
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/45>
13. Фісенко, Т. В., Балюк, О. О., Краснюк, У. О. Дослідження галузі аудіовидання в Україні та закордоном. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 52-70.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270912](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270912)
17. Fisenko T. V., Hilenko O. I. The female image in journalism during the khrushchev thaw period (based on the magazine "Motherland"). Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 1. Ч. 3. С. 223-227. DOI:
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.1-3/36>
14. Fisenko T. Maskot as a tool of image formation. Образ. 2022. Вип. 1 (38). С. 6-19. DOI:
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1\(38\)-6-19](https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1(38)-6-19)

п. 3

1. Fisenko T. V. Methodology of content-analytical studies under the hybrid warfare conditions. Social Sciences: Regularities and Development Trends : Collective monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. P. 266-284.
URL:
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/91>
2. Fisenko T. V. Advertising and PR methods of promoting Ukrainian children's publishers. Moderní aspekty vědy: XV. Díl mezinárodní kolektivní monografie. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 371-406.
URL:
<https://ir.lib.vntu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/35357/98893.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

п. 4

1. Історія реклами і зв'язків з громадськістю: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Балюк. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 62 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45605>
2. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>
3. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>

п. 8

1. Відповідальний виконавець, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері» (Номер державної реєстрації: № 0116 У 004417), строк виконання: 01.08.2016 - 31.07.2018.
2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).
<https://amazoniainvestiga.info/inde>

1. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 26 жовтня 2018 р.). С. 81-85.
2. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25 жовтня 2019 р.). С. 100-105.
3. Фісенко Т. В. Медіакомпанії «Нафтогазу» та «Газпрому» в українському інформаційному просторі. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 81-83.
4. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 30 жовтня 2020 р.). С. 58-68.
5. Fisenko T. V. Problems of mass communication in the Ukrainian information space. The European development trends in journalism, PR, media and communication. Wloclawek, Poland, 2020. P. 127-130.
6. Fisenko T. V. Social media as part of the politicians' communication strategy. International scientific conference "History, political science, philosophy and sociology: European development direction". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 68-71.
7. Fisenko T. V. The industrial company brand creation. International scientific conference "Journalism, advertising and PR: European development". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 41-44.
8. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Features of communication tools application in sports achievements promotion. The XXIX International Scientific and Practical Conference «Trends in science and practice of today». July 26-29. Stockholm, Sweden. 2022. P. 117-119. https://isg-konf.com/trends-in-science-and-practice-of-today-3/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=NEW-EN-Sbornik_materialov_konferencii_do_stupen&utm_content=1062573173
9. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Ukrainian experience of promoting sports achievements in forming the international image of the country // Modern innovations and promising ways of development of culture and science. Proceedings of the XXXI International Scientific and Practical Conference. Boston, USA. 2022. Pp. 10-15 URL: <https://isg-konf.com/modern-innovations-and-promising-ways-of-development-of-culture-and-science/>
10. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. The role of the advertising and information campaign in forming the international image of Ukraine using the football championship during Euro-2012 // The newest problems of science and ways to solve them. Proceedings of the XXX International Scientific and Practical Conference. Helsinki, Finland. 2022. Pp. 11-15. URL: <https://isg-konf.com/the-newest-problems-of-science-and-ways-to-solve-them/>
11. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2021.1215>
12. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of

						<p>Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902. DOI: https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2021.0927</p> <p>13. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата:2020-02-10</p> <p>4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата:2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 85</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення учителів ім. Бориса Грінченка, 1997 р; спеціальність - практична психологія; кваліфікація - психолог.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 27.00.03 - Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Тема дис.: «Бібліотечно-інформаційне забезпечення користувачів з вадами зору в Україні (XX ст.)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри зв'язків з громадськістю і реклами</p> <p>Підвищення кваліфікації Сертифікат № АОУ-Ю0574-СПЕ5С від 21.06.2022 за програмою «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій». Навчальне навантаження становить 180 годин - 6 кредитів ЕКТС Термін навчання: 10.05.2022 - 21.06.2022</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1.Romanchenko I., Vasylevska O., Haltsova S., Babicheva H., Batsula N., Kravchenko H., Lytvyn A. Theoretical Basis of Studying the Educational Environment with the Application of GR-Technologies. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 21. № 4. April 2021. P. 28-32. URL : http://paper.ijcsns.org/07_book/202104/20210404.pdf. (DOI ps://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.4).</p> <p>2. Figol , N. ., Teremko, V. ., Pobidash , I. ., Lytvyn A. ., Skorokhod , T. ., & Trishchuk , R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8</p> <p>3. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.</p> <p>4. Литвин, А. В. Побудова іміджу політиків з урахуванням психологічних архетипів під час президентських виборів у США</p>
215601	Литвин Аеліта Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 036375, виданий 12.10.2006, Агестат доцента 12/ДЦ 029902, виданий 19.01.2012	18	ПО 12 Етика в рекламі та PR

2016 року (на прикладі Дональда Трампа та Хілларі Клінтон).
Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, Вип. 1(59). 2018. С. 85–92.
5. Литвин А. В., Романченко І. Г. Ретроспективи становлення конференції «TECHNOLOGY ENTERTAINMENT DESIGN» (TED) як брэнда. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, № 4 (66). 2019. С. 86–94.
6. Романченко, І., Литвин, А. Конференція TEDx в Україні: історія та перспективи розвитку. Обрії друкарства. 2021. №1-2 (9-10), С. 274–293.

п. 12

1. Литвин, А. В. Політичний популізм як провокація екологічних проблем. Удосконалення інформаційно-ресурсного забезпечення освіти і науки в умовах євроінтеграції : матеріали ХХ Міжн. наук.-практ. конф., 24-25 трав. 2018 р. Біла Церква: БІЕУ Університету «Україна», 2018. С. 25-26.
2. Литвин А. В. Внутрішньокорпоративний PR як технологія формування іміджу вищого навчального закладу. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали VI Міжн. наук.-практ. конф., 26 жовтня, 2018 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.
3. Литвин А. В., Коломієць Г. Р. Рекламна комунікація брендів на відеоплатформі YOU TUBE. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали II Міжн. наук. конф. 16-18 трав. 2019. Київ: КНУКІМ, 2019. С. 37-38.
4. Литвин А.В. Публічні комунікації президентів України та роль спічрайтерів у цьому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VII Міжн. наук.-практ. конф., 25 жовтня, 2019 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.
5. Литвин А.В. "Презентаційна грамотність від ТЕД" Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VIII Міжн. наук.-практ. конф., 30 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2020.
6. Литвин А.В, Масляк С.Д. Український та зарубіжний досвід просування освітніх заходів. Філософія подієвої культури: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 26-27 березня 2020 р. Київ : КНУКІМ, 2020. С.101-104.
7. Литвин А.В, Ковтонюк А., Подолання суспільних проблем шляхом залучення соціальних проєктів: закордонний досвід. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали IV Міжн. наук. конф. 20-22 травня 2021. Київ: КНУКІМ, 2021.
8. Литвин А.В., Авраменко М. Порівняльний аналіз діяльності лідерів рекламного ринку України та Німеччини. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: літні диспути : матеріали III Міжн. наук.-практ. інтернет-конф., 11-12 серп. 2021 р. Дніпро, 2021. С. 379-382.
9. Литвин А.В. "Інтерактивні форми роботи під час викладання дисципліни «Креатив у рекламі та PR» Наукова школа Романа Іванченка: матеріали IX Міжн. наук.-практ. конф., 29 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2021.
10. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКІМ, 2022. – С. 173-177
11. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКІМ, 2022. – С. 173-177
12. Литвин А.В. Вплив промов Володимира Зеленського на зовнішню та внутрішню громадськість України під час

						<p>російської агресії. Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С. 154-157</p> <p>13. Радзівлюк К.І., Литвин А.В. Сучасний комунікаційний інструментарій як протидія російській пропаганді у світовому медіапросторі. – Implementation of modern technologies in science.Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference. Varna, Bulgaria December 20 – 23, 2022. – с. 454-456.</p> <p>14. Литвин А. В. Особливості підготовки промов президента України Володимира Зеленського під час російсько-української війни Наукова школа Романа Іванченка: матеріали X Міжн. наук.-практ. конф., 28 жовтня, 2022 р. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022.</p> <p>15. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14</p> <p>1.І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації політичних психологів, членський квиток №198.</p>
355110	Касянчук Валерія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 051802, виданий 23.04.2019	4	<p>ПО 13 Основи реклами та PR</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», (2011); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти».</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Захист кандидатської дисертації («Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти»). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>2. Інститут журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету, сертифікат №02262712-СК від 27.02.2021, Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика, 0,3 кредиту ЄКТС (8 годин);</p> <p>3. ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, сертифікат, Цифрові комунікації в глобальному просторі, 10.09.2021, 1 кредит (30 годин)</p> <p>4. Підвищення кваліфікації в</p>

Інституті післядипломної освіти
КПІ ім. Ігоря Сікорського за
програмою: Створення
відеоконтенту дистанційного
навчання (108 год, 3,6 кредитів),
ПК 02070921/007747-23 від
18.02.2023.

Види і результати професійної
діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19

п.1

1. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>
2. Fiialka S., Figol N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Revista Amazonia Investiga. 2022. DOI: 10.34069/AI/2022.55.07.4
3. Касянчук В. Аудиторія наукового журналу комунікаційної тематики: досвід видань з імпаکت-фактором. Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». 2018. № 1 (33). С. 113–118.
4. Касянчук В. Особливості підготовки наукової періодики зарубіжними видавництвами (на прикладі журналів з імпаکت-фактором). Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Соціальні комунікації. 2018. Вип. 25. № 12. С. 44–50.
5. Kasianchuk V. Selection criteria for manuscripts in scholarly journals on communications. Media Biznes Kultura. 2018. № 2 (5). С. 57–65. URL: <http://www.ejournals.eu/MBK/2018/5-2018/art/12524/> (last accessed: 29.06.2018)
6. Касянчук В. Назва наукового журналу як елемент його концепції. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 130–140.
7. Трішук О. В., Касянчук О. В. Первинна комунікація з авторами в наукових журналах, індексованих Web of Science. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4 (70). С. 65–71.
8. Касянчук В. О., Левчук О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. № 2 (12). 2022. С. 97–109. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)
9. Касянчук В. О. Змістове наповнення звернень про фінансову підтримку медійних проєктів. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 180–192

п. 5

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування на тему «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти», захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Автореферат дисертації за посиланням: http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN_1=30
Диплом кандидата наук із соціальних комунікацій ДК № 051802 від 23 квітня 2019 р.

п. 8

1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12.2023 р.).
2. Рецензування статей журналу «Технологія і техніка друкарства» у 2020–2021 рр. (довідка від 06.09.2022 № 1800/06).

п. 12

1. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching

						<p>Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing And Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022)</p> <p>2. Касянчук В. О. Участь громадських організацій у формуванні норм журналістської етики. X Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.)</p> <p>3. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levehuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918.</p> <p>4. Касянчук В. Позиціонування медіа на платформі ТікТок (на прикладі «Радіо Свобода»). Наукова школа Романа Іванченка : тези доп. VIII міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 24 жовт. 2020). Київ, 2020.</p> <p>3. Касянчук В. Використання можливостей освітньої ініціативи медіакомпанії UA: Суспільне мовлення для викладання журналістського та редакторського фаху. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Запоріжжя, 26 лют. 2020). Запоріжжя, 2021.</p> <p>5. Касянчук В. Особливості підготовки Call for papers для спеціального випуску наукового журналу. Шевченківська весна 2018. Секція: Журналістика : тези доп. XVI міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих вчених (Київ, 26 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 73-74. URL: http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/images/pdf/konf/web-zbirsv18.pdf</p> <p>6. Касянчук В. Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу. Друкарство молоде : тези доп. 18-ї міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (Київ, 17-19 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 175-176. URL: http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_molode_tozy_2018.pdf</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 86.</p>	
599	Фісенко Тетяна Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2009, спеціальність: 0302 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 010859, виданий 25.01.2013	9	ПО 14 Історія реклами і зв'язків з громадськістю	<p>Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2009); спеціальність - журналістика, кваліфікація - магістр журналістики.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.07 - соціальна інформатика. Тема дис.: «Соціальні інтернет-мережі як феномен сучасного медіа-середовища».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. «Інноваційні стратегії навчання для сучасної педагогіки» - InterIntel d.o.o., науковий підрозділ компанії Interintelligent (Словенія, Любляна) - 120 годин. 1-28 лютого 2021 року без відриву від виробництва. Наказ № 1-вс від 28.01.2021 р.</p> <p>2. Cuiavian University in Wlodek (Poland), тематика "The European development trends in journalism, PR, media and communications". Сертифікат №JC-272844-KSW від 28.11.2020 (15 годин)</p> <p>3. Umeå, Sweden: Mondial, тематика "Scientific trends and</p>

trends in the context of globalization” (12 годин), аутентифікація через QR-код
4. Rome, Italy: Dana, тематика “Theory and practice of science: key aspects” (12 годин), аутентифікація через QR-код
5. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика “Journalism, advertising and PR: European development direction”. Сертифікат №JC-161715-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)
6. ISMA University of Applied Sciences (Latvia), тематика “History, political science, philosophy and sociology: European development direction”. Сертифікат №SC-161740-ISMA від 17.07.2021 (15 годин)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19

1. Fisenko T., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v85i5.4284>
2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.44.08.2>
3. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 2022. Volume 11- Issue 55. P. 40-49. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>
4. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272. DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.26>
5. Фісенко Т. В. Медіадіяльність України під час гібридної агресії. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 255-267. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/34275/1/OD-2018-6_255-267.pdf
6. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 206-216. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169580](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169580)
7. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40. DOI: <https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.1.5>
8. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Обрії друкарства. 2020. №1(8). С. 205-223. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1\(8\).190102](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190102)
9. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 106-120. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240614](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240614)
10. Фісенко Т. В. Балюн. О. О. Соціальна відповідальність брендів в Україні (на прикладі організації спортивних заходів). Обрії друкарства. 2022. Вип. 1(10). С. 155-179. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1\(11\).261724](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.1(11).261724)
11. Балюн О., Трубіна Д., Фісенко Т. Особливості просування розважальних проєктів на платформі Instagram. Вісник Книжкової палати. 2022. №6. С. 19-26. DOI: [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6\(311\).19-26](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2022.6(311).19-26)
12. Baliun O. O., Fisenko T. V., Vityuk L. S. The influence of video advertising on the promotion of territorial branding. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 4. Ч. 2. С.

274-280. DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.4.2/45>
13. Фісенко, Т. В., Балюк, О. О., Краснюк, У. О. Дослідження галузі аудіовідавництва в Україні та закордоном. Обрії друкарства. 2022. №2 (12), С. 52–70.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270912](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270912)
17. Fisenko T. V., Hilenko O. I. The female image in journalism during the khrushchev thaw period (based on the magazine "Motherland"). Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 1. Ч. 3. С. 223-227. DOI
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.1-3/36>
14. Fisenko T. Maskot as a tool of image formation. Образ. 2022. Вип. 1 (38). С. 6-19. DOI:
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1\(38\)-6-19](https://doi.org/10.21272/Obraz.2022.1(38)-6-19)

п. 3

1. Fisenko T. V. Methodology of content-analytical studies under the hybrid warfare conditions. Social Sciences: Regularities and Development Trends : Collective monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. P. 266-284.
URL:
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/91>
2. Fisenko T. V. Advertising and PR methods of promoting Ukrainian children's publishers. Moderní aspekty vědy: XV. Díl mezinárodní kolektivní monografie. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 371-406.
URL:
<https://ir.lib.vntu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/35357/98893.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

п. 4

1. Історія реклами і зв'язків з громадськістю: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПП ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Балюк. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2021. 62 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45605>
2. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПП ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>
3. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПП ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>

п. 8

1. Відповідальний виконавець, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері» (Номер державної реєстрації: № 0116 У 004417), строк виконання: 01.08.2016 - 31.07.2018.
2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/editorialTeam>

п. 12

1. Фісенко Т. В. До питання про класифікацію спеціалізованих видань. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 26 жовтня 2018 р.). С. 81-85.
2. Фісенко Т. В. Кінематограф у формуванні громадської думки. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 25 жовтня 2019 р.). С. 100-105.
3. Фісенко Т. В. Медіакомпанії

«Нафтогазу» та «Газпрому» в українському інформаційному просторі. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 81-83.

4. Фісенко Т. В. Зміна парадигми кризових комунікацій у період пандемії COVID-19 (на прикладі України). Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Київ, 30 жовтня 2020 р.). С. 58-68.

5. Fisenko T. V. Problems of mass communication in the Ukrainian information space. The European development trends in journalism, PR, media and communication. Wloclawek, Poland, 2020. P. 127-130.

6. Fisenko T. V. Social media as part of the politicians' communication strategy. International scientific conference "History, political science, philosophy and sociology: European development direction". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 68-71.

7. Fisenko T. V. The industrial company brand creation. International scientific conference "Journalism, advertising and PR: European development". July 16-17. Riga, Latvia, 2021. P. 41-44.

8. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Features of communication tools application in sports achievements promotion. The XXIX International Scientific and Practical Conference «Trends in science and practice of today». July 26-29. Stockholm, Sweden. 2022. P. 117-119. https://isg-konf.com/trends-in-science-and-practice-of-today-3/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=NEW-EN-Sbornik_materialov_konferencii_do_stupen&utm_content=1062573173

9. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Ukrainian experience of promoting sports achievements in forming the international image of the country // Modern innovations and promising ways of development of culture and science. Proceedings of the XXXI International Scientific and Practical Conference. Boston, USA. 2022. Pp. 10-15 URL: <https://isg-konf.com/modern-innovations-and-promising-ways-of-development-of-culture-and-science/>

10. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. The role of the advertising and information campaign in forming the international image of Ukraine using the football championship during Euro-2012 // The newest problems of science and ways to solve them. Proceedings of the XXX International Scientific and Practical Conference. Helsinki, Finland. 2022. Pp. 11-15. URL: <https://isg-konf.com/the-newest-problems-of-science-and-ways-to-solve-them/>

11. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/edulearn.2021.1215>

12. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2021.0927>

13. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: <https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477>

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика

						<p>(Видавничка справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата:2020-02-10 4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавничка справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата:2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 85</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Гірка Сікорського» (2017); спеціальність - видавничка справа та редагування; кваліфікація - магістр з видавничої справа та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Кувальський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22213-KSW від 02.04.2021 р.</p> <p>2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Social Media Marketing: базовий курс викладача». Свідоцтво СІП №05408289 / 1138-22 (21 – 24 червня 2022 року). Загальний обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин)</p> <p>3. Certificate for successful participation in the series of educational webinars on scientometrics for professional development «International experience in the field of publishing. Successful publications in Scopus and Web of Science». The training consisted of lectures and workshops, duration 30 hours (1 ECTS), Сертифікат №AA 3523 від 11.02. 2022</p> <p>4. Бердянський державний педагогічний університет. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Сучасні інтерактивні методи навчання у вищій школі». Сертифікат №ADo81/2022 (2-15 серпня 2022). Обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14</p> <p>п. 1 1.Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga. 11(51), 267-280. https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.27 2. Скороход Т. О. Інструменти впливу на читача студентської періодики. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 181–200. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132900 3. Скороход Т. О. Інтенціональний потенціал текстів студентської періодики. Обрії друкарства. 2019. №1 (7). С. 141–150. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169576 4. Скороход Т. О. Моделі написання новин для студентських видань. Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2019. Вип. 12. С. 9–15. 5. Скороход Т. О. Популяризація студентської періодики в Україні. Вчені записки ТНУ ім. В. І.</p>
371087	Скороход Тетяна Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом бакалавра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030303 видавничка справа та редагування, Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Гірка Сікорського», рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.03030301 видавничка справа та редагування	5	ПО 15 Теорія реклами та PR

Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). №3. Ч. 3. С. 167–173. DOI <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.3-3/26>

6. Скороход Т. О., Смола Л. Є. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1 (9). С. 161–179. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240619](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240619)

7. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorokhod T. & Trishchuk R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8>

п. 3
Skorokhod T. Sociological Research in the Activity of Brands. Moderní aspekty vědy : XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 415–434.

п. 12
1. Скороход Т. О. Інформаційна культура авторів студентської періодики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 22–23 лютого 2019 р. Запоріжжя, 2019. С. 82–86.

2. Скороход Т. О. Креолізовані тексти та медіаперцептивні читачі: як побудувати комунікаційну стратегію редакторам студентської періодики. Друкарство молоде : тези доп. 19-ї міжнар. наук.-техн. конф. студентів і аспірантів, м. Київ, квітень 2019. Київ, 2019. С. 142–143.

3. Скороход Т. О. Реалізація технологій інмутації та мутації редакторами студентських видань. Актуальні проблеми розвитку засобів масової комунікації в сучасній Україні : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та аспірантів, м. Вінниця, 26 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. С.47–49.

4. Скороход Т. О. Комунікативна активність і цифрова поведінка читачів студентських видань. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 10–13.

5. Скороход Т. О. Застосування таксономії Блума в роботі редакцій студентських видань. Наукові знання: історія становлення та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 3 грудня 2019. Тернопіль, 2019. С. 198–203.

6. Скороход Т. О. Візуальний контент студентської періодики педагогічної тематики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 21–22 лютого 2020 р. Запоріжжя, 2020. С. 55–60.

7. Скороход Т. О. Репутаційна модель студентської періодики. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 12–13 листопада 2021 р. Запоріжжя, 2021. С. 12–16.

8. Skorokhod T. Methods of segmenting the target audience of advertising campaigns. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 76–77.

9. Skorokhod T. 4 CS Rule as a Method of the Efficiency of Advertising Storytelling. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique : collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris – Vinnytsia : La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 217–218.

п. 14
I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі

						спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08	
355110	Касянчук Валерія Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 051802, виданий 23.04.2019	4	ПО 17 Професійна комунікація	<p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», (2011); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти».</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Захист кандидатської дисертації («Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти»). Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>2. Інститут журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету, сертифікат №02262712-СК від 27.02.2021, Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика, 0,3 кредиту ЄКТС (8 годин);</p> <p>3. ITArts через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, сертифікат, Цифрові комунікації в глобальному просторі, 10.09.2021, 1 кредит (30 годин)</p> <p>4. Підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського за програмою: Створення відеоконтенту дистанційного навчання (108 год, 3,6 кредитів), ПК 02070921/007747-23 від 18.02.2023.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19</p> <p>п.1</p> <p>1. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED</p> <p>2. Fiialka S., Figol N., Fisenko T., Kasianchuk V., Holovko O., Teremko V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Revista Amazonia Investiga. 2022. DOI: 10.34069/AI/2022.55.07.4</p> <p>3. Касянчук В. Аудиторія наукового журналу комунікаційної тематики: досвід видань з імпаکت-фактором. Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». 2018. № 1 (33). С. 113–118.</p> <p>4. Касянчук В. Особливості підготовки наукової періодики зарубіжними видавництвами (на прикладі журналів з імпаکت-фактором). Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Соціальні комунікації. 2018. Вип. 25. № 12. С. 44–50.</p> <p>5. Kasianchuk V. Selection criteria for manuscripts in scholarly journals on communications. Media Biznes Kultura. 2018. № 2 (5). С. 57–65. URL: http://www.ejournals.eu/MBK/2018/5-2018/art/12524/ (last accessed: 29.06.2018)</p> <p>6. Касянчук В. Назва наукового журналу як елемент його концепції. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 130–140.</p> <p>7. Тріщук О. В., Касянчук О. В. Первинна комунікація з авторами в наукових журналах, індексованих Web of Science.</p>

Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4 (70). С. 65-71.
8. Касянчук В. О., Левчук О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. № 2 (12). 2022. С. 97-109.
[https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270038](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038)
9. Касянчук В. О. Змістове наповнення звернень про фінансову підтримку медійних проєктів. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 180-192

п. 5
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій за спеціальністю 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування на тему «Наукові журнали комунікаційної тематики в наукометричних базах даних Scopus і Web of Science: змістовий та організаційний аспекти», захист відбувся 13 лютого 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.34 при Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Автореферат дисертації за посиланням: http://scc.univ.kiev.ua/abstracts/?PAGEN_1=30
Диплом кандидата наук із соціальних комунікацій ДК № 051802 від 23 квітня 2019 р.

п. 8
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.
2. Рецензування статей журналу «Технологія і техніка друкарства» у 2020-2021 рр. (довідка від 06.09.2022 № 1800/06).

п. 12
1. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing And Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022)
2. Касянчук В. О. Участь громадських організацій у формуванні норм журналістської етики. X Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.)
3. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918.
4. Касянчук В. Позиціонування медіа на платформі ТікТок (на прикладі «Радо Свобода»). Наукова школа Романа Іванченка : тези доп. VIII міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 24 жовт. 2020). Київ, 2020.
5. Касянчук В. Використання можливостей освітньої ініціативи медіакомпанії UA: Суспільне мовлення для викладання журналістського та редакторського фаху. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : тези доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Запоріжжя, 26 лют. 2020). Запоріжжя, 2021.
6. Касянчук В. Особливості підготовки Call for papers для спеціального випуску наукового журналу. Шевченківська весна 2018. Секція: Журналістика : тези доп. XVI міжнар. наук.-практ. конф. студентів, аспірантів та молодих вчених (Київ, 26 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 73-74. URL: <http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/images/pdf/konf/web-zbirsv18.pdf>
7. Касянчук В. Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів наукового журналу. Друкарство молоде : тези доп. 18-ї міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (Київ, 17-19 квіт. 2018). Київ, 2018. С. 175-176. URL:

						<p>http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_molode_tezy_2018.pdf</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 86.</p>
243486	Киричок Андрій Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.03030202 зв'язки з громадськістю, Диплом кандидата наук ДК 040761, виданий 28.02.2017, Аттестат доцента АД 006596, виданий 09.02.2021	7	<p>ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина1. Система маркетингових комунікацій</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» (2015); спеціальність - реклама та зв'язки з громадськістю, кваліфікація - магістр зв'язків з громадськістю.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.06 - Прикладні соціально-комунікаційні технології. Тема дис.: «Удосконалення системи підготовки фахівців галузі зв'язків з громадськістю».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Стажування в університеті м. Томар (Португалія), наказ № 2117 від 13.04.2018 р. Період: 16.04 - 21.04 2019 р. 2. 01 серпня - 30 вересня 2022 року, Державне видавництво «Преса України». Підвищення кваліфікації відповідно до індивідуальної програми за темою «Ознайомлення з системою маркетингових комунікацій, медійним та інформаційним менеджментом великого видавництва», в обсязі 180 год. (6 кредитів)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 8, 12</p> <p>п.1 1. Kyrychok T., Kyrychok A., Baglai V. Optical methods of banknotes sorting for Ukrainian Hryvnia: results and problems / Fourteenth International Conference on Correlation Optics: 16-19 September 2019, Chernivsti, Ukraine. 2019. C. P. 1136918-1-1136918-11. P. 325-335. 2. Kyrychok A. Special Aspects of Effective PR Professionals' Training in the PostTruth Era. International Journal of Instruction. April 2021. Vol.14, No.2. pp. 45-66. https://doi.org/10.29333/iji.2021.14.24a 3. Lavrysh Y., Saienko N., Kyrychok A. Issues of Educational Technologies and Authenticity Synergy in a Content and Language Integrated Learning Course at Technical University. International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET) 16(14):113. 2021. DOI:10.3991/ijet.v16i14.21237 4. Kyrychok A. Current trends in the development of phylosofical standpoint. Współpraca Europejska. 2018. №1. C. 9-17. 5. Kyrychok A. The overview of investigation in the field of banknote design for visually impaired people. Eureka: physics and engineering. 2018. №3. C. 33-41. 6. Kyrychok A. Money bill technology of tactile recognition engravings for visually impaired. Science and education a new dimension. 2018. №6. C. 33-36. 7. Kyrychok A. The Philosophy of positivism in economic science. Science and education a new dimension. 2018. №6. C. 53-56. 8. Kyrychok A. Money making technology for visually impaired people. Science and education a new dimension. 2019. №7 (26). C. 57-60. 9. Киричок, А. П. Використання тактильних елементів для розпізнавання банкнот людьми з функціональною сліпотою / А. П. Киричок. Технологія і техніка</p>

						<p>друкарства : збірник наукових праць. 2019. Вип. 3(65). С. 56–63. DOI: https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(65).2019.197091</p> <p>10. Киричок А. П. Аналіз стратегічно-управлінських заходів реагування на кризу у галузі державного управління (на прикладі кризової комунікації під час подій, пов'язаних із боями за Іловайськ). Технологія і техніка друкарства. 2020. Вип. 4. С. 90–106. DOI:10.20535/2077-7264.4(70).2020.239896</p> <p>11. Kyrychok A. Modeling and optimization of a multiphase sequential technological process in printing production. Przegląd Papierniczy, 2021, 98(12), P. 674–679. https://doi.org/10.15199/54.2021.12.3</p> <p>п.3</p> <p>1. Киричок А. П. Information Management. Charts and Tables / Інформаційний менеджмент у схемах і таблицях / А. П. Киричок, А. Р. Кутушок. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2018. 106 с.</p> <p>2. Кутушок А. Р. Informational management. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, 2019. 239 с.</p> <p>п.8</p> <p>Електронний науковий журнал «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). http://horizons.vpi.kpi.ua/about/editorialTeam</p> <p>п.12</p> <p>1. Киричок А. П. Сучасні тенденції у розвитку філософської думки / А. П. Киричок. // Сучасні тенденції розвитку української науки. 2018. №11. С. 111–115. (Переяслав-Хмельницький 2018)</p> <p>2. Киричок А. Позитивізм у економічній науці / А. Киричок. // Сучасні тенденції розвитку науки. 2018. С. 117–120. (Ужгород 2018)</p> <p>3. Киричок А. Філософський аналіз професійної самореалізації педагога / А. Киричок. // Інноваційний розвиток науки нового тисячоліття. 2018. С. 179–182. (Чернівці 2018)</p> <p>4. Kyrychok, A. Optical methods of banknotes sorting for Ukrainian hryvnia: results and problems // Fourteenth International Conference on Correlation Optics: 16–19 September 2019, Chernivsti, Ukraine. 2019. С. P. 1136918–1–1136918–11. P 325–335.</p> <p>5. Oleksandr Stenin, Andrii Kyrychok, Irina Drozdovich, Marija Soldatova. Modeling and optimization of a multiphase sequential technological process in printing production // Przegląd Papierniczy, 2021, 98(12), P. 674–679. https://doi.org/10.15199/54.2021.12.3</p>
254936	Балюк Оксана Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 014906, виданий 12.06.2002, Атестат доцента АД 000843, виданий 16.05.2018	12	<p>ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина2. Рекламна та PR-діяльність</p> <p>Освіта: Київський державний університет імені Тараса Шевченка (1998), спеціальність - історія; кваліфікація магістр історії.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 07.00.02 – всевітня історія. Тема дис.: «Становлення та розвиток політичних і економічних відносин між Україною та Державою Ізраїль в 90-х роках ХХ століття».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Кувяський університет у м. Влоцлавеку (Республіка Польща); період проходження стажування - 7.06-17.07 2021 року; Обсяг в кредитах/годинах - 6 кредитів (180 годин); вид отриманого документу - сертифікат. Тема: методики удосконалення підготовки фахівців у галузі журналістики, реклами та рг в Україні та країнах ЄС.</p>

2. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські Державні курси іноземних мов», свідоцтво про позашкільну освіту №24374 від 01.02.2018, 620 годин
3. Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, онлайн-курс:
«Основи лобювання» (сертифікат від 08.03.2022), 30 годин.

Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14, 19, 20

п. 1

1. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27.
2. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyk A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.
3. T. Fisenko, R. Segol, O. Baliun, O. Husak. Combating cyberbullying at the university. Appears in: ICERI2022 Proceedings, Pages: 5987-5993. Publication year: 2022. ISBN: 978-84-09-45476-1. ISSN: 2340-1095. doi: 10.21125/iceri.2022.1477 Conference name: 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation Dates: 7-9 November, 2022 Location: Seville, Spain
4. Балюн, О. О. Еволюція розвитку інструментів корпоративної соціальної відповідальності / О. О. Балюн, А. О. Беліменко. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. 2019. Вип. 3(65). С. 80–89.
5. Балюн О.О., Проданчук О.В. Особливості формування позитивного контенту в соціальних мережах під час домінування панічних настроїв населення. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 6-20
6. Фісенко Т. В., Балюн. О. О. Соціальна відповідальність брендів в Україні (на прикладі організації спортивних заходів). Обрії друкарства. 2022. Вип. 1(10). С. 155-179.
7. O. Baliun, S. Fialka Reputation capital as the factor of competitive recovery of Ukrainian enterprises on the international market. Поліграфія і видавнича справа. 2018. №21 (76). С. 76–88.
8. Балюн О., Фісенко Т., Трубіна Д. Особливості просування розважальних проєктів на платформі Instagram. Вісник Книжкової палати, №6. С. 19-26
9. O. Baliun, Fisenko T. V., Vityuk L. S. The influence of video advertising on the promotion of territorial branding. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) №4 Ч. 2 2022. С.274-280
10. Фісенко, Т. В., Балюн, О. О., & Красноук, У. О. (2022). Дослідження галузі аудіовидання в Україні та закордоном. Обрії друкарства, 2(12), 52–70. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270912](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270912)
11. Балюн О. Смарт-місто: симбіоз зовнішньої реклами та загальнооміського інформаційного середовища. Обрії друкарства, 2020. №1 (8). С. 8-21.

п. 4.

1. Основи реклами та PR. Домашня контрольна робота [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. О. Балюн. – Електронні текстові дані (1 файл: 234 Кбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 35 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45140>.
2. Репутаційний менеджмент. Курсовий проєкт [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. О. Балюн.

						<p>– Електронні текстові данні (1 файл: 431 Кбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 45 с. URL: https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45139.</p> <p>3. Історія реклами і зв'язків з громадськістю: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Балюк. – Електронні текстові данні (1 файл: 24,86 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 62 с. URL: https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45605.</p> <p>п. 12</p> <p>1. Балюк О., Беліменко А. До питання визначення сутності терміну «нематеріальний актив». Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 21-22 лютого 2020р. Запоріжжя: Класичний приватний університет, 2020., 6-11</p> <p>2. Балюк О.О., Беліменко А.О. Особливості застосування різних моделей корпоративної соціальної відповідальності. Актуальные научные исследования в современном мире. Журнал - Переяслав, 2020. Вип. 2(58), ч. 3</p> <p>3. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Features of communication tools application in sports achievements promotion. The XXIX International Scientific and Practical Conference «Trends in science and practice of today». July 26-29. Stockholm, Sweden. 2022. P. 117-119.</p> <p>4. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. Ukrainian experience of promoting sports achievements in forming the international image of the country // Modern innovations and promising ways of development of culture and science. Proceedings of the XXXI International Scientific and Practical Conference. Boston, USA. 2022. P. 10-15</p> <p>5. Baliun O., Fisenko T., Prodanchuk O. The role of the advertising and information campaign in forming the international image of Ukraine using the football championship during Euro-2012 // The newest problems of science and ways to solve them. Proceedings of the XXX International Scientific and Practical Conference. Helsinki, Finland. 2022. P. 11-15.</p> <p>6. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895-3902.</p> <p>7. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011.</p> <p>п. 14</p> <p>1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член громадської організації «Назустріч сонцю».</p> <p>п. 20</p> <p>2012-донині – консультант ТОВ «Комунікаційне агентство «Комунікаційні та консалтингові групи».</p>	
243486	Киричок Андрій Петрович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-	Диплом магістра, Національний	7	ПО 18.3 Практика рекламної та PR-	Освіта: Національний технічний університет України «Київський

			<p>поліграфічний інститут</p>	<p>технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 8.03030202 зв'язки з громадськістю, Диплом кандидата наук ДК 040761, виданий 28.02.2017, Атестат доцента АД 006596, виданий 09.02.2021</p>	<p>діяльності. Частина 3. Медіапланування</p>	<p>політехнічний інститут» (2015); спеціальність - реклама та зв'язки з громадськістю, кваліфікація - магістр зв'язків з громадськістю.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.06 - Прикладні соціально-комунікаційні технології. Тема дис.: «Удосконалення системи підготовки фахівців галузі зв'язків з громадськістю».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Стажування в університеті м. Томар (Португалія), наказ № 2117 від 13.04.2018 р. Період: 16.04 - 21.04 2019 р. 2. 01 серпня - 30 вересня 2022 року, Державне видавництво «Преса України». Підвищення кваліфікації відповідно до індивідуальної програми за темою «Ознайомлення з системою маркетингових комунікацій, медійним та інформаційним менеджментом великого видавництва», в обсязі 180 год. (6 кредитів)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 8, 12</p> <p>п.1 1. Kyrychok T., Kyrychok A., Baglai V. Optical methods of banknotes sorting for Ukrainian Hryvnia: results and problems / Fourteenth International Conference on Correlation Optics: 16-19 September 2019, Chernivsti, Ukraine. 2019. С. Р. 1136918-1- 1136918-11. P. 325-335. 2. Kyrychok A. Special Aspects of Effective PR Professionals' Training in the PostTruth Era. International Journal of Instruction. International Journal of Instruction. April 2021. Vol.14, No.2. pp. 45-66. https://doi.org/10.29333/iji.2021.14.24a 3. Lavrysh Y., Saienko N., Kyrychok A. Issues of Educational Technologies and Authenticity Synergy in a Content and Language Integrated Learning Course at Technical University. International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET) 16(14):113. 2021. DOI:10.3991/ijet.v16i14.21237 4. Kyrychok A. Current trends in the development of phylosofical standpoint. Współpraca Europejska. 2018. №1. С. 9-17. 5. Kyrychok A. The overview of investigation in the field of banknote design for visually impaired people. Eureka: physics and engineering. 2018. №3. С. 33-41. 6. Kyrychok A. Money bill technology of tactile recognition engravings for visually impaired. Science and education a new dimension. 2018. №6. С. 33-36. 7. Kyrychok A. The Philosophy of positivism in economic science. Science and education a new dimension. 2018. №6. С. 53-56. 8. Kyrychok A. Money making technology for visually impaired people. Science and education a new dimension. 2019. №7 (26). С. 57-60. 9. Киричок, А. П. Використання тактильних елементів для розпізнавання банкнот людьми з функціональною сліпотю / А. П. Киричок. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць. 2019. Вип. 3(65). С. 56-63. DOI: https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(65).2019.197091 10. Киричок А. П. Аналіз стратегічно-управлінських заходів реагування на кризу у галузі державного управління (на прикладі кризової комунікації під час подій, пов'язаних із боями за Іловайськ). Технологія і техніка друкарства. 2020. Вип. 4. С. 90-106. DOI:10.20535/2077-7264.4(70).2020.239896 11. Kyrychok A. Modeling and optimization of a multiphase sequential technological process in printing production. Przegląd Papierniczy, 2021, 98(12), P. 674-679. https://doi.org/10.15199/54.2021.12.3</p> <p>п.3</p>
--	--	--	-------------------------------	--	---	--

						<p>1. Киричок А. П. Information Management. Charts and Tables / Інформаційний менеджмент у схемах і таблицях / А. П. Киричок, А. Р. Кутучок. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2018. 106 с.</p> <p>2. Kyrychok A. P. Informational management. Kyiv: Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, 2019. 239 с.</p> <p>п.8 Електронний науковий журнал «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). http://horizons.vpi.kpi.ua/about/editorialTeam</p> <p>п.12 1. Киричок А. П. Сучасні тенденції у розвитку філософської думки / А. П. Киричок. // Сучасні тенденції розвитку української науки. 2018. №11. С. 111–115. (Переяслав-Хмельницький 2018)</p> <p>2. Киричок А. Позитивізм у економічній науці / А. Киричок. // Сучасні тенденції розвитку науки. 2018. С. 117–120. (Ужгород 2018)</p> <p>3. Киричок А. Філософський аналіз професійної самореалізації педагога / А. Киричок. // Інноваційний розвиток науки нового тисячоліття. 2018. С. 179–182. (Чернівці 2018)</p> <p>4. Kyrychok, A. Optical methods of banknotes sorting for Ukrainian hryvnia: results and problems // Fourteenth International Conference on Correlation Optics: 16–19 September 2019, Chernivsti, Ukraine. 2019. С. Р. 1136918–1–1136918–11. P 325–335.</p> <p>5. Oleksandr Stenin, Andrii Kyrychok, Irina Drozdovich, Marija Soldatova. Modeling and optimization of a multiphase sequential technological process in printing production // Przegląd Papierniczy, 2021, 98(12), P. 674–679. https://doi.org/10.15199/54.2021.12.3</p>
221162	Коломієць Тетяна Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом кандидата наук ДК 050773, виданий 28.04.2009, Аттестат доцента 12ДЦ 044949, виданий 15.12.2015	22	<p>ПО 19 Соціологія масової комунікації</p> <p>Освіта: Київський національний університет культури і мистецтв, 2000 р; спеціальність: культурологія.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.03 Соціальна філософія та філософія історії. Тема дис.: «Націософська інтенційність у теоретичній спадщині представників української діаспори».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри соціології</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience (the educational project on the topic Benchmarking Strategy to Develop the Pedagogical Competencies of PhD Doctors in the Social Sciences), Krakow, Poland, 2021. 2. Онлайн-курс на платформі Prometheus. Навчальний курс: Діалог та медіація: Шлях до порозуміння. Ідентифікаційний номер сертифікату: 756941ff7e944541b9890824ad48627d виданий 21.01.2021 3. Свідоцтво про підвищення кваліфікації: серія ПК номер 02070921/004774 -19 за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle 3.4», 04.02. 2019 - 07.03. 2019 р., обсягом 108 годин (3,6 кредити ECTS), 2019. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1 1. Panchenko L., Korzhov H., Kolomiets T., Yenin M. PhD student training: principles and implementation // Journal of</p>

Physics: Conference Series 1840 (2021) 012056 IOP Publishing. DOI:10.1088/1742-6596/1840/1/012056

2. Єнін М.Н., Федорченко-Кутуєв П.В., Коломієць Т.В. Соціальна комунікація у науково-освітньому процесі ЗВО: Виклики і перспективи розвитку. Вісник КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право.зб. наук. праць. Київ; Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. №3 (55). С. 10-14 DOI [https://doi.org/10.20535/2308-5053-2022.3\(55\).269525](https://doi.org/10.20535/2308-5053-2022.3(55).269525)

3. Шкуров Є. В., Єнін М. Н. Коломієць Т. В., Кеннет Лаундра. Глобалізаційні процеси у сучасному місті. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право : зб. наук. праць. Київ; Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. №3 (51). С. 19–30. DOI: [https://doi.org/10.20535/2308-5053-2021.3\(51\)](https://doi.org/10.20535/2308-5053-2021.3(51)).

4. Коломієць Т.В. Подолання гендерної асиметрії як механізм регулювання соціальних конфліктів українського суспільства. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право. : зб. Наук. праць. Київ. 2019. № 3(43) . С.41-51

5. Коломієць Т.В., Василюк О.І. Вплив урбанізації на трансформацію гендерних ролей. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія Соціологія Право № 4 (44) 2019. С.36-42.

6. Коломієць Т.В., Северинчик О.П., Яковлева Н.І. Президентські та парламентські виборчі кампанії в умовах однорічних електоральних циклів доби незалежності України. КПІ ім.Ігоря Сікорського. Політологія. Соціологія. Право: зб.наук.праць. Київ, 2019. №4 (44).

п. 12

1. Коломієць Т.В. Гендерна асиметрія як джерело соціальних конфліктів (український контекст) // Великі війни, великі трансформації, 1918-2018 роки: конфлікти та мир у ХХ і ХХІ сторіччях: Матеріали ІХ міжнародної наук.-практ. конф. 2018. С.196-198.

2. Коломієць Т.В. Волонтерство як індикатор розвитку громадянського суспільства (українсько-польська співпраця. Zbiór streszczeń (збірник тез доповідей) II Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji „Polacy na Ukrainie: historyczna pamięć w aspekcie filantropii” (25 kwietnia 2018 r.) / Ministerstwo Edukacji i Nauki Ukrainy, Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, Federacja Organizacji Polskich na Ukrainie, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy, Instytut Historii Ukrainy NAN Ukrainy. Kijów Warszawa: Krinica, 2018. 130 s. S.51-54

3. Коломієць Т.В. Патріархат як джерело гендерних конфліктів: соціологічна інтерпретація. Сучасні проблеми управління: управління в умовах цифрових трансформацій. X Міжнародна науково-практична конференція 21 листопада 2019р., м. Київ. 2019. С.107-110 <https://ktpu.kpi.ua/wp-content/uploads/2019/11/spu2019.pdf>

4. Коломієць Т.В.,Горохов'янко О.Т. Війна Росії проти України як чинник посилення світових інтеграційних процесів // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Від Вебера до Валерстайна: історична соціологія держав та світ-систем». Київ, 2022. С.88-91

5. Коломієць Т.В., Дяченко К.О. «Досвід війни у історичній ретроспективі як джерело уроків для сьогодення» // Матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції «Від Вебера до Валерстайна: історична соціологія держав та світ-систем». Київ, 2022. С.149-152.

6. Коломієць Т.В., Весельська В.А. Діалог як інструмент врегулювання конфліктів у соціокультурній комунікації в освітньому середовищі // Міжкультурна комунікація в

						<p>контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. Львів Торунь : LihaPres, 2022. 348 с. С.58-61. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-280-0-17</p> <p>п. 14</p> <p>1. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Соціологія», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Дата: 3-5 квітня 2019 року (Наказ №1/96 від 14.03.2019). Член оргкомітету.</p> <p>2. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Соціологія», Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Дата: 11-13 квітня 2018 року (Наказ № 1-123 від 121.03.2018). Член оргкомітету.</p> <p>п. 19</p> <p>Член Київського відділення соціологічної асоціації України (Київ-САУ) Посвідчення № 1532, видане 10.03.2020.</p>
195925	Клименко Тетяна Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2007, спеціальність: 092704 Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв, Диплом кандидата наук ДК 033237, виданий 15.12.2015, Агестат доцента АД 006597, виданий 09.02.2021</p>	15	<p>ПО 20 Основи виготовлення рекламно-сувенірної продукції</p> <p>Освіта: НТУУ «КПІ», 2007 р., спеціальність - комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв, кваліфікація - магістр видавничо-поліграфічної справи.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва». Тема дис.: «Технологічне забезпечення контролю якості банкнотних відбитків».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність, 26.08-06.10.20 р., наказ №51-вс, від 26.08.2020 р., сертифікати про проходження післядипломного міжнародного стажування № 2020/10/1262, № KSE/677/2020 (180 год).</p> <p>2. Курси англійської мови, рівень В2, «Перші Київські державні курси іноземних мов», свідоцтво № 31923 від 24.12.19 року (620 год).</p> <p>3. Основи інноваційного підприємництва, 11.12.2017–09.02.2018 р., КПІ ім. І. Сікорського, сертифікат ПК 02070921/002990 (72 год).</p> <p>4. Інститут Механіки і поліграфії Варшавського політехнічного університету (Республіка Польща, м. Варшава), стажування, 45 год (1,5 кр.), сертифікат IMIP/10/22 від 8.07.22. Термін проведення: від 2022-06-27.06.2022 до 30.06.2022 р.</p> <p>5. Європейський конгрес «Perspektywy Women in Tech Summit 2022» (Республіка Польща, м. Варшава), стажування, наказ № НМКП/43/2022 від 19.05.2022. Термін проведення: від 2022-06-06.06.2022 до 8.06.2022 р. (30 год).</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 7, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Determing special features in the topography of paper with water marks at the micro- and nanolevels // Т. Kyrychok, Т. Klymenko, N. Talimonova, S. Svezhentsova // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 2019. N 2/12 (98). P. 28–35. http://journals.urau/eejet/article/view/164071/165034.</p> <p>2. Модель формування якості банкнотної продукції на етапі офсетного друку / Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова // 36. наук. праць «Поліграфія і видавнича справа». Львів, 2018. № 1 (75). С. 11–18.</p> <p>3. Дослідження якості поверхні друкувальних елементів форм інтаглюдруку, виготовлених</p>

прямим лазерним гравіюванням / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, В. А. Баглай, А. А. Безпалій / 36. наук. праць: «Технологія і техніка друкарства». Київ, 2020. № 4 (70). С. 4–14.

4. Klymenko T. The influence of optical characteristics on quality indicators of digital printed products // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. V. 8, № 1. – Slovakia, 2020. – P. 93–97.

5. Вплив технологічних режимів обробки латунної основи на якість форм інтагліодруку / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, В. А. Баглай, Е. М. Руденко, А. Є. Новицька // 36. наук. праць: «Технологія і техніка друкарства». Київ, 2021. № 2 (72). С. 13–20.

п. 3
Теоретичні та практичні проблеми забезпечення якості офсетного друку на захищеному від підроблення папері / Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, К. І. Золотухіна. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 262 с. ISBN 978-966-990-052-4

п. 4
1. Виконання та захист кваліфікаційних робіт на здобуття ступеня магістра: навчальний посібник для студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: С. В. Оляніна, Т. Г. Основа, Т. Є. Клименко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. ЕТД (1 файл: 695,6 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 68 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39833>.

2. Новітні технології видавництва та поліграфії: Наукові та практичні основи технологій виготовлення захищеної від підроблення поліграфічної продукції. Практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня доктора філософії за освітньо-науковою програмою «Видавництво та поліграфія» спеціальності 186 Видавництво та поліграфія / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко. Електронні текстові дані (1 файл: 4,98 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45114>

3. Педагогічна практика. Рекомендації до проходження педагогічної практики здобувачів вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня «доктор філософії»: навчальний посібник для аспірантів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Бараускене, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко, С. М. Зигуля. Електронні текстові дані (1 файл: 1,11 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 65 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45115>

4. Теоретичні та практичні засади банкотного виробництва: Лабораторний практикум: навч. посіб. для студ. спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова, О. В. Коротенко, С. О. Гулевич, О. П. Сокол. Електронні текстові дані (1 файл: 9 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48217>

5. Захист інформації в поліграфії. Комп'ютерний практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, О. В. Коротенко. ЕТД (1 файл: 1,81 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33833>

6. Захист інформації в поліграфії. Лабораторний практикум: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою

«Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова, О. В. Коротенко, С. О. Гулевич, О. П. Сокол. ЕТД (1 файл: 3,2 Мбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 27 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33995>

7. Захист інформації в поліграфії. Розрахунково-графічна робота «Розроблення та оптимізація захисного комплексу»: навч. посіб. для здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, О. В. Коротенко. ЕТД (1 файл: 302,02 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 18 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33833>

8. Зберігання та реставрація поліграфічної продукції. Лабораторний практикум: навч. посіб. здобувачів ступеня магістра за освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Т. Ю. Киричок, Н. Л. Талімонова, Т. Є. Клименко. ЕТД (1 файл: 281 Кбайт). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 21 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/33996>

п. 7
Вчений секретар спеціалізованої вченої ради Д 26.002.10 за спеціальністю 05.05.01 - Машини і процеси поліграфічного виробництва
За 2019-2020 р. - наказ МОН № 1643 від 28.12.2019 р.
за 2020-2021 р. - наказ МОН № 946 від 22 липня 2020 року (наказ про продовження повноважень роботи вченої ради)

п. 12

1. Laser interferometry of topography of surface printed paper with watermark / Т. Kyrychok, Т. Klymenko // Proceedings of Fourteenth International Conference on Correlation Optics (COR19) / Chernivtsi, Ukraine, 16-19 September, 2019. С. 230-236. <https://doi.org/10.1117/12.2553709> (SCOPUS)

2. Optical methods development for banknote deterioration evaluation / Т. Kyrychok, Zh.Kazhmuratov, P. Kyrychok, Т. Klymenko, O. Sokol / Fifteenth International Conference on Correlation Optics // Proc. SPIE 12126, 121261C (20 December 2021); -P. 121261C-1 - 121261C-10. P. 350-359. <https://doi.org/10.1117/12.2615675> (SCOPUS)

3. The spectral characteristics of biologically safe banknotes imprints varnished with addition of nanosized silver particles / Tetiana Kyrychok, Olena Korotenko, Vitaliy Shvalagin, Galina Grodzjuk, Tetiana Klymenko, Svitlana Havenko, and Svitlana Khadzhyunova, Proc. SPIE 12126, Fifteenth International Conference on Correlation Optics, 121260X (20 December 2021), 121260X-1 - 121260X-11. <https://doi.org/10.1117/12.2615552> (SCOPUS)

4. Вплив дії світла на поліграфічну продукцію / Талімонова Н. Л., Клименко Т. Є., Новицька А. Є. // Міжнародна науково-технічна конференція «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології (Print, Multimedia & Web)». Харків, 17 - 21 травня 2022 р.

5. Особливості конструктивних елементів рор-чр видань / Клименко Т.Є., Талімонова Н.Л., Анікіна А.А. // XII Міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем». Чернівці, 26 - 27 травня 2022 р.

6. Image optimization for electronic publications using adobe photoshop resources / Aleksieieva D., Klymenko T. // Міжнародна наукова інтернет-конференція

"Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення" (випуск 63). Тернопіль, 11 листопада 2021 р. - С.3-6.

7. Технологія виготовлення паперових стаканів / Клименко Т. Є., Якуненко Б. О. // III міжн.наук.-техн. конф. "Поліграфічні, мультимедійні та web-технології". Львів: УАД, 17-19 жовтня 2018 р. С. 116-118.

8. Сучасний стан розвитку пакувального ринку в Україні / Клименко Т. Є., Нагорна Я. А. // Тези доп. XXVII міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. – Київ: «УкрНДІСВД», 30 листопада 2018. – С. 60-61.

9. Технологічний процес висікання для паковань невеликих накладів / Клименко Т. Є., Нагорна Я. А. // 23-й міжн. молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодь у XXI ст.». Харків: ХНУРЕ, 16-18 квітня 2019 р. С. 231-232.

10. Особливості скріплення видань на пружину / Клименко Т.Є., Пугач В. А. // Тези доп. XXVIII міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. Київ: «УкрНДІСВД», 8 квітня 2019 р.С. 54-56.

11. Аналіз особливостей формування штрих-кодових знаків / Клименко Т.Є. // IV міжн. науково-технічна конференція «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології (Print, Multimedia & Web)». Харків, 14-17 травня 2019 р. С. 166-167.

12. Дослідження оптичних параметрів якості відбитків на матеріалі для пакування / Клименко Т.Є., Нагорна Я.А. // Тези доп. XXIX міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфіч. галузі. Київ: «УкрНДІСВД», 11 листопада 2019 р. С. 34-35.

13. Методологія засобів та методів дослідження поверхні захищеного паперу / Киричок Т.Ю., Клименко Т.Є. // X міжн.наук.-практ.конфер. «Квалілогія книги». 12 вересня 2019. Львів: УАД. С. 46-49.

14. Design features of block binding of brochures with thread / Aleksieieva D., Klymenko T. // X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернівці, 29-30 квітня 2020 р.): у 2-х т. / Національний університет «Чернігівська політехніка». Р. 150-151.

15. The influence of optical characteristics on quality indicators of digital printed products / Klymenko T. // Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. V. 8, № 1. Slovakia, 2020. P. 93-97.

16. Відтворення кольору відповідно до стандартів ISO / Т.Є. Клименко, Д. В.Алексеева // Поліграфічні, мультимедійні та web-технології = Print, Multimedia & WEB (PMW-2020) : тези доп. V Міжнар. наук.-техн. конф., Украї на, м. Київ в 3-6 листоп. 2020 р. - С. 8-10.

17. Дослідження зміни кольору паперу книжкових видань внаслідок старіння / Т. Є. Клименко, Н. Л. Талімонова // XXX Міжнародна науково-практична конференція з проблем видавничо-поліграфічної галузі, – Київ: «УкрНДІСВД», 17 листопада 2020 р. – С. 45-48.

18. Влияние освещения на восприятие цвета рекламной сувенирной про-дук-ции / Клименко Т. Е., Пугач В. А. // 85-я научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов (с международным участием), Минск: БГТУ, 1-13 февраля 2021. – С. 16-18.

19. Development of editions with augmented reality elements / T. Klymenko, N.Talimonova // Міжнародна науково-практичної конференції «Інформаційні технології та системи», 8-9 квітня 2021 р. м. Харків. С. 48-49.

20. Виготовлення дитячого календаря з відкриваючими елементами / Клименко Т.Є., Долошко Т. // XI міжн. наук.-

						<p>практ. конф. «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем», 26-27 травня 2021 р., м. Чернівці. - С. 233-235.</p> <p>21. Laser interferometry of topography of surface printed paper with watermark / Т. Kyrychok, Т. Klymenko // Proceedings of Fourteenth International Conference on Correlation Optics (COR19) / Chernivtsi, Ukraine, 16-19 September, 2019. С. 230–236.</p> <p>п. 14 1 місце за I етап - Анікіна Аліна Анатоліївна Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія 2021/2022 від 31.05.2022 №508, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (КПІ ім. Ігоря Сікорського) затверджено базовим вищим навчальним закладом зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія за наукову роботу «Технологічний процес виготовлення книги з Pop-Up елементами»</p> <p>3 місце за I етап – Пугач Валентина Анатоліївна Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2018/2019 навчальному році» від 18.09.2018 р. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (КПІ ім. Ігоря Сікорського) затверджено базовим вищим навчальним закладом зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія.</p>	
215601	Литвин Аеліта Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 036375, виданий 12.10.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 029902, виданий 19.01.2012	18	ПО 21 Психологія реклами та PR	<p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення учителів ім. Бориса Грінченка, 1997 р; спеціальність - практична психологія; кваліфікація - психолог.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат історичних наук, 27.00.03 - Книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Тема дис.: «Бібліотечно-інформаційне забезпечення користувачів з вадами зору в Україні (XX ст.)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри зв'язків з громадськістю і реклами</p> <p>Підвищення кваліфікації Сертифікат № АОУ-ЮО574-СІПЕ5С від 21.06.2022 за програмою «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій». Навчальне навантаження становить 180 годин - 6 кредитів ЕКТС Термін навчання: 10.05.2022 - 21.06.2022</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1.Romanchenko I., Vasylevska O., Haltsova S., Babicheva H., Batsula N., Kravchenko H., Lytvyn A. Theoretical Basis of Studying the Educational Environment with the Application of GR-Technologies. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 21. № 4. April 2021. P. 28-32. URL : http://paper.ijcsns.org/07_book/202104/20210404.pdf. (DOI ps://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.4.4).</p> <p>2. Figol , N. ., Teremko, V. ., Pobidash , I. ., Lytvyn A. ., Skorokhod , T. ., & Trishchuk , R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8</p> <p>3. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.</p> <p>4. Литвин, А. В. Побудова іміджу політиків з урахуванням психологічних архетипів під час</p>

президентських виборів у США 2016 року (на прикладі Дональда Трампа та Хіллари Клінтон). Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, Вип. 1(59). 2018. С. 85–92.

5. Литвин А. В., Романченко І. Г. Ретроспективи становлення конференції «TECHNOLOGY ENTERTAINMENT DESIGN» (TED) як брэнда. Технологія і техніка друкарства : збірник наукових праць, № 4 (66). 2019. С. 86-94.

6. Романченко, І., Литвин, А. Конференція TEDx в Україні: історія та перспективи розвитку. Обрії друкарства. 2021. №1-2 (9-10), С. 274–293.

п. 12

1. Литвин, А. В. Політичний популізм як провокація екологічних проблем. Удосконалення інформаційно-ресурсного забезпечення освіти і науки в умовах євроінтеграції : матеріали XX Міжн. наук.-практ. конф., 24-25 трав. 2018 р. Біла Церква: БІЕУ Університету «Україна», 2018. С. 25-26.

2. Литвин А. В. Внутрішньокорпоративний PR як технологія формування іміджу вищого навчального закладу. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали VI Міжн. наук.-практ. конф., 26 жовтня, 2018 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.

3. Литвин А. В., Коломієць Г. Р. Рекламна комунікація брендів на відеоплатформі YOU TUBE. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали II Міжн. наук. конф. 16-18 трав. 2019. Київ: КНУКІМ, 2019. С. 37-38.

4. Литвин А.В. Публічні комунікації президентів України та роль спічрайтерів у цьому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VII Міжн. наук.-практ. конф., 25 жовтня, 2019 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2019.

5. Литвин А.В. "Презентаційна грамотність від ТЕД" Наукова школа Романа Іванченка: матеріали VIII Міжн. наук.-практ. конф., 30 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2020.

6. Литвин А.В, Масляк С.Д. Український та зарубіжний досвід просування освітніх заходів. Філософія подієвої культури: теорія і практика : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 26-27 березня 2020 р. Київ : КНУКІМ, 2020. С.101-104.

7. Литвин А.В, Ковтонюк А., Подолання суспільних проблем шляхом залучення соціальних проєктів: закордонний досвід. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали IV Міжн. наук. конф. 20-22 травня 2021. Київ: КНУКІМ, 2021.

8. Литвин А.В., Авраменко М. Порівняльний аналіз діяльності лідерів рекламного ринку України та Німеччини. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: літні диспути : матеріали III Міжн. наук.-практ. інтернет-конф., 11-12 серп. 2021 р. Дніпро, 2021. С. 379-382.

9. Литвин А.В. "Інтерактивні форми роботи під час викладання дисципліни «Креатив у рекламі та PR» Наукова школа Романа Іванченка: матеріали IX Міжн. наук.-практ. конф., 29 жовтня, 2020 р. Київ: КПІ, ВПІ, 2021.

10. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКІМ, 2022. – С. 173-177

11. Литвин А.В., Радзівілюк К.І. Меми як соціокомунікаційний компонент у боротьбі з російською окупацією. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі : матеріали V Міжн. наук. конф. 23-24 червня 2022. Київ: КНУКІМ, 2022. – С. 173-177

12. Литвин А.В. Вплив промов Володимира Зеленського на зовнішню та внутрішню

						<p>громадськість України під час російської агресії. Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – С. 154-157</p> <p>13. Радзівілюк К.І., Литвин А.В. Сучасний комунікаційний інструментарій як протидія російській пропаганді у світовому медіапросторі. – Implementation of modern technologies in science.Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference. Varna, Bulgaria December 20 – 23, 2022. – с. 454-456.</p> <p>14. Литвин А. В. Особливості підготовки промов президента України Володимира Зеленського під час російсько-української війни Наукова школа Романа Іванченка: матеріали X Міжн. наук.-практ. конф., 28 жовтня, 2022 р. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022.</p> <p>15. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14</p> <p>1.І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації політичних психологів, членський квиток №198.</p>	
220785	Мітюк Людмила Олексіївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут енергозбереження та енергоменеджменту	Диплом кандидата наук ДК 003832, виданий 02.07.1999, Аттестат доцента 12/ДЦ 016712, виданий 19.04.2007	25	ЗО 05 БЖД та цивільний захист	<p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 1996 р.; спеціальність: екологічні технології та обладнання в гірництві.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.15.11 «Фізичні процеси гірничого виробництва», тема дисертації «Моделювання розповсюдження пружних хвиль у шаруватих гірських породах для оцінки сейсмічної дії вибуху».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри охорони праці та довкілля.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ІДУЦЗ 09511660 № 000030 за програмою «Підвищення кваліфікації викладачів дисципліни «Цивільний захист» для вищих навчальних закладів України. 2.04.2018р. 12.04.2018р. обсягом 108 годин (3,6 кредит ЄКТС), Інститут державного управління у сфері цивільного захисту. 2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації : серія ПК номер 02070921/006058 -20 за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle 3.4», 29.05.2020 - 03.07.2020 обсягом 108 годин (3,6 кредити ЄКТС), 2017.Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1</p>

1. Tretiakova, L., Mitiuk, L., Panasiuk, I., & Rebuel, E. (2022). Method for predicting the dissemination of hazardous substances in the soil during long-term storage of galvanic waste. EUREKA: Physics and Engineering, (1), 12-22.
 2. Kashtanov S. F.; Polukarov Y. O.; Polukarov O.I.; Mitiuk L. O.; Kachynska N. F. Specifics of modern security requirements for software of electronic machine control systems. INCAS Bulletin . 2021 Special Issue, Vol. 13, p. 87-97. 11 p.
 3. Polukarov OI, Prakhovnik NA, and Polukarov YO Liudmyla O. Mitiuk, Hlib Demchuk. (2021). Assessment of occupational risks: New approaches, improvement, and methodology. International Journal of Advanced and Applied Sciences, 8(11): 79-86
 4. Nester, A.A., Nikitin, O.O., Romanishina, O.V., Mitiuk, L.O., Polukarov Yu.O. Achieving environmental security with economic impact | Досягнення екологічної безпеки з економічним ефектом Journal of Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu this link is disabled 2020, (6), c. 115–120.
 5. Nester A., Tretiyakova L., Mitiuk L., Prakhovnik N., Husiev A. Remediation of soil containing sludge generated by printed circuit board production and electroplating Journal of Environmental Research, Engineering and Management: December 2020, 76(4), c. 68–75.
 6. O. Kruzhilko, V. Maystrenko, V. Kalinchuk, L. Mitiuk, Y. Polukarov, N. Bilotserkivska, L. Borysova, T. Kachur. Development of the effective information and analytical support of the OSH management system. Journal of Achievements in Materials and Manufacturing Engineering. April 2020; 2 (99): pp. 72-84.
 7. Полукаров Ю.О., Землянська О.В., Качинська Н.Ф., Мітюк Л.О. Специфіка методології прогнозування виробничого травматизму та професійної захворюваності / Науково – технічний журнал «Геоінженерія» випуск 5. С. 36-42 Київ : КПІ ім. Гюря Сікорського 2021.
 8. Нестер А. А., Романішина О. В., Мітюк Л. О. Навчання предметів «Системи контролю небезпечних та шкідливих виробничих факторів» із «правовими основами цивільної безпеки» в закладах будівельного та цивільної безпеки профілю (для спеціальностей будівництва та цивільної безпеки). Український журнал будівництва та архітектури .Дніпро. №4 (004), 08.2021. С.78-84.
- п. 3
1. Методологія оцінювання та управління професійними ризиками у виготовленні та використанні засобів індивідуального захисту: монографія / В. І. Голінько, Л. Д. Третякова, С. І. Чеберячко, Л. О. Мітюк, О. В. Дерюгін, М. М. Наумов. Дніпро : [видавництво], 2021. 253 с. Затверджено до видання Вченою радою Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Гюря Сікорського» (Протокол №9 від 25.10.2021 р.).
 2. Третякова Л., Мітюк Л. Цивільна безпека як чинник розвитку виробничої та невиробничої сфер суспільства. Колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2018. 236 с. Гриф метод. ради Луцького національного технічного університету Протокол № 10 від 30.05 2018 – 236 с.
 3. Гусев А.М., Мітюк Л.О. Безпека трудових відносин в умовах реформування економіки України. Колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2019. 192 с. Гриф Вченої ради Луцького національного технічного університету. 4. Mitiuk L., Tretiakova L.D Implementation peculiarities of the european legislation in the educational

process in higher education institutions.
монографія Medzinarodny nekonferenčný zborník «Vzdelavanie a spoločnosť V». Presovska univerzita v Presove. Pedagogická fakulta., PRESOV 2020. P. 376-384.
(закордонне видання) 352/9
5. Гусєв А.М., Мітюк Л.О. Теорія та практика формування цивільної безпеки в Україні – колективна монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. Луцьк: РВВ Луцького НТУ, 2020. 218 с. Гриф Вченої ради Луцького національного технічного університету.

п. 4
1. Охорона праці та пожежна безпека. Організація, вимоги до структури, змісту та оформлення у дипломному проекті освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» студентів КПІ ім. І. Сікорського [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальностей 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка», 144 «Теплотехніка» денної та заочної форми навчання / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Л. Д. Третьякова, Л. О. Мітюк. Електронні текстові дані (1 файл: 788 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 58 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41875>.
2. Методичні вказівки до виконання розділу «Охорона праці» в дипломних проектах [Електронний ресурс] : навчальний посібник для здобувачів ступеня бакалавра за спеціальністю : 161- «Хімічні технології та інженерія» 151- «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Ю. О. Полукаров, Н. А. Праховнік Л. О. Мітюк, О. В. Землянська. Електронні текстові дані (1 файл: 1,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 30 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/36148>.
3. Безпека життєдіяльності та цивільний захист. Практикум [Електронний ресурс] : для студентів бакалаврів спеціальностей: 121 Інженерія програмного забезпечення, 123 Комп'ютерна інженерія, 126 Інформаційні системи та технології / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. В. Землянська, Н. Ф. Качинська, Н. А. Праховнік, М. О. Мітюк. Електронне видання (1 файл: 2,55 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 113 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42305>.

п. 12
1. Mitiuk L. O. Kasil A. V. Harmonization of the Ukrainian legal framework with european requirements Scientific Collection «InterConf», (35): with the Proceedings of the 1 st International Scientific and Practical Conference «Experimental and Theoretical Research in Modern Science» (November 16-18, 2020). Kishinev, Moldova: Giperion Editura, 2020. 708 p. ISBN 978-5-368-01372-5.
2. Мітюк Л. О., Ницун Ю.Г. Необхідність блискавкозахисту// Інформаційний бюлетень з питань праці, ДУ «Національний науково-дослідний інститут промислової безпеки та охорони праці», No 4 (98) 2021- ISSN 2664-4193. С.35-40
3. A. N. Husiev, L. O. Mitiuk, J. V. Oliynyk. The fundamental of cyber security is the culture of cyber security / Azerbaijan Technical University «Safe infocommunication systems: from theory to practice» the international scientific and practical conference, Baku -2021
4. Мітюк Л. О., Чернаско Є. О. Правила реагування цивільного населення під час хімічної атаки.// Проблеми охорони праці, промислової та цивільної безпеки: Збірник матеріалів Двадцять шостої Всеукраїнської науково-методичної конференції (з участю студентів), КПІ ім. Ігоря Сікорського, 19.05. 2022.
5. Древаль Ю. Д., Мітюк Л. .

						<p>Резниченко Г. М. Сутність та особливості формування культури охорони праці в закладах освіти / XII міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем - 2022», м. 26-27.05.2022. Чернівці.</p> <p>п. 14 I призове місце II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці» 25-26 квітня 2017, м.Луцьк. Колочинська В.В. ІЕЕ (ОЗ 71мп) III призове місце II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці» 19-21 квітня 2018, м.Луцьк Колочинська В.В. ІЕЕ (ОЗ 71мп) II призове місце.. II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Основи охорони праці», 16-18 травня 2019, м. Луцьк. Бардовський Б. А. ВПІ (МВ-61). I призове місце. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт зі спеціальності Цивільна Безпека (Охорона праці). 15 квітня 2021 р. Студентка Ницун Ю.С. (ІЕЕ)</p> <p>п. 19 Член громадської організації «Міжнародна академія безпеки життєдіяльності». Кваліфікаційний сертифікат КЛ №008709</p>
371087	Скороход Тетяна Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом бакалавра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030303 видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.03030301 видавнича справа та редагування</p>	5	<p>ПО 22 Конфліктологія</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (2017); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - магістр з видавничої справа та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Кувявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22213-KSW від 02.04.2021 р. 2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Social Media Marketing: базовий курс викладача». Свідоцтво СІ №05408289 / 1138-22 (21 – 24 червня 2022 року). Загальний обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин) 3. Certificate for successful participation in the series of educational webinars on scientometrics for professional development «International experience in the field of publishing. Successful publications in Scopus and Web of Science». The training consisted of lectures and workshops, duration 30 hours (1 ECTS), Сертифікат №AA 3523 від 11.02. 2022 4. Бердянський державний педагогічний університет. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Сучасні інтерактивні методи навчання у вищій школі». Сертифікат №AD081/2022 (2-15 серпня 2022). Обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14</p> <p>п. 1 1.Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga, 11(51), 267-280. https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.27 2. Скороход Т. О. Інструменти впливу на читача студентської періодики. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 181–200. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132900 3. Скороход Т. О. Іntenціональний потенціал текстів студентської</p>

періодики. Обрії друкарства. 2019. №1 (7). С. 141–150. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169576](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169576)

4. Скороход Т. О. Моделі написання новин для студентських видань. Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2019. Вип. 12. С. 9–15.

5. Скороход Т. О. Популяризація студентської періодики в Україні. Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). №3. Ч. 3. С. 167–173. DOI <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.3-3/26>

6. Скороход Т. О., Смола Л. Є. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1 (9). С. 161–179. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240619](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240619)

7. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorokhod T. & Trishchuk R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8>

п. 3

Skorokhod T. Sociological Research in the Activity of Brands. Moderní aspekty vědy : XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 415–434.

п. 12

1. Скороход Т. О. Інформаційна культура авторів студентської періодики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 22–23 лютого 2019 р. Запоріжжя, 2019. С. 82–86.

2. Скороход Т. О. Креолізовані тексти та медіаперцептивні читачі: як побудувати комунікаційну стратегію редакторам студентської періодики. Друкарство молоде : тези доп. 19-ї міжнар. наук.-техн. конф. студентів і аспірантів, м. Київ, квітень 2019. Київ, 2019. С. 142–143.

3. Скороход Т. О. Реалізація технологій інмутації та мутації редакторами студентських видань. Актуальні проблеми розвитку засобів масової комунікації в сучасній Україні : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та аспірантів, м. Вінниця, 26 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. С.47–49.

4. Скороход Т. О. Комунікативна активність і цифрова поведінка читачів студентських видань. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 10–13.

5. Скороход Т. О. Застосування таксономії Блума в роботі редакцій студентських видань. Наукові знання: історія становлення та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 3 грудня 2019. Тернопіль, 2019. С. 198–203.

6. Скороход Т. О. Візуальний контент студентської періодики педагогічної тематики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 21–22 лютого 2020 р. Запоріжжя, 2020. С. 55–60.

7. Скороход Т. О. Репутаційна модель студентської періодики. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 12–13 листопада 2021 р. Запоріжжя, 2021. С. 12–16.

8. Skorokhod T. Methods of segmenting the target audience of advertising campaigns. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 76–77.

9. Skorokhod T. 4 CS Rule as a Method of the Efficiency of Advertising Storytelling. Débats

						<p>scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique : collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris – Vinnytsia : La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 217–218.</p> <p>п. 14 I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p>
371087	Скороход Тетяна Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо- поліграфічний інститут	<p>Диплом бакалавра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030303 видавничча справа та редагування, Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», рік закінчення: 2017, спеціальність: 8.03030301 видавничча справа та редагування</p>	5	<p>ПО 25 Брендінг</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (2017); спеціальність - видавничча справа та редагування; кваліфікація - магістр з видавничої справа та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22213-KSW від 02.04.2021 р. 2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Social Media Marketing: базовий курс викладача». Свідоцтво СП №05408289 / 1138-22 (21 – 24 червня 2022 року). Загальний обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин) 3. Certificate for successful participation in the series of educational webinars on scientometrics for professional development «International experience in the field of publishing. Successful publications in Scopus and Web of Science». The training consisted of lectures and workshops, duration 30 hours (1 ECTS), Сертифікат №AA 3523 від 11.02. 2022 4. Бердянський державний педагогічний університет. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Сучасні інтерактивні методи навчання у вищій школі». Сертифікат №AD081/2022 (2-15 серпня 2022). Обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин).</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14</p> <p>п. 1 1.Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga. 11(51), 267-280. https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.27 2. Скороход Т. О. Інструменти впливу на читача студентської періодики. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 181–200. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132900 3. Скороход Т. О. Інтенціональний потенціал текстів студентської періодики. Обрії друкарства. 2019. №1 (7), С. 141–150. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169576 4. Скороход Т. О. Моделі написання новин для студентських видань. Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2019. Вип. 12. С. 9–15. 5. Скороход Т. О. Популяризація студентської періодики в Україні. Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). №3. Ч. 3. С. 167–173. DOI https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.3-3/26 6. Скороход Т. О., Смола Л. Є. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1 (9).</p>

						<p>C. 161–179. DOI: https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240619</p> <p>7. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorokhod T. & Trishchuk R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8</p> <p>п. 3</p> <p>Skorokhod T. Sociological Research in the Activity of Brands. Moderní aspekty vědy : XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 415–434.</p> <p>п. 12</p> <p>1. Скороход Т. О. Інформаційна культура авторів студентської періодики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 22–23 лютого 2019 р. Запоріжжя, 2019. С. 82–86.</p> <p>2. Скороход Т. О. Креолізовані тексти та медіаперцептивні читачі: як побудувати комунікаційну стратегію редакторам студентської періодики. Друкарство молоде : тези доп. 19-ї міжнар. наук.-техн. конф. студентів і аспірантів, м. Київ, квітень 2019. Київ, 2019. С. 142–143.</p> <p>3. Скороход Т. О. Реалізація технологій інмутації та мутації редакторами студентських видань. Актуальні проблеми розвитку засобів масової комунікації в сучасній Україні : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та аспірантів, м. Вінниця, 26 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. С.47–49.</p> <p>4. Скороход Т. О. Комунікативна активність і цифрова поведінка читачів студентських видань. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 10–13.</p> <p>5. Скороход Т. О. Застосування таксономії Блума в роботі редакцій студентських видань. Наукові знання: історія становлення та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 3 грудня 2019. Тернопіль, 2019. С. 198–203.</p> <p>6. Скороход Т. О. Візуальний контент студентської періодики педагогічної тематики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 21–22 лютого 2020 р. Запоріжжя, 2020. С. 55–60.</p> <p>7. Скороход Т. О. Репутаційна модель студентської періодики. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 12–13 листопада 2021 р. Запоріжжя, 2021. С. 12–16.</p> <p>8. Skorokhod T. Methods of segmenting the target audience of advertising campaigns. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 76–77.</p> <p>9. Skorokhod T. 4 CS Rule as a Method of the Efficiency of Advertising Storytelling. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique : collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris – Vinnytsia : La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 217–218.</p> <p>п. 14</p> <p>I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p>	
301197	Тришук Руслан Любомирович	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський	7	ПО 26.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	Освіта: НТУУ «КПІ», 2001 р., спеціальність – технологія та устаткування зварювання, кваліфікація – інженер-

				<p>політехнічний інститут", рік закінчення: 2001, спеціальність: 092301 Технологія та устаткування зварювання, Диплом кандидата наук ДК 061230, виданий 29.06.2021</p>		<p>електромеханік.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 – машини і процеси поліграфічного виробництва. Тема дис.: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок».</p> <p>Підвищення кваліфікації Захист кандидатської дисертації 23.04.2021 на тему: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок» (Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Д 26.002.10)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 5, 8,</p> <p>п. 1 1. Pobidash I., Lytvyn A., Skorohod T., Trishchuk R. Students as a subject of the e-learning environment, Eduweb, 2021, v.15, n.3. /102–112. (WoS). 2. O. Paliukh, P. Kyrychok, R. Trishchuk, M. Korobka, Ye. Dziadyk. Defining technological features in the manufacture of semi-hard book covers. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 4/1 (106), 80–90 (2020). (Scopus). 3. O. Paliukh, P. Kyrychok, R. Trishchuk, M. Korobka, Research of changes of strength indicators of semi-rigid covers glued by modified adhesive compositions, Technology audit and production reserves, vol. 3, № 1 (53), 27–31 (2020). 4. Тріщук Р. Узагальнена логічна схема моделювання процесів технологічного забезпечення контурної стабільності при виготовленні інтегральних обкладинок. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 3 (69). С. 25–33. 5. Киричок П., Тріщук Р. Моделювання технологічного процесу двоетапної ОЗО циліндричних валів поліграфічного обладнання методом кінцевих елементів. Технологія і техніка друкарства. 2019. № 3 (65). С. 4–14. 6. Тріщук Р. Л., Войтюк Т. О. Візуальний контент у соціальних мережах // Технологія і техніка друкарства. К.: НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. № 3(77). С. 73–81.</p> <p>п. 3 Тріщук Р. Л. Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок // Theoretical Foundations of Applied Sciences: Problems and Solutions : collective monograph. Bratislava, Slovakia, 2022. P. 48–78.</p> <p>п. 5 Захистив кандидатську дисертацію 23.04.2021 на тему: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталей поліграфічного обладнання при виготовленні інтегральних обкладинок». Здобув науковий ступінь кандидата технічних наук (диплом: ДК №061230), Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Д 26.002.10</p> <p>п. 8 Рецензування статей в системі OJS за принципом «подвійного сліпого рецензування», поданих у збірник наукових праць НН ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського «Технологія і техніка друкарства» (включено до Переліку наукових фахових видань України за категорією «Б» у галузі філологічних наук за спеціальністю 061 Журналістика (Наказ № 409 від 17.03.2020 р.) та у галузі технічних наук за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія (Наказ № 1188 від 24.09.2020 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	--

195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редактування	16	ПО 26.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редактування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації, Litovita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год.</p> <p>4. Підвищення кваліфікації, Litovita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., & Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 11(55), 40-49. https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4</p> <p>2. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Обрії друкарства. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.</p> <p>Головко О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». Обрії друкарства. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.</p> <p>3. Головко О.А. Web-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.</p> <p>4. Головко О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. Обрії друкарства. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.</p> <p>5. Головко О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. Обрії друкарства. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.</p> <p>6. Головко О.А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. Обрії друкарства. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889</p> <p>п. 4</p> <p>1. Головко, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редактування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головко ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL: https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715.</p> <p>2. Головко О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редактування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головко, Р. Л. Тришук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL: https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871.</p> <p>3. Головко, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та</p>
--------	---------------------------	--	---	---	----	--	---

редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові дані (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8

Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886)). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Головка О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.
2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВНЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.
3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.
4. Головка О.А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.
5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.
6. Fialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022). 2022. Pp. 5914-5918. DOI: <https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509>.
7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка»(28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.
8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: <https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/>

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавничча справа та редагування)»
Наказ № 50/2022
Дата: 2022-02-08
2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі

						спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10 п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84	
210703	Сегол Радміла Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом бакалавра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 066795, виданий 22.04.2011, Агестат доцента 12ДЦ 043080, виданий 30.06.2015	17	ПО 27 Медіапродакшн	Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Редагування перекладу текстів англomовних телесеріалів». Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування Підвищення кваліфікації Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, онлайн-курси: 1. «Як вступити до найкращих західних шкіл та університетів» (сертифікат від 19.07.2018, 30 годин) 2. «Навчайтесь вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів» (сертифікат від 21.01.2019, 30 годин) 3. «Освітні інструменти критичного мислення» (сертифікат від 03.04.2020, 30 годин) 4. «Дизайн-мислення у школі» (сертифікат від 21.04.2020, 30 годин) 5. «Дистанційна робота для публічних службовців» (сертифікат від 30.06.2020, 30 годин) 6. «Тайм в кайф з Ваче Давтяном» (сертифікат від 16.09.2020, 60 годин) 7. «Цифровий маркетинг» (сертифікат від 06.05.2021, 30 годин) Освітня платформа Coursera 8. "COVID-19 Contact Tracing" (сертифікат від 18.10.2020, 30 годин) 9. United Nations Department of Safety and Security, program "BSAFE" (сертифікат від 24.03.2019, 180 годин) 9. University of Luxembourg, Staff International Week Training, Erasmus (01.04-05.04.2019, 60 годин) 10. Masterclass on MOOCs in Bayreuth в межах проєкту DAAD/BMBF «Learnopolis+», м. Байройт, Німецька Республіка (12.12.2021 - 17.12.2021, 60 годин) Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 10, 12, 14, 19, 20. п. 1 1. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27. 2. Януль О. Ю., Сегол Р. І. Відтворення фразеологізмів у перекладі науково-популярних та художніх аудіовізуальних творів / Обрії друкарства. 20018. 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського. С. 331-343 http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132936/129402 3. Сегол Р. І., Дегтярьова Є. О., Шевчук Г. О. Роль редактора у підготовці комп'ютерних ігор. Обрії друкарства. 2022. № 1 (11). С. 110-130. 4. Голівець В., Сегол Р. Редакторське опрацювання соціальних мереж: підходи до створення контенту з метою формування позитивного іміджу компанії. Вісник книжкової палати. Випуск 5 (212). 2018. С. 17-20 - http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_

DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/vkp_2018_5_5.pdf

5. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О. І. Вивчення мотивації слухачів онлайнкурсів / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (32). 2018. С. 138 - 145. <http://asac.kpi.ua/article/download/145624/143692>

6. А. Parkhomenko, R. Segol, O. Lisovychenko. Comprehensive analysis of student's motivation connection to the massive open online courses' completion rate / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (34). 2019. С. 73 - 80. 1. https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32230/1/asau2019-1_09Parkhomenko.pdf

7. Сегол Р. Підвищення цифрової грамотності майбутніх фахівців із видавничої справи та редагування: досвід створення та впровадження масового відкритого онлайн-курсу / Обрії друкарства 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 170-180 - <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132896/129384>

8. Segol R., Parkhomenko A. Massive open online courses' implementation in blended format as a new approach in Ukrainian higher education // Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць / МДПУ ім. Б. Хмельницького Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2018. Вип. 11. С. 140-146

9. Ладогубец Т. С., Литвиненко П. І., Финогенов А. Д., Сегол Р. І. Особенности автоматического определения среднего балла аттестата абитуриента при обработке изображений аттестатов. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць. Вип. 15. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. С. 118-126 - http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/cpm_2018_11_25.pdf

10. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О.І. Determining the efficiency of online learning models. Адаптивні системи автоматичного управління. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. Том 1, № 36 (2020), с. 100-102.

п. 8
Участь у НДР
Впровадження автоматизованих систем в роботі Приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського в умовах пандемії COVID-19, д/р № 0121U111575;
Дата реєстрації – 13.06.2021 р.

п. 10
United Nations Development Program - Future of Online Learning
Переклад та редагування курсів в межах проєктів Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine: Школа стартапів Y Combinator (2021)
Вебпрограмування з Python та JavaScript CS50 (2021) Як відстежувати контакти при COVID-19 (2020) Дизайн-мислення в школі (2020)
Впровадження інновацій в школах (2019) Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель? (2019)
В межах проєктів United Nations Women: Я знаю гендер (2020)

п. 12
1. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Финогенов О., Побідаш І., Дикун Д. Про особливості конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 5-10.

https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
2. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Шестаковська Ю. Сайт приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського як ключовий складник інформування вступників про перебіг вступної кампанії під час пандемії COVID-19 у 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 15-19.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
3. Луценко Т., Мотроненко В., Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Фіногенов О., Побідаш І., Токарчук Є. Значення сайтів структурних підрозділів закладів вищої освіти у профорієнтаційній роботі та особливості підходів до їхньої організації // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 19-24.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
4. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Тодоров Я. Організація прийому оригіналів від вступників в умовах пандемії // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 24-29.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
5. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Панасюк А. Про перелік вступних випробувань для участі у конкурсному відборі на навчання для здобувачів освітнього ступеня бакалавра // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 34-41.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
6. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які вступають на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 41-51.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
7. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які брали участь у всеукраїнських заходах для школярів на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V

Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 57-60.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
8. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Кузьміна Д. Організаційні особливості реєстрації та проведення творчого конкурсу для вступу на спеціальність «023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в умовах дії правового режиму воєнного стану // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 60-62.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
9. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які закінчили навчання на підготовчих курсах в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 69-74.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
10. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Совчак А. Організаційні особливості реєстрації для складання магістерського тесту навчальної компетентності та магістерського комплексного тесту в умовах пандемії та воєнного стану у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 75-80
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
11. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Маслянчук С. Єдиний реєстр вступників в єдиній державній базі з питань освіти – модуль «Особливі умови» // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 90-96
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
12. Key changes in the admission procedure to obtain bachelor's degree during the martial law in Ukraine in 2022 Mozharovskyi V., Lytvynenko P., Murakhovskiy S., Markin M., Segol R., Yanushevska O., Kopersak V., Motronenko V., Balashov D., Finogenov A., Pobidash I., Volyk N // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 52-53.
https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
13. PROBLEMS IN ENTRANCE

EXAMINATIONS TO OBTAIN MASTER'S DEGREE DURING THE LEGAL REGIME OF MARTIAL LAW Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМΠΑНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 83-85. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

14. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute by entrants with the right to special ways to enroll / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Balashov D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМΠΑНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 86-89. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

15. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute for participation in the creative competition for the specialty 023 Fine arts, decorative arts, restoration / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМΠΑНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 97-100. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

16. Peculiarities of submitting applications to Igor sikorsky Kyiv Polytechnic Snsitute for participation in entrance tests for entrants under quota 2 / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМΠΑНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ. 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 100-103. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

17. Fisenko T., Segol R., Farkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011.

18. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902.

19. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying

						<p>at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477</p> <p>п. 14 1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член громадської організації «Прометеус», член громадської організації «Електроніка України». Член громадської бюджетної місії з скликання в межах Громадського бюджету Києва</p> <p>п. 20 1. Платформа Prometheus - головна редакторка (2016 - нині) 2. Освітній проєкт ITArts - авторка концепції, головна редакторка (2015 - нині) 3. КБ ІС КПІ ім. Ігоря Сікорського - провідний фахівець відділу супроводу технічних засобів навчання (комунікаційний аспект) - 2020 - 2022.</p>	
219902	Кізлова Антоніна Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 009326, виданий 16.12.2019, Диплом кандидата наук ДК 067467, виданий 30.03.2011	15	30 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	<p>Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 рік, спеціальність: історія, кваліфікація: магістр історії.</p> <p>Науковий ступінь: доктор історичних наук, 07.00.01 «Історія України», Тема дисертації: «Соціальні взаємодії населених пунктів щодо шанованих святинь Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття ХХ ст.)».</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво ПК № 02070921/005583-20 від 06.03.2020 р., за програмою «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання», 108 годин. 2. «Освітні інструменти критичного мислення» (19–26.05.2020) (наданий викладачем курсу Сергієм Терно через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат sea6bb6c449594732b5829ed7aa4a4488 (https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/sea6bb6c449594732b5829ed7aa4a4488), 60 годин. 3. «Критичне мислення для освітян» (26.05–03.06.2020) (наданий викладачами курсу Сергієм Терно, Наталією Степановою та Сергієм Горбачовим через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 822c90a8941e4cac9d10340bbf907ab5 (https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/822c90a8941e4cac9d10340bbf907ab5), 30 годин. 4. «Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель?» (26.05–01.06.2020) (Наданий Teachers College (Колумбійський університет, США) через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 414929c922394e57a3705bde3180c101 (https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/414929c922394e57a3705bde3180c101), 20 годин. 5. «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (24.10.2021) (Наданий Американською Радою з міжнародної освіти та викладачами курсу Ольгою Бершадською та Яною Чапайло через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 9a2d2503e72b4d3ab712b92f0dacd3</p>

c5
<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/9a2d2503e72b4d3ab712b92f0dacd3c5>), 60 годин.
 6. «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» (26.10.2021) (Наданий викладачем курсу Старинською Наталею через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 1b11dcecob764ae2b79612d38d4543c9
<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/1b11dcecob764ae2b79612d38d4543c9>), 30 годин.
 7. «Наукова комунікація в цифрову епоху» (28.10.2021) (Наданий Національним університетом «Києво-Могилянська академія» та викладачами курсу Тетяною Ярошенко, Іриною Тихонковою та Іриною Кучмою через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus), сертифікат 14f5fa72c7dc493793da8b6e016173f6
<https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/14f5fa72c7dc493793da8b6e016173f6>), 90 годин.
 8. «Research Methods (Introduction) Course» (30.05.2022) (Наданий ГО «European Academy of Sciences and Research» онлайн), сертифікат № XV-16-293849248-22, 8 годин.
 9. Стажування «Theory and practice of scientific and pedagogical approaches in education»: Університет прикладних наук (ISMA), м. Рига, Латвія, онлайн, 14.02.2022–14.03.2022. Сертифікат: № 1-22/163-22 від 14.03.2022, 180 годин.

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 5, 7, 8, 12, 19.

п. 1
 1. Kizlova A. A. Accompaniment of the Visitors in the Caves of Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th – Early 20th Cent.) // Східноєвропейський історичний вісник. 2018. Вип. 8. С. 18–29. (Web of Science. ESCI). DOI: 10.24919/2519-058x.8.143354 <https://cutt.ly/TcyZA2z>
 2. Kizlova, Antonina Remembrance of the Borki Train Disaster in the Eparchial Part of «Faith and Reason» // University of Bucharest Review: Literary & Cultural Studies Series. 2020, Vol. 10. Issue 2, P. 48–62. (SCOPUS). ISSN: 1454-9328 <https://cutt.ly/bLzark4>
 3. Мельничук О., Цецьк Я., Кізлова А. Антипольська діяльність чорносотенців на Волині на початку XX ст. // ЕМИНАК. Науковий щоквартальник. № 1 (37) (січень – березень). 2022. С. 74–85 (SCOPUS); DOI: 10.33782/eminak2022.1(37)-572 <https://cutt.ly/jLzsJqM>
 4. Кізлова А. А., Долженко Ю. В., Білокінь С. М. Воїни австро-угорської армії з позиції на горі Кукул (історичний та краніологічний підхід) // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія. Ужгород : Говерла, 2020. Вип. 1 (42). DOI: 10.24144/2523-4498.1(42).2020.203206 <https://cutt.ly/6bVbeq7>
 5. Кізлова А. А. Соціальні взаємодії братії при святинях Китаївської та Голосіївської пустиней (кінець XVIII – початок XX ст.) // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2018. Вип. 51. С. 265–271. ISSN: 2411-2143. <https://cutt.ly/CcyXoPc>
 6. Кізлова А. А. Чинні законовчителі Київського інституту шляхетних дівчат у публікаціях «Київських єпархіяльних ведомостей» останньої третини XIX – початку XX ст. // Літопис Волині. № 22 2020. С. 31–35. DOI: 10.32782/2305-9389/2020.22.04 <https://cutt.ly/TcijjDN>
 7. Кізлова А. А. «Київские епархіяльные ведомости» про чудеса часів Великої війни (1914–1918 рр.) // Старожитності Лукомор'я. 2021. № 2 (5). Березень–Квітень. С. 60–68. DOI : 0.33782/2708-4116.2021.2.62:

<https://cutt.ly/5cijDoy>
8. Кізлова А. А. Київський інститут шляхетних дівчат у путівниках XIX – початку XX ст. // Київські історичні студії. 2021. № 1 (12). С. 124–133. DOI: 10.28925/2524-0757.2021.11
9. Кізлова А. А. «Місія похмурого туризму в звітах про студентські й учнівські екскурсії до Києва (початок XX ст.)» // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Т. 33 (72). № 2. 2022. С. 22–33. DOI: 10.32838/2663-5984/2022/2.4

п. 3
1. Кізлова А. А. Усамітнення в натовпі: соціальні взаємодії братії при шанованих святинях Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття XX ст.) : монографія / наук. ред. С. О. Костишева. К. : Гранма, 2019. 557, [1] с. : іл.
<https://cutt.ly/ZcyCbwS>
2. Кізлова А. А. Розділ 1. Кам'яна доба, епохи міді й бронзи на території Європи. Україна в контексті історичного розвитку Європи : підручник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти всіх спеціальностей / С. Ю. Боева, В. Ю. Бузань, А. А. Кізлова та ін.; за ред. С. О. Костишевої. Київ : Арт Економі, 2021. С. 13–42. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41918>

п. 5
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук за спеціальністю 07.00.01 – Історія України, на тему «Соціальні взаємодії населення щодо шанованих святинь Києво-Печерської Успенської лаври (1786 р. – перші десятиліття XX ст.)» відбувся 8 жовтня 2019 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 35.222.01 Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України та Інституту народознавства НАН України. <http://www.inst-ukr.lviv.ua/uk/news/news/?newsid=899>
Диплом доктора історичних наук ДД № 009326

п. 7
1. Офіційний опонент Ткачук В. А. Українські православні антимініси XVII–XVIII ст.: система функціонування та смислове навантаження. 07.00.01 – Історія України (Захист к. і. н. 26.06.2018). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/xbBRkVo>.
2. Офіційний опонент Григорак А. К. Світоглядні орієнтири українського соціуму у світлі іконографії Страшного Суду XV–XVIII ст. 07.00.01 – Історія України (Захист к. і. н. 07.09.2020). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/ebBRv7t>
3. Офіційний опонент Кагамлик С. Р. Українська православна ієрархія ранньомодерного часу: інтелектуальний та духовний виміри 07.00.01 – Історія України (Захист д. і. н. 23.09.2021). Автореферат дисертації за посиланням: <https://cutt.ly/gEmGdfq>

п. 8
1. Член редколегії фахового видання категорії Б «Європейські історичні студії» (<http://eustudies.history.knu.ua/uk/redkolegiya/>).
2. Член редколегії фахового видання категорії Б «Історія релігій в Україні. Науковий щорічник» (<http://religio.org.ua/index.php/religio/about/editorialTeam>).
3. Відповідальний секретар редколегії наукового збірника «Сторінки історії». (Категорія А. Web of Science.) (<https://cutt.ly/OEmFXBx>).

п. 12
1. Кізлова А. Мероприяття к тисячеліттю св. Кирила і Мефодія, просветителів славянських, в «Київських єпархіяльних ведомостях» //

«Știință, educație, cultură», conferință științifico-practică internațională. Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» = Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура»: Посвященная 30-ой годовщине Комратского государственного университета: Сборник статей: [ed. a 2-a: în 2 vol.]. Т. 2. Комрат, 2021. С. 224–227.

2. Кизлова А. А. Реакция проводников по пещерам Киево-Печерской Успенской лавры на прикосновения к мощам (XIX – начало XX вв.) // «Știință, educație, cultură», conferință științifico-practică internațională (2; 2018; Chișinău). Conferința științifico-practică internațională «Știință, educație, cultură» = Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура»: Посвященная 27-ой годовщине Комратского государственного университета: Сборник статей: [ed. a 2-a: în 2 vol.]. Т. 2. Комрат, 2018. С. 164–169.

3. Кизлова А. А. Архієрейські богослужіння в церкві Київського інституту шляхетних дівчат на сторінках «Киевских епархиальных ведомостей» // Україна. Європа. Світ. Історія та сучасність: М-ли Міжн. н-практ. конф. (12.04.2020). К., 2020. С. 15–19.

4. Кизлова А. А. Байбузька ікона Богородиці в соціальних взаємодіях братії Києво-Печерської Успенської лаври // Четверті Череванівські наукові читання: зб. наук. ст. за матеріалами Всеукраїнської наукової конференції (з міжнародною участю) (до 100-річчя з часу створення історико-філологічного факультету в Полтаві). Полтава, 2018. С. 192–197.

5. Кизлова А. А. Велика дзвіниця й організовані групи, що відвідували Києво-Печерську Успенську лавру (кінець XIX – початок XX ст.) // Матеріали IV Міжн. наук. конф. «Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації» (28 листопада 2019 р.). Суми, 2020. С. 45–49.

6. Кизлова А. А. Джерела, присвячені шанованим іконам Києво-Печерської Успенської лаври, та їх потенціал для дослідження соціальних взаємодій братії // Могилянські читання. Збірник наукових праць 2018 р. Дослідження сакральних пам'яток України. К., 2018. С. 56–60.

7. Кизлова А. А. Джерела про мощі та їхні часточки, шановані у Києво-Печерській Успенській лаврі поза печерами (кінець XVIII – перші десятиліття XX століття) // В орбіті християнської культури. (Матеріали наукової конференції до 1030-річчя хрещення Русі; Київ, 25–26 жовтня 2018 року). Львів, 2020. С. 289–296. (Серія «Київське християнство», т. 21).

8. Кизлова А. А. Згадки про жертводавців на користь св. вмц. Варвари у творах відвідувачів Києво-Печерської лаври // Могилянські читання 2020: «Відбудова християнських святинь України: історія, здобутки, перспективи». Київ: Фенікс, 2020. С. 41–45.

9. Кизлова А. А. Ікона Богородиці «Оранта» у записах відвідувачів Софії Київської (XIX – початок XX ст.) // Історія релігій в Україні: актуальні питання. 2020. Вип. 30. С. 197–203.

10. Кизлова А. А. Обговорення в Києво-Печерській лаврі допомоги потерпілим від вибухів на Звіринці 1918 р. // М-ли I Міжнародної наукової конференції «Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки», присвяченої 35 роковинам аварії на ЧАЕС (22.04.2021). Тернопіль, 2021. С. 74–75.

11. Кизлова А. А. Передання гробниці св. прп. Феодора Острозького з Києво-Печерської лаври до м. Острого // Матеріали X Волинської Всеукраїнської історико-краєзнавчої конференції (м. Житомир, 16–17 листопада

2018 р.): Збірник наукових праць. Житомир, 2018. С. 206–208.

12. Кізлова А. А. Прилуцькі Йоасафівські урочистості 1911 р. на сторінках «Полтавських єпархіяльних ведомостей» // Церква – наука – суспільство: питання взаємодії. На пошану київського митрополита Євгенія (Болховітінова). Тринадцята Міжнародна наукова конференція (28.05.2021). Київ: НКПКЗ, 2021. С. 115–118.

13. Кізлова А. А. Реакція Києво-Печерської Успенської лаври на проблеми, виявлені в абонентів її електростанції (до початку Першої світової війни) // Церква – наука – суспільство: питання взаємодії. Матеріали Вісімнадцятої Міжнародної наукової конференції (травень – червень 2020 р.). К., 2020. С. 101–105.

14. Кізлова А. А. Роль електрифікації в поліпшенні умов праці населення і найманних працівників Києво-Печерської Успенської лаври // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи (актуальні питання нового та новітнього періодів): Матеріали І всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 22 травня 2020 р. К., 2020. С. 16–20.

15. Кізлова А. А. Світський аспект організації урочистостей до канонізації святителя Феодосія в Чернігові // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи: Матеріали III міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 20 травня 2022 р. К.: Арт Економі, 2022. С. 119–123.

16. Кізлова А. А. Соціальні взаємодії братії кінця XVIII – початку XX ст. при святинях Києво-Печерської лаври в публікаціях працівників «Всеукраїнського музейного городка» // Релігія и общество – 12: збірник наукових статей. Могилев, 2018. С. 77–79.

17. Кізлова А. А. Теоретичні засади дослідження соціальних взаємодій братії Києво-Печерської Успенської лаври щодо святинь обителі (1786 р. – перші десятиліття XX ст.) // Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Історико-філософські дослідження молодих учених» (18 квітня 2019 року). Суми, 2019. С. 50–52.

18. Кізлова А. А. Участь електростанції Києво-Печерської Успенської лаври в освітленні мостів // IV Таврійські історичні наукові читання: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 3–4 квітня 2020 р. К., 2020. С. 5–11.

19. Кізлова А. А. Хресний хід з Лубенського монастиря на Йоасафівські урочистості 1911 р. за «Полтавськими єпархіяльними ведомостями» // Історія, культура, пам'ять у науковому вимірі: стан, перспективи: Матеріали II всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 22 травня 2021 р. Київ, 2021. С. 16–20.

20. Кізлова А. А. Чудо Влахернське і чудо Київське // Антиквар. Журнал про мистецтво та колекціонування. № 1–2 (121). 2021. С. 56–63.

22.22. Kizlova A. A. Historical Academic Subjects and Citizenship Education: the Case of «Igor Sikorsky KPI» (2009–2019) // Актуальні проблеми сучасної науки та освіти (частина I): матеріали Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 15–16 квітня 2020 року. Львів, 2020. С. 29–30.

21. Kizlova A. Haptic Encounters with Relics and Icons in Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th – Early 20th Cent.) // «Pilgrimages and Tourism» International Conference (2021-06-12). London, 2021. P. 4–5.

22. Kizlova A. Historical Academic Subjects and Citizenship Education: the Case of «Igor Sikorsky KPI» (2009–2019) // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції актуальні проблеми сучасної науки та освіти 15–16 квітня 2020 року (частина I). Львів, 2020. С. 29–30.

						<p>23. Kizlova A. Kyiv Polytechnic Institute on the Pages of Magazine «Kyiv Eparchial Herald» // Київ і кияни. Матеріали щорічної науково-практичної конференції [25–26 листопада 2021 р.]. Вип. 13. Київ: Інститут історії України НАН України, 2021. С. 199–202.</p> <p>24. Kizlova A. Providing Oil for Power Plant of Kyiv Dormition Caves Lavra in Face of the World War I // Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки: Збірник тез II Міжнародної наукової конференції, 21–22 квітня 2022 р. Тернопіль: Паляниця, 2022. С. 38–40.</p> <p>25. Kizlova A. St. John Long-Suffering's Relics in the Stories by Cave Guides of Kyiv Dormition Caves Lavra (Late 18th – Early 20th Cent.) // Романовские чтения – 13 : сборник статей Международной научной конференции, посвященной 105-летию МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, 25–26 октября 2018 г. Могилев, 2019. С. 17–18.</p> <p>26. Kizlova A. Theft of Okhtyrka Marian Icon in Kharkiv Eparchial Magazine «Вера и разум» // Сумські історико-краєзнавчі студії. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Суми, 28 жовтня 2021 р.). Суми: Цьома, 2021. С. 20–26.</p> <p>27. Puholovok Yu., Dolzhenko Yu., Kizlova A. New Evidence of Siverians Ltava Assault in the First Half of 11th Century // Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації: матеріали V Міжнародної наукової конференції (Суми, 11–12 листопада 2021 р.). У 2 ч. Ч. 1. Суми: Цьома, 2021. С. 157–159..</p> <p>п. 19 Національна спілка краєзнавців України. Членський квиток № 2311 від 29.09.2020. Центр українсько-європейського наукового співробітництва: Свідоцтво № 1221093 https://cuesc.org.ua/dijsni-chleni/</p>	
191182	Гусак Ольвія Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2010, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 029698, виданий 30.06.2015, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023, Атестат доцента АД 012263, виданий 20.02.2023	11	ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2010 р.; спеціальність - видавнича справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 - Теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Роль редактора в популяризації сайту інтернет-ЗМК».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські державні курси іноземних мов», Свідоцтво №26148, «Англійська мова як іноземна», дата видачі 23.06.2021 р., 620 годин. 2. Міжнародне стажування Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic on the basis of the International Economic Institute s.r.o. (remotely), duration - 180 hours (6 ECTS), Certificate №CZ 73/03-2022 3. Стажування у Центрі журналістики при Київській школі економіки - курс «DataDriven Journalism», 40 год, Сертифікат D21-CJ-000007, виданий 11 червня 2021 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п.1 1. FisenkoT., Husak O., Trishchuk O. The use of web-services and applications in forming media literacy of future journalists. Information Technologies and Learning Tools. 2021. Vol. 85 No. 5. P. 288-303. 2. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-</p>

27.
3. Гусак О.О. Інструменти автоматизованого виявлення сепаратистського та пропагандистського контенту для використання у навчальних закладах / Ольвія Гусак. Зб.наук.праць «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» 2018, №18, с. 54-62.

4. Фісенко Т., Гусак О., Соловей О. Популяризація адопції домашніх тварин у медіа. Наукові праці Міжрегіональної Академії управління персоналом. Філологія. 2022. №1. С. 35-40.

5. Гусак. О. Роль української діаспори у протидії інформаційним маніпулятивним технологіям противника на міжнародній арені в умовах гібридної війни. Обрії друкарства, 2018. № 1(6). С 118-129

п.3
Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. O. Husak, S. Fiialka. Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine. - 2018, Publishing House «Baltija Publishing», с. 31-52, ISBN: 978-9934-571-30-5

п.4
1. Інтернет-журналістика. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак, Т. В. Фісенко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 33 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45657>.

2. Основи журналістики. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45658>.

3. Новітні медіа: Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. О. Гусак. Електронні текстові дані (1 файл: 9,23 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 50 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48301>.

п.8
Керівник держбюджетної НДР, тема № 2937 «Інструменти асиметричної відповіді на гібридну агресію в гуманітарній сфері», термін виконання - 01.08.2016-31.07.2018

п.12
1. Гусак О. О. Контент-аналіз як метод виявлення пропагандистських інтернет-медіа / Ольвія Гусак // Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції «Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика». Запоріжжя, 2018. С. 73–76.

2. Fisenko T., Husak O. Methodology of content-analytical studies in enhancing the media competence of specialists under the hybrid warfare conditions / Tetiana Fisenko, Olviiia Husak // Freedom and Authenticity. Гданськ, Польща, 2019.

3. Гусак О. О. Участь редактора у пошуковій оптимізації сайту медіа / Ольвія Гусак // LXXV International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2021. С. 10–17.

4. Husak O. Content-analytical studies in detecting propaganda media / O. Husak // LX International Scientific Conference "Recent researches in the modern world". Переяслав, 2020. С. 5–11.

						<p>5. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children / T. Fisenko, R. Segol, O. Baliun, O. Husak // Proceedings of ICERI2021 Conference 8th-9th November 2021. – p. 3895-3902.</p> <p>6. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 7-9 November, 2022, Seville, Spain. p. 5987-5993.</p> <p>п.14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавничча справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п.19</p> <p>Засновник та член Громадської організації «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 39939780) та ТОВ «ГРОМАДСЬКА ТРИБУНА «БЛІЦ-ІНФО» (ЄДРПОУ 42400911) Вид діяльності - 63.91 Діяльність інформаційних агентств</p>	
221916	Фіялка Світлана Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавниччо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавничча справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 009480, виданий 26.09.2012, Агестат доцента АД 000846, виданий 16.05.2018	15	ПО 07 Теорія масової комунікації	<p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавничча справа та редагування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавниччої справи та редагування, Тема дис.: «Редагування навчальної літератури з культурознавства для вищої школи».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавниччої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», НМК «Інститут післядипломної освіти», курс «Академічна добросовісність», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК 02070921 / 006546-21 (16.03.2021–14.05.2021) (108 год).</p> <p>2. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Ч/137 від 15 червня 2021 р. (17 листопада 2020 – 15 червня 2021 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (30 год).</p> <p>3. Міністерство освіти і науки України - Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № G2GLXDHRIY5T від 10 грудня 2021 р. (4 листопада 2021 - 9 грудня 2021). Тематика "Осіння школа творців сучасних освітніх матеріалів для Нової української школи" (30 год).</p> <p>4. Міністерство освіти і науки України – Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат Н/70 від 16 грудня 2020 р. (16 грудня 2020 р.). Тематика – «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальних матеріалів для Нової української школи» (4 год).</p> <p>5. USAID, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти, Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № oT6 2020 / 122 від 18.01.2021 р. (18.01.2021). Тематика - «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #6 Інструменти якості освітніх матеріалів, безпеки та</p>

доброчесності в підсумках року». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи» (модуль 1) (4 год)

6. Sverige, UNFPA, edcamp, FCG, Міністерство освіти і науки України, Український інститут розвитку освіти, Ministry of Foreign Affairs of Finland. Сертифікат № 0Т1 2021 / 157 від 04.03.2021 р. (04.03.2021). Тематика – «Онлайн-толока EdCamp Ukraine: для розуму і серця. #1/2021 Автономізація і гейміфікація в освіті для розвитку громадянської і комунікаційної компетентностей». Фінсько-український навчальний курс «Новий український підручник. Методи та інструментарій оцінювання якості навчальної літератури для нової української школи. Модуль 2 – Антидискримінаційна експертиза: основні напрямки та критерії» (6 год)

7. Прометеус «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів» від 30.07.2020 (30 год)

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19.

п. 1

1. Fiialka S. Involving Ukrainian early career scientists in publishing practices and their attitudes to scholarly communication. Knowledge and Performance Management. 2021. No. 5(1). Pp. 38–49. doi:10.21511/kpm.05(1).2021.04

2. Fiialka S., Trishchuk O., Pobidash I. Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context // Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2). Pp. 246–254 DOI: 10.13187/me.2021.2.246

3. Fiialka S. School Media Education During the COVID–19 Pandemic: Limitations and New Opportunities // Media Education (Mediaobrazovanie), 2020. No. 60(3). Pp. 367–374. DOI:10.13187/me.2020.3.367

4. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students' and teachers' perceptions of using electronic textbooks in educational process // Advanced Education. 2020. No. 15. Pp. 116–123. http://ae.fl.kpi.ua/article/view/208318

5. Fiialka, S., Trishchuk, O., Figol, N., & Faichuk, T. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education. 2021. No. 8(19). Pp. 114–122. https://doi.org/10.20535/2410-8286.178843

6. Figol N., Faichuk T., Trishchuk O., Fiialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook // REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA. 2020. No. 31. Pp. 485–496. http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.313

7. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED

8. Фіялка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1(9). С. 87–105.

9. Фіялка С. Б. Структурно-лінгвістичні характеристики анотацій в українських рецензованих наукових виданнях. Обрії друкарства. 2020. № 1. С. 224–234. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2020.1(8).190103

10. Фіялка С. Б. Редактор наукового журналу як гейткіпер науки, організатор видавничого процесу, консультант та рекрутер. Бібліотекознавство. Документознавство.

Інформологія. 2020. № 4. С. 63–70.
<http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/288>.

11. Фіялка С. Типологія наукових публікацій (на прикладі журналів із політематичного покажчика Social Sciences Citation Index наукометричної бази Web of Science). Вісн. Кн. палати. 2019. № 5. С. 8–12. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=vkr_2019_5_3

12. Фіялка С. Комунікація автора наукової статті з редакцією та рецензентами. Вісн. Кн. палати. 2019. № 2. С. 16–19. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkr_2019_2_5

13. Фіялка С. Співавторство наукових статей у контексті академічної доброчесності. Актуальні питання масової комунікації. 2019. Вип. 26. С. 54–68. <https://doi.org/10.17721/2312-5160.2019.26.54-68>.

14. Фіялка С. Б., Вашуленко І. В., Галілейська О. О. Соціальні медіа для просування дитячих навчальних радіопередач (на прикладі соціальної мережі Instagram). Технологія і техніка друкарства. 2020. № 3. С. 99–109. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(69\).2020.217273](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(69).2020.217273)

15. Фіялка С. Класифікація актуальних Soft Skills сучасного редактора. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 1 (75). С. 66–72. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(75\).2022.249123](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(75).2022.249123)

16. Фіялка С., Гончарук Т. Онлайн-навчання редакторської майстерності: огляд українських і зарубіжних онлайн-курсів. Технологія і техніка друкарства. 2022. № 2 (76). С. 56–65. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.2\(76\).2022.259358](https://doi.org/10.20535/2077-7264.2(76).2022.259358)

17. Фіялка С. В. Проблематика дотримання стандартів спільноти в соцмережі «Фейсбук» в умовах збройної агресії Російської Федерації. Обрії друкарства. 2022. № 2(12), С. 5–17. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).270922](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270922)

18. Фіялка С., Мельник І. Напрями роботи редактора з дитячими інтерактивними виданнями. Технологія і техніка друкарства. 2021. № 1. С. 78–89. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(71\).2021.228976](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(71).2021.228976)

19. Фіялка С., Штефан А. Професійні ролі сучасного редактора пізнавальної літератури для дітей молодшого шкільного віку. Технологія і техніка друкарства. 2020. № 4. С. 72–81. DOI: [https://doi.org/10.20535/2077-7264.4\(70\).2020.227610](https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(70).2020.227610)

20. Фіялка С. Б. Тематичне розмаїття дитячих книжок: уроки для України. Обрії друкарства. 2018. № 1 (6). С. 268–279. <https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132929>

21. Fiialka S. B. Socio-communicative approach to studying of the educational literature. Обрії друкарства. 2019. Вип. 1 (7). С. 205–215. <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/169585>

п. 3
1. Fiialka S. Scientific journal as socio-communicative phenomenon: formation and development trends. In Traditional and innovative approaches to scientific research: theory, methodology, practice. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2022. 668 p. Pp. 306–336. <http://www.baltijapublishing.lv/om/p/index.php/bp/catalog/book/257>

2. Fiialka S. Formation of behavioral norms of professional communication for the scientific community. Integration of traditional and innovative scientific researches: global trends and regional aspect : Collective monograph. Publishing House «Baltija Publishing», 2020. P. 156–175. DOI: <http://www.baltijapublishing.lv/om/p/index.php/bp/catalog/view/74/1948/4245-1>

3. Husak O., Fiialka S. Social media influence on public opinion and youth behavior. Тенденції розвитку педагогічних та психологічних наук: досвід країн Східної Європи та перспективи України : кол. моногр. Publishing House «Baltija Publishing», 2018. С. 31–52.
<http://www.baltijapublishing.lv/download/pedpsy-science/17.pdf>

п. 4
1. Фіялка С. Вибір слова [Електронний ресурс] : довід. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. С. Б. Фіялка. – Електронні текстові дані (1 файл: 773,54 КБ). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 450 с.
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/29755>

2. Основи видавничої справи та редагування: методичні рекомендації до виконання курсової роботи [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 372 кілобайти). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 53 с.
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46161>

3. Редагування дитячих видань: конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 304 кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 115 с.
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46163>

4. Редагування дитячих видань: практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика», освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,31 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 44 с.
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/46165>

п. 8
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.)
2. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 10
Проект «Фінська підтримка реформи української школи» («Навчаємось разом»), 2021 (Постанова Кабінету Міністрів України №950 Про затвердження Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про внесення змін до Угоди між Урядом України та Урядом Фінляндської Республіки про реалізацію проекту "Фінська підтримка реформи української школи" від 5 березня 2018 року)

п. 12
1. Fiialka S. B. Socio-communicative approach to studying of the educational literature // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 86–91.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf

2. Fiialka S. B. Authorship and co-authorship as sources of academic capital // Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика: Матеріали міжнародної

						<p>науково-практичної конференції, м. Запоріжжя, 25–26 лютого 2022 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2022. 60 с. С. 49-52.</p> <p>3. Фіялка С. Модель фахової комунікації за посередництвом наукового журналу // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. С. 69–74.</p> <p>4. Фіялка С. Структурно-лінгвістичні характеристики аногацій в українських рецензованих наукових виданнях // Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. С. 106–111.</p> <p>5. Фіялка С. Б. Церква як суб'єкт інформаційного впливу в контексті українсько-російського протистояння // Сучасні тенденції розвитку науки: матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.» (м. Ужгород, 23–24 лютого 2018 р.). Херсон : Молодий вчений, 2018. С. 29–30. http://molodyvcheny.in.ua/files/conf/other/23feb2018/59.pdf</p> <p>6. Фіялка С. Етичні норми комунікації в межах наукової спільноти // Перша міжнародна конференція «Відкрита наука та інновації в Україні 2022» [Електронний ресурс] : Матеріали, 27-28 жовт. 2022 р. / Міністерство освіти і науки України ; Державна науково-технічна бібліотека України. Київ : УкрІНТЕІ, 2022. http://doi.org/10.35668/978-966-479-129-5</p> <p>7. Kasianchuk, V., Levchuk, O., Fialka, S., Holovko, O., Lytvyn, A., Pobidash I. (2022) Adapting the teaching methods for educational programs "Advertising and public relations" and "Publishing and editing" in time of crisis. 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation Proceedings (7-9 November 2022, Seville, Spain), pp. 4252-4256. doi: 10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ про реєстрацію № 1/44 Дата:2020-02-10</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата:2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 60.</p>
210703	Сегол Радміла Ігорівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	<p>Диплом бакалавра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2005, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом кандидата наук ДК 066795, виданий 22.04.2011, Атестація доцента 12/ЦІ 043080, виданий 30.06.2015</p>	17	<p>ПО 23 Інтернет-технології в рекламі та PR</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (2005); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Редагування перекладу текстів англомовних телесеріалів».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, онлайн-курс: 1. «Як вступити до найкращих західних шкіл та університетів» (сертифікат від 19.07.2018, 30 годин) 2. «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів»</p>

(сертифікат від 21.01.2019, 30 годин)
3. «Освітні інструменти критичного мислення» (сертифікат від 03.04.2020, 30 годин)
4. «Дизайн-мислення у школі» (сертифікат від 21.04.2020, 30 годин)
5. «Дистанційна робота для публічних службовців» (сертифікат від 30.06.2020, 30 годин)
6. «Тайм в кайф з Ваче Давтяном» (сертифікат від 16.09.2020, 60 годин)
7. «Цифровий маркетинг» (сертифікат від 06.05.2021, 30 годин)
Освітня платформа Coursera
8. "COVID-19 Contact Tracing" (сертифікат від 18.10.2020, 30 годин)
9. United Nations Department of Safety and Security, program "BSAFE" (сертифікат від 24.03.2019, 180 годин)
9. University of Luxembourg, Staff International Week Training, Erasmus (01.04-05.04.2019, 60 годин)
10. Masterclass on MOOCs in Bayreuth в межах проєкту DAAD/BMBF «Learnopolis+», м. Байройт, Німецька Республіка (12.12.2021 - 17.12.2021, 60 годин)

Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 10, 12, 14, 19, 20.

п. 1

1. Baliun O., Kashpur A., Fisenko T., Segol R., Husak O. TRuSt method: Mediation of stakeholders for improvement of urban development strategies. Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 44. P. 18-27.
2. Януль О. Ю., Сегол Р. І. Відтворення фразеологізмів у перекладі науково-популярних та художніх аудіовізуальних творів / Обрії друкарства. 20018. 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського. С. 331-343
<http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132936/129402>
3. Сегол Р. І., Дегтярьова Є. О., Шевчук Г. О. Роль редактора у підготовці комп'ютерних ігор. Обрії друкарства. 2022. № 1 (11). С. 110-130.
4. Голівець В., Сегол Р. Редакторське опрацювання соціальних мереж: підходи до створення контенту з метою формування позитивного іміджу компанії. Вісник книжкової палати. Випуск 5 (212). 2018. С. 17-20 -
http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&image_file_name=PDF/vkr_2018_5_5.pdf
5. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О. І. Вивчення мотивації слухачів онлайнкурсів / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (32). 2018. С. 138 - 145.
<http://asac.kpi.ua/article/download/145624/143692>
6. A. Parkhomenko, R. Segol, O. Lisovychenko. Comprehensive analysis of student's motivation connection to the massive open online courses' completion rate / Міжвідомчий науково-технічний збірник «Адаптивні системи автоматичного управління». № 1' (34). 2019. С. 73 - 80. 1.
https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32230/1/asau2019-1_09Parkhomenko.pdf
7. Сегол Р. Підвищення цифрової грамотності майбутніх фахівців із видавничої справи та редагування: досвід створення та впровадження масового відкритого онлайн-курсу / Обрії друкарства 1(6). Київ : КПІ. ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 170-180 -
<http://horizons.vpi.kpi.ua/article/viewFile/132896/129384>
8. Segol R., Parkhomenko A. Massive open online courses' implementation in blended format as a new approach in Ukrainian higher education // Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць / МДПУ ім. Б. Хмельницького Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2018. Вип. 11. С.

140-146
9. Ладогоубец Т. С., Литвиненко П. Л., Фіногенов А. Д., Сегол Р. И. Особенности автоматического определения среднего балла аттестата абитуриента при обработке изображений аттестатов. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. праць. Вип. 15. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. С. 118-126 - http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&image_file_name=PDF/cpm_2018_11_25.pdf
10. Пархоменко А.В., Сегол Р. І., Лісовиченко О.І. Determining the efficiency of online learning models. Адаптивні системи автоматичного управління. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. Том 1, № 36 (2020), с. 100-102.

п. 8
Участь у НДР
Впровадження автоматизованих систем в роботі Приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського в умовах пандемії COVID-19, д/р № 0121U11575;
Дата реєстрації – 13.06.2021 р.

п. 10
United Nations Development Program - Future of Online Learning
Переклад та редагування курсів в межах проєктів Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Ukraine: Школа стартів Y Combinator (2021)
Вебпрограмування з Python та JavaScript CS50 (2021) Як відстежувати контакти при COVID-19 (2020) Дизайн-мислення в школі (2020)
Впровадження інновацій в школах (2019) Наука про навчання: Що має знати кожен вчитель? (2019)
В межах проєктів United Nations Women: Я знаю гендер (2020)

п. 12
1. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Дикун Д. Про особливості конкурсного відбору на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 5-10. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
2. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Шестаковська Ю. Сайт приймальної комісії КПІ ім. Ігоря Сікорського як ключовий складник інформування вступників про перебіг вступної кампанії під час пандемії COVID-19 у 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 15-19. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
3. Луценко Т., Мотроненко В., Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Фіногенов О., Побідаш І., Токарчук Є. Значення сайтів структурних підрозділів закладів вищої освіти у профорієнтаційній роботі та особливості підходів до їхньої організації // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 19-24. <https://pk.kpi.ua/wp->

content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf
4. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Тодоров Я. Організація прийому оригіналів від вступників в умовх пандемії // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 24-29. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

5. Можаровський В., Можаровська Т., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Панасюк А. Про перелік вступних випробувань для участі у конкурсному відборі на навчання для здобувачів освітнього ступеня бакалавра // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 34-41. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

6. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які вступають на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 41-51. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

7. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які брали участь у всеукраїнських заходах для школярів на основі повної загальної середньої освіти в 2021 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 57-60. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

8. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Фіногенов О., Побідаш І., Кузьміна Д. Організаційні особливості реєстрації та проведення творчого конкурсу для вступу на спеціальність «023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в умовах дії правового режиму воєнного стану // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 60-62. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

9. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Ткаченко А. Аналіз контингенту вступників до КПІ ім. Ігоря Сікорського, які закінчили навчання на підготовчих курсах в 2021 році //

Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 69-74. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

10. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Совщак А. Організаційні особливості реєстрації для складання магістерського тесту навчальної компетентності та магістерського комплексного тесту в умовах пандемії та воєнного стану у 2022 році // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 75-80 https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

11. Можаровський В., Литвиненко П., Мураховський С., Маркін М., Сегол Р., Янушевська О., Коперсак В., Мотроненко В., Балашов Д., Фіногенов О., Побідаш І., Маслячук С. Єдиний реєстр вступників в єдиній державній базі з питань освіти – модуль «Особливі умови» // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 90-96 https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

12. Key changes in the admission procedure to obtain bachelor's degree during the martial law in Ukraine in 2022 Mozharovskyi V., Lytvynenko P., Murakhovskiy S., Markin M., Segol R., Yanushevska O., Kopersak V., Motronenko V., Balashov D., Finogenov A., Pobidash I., Volyk N // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 52-53. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

13. PROBLEMS IN ENTRANCE EXAMINATIONS TO OBTAIN MASTER'S DEGREE DURING THE LEGAL REGIME OF MARTIAL LAW Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 83-85. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf

14. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute by entrants with the right to special ways to enroll / Mozharovskyi V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevska O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Balashov D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022

						<p>року, м. Київ. С. 86-89. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf 15. Peculiarities of submitting applications to Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute for participation in the creative competition for the specialty 023 Fine arts, decorative arts, restoration / Mozharovskiy V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevskaya O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 97-100. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf 16. Peculiarities of submitting applications to Igor sikorsky Kyiv Polytechnic Snsitute for participation in entrance tests for entrants under quota 2 / Mozharovskiy V., Ph. D., Lytvynenko P., Ph. D., Murakhovskiy S., Ph. D., Markin M., Ph. D., Markina O., Ph. D., Segol R., Ph. D., Yanushevskaya O., Ph. D., Kopersak V., Motronenko V., Ph. D., Finogenov A., Ph. D., Pobidash I., Ph. d., Volyk N., student Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute, Kyiv, Ukraine // Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції ВСТУПНА КАМПАНІЯ ДО ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ. 13 червня 2022 року, м. Київ. С. 100-103. https://pk.kpi.ua/wp-content/uploads/official-documents/Zbirnyk_2022.pdf 17. Fisenko T., Segol R., Parkhomenko A., Baliun O. Key factors in conducting professional students' competitions during the COVID-19 pandemic. EDULEARN21. 13th International Conference on Education and New Learning Technologies (5-7 July). Palma de Mallorca, Spain, 2021. P. 6006-6011. 18. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Media literacy for primary school children. ICERI2021. 14th International Conference of Education, Research and Innovation (8-9 November). Valencia, Spain, 2021. P. 3895- 3902. 19. Fisenko T., Segol R., Baliun O., Husak O. Combating cyberbullying at the university. ICERI2022 Conference (7th-9th November 2022). Valencia, Spain, 2022. P. 5987- 5993. DOI: https://dx.doi.org/10.21125/iceri.2022.1477</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08 2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член громадської організації «Прометеус», член громадської організації «Електроніка України». Член громадської бюджетної місії з скликання в межах Громадського бюджету Києва</p> <p>п. 20 1. Платформа Prometheus - головна редакторка (2016 - нині) 2. Освітній проект ITArts - авторка концепції, головна редакторка (2015 - нині) 3. КБ ІС КІІ ім. Ігоря Сікорського - провідний фахівець відділу супроводу технічних засобів навчання (комунікаційний аспект) - 2020 - 2022.</p>	
216533	Побідаш Ірина	Доцент, Основне	Навчально-науковий	Диплом кандидата	21	ПО 05 Практична	Освіта: Український державний

	Леонідівна	місце роботи	видавничо-поліграфічний інститут	наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Агестат доцента 12/ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	стилістика	<p>педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/006273-21 (21.12.2020-01.02.2021) 2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин. 3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf 2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2) / p.246-254 http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf 3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED 4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169 5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150. 6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161 7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196. 8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940.</p> <p>п. 8 Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.</p> <p>п. 12 1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.</p>
--	------------	--------------	----------------------------------	--	------------	---

						<p>2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.</p> <p>3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.</p> <p>4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.</p> <p>5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
259823	Матковська Ганна Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030507 Переклад, Диплом кандидата наук ДК 054350, виданий 15.10.2019	11	<p>ЗО 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2011 р; спеціальність - германські мови та літератури, кваліфікація - перекладач.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.04 Германські мови Тема дис.: «Германські мови, Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вулф)»</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Digital Future: Blended Learning. Університет Анхальту (м. Кьотен, Німеччина) 10 жовтня–30 листопада 2022 р. Сертифікат DN 202211086 (180 годин). 2. CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) Акредитований центр підготовки UA007 501/1891/2 (м. Київ, Україна) 28 червня–24 липня 2020 р. Сертифікат серб696149 від 5 жовтня 2020 р. 3. Education and Individualization in Educational Institutions. Katowice School of Technology (м. Катовіце, Польща). 15 січня–26 вересня 2020 р. Сертифікат №37/09/2020 від 26 вересня 2020 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1 1. Гудманян, А., Матковська, Г., Чайковська, Х. (2022). Граматико-синтаксичні особливості перекладу англійських інструкцій з експлуатації</p>

побутових приладів українською мовою. *Advanced linguistics*, 10. 52–59.

2. Бідненко Л., Матковська Г. (2021). Метафора в англійськомовному науково-популярному тексті та стратегії її відтворення в перекладі українською мовою. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 38 (1), 99-103.

3. Матковська Г. О. (2018). Синтаксично-стильові особливості композиційних макроформ у романах Вірджинії Вулф. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Серія: Філологічна. 2(70), 134-138.

4. Матковська Г. О. (2018). Структурно-синтаксичні й функціональні особливості парентези у романах Вірджинії Вулф. *Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики*. 1(15), 221-225.

5. Матковська Г. О. (2017). Композиційно-мовленнєва форма «опис-пейзаж». *Лінгвістичний аспект. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство*. 3, 247-251.

п. 5
Захист дисертація на здобуття ступеня к.філол.н.
Спец. 10.02.04 Германські мови,
Тема дисертації на здобуття ступеня к. філол. н.
«Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вулф)» ДК №054350 від 15 жовтня 2019 р.
Дата захисту: 2 липня 2019 р.

п. 8
1. Член редколегії журналу категорії Б *Advanced linguistics*; Наказ МОН щодо включення до переліку фахових видань України №1290 від 30.11.2021
2. Рецензування матеріалів конференції IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), 10–12 листопада 2022 р., м. Львів, Україна, які ввійшли до видання, рецензованого в БД Scopus. Сертифікат рецензента: 16 від 12 листопада 2022 р.

п. 12
1. Matkovska, H., Antonenko, I. (2022). Multiple Modes of Audiovisual Translation. *Proceedings of the 2nd International Online Conference 'Corpora and Discourse'. National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute"*. 88–90.
2. Glinka, N., Sydorenko, I., Matkovska, H. (2021). Means of Speech Expressiveness in the System of Arthur Miller's Idiostyle. *Arab World English Journal (AWEJ) Proceedings of KUST, Iraq Conference 2022* Pp.150–163 DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/KUST.12> (Web of Science).
3. Vesperum, L., Bulashenko, A., Pilyay, S., Potapenko, V., Matkovska, H., Dmytrenko, V. (2022). FEM, FDTD and Wave Matrix Methods Application for Modeling of Phase Shifting Devices Based on a Waveguide with Diaphragms. *2022 IEEE 2nd Ukrainian Microwave Week, November 14th – 18th, 2022. Paper Collection*
4. Matkovska, H. (2020). Specifics of representing character's voice in the English modernist text (Особливості репрезентації персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті). In Nestore, T. & Mikos, P. (Eds.), *Contemporary Issues of Digital Economy and Society* (pp. 61-66)
5. Матковська Г.О. (2019). Наративна репрезентація персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті. *Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти. Національний технічний*

						<p>університет України «КПІ ім. Ігоря Сікорського». 55–57.</p> <p>п. 14 Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПІ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19 Член Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної IATEFL Ukraine, посвідчення FM0614, дата видачі 8 жовтня 2021 р., дата</p>
211059	Потіщук Ольга Олегівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040301 Політологія, Диплом кандидата наук ДК 058842, виданий 14.04.2010, Атестат доцента АД 101973, виданий 09.08.2022	16	<p>30 06 Вступ до філософії</p> <p>поновлення 30 січня 2023 р. Освіта: Київський університет імені Тараса Григоровича Шевченка, 2006 р., спеціальність – «Політологія», кваліфікація – «магістр політології, викладач соціально-політичних та філософських дисциплін».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук, 09.00.02 «Діалектика і методологія пізнання», тема дисертації: «Соціальна історія науки: методологічні засади».</p> <p>Вчене звання: доцент кафедри філософії.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Комунальний Позашкільний навчальний заклад «Перші Київські державні курси іноземних мов», свідоцтво № 24519 від 04.05.2018 р., «Англійська мова як іноземна на рівні В2», обсяг: 620 год. 2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво СР №02070921/005408-19, «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», термін: з 24.10.2019 р. по 10.12.2019 р., обсяг: 108 год. 3. Zustricz Foundation Department of Polish-Ukrainian Studies of Jagiellonian University in Krakow Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education. Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience and has developed the educational project on the topic The Creation of a Roadmap for the Introduction of Dual Education in HEL. Amount 180 hours / 6 ECTS credits, Internship: from September 11 to October 17, 2021. Learning result: development of professional competencies. Series and registration number: SZFL-000856.</p> <p>Види та результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 13, 14, 19</p> <p>п. 1 1 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Розвиток творчого потенціалу особистості у сучасному соціально-культурному просторі // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2019, Вип. 140 (№1) Ч.2. Філософські науки. С. 93-95. 2 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Виховання гармонійної особистості як стратегія державної сімейної політики в Україні // Соціальна робота в Україні: теорія і практика. Соціальна освіта: наукові дослідження. Науково-методичний журнал. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. № 3-4, 2019. С. 80-89. 3 Руденко Т. П., Потіщук О. О. Взаємозв'язок сімейної соціалізації та ефективної моделі державної сімейної політики як умова креативного розвитку особистості // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2019, Вип. 151. (№12) Ч.2. Філософські науки. С. 120-122. 4 Потіщук О. О., Руденко Т. П. Формування науки в добу Античності: соціокультурні засади. // Гілея. Науковий вісник. Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. 2020, Вип. 153. (№</p>

2). Філософські науки. С. 347-351.
5 Руденко Т. П., Потіщук О. О.
Громадська думка та проблеми
внутрішньо переміщених осіб в
Україні: теоретичні та практичні
аспекти соціального захисту //
Гілея. Науковий вісник.
Національний педагогічний
університет імені М.П.
Драгоманова. 2020, Вип. 155. (№
4). Філософські науки С 177-180.
6 Потіщук О. О., Руденко Т. П.
Інклюзивна освіта як складова
соціальної роботи // Соціальна
робота та соціальна освіта.
Уманський державний
педагогічний університет імені
Павла Тичини. Вип 1. (6) – 2021,
С. 43-51.
7. Hanna Kostromina, Tamara
Rudenko, Potishchuk Olha, Maryna
Pushkar, Oksana Romaniuk.
INTELLECTUAL CAPITAL AS THE
BASIS FOR THE DEVELOPMENT
OF CREATIVE INDUSTRIES/ Web
of science. Ad Alta Journal of
interdisciplinary research, Double-
Blind, Volume 12, Issue 1, (12.01-
XXVI). February, 2022. P.67-70.
ISSN:1804-7890.

п. 4

1. Ніколаєнко Н. В., Потіщук О. О.
Основи філософії [Електронний
ресурс]: комплекс навчально-
методичного забезпечення
навчальної дисципліни навч.
посіб. для підготовки студентів
першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти для всіх
спеціальностей. Київ : КПІ ім.
Ігоря Сікорського, 2018. 90 с.
Електронний ресурс
<http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27000>

2. Філософські засади наукової
діяльності: 1. Науковий світогляд
та етична культура науковця. 2.
Філософська гносеологія та
епістемологія. Комплекс
навчально-методичного
забезпечення навчальної
дисципліни [Електронний
ресурс]: навчальний посібник для
здобувачів ступеня доктора
філософії за всіма освітньо-
професійними програмами всіх
спеціальностей / КПІ ім. Ігоря
Сікорського ; уклад.: Б. В.
Новіков, Р. М. Богачев, Н. В.
Денисенко, М. О. Колотило, Г. М.
Костроміна, К. В. Мадик, І. А.
Муратова, О. О. Потіщук, О. М.
Рубанець, Т. П. Руденко, Т. М.
Свідло, І. І. Федорова, Т. В.
Щириця. – Електронні текстові
дані (1 файл: 3,24 Мбайт). Київ:
КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021.
90 с.

<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/43444>

3. Теорія та історія соціальної
роботи – 1: Методичні
рекомендації до виконання
самостійної роботи з навчальної
дисципліни підготовки І
(бакалаврського) рівня вищої
освіти для спеціальності 231
Соціальна робота / О.О. Потіщук.
Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського,
2021. 18 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45989>

4. Теорія та історія соціальної
роботи – 2: Методичні
рекомендації до виконання
самостійної роботи з навчальної
дисципліни підготовки І
(бакалаврського) рівня вищої
освіти для спеціальності 231
Соціальна робота / О.О. Потіщук.
Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського,
2021. 18 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/45977>.

п.12

1. Потіщук О. О.
Антихолостичний метод
дослідження наукового пізнання
Ф.Бекона // О. О. Потіщук /
Матеріали ІІ міжнародної
науково-практичної конференції
«Сучасні тенденції розвитку
науки» (23-24 лютого 2018 м.
Ужгород). Херсон: Видавництво
«Молодий вчений», 2018. Ч. ІІ. С.
123–125.

2. Потіщук О. О. Роль гібридної
війни в сучасному суспільстві // О.
О. Потіщук / Матеріали
Міжнародної науково-практичної
конференції «Світові конфлікти у
XXI столітті: філософська
рефлексія соціальних,
економічних, політичних та
релігійних аспектів» 25 жовтня
2018 р. К.:ТОВ НВП

						<p>«Интерсервіс», 2018. С. 90–92.</p> <p>3. Потіщук О. О. Роботизація: причини та наслідки // О. О. Потіщук / VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Глушковські читання» «Цифрова революція в соціально-економічній сфері: історія і перспективи». Київ : НТУУ «КПІ» 13 грудня 2018. С.143 – 144.</p> <p>4. Потіщук О. О. Проблема формування та розвитку творчої особистості в сучасній системі освіти Матеріали II Міжнародній науково-практичній конференції «Філософія і художня культура у хронотопі технічного університету» 12 грудня 2019 р. Київ : Видавництво Ліра-К, 2019. 118-120.</p> <p>5. Іванецька А. В., Потіщук О. О. 10-та Всеукраїнська науково-практична конференція: «Глушковські читання». «Філософія і кібернетика: машина та людина», м. Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського, 02.12.2021.</p> <p>6. Потіщук О. О. Дуальна освіта: реалізація та перспективи в підготовці соціальних працівників» XI Міжнародна науково-практична конференція «Соціальна робота: виклики сьогодення. Інноваційні соціальні проєкти та волонтерські практики», м. Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського, 25.11.2021.</p> <p>п. 13</p> <p>1. Викладання англійською мовою курсу «Філософія», ФММ, спеціальність 051 Економіка, група УС-03 - 60 годин, наказ №124/20– сі від 21.07.2020 р.</p> <p>2. Викладання англійською мовою курсу «Логіка», ІАТ, групи АК-93, АЛІ-94 (80 годин), наказ № 3177-п від 23.09.20р.</p> <p>3. Викладання англійською мовою курсу «Логіка та Філософські засади наукової діяльності: Науковий світогляд та етична культура науковця», ФММ, група УС-12 ф – 60 годин, наказ №124/20-сі від 21.07.2020 р.</p> <p>4. Викладання англійською мовою курсу «Логіка» ФММ, спеціальність 051 Економіка, група УС-03 - 60 годин, наказ №24/21– сі від 24.01.2022 р.</p> <p>5. Викладання англійською мовою курсу «Логіка», ІАТ, наказ №563-п від 10.02.22 р. - групи АК-03, АК -04 (96 годин).</p> <p>6. Викладання англійською мовою курсу «Загальна теорія розвитку», ІАТ, група АК-14 - 60 годин, витяг з наказу №3827-п від 05.10.2022 р.</p> <p>п. 14</p> <p>1. Робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії I етап. Дата проведення 21.02.2018. Наказ № 1-56 від 14.02.2018.</p> <p>2. Робота у складі журі Всеукраїнської студентської олімпіади з філософії I етап. Дата проведення 22.02.2019. Наказ № 1-48 від 18.02.2019.</p> <p>п. 19</p> <p>Член громадської організації «Соборність», посвідчення №20 від 28.01.2022 р.</p>	
377326	Хохотва Олександр Петрович	доцент, Основне місце роботи	Інженерно-хімічний факультет	Диплом доктора наук ДД 009747, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 029299, виданий 11.05.2005, Атестат доцента 12ДЦ 025071, виданий 14.04.2011	25	30 07 Стратегія охорони навколишнього середовища	<p>Освіта:</p> <p>1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 1997 р., спеціальність «Промислова екологія та охорона навколишнього природного середовища», кваліфікація «Інженер-хімік-технолог».</p> <p>2. Міжнародний інститут промислової екологічної економіки, Лундський університет, Лунд, Швеція, 2003, магістр з екологічного менеджменту і політики.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор технічних наук, спеціальність – 21.06.01 – екологічна безпека, тема дисертації: «Наукові основи розробки модифікованих сорбентів неорганічних та органічних забруднювачів у процесах водоочищення».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри екології та технології рослинних полімерів. Підвищення кваліфікації:</p>

1) НМК «Інститут післядипломної освіти» КПШ ім. Ігора Сікорського, «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК 02070921/007417-22, 2022 р (180 годин).

2) The Technical Secretariat of the Organisation for the Prohibition of Chemical Weapons. Inter-Sessional Online Training for the Associate Programme 2020, 21 September – 2 October 2020 (60 годин).

Види і результати професійної діяльності: 1, 2, 3, 5, 7, 12, 14 п. 1

1. Хохотва А. П. Извлечение ионов тяжелых металлов из воды фосфорилированным углеродным сорбентом на основе природного сырья / А. П. Хохотва // Химия и технология воды. 2019. т. 41. № 4. С. 428-436.

2. Ivanenko, O., Trypolskyi, A., Khokhotva, O., Strizhak, P., Leleka, S. and Mikulionok, I. (2020). The kinetic parameters of the smoke gases purification process from carbon monoxide on a zeolite-based manganese oxide catalyst / Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, vol. 6, no. 6 (108), pp. 50-58.

3. Хохотва О. П. Дослідження властивостей фосфорильованого сорбенту при вилученні іонів Cu(II) в присутності солей жорсткості / О. П. Хохотва, П. В. Лиштва // Вісник НТУ «ХП», Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ «ХП». 2018. № 9 (1285). С. 256-262.

4. Хохотва О. П. Використання модифікованих і композиційних феритних сорбентів для селективного вилучення Cu²⁺ / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко, М. Д. Гомеля // Технічні науки та технології. 2018. № 1 (11). С. 264-272.

5. Хохотва О. П. Очищення нафтовмісних вод окисленням на композиційному вугільному сорбенті / О. П. Хохотва // Вісник НТУ «ХП», Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ «ХП». 2018. № 26 (1302). Т.2. С.109-114.

6. Хохотва О. П. Вилучення Cu(II) композиційним цеоліт-гуміновим сорбентом у присутності сторонніх електролітів / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко // Вісник Вінницького політехнічного інституту. Вінниця. 2018. № 4. С. 23-27.

7. Хохотва О. П. Окислення поверхнево-активних речовин на композиційному вугільному сорбенті / О. П. Хохотва // Проблеми водопостачання, водовідведення та гідраліки. 2018. № 29. С. 46-52.

8. Nosachova Y. Higher education for sustainable development goals/ Y. Nosachova, O. Khokhotva Scientific letters of academic society of Michal Baludansky. Volume 6, №6/2018, p. 23-28.

9. Хохотва А. П. Сорбция меди и никеля фосфорилированными сорбентами в статических условиях / А. П. Хохотва, К. С. Маслянка // Вестник НТУ «ХПИ», Серія: Новые решения в современных технологиях. Харьков: НТУ «ХПИ». 2019. № 5 (1330). С. 169-174.

10. Хохотва О. П., Бутченко Л. І. Дослідження процесів сорбційного вилучення фенолу композиційним сорбентом F300-MnO₂. Вісник Національного технічного університету «ХП». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. Харків: НТУ «ХП». 2022. № 1 (11). С. 64-68.

11. Хохотва О. П. Порівняльний аналіз хімічного лізингу та інших бізнес-моделей в управлінні хімічними речовинами на підприємстві // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Серія: «Економічні науки». - 2022. №4. <https://doi.org/10.25313/2520-2294-2022-4-7968>

12. Kontsevoi S. A. Experimental scaling potential of heated water / S. A. Kontsevoi, A. L. Kontsevoi, O. P. Khokhotva // Water and Water Purification Technologies. Scientific and Technical News Vol. 32 No. 1 (2022), P. 10-15.

1. Патент на винахід №: UA 123134 С2. Гранульований каталітичний матеріал для окиснення монооксиду вуглецю відхідних газів печей випалювання електродного виробництва та спосіб його одержання. Іваненко О. І., Гомеля М. Д., Хохотва О. П., Мікульюнок І. О., Вагін А. В. Дата подання заявки: 21.08.2020, Дата, з якої є чинними права інтелектуальної власності: 18.02.2021. Публікація відомостей про заявку: 10.11.2020, Бюл. № 21. Публікація відомостей про державну реєстрацію: 17.02.2021, Бюл. № 7

п. 3
Збалансований розвиток – можливості і шляхи досягнення : підручник для студ. усіх спеціальностей. Затверджено Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського як підручник для здобувачів ступеня магістра (Протокол №7 від 24.06.2019 р.) / О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 253 с.

п. 5
Наукові основи розробки модифікованих сорбентів неорганічних та органічних забруднювачів у процесах водоочищення. 21.06.01 – екологічна безпека. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук. Захист 26.11.2019 р. Диплом №009747 від 26.02.2020.

п. 7
Офіційний опонент:
1. Зоря Дмитро Ігорович. Тема дисертації: Комплексна очистка стічних вод промислових підприємств від сполук міді. Комплексна очистка стічних вод промислових Підприємств від сполук міді. 05.23.04 – водопостачання, каналізація. 8.07.2020 р.
2. Болгова Олена Сергіївна. Виявлення та видалення життєздатних некультурабельних мікроорганізмів з питної води. 05.17.21 – технологія водоочищення. 25.09.2018 р.

п. 12
1. Хохотва О.П., Хмарський Д.В. Використання фосфорильованих сорбентів для вилучення важких металів з води // VIII Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Техногенно-екологічна безпека України: стан та перспективи розвитку» (ТЕБ-2018). (12-20 листопада 2018 р., Національний університет державної фіскальної служби України, м. Ірпінь.
2 О. П. Хохотва, Л. І. Бутченко. Селективність вилучення Cu(II) композиційним цеоліт-гуміновим сорбентом у присутності сторонніх електролітів. XX Міжнародний конгрес та Технічна виставка «ЕТЕВК-2019», 10-14 червня 2019 р., м. Чорноморськ
3. Хохотва А.П., Маслянка К.С. Фосфорилірованні деревесні сорбенти для извлечения меди и никеля из водных сред. XX Міжнародний конгрес та Технічна виставка «ЕТЕВК-2019», 10-14 червня 2019 р., м. Чорноморськ
4. Хохотва О. П., Шматко А. А. Вилучення іонів міді цеолітовим композиційним сорбентом у присутності сторонніх розчинених солей. Екологічна безпека держави: тези доповідей XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених і студентів. м. Київ, 21 квітня 2022 р., Національний авіаційний університет / НАУ, 2022. С. 35-36.
5. Хохотва О. П. Очистка промислових вод систем оборотного водопостачання від іонів важких металів композиційним сорбентом у присутності солей кальцію. XII Міжнародна науково-практична конференція «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем», 26-27 травня 2022 р., м. Чернігів. Національний університет «Чернігівська політехніка», 2022, т. 2. С. 155-156.

						Член Міжнародної експертної ради XI Міжнародного фестивалю інноваційних проєктів «Sikorsky Challenge 2022: Ukraine and the world», 2022 р.
403307	Серебрякова Юлія Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет соціології і права	Диплом спеціаліста, Донецький національний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 7.03040101 правознавство, Диплом кандидата наук ДК 049994, виданий 03.12.2008, Атестація доцента 12ДЦ 030357, виданий 17.02.2012	14	<p>ЗО о8 Підприємницьке право</p> <p>Освіта: Донецький інститут внутрішніх справ Донецького національного університету, 2002 р., спеціальність - «Правознавство».</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат юридичних наук, 12.00.04 «Господарське право. Господарське процесуальне право», Тема дисертації: «Договір оренди державного та комунального нерухомого майна».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри господарського права.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Донецький національний університет імені Василя Стуса. Свідоцтво No ПК 290/05-21/20-21. Тема: «Розробка навчальних курсів з використанням технологій та засобів дистанційного навчання» від 01.06.2021 р. 180 год (6 кредитів ЄКТС); 2. Сертифікат про закінчення онлайн-курсу за темою: «#blend_IT: ОПАНУЄМО ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ» для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти від 23 березня 2021 р. (90 год./3 кредит ЄКТС); 3. Сертифікат про участь у II Міжнародні школі світових освітніх практик «New Way», яка присвячена медіації та мистецтву ведення перемовин (16 березня 2021 року- 09 квітня 2021 року, сертифікат від 09 квітня 2021 р. (15 год./0,5 кредиту ЄКТС); 4. Сертифікат Legal High school про опанування блок-модулю «Знакові судові рішення 2021 року: розвиток практики та господарська, адміністративно, цивільна юрисдикція» від 8-15 лютого 2022 року (18 год./0,5 кредиту ЄКТС); 5. Сертифікат про підвищення кваліфікації за видом онлайн-курсу на тему: «Бери й роби. Змішане та дистанційне навчання» від 26 лютого 2021 р. 20 год. (0, 7 кредиту ЄКТС); 6. Сертифікат про участь у циклі навчальних вебінарів з наукометрії. No AA 1731 від 02 квітня 2021 р. (10 год.); 7. Сертифікат про участь вебінарі «Ефективні рішення Google для оптимізації освітнього процесу онлайн» від 19 квітня 2022 р. (4 год./0,14 кредиту ЄКТС); 8. Prometheus. Сертифікат про закінчення курсу «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» від 16 січня 2021 р.; 9. Сертифікат про закінчення онлайн-курсу за темою: Академічна доброчесність» від 23 березня 2021 р. (4 год.); 10. Сертифікат про закінчення курсу «Бізнес: сталі розвиток» від 14 грудня 2021 р. (30 годин); 11. Сертифікат про участь у семінарі Clarivate «Публікації в міжнародних виданнях» від 06 липня 2020 р. (1 год.); 12. Сертифікат про участь у VI Міжнародному форумі «Медіація і право» від 27 серпня 2021 р.; 13. Сертифікат про участь у вебінарі «Діяльність суду під час пандемії: кращі міжнародні та українські практики. Засвоєні уроки», проведеної в рамках Проєкту ЄС Право-Justice від 29 вересня 2021 р. 14. Certificate of attended the webinar "Practical Tips for EdTech in Higher Education" 17 February 2022 (1,5 hours). 15. Сертифікат Державного торговельно-економічного університету від 10-14 жовтня 2022 року опанування освітнього модулю «Адвокатування європейських правил конкуренції» в межах програми Еразмус+ Жана (40 год./1,3 кредити ЄКТС) <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 2, 3, 7, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Серебрякова Ю.О. Неплатоспроможність як</p>

матеріально-правова підстава для відкриття провадження у справі про банкрутство господарських організацій. Правові горизонти. 2021. № 26 (39). С. 47-51.

2. Dzhumageldiyeva, G. ., Serebriakova, Y. ., Derevyanko, B. ., Zubatenko, O. ., & Selikhov, D. . (2021). The Principle of Equal Rights in the Context of the Covid-19 Pandemic as a Factor Influencing the Sustainable Development of Ukraine. *European Journal of Sustainable Development*, 10 (3), 167. <https://doi.org/10.14207/ejsd.2021.v10i3p167>

3. Серебрякова Ю.О., Новошицька В.І. Щодо правової природи вартості необлікованої електричної енергії. *Економіка та право*. 2021. № 3 (62). С. 21-27.

4. Серебрякова Ю.О. Щодо підстав представництва прокурором інтересів держави у господарському судочинстві. *Правові горизонти*. 2020. № 23. С. 95-101.

5. Серебрякова Ю.О. Захист права власності у господарському судочинстві. *Правничий часопис Донецького університету*. 2019. № 2 (38). С. 104-113.

п. 2

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 106655 від 26.07.2021 р.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 111457 від 31.01.2022 р.

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 111251 від 24.01.2022 р.

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 111456 від 31.01.2022 р.

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 11158 від 31.01.2022 р.

п. 3

1. Реалізація права на підприємницьку діяльність: стан та перспективи: колективна монографія / За заг. ред. А.Г.Бобкової, А.М.Захарченка. Київ: ДВ «Дакор», 2021. 250 с. (Серебрякова Ю.О. Розділ 2, підрозділ 2.4. Правовий режим майна фізичної особи-підприємця, с. 161-195).

п. 12

1. Serebriakova Y. Організація дистанційного навчання здобувачів вищої юридичної освіти в умовах воєнного стану. *Journal L'Association 1901 "SEPIKE"*. 2022. Special Edition Ukraine Part 2. P. 101–105 (Index Copernicus та інші). URL: https://5b925ea6-3d4e-400b-b5f3-32dc681218ff.filesusr.com/ugd/b199e2_5ad54f3cc4ab4e9bb3b9a7cf4ee41fbb.pdf

2. Серебрякова Ю.О. Наявність спору про право як умова відкриття провадження у справі про банкрутство. *Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і здобувачів наукового ступеня за підсумками науково-дослідної роботи за період 2019–2020 рр. (квітень–травень 2021 р.)*. Вінниця: Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2021. С. 88-89.

3. Серебрякова Ю.О. До питання про підстави позову у господарському судочинстві. *Priorities in the development of science and education: the XX International Science Conference*, April 13 – 16, 2021, Budapest, Hungary. С. 41-42.

4. Серебрякова Ю.О. Повідомлення учасників провадження про розгляд справи в суді в контексті забезпечення доступу до правосуддя внутрішньо переміщеним. *Актуальні проблеми впливу збройного конфлікту Сходу України а появу та поширення гендерного обумовленого насильства а забезпечення доступу до правосуддя*. збірник тез матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 18 вересня 2020 р.). Київ: ДНДІ МВС України, 2020. С. 76-79.

5. Серебрякова Ю.О. Окремі аспекти виконання ухвал господарського суду про

						<p>забезпечення позову. Господарське право та процес в умовах трансформації суспільних відносин: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Кривий Ріг, 25 вересня 2020 р.): [у 2-х част.]. Частина перша. Кривий Ріг: ДЮІ МВС України, 2020. С. 115-118.</p> <p>6. Серебрякова Ю.О. Щодо наслідків невиконання мирової угоди, яка затверджена в порядку господарського судочинства. Правове забезпечення соціально-економічного розвитку: стан та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 35-річчю кафедри господарського права Донецького національного університету імені Василя Стуса (Вінниця, 11–12 жовтн. 2019 р.). Вінниця: Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2019. С. 168-169.</p> <p>п. 14 Керівництво студенткою (Друзь В.Д.), яка зайняла призове місце на I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021-2022 навчальному році зі спеціальності «Міжнародне право».</p> <p>п. 19 Член Міжнародної громадської організації «Міжнародна асоціація господарського права».</p>	
215795	Фіголь Надія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 022615, виданий 19.02.2009	19	ПО об Копірайтінг	<p>Освіта: Київський університет імені Тараса Шевченка (1999); спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - магістр української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Є.Чикаленко та газета «Рада» у формуванні мови преси початку ХХ ст.».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Науково-педагогічне стажування «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика» і «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС» за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин). № COMSI-22214-KSW від 02.02. 2021р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 12, 14, 19, 20. п. 1</p> <p>1. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fialka S. Students and teachers perceptions of using electronic textbooks in educational process. Advanced Education, 2020, 7 (15), С. 116-123.</p> <p>2. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook. Revista de la universidad del zulia. 3ª época. Año 11 № 31, 2020, pp. 473-484 DOI: http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473. https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/34698/36607</p> <p>3. Olga Trishchuk, Oksana Grytsenko, Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Vasyl Teremko. Internet Media During the COVID – 19 Crisis. Cuestiones Políticas Vol. 38, Nº Especial (2DA parte) 2020, 264-275 IEPDP-Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - LUZ DOI: HTTPS://DOI.ORG/10.46398/CUESTPOL.38E.20</p> <p>4. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf5</p> <p>5. Kyrychok, P., Trishchuk, O., Figol, N. Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science.</p>

Amazonia Investiga. Vol. 10. Issue 40 : 6 – 8 / April, 2021. Pp. 6-8.
DOI:
<https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0>

6. Fialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. Volume 11. Issue 55 / July, 2022. P. 40-49.
DOI:
<https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4>

7. Svitlana Fialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk. Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. Advanced Education, 19, 2021. PP. 114-122. DOI: 10.20535/2410-8286.178843

8. Фіголь Н. М. Електронні видання України. Обрії друкарства. № 1(6). 2018. С. 244-255.

9. Фіголь Н. М. Оцінка ефективності електронних навчальних видань // Технологія і техніка друкарства. 2017. № 3. С. 86-92.

10. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. № 1 (6). 2018. С. 160–170.

11. Фіголь Н. М. Поняття та складники електронного навчального дискурсу. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 178-197.

12. Фіголь Н. М. Електронне навчальне видання в зарубіжних дослідженнях. Поліграфія і видавнича справа. № 2 (53). 2018. С. 125-134.

6. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, 2020, С. 112-120.

13. Тріщук О. В., Фіголь Н. М., Волик Н. С. Гейміфікація в освітньому процесі. Технологія і техніка друкарства. 2019. Вип. 3(65). С. 72–79.

14. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Модифіковані фраземи в заголовках сучасних медіа. Scientific Notes of the Institute of Journalism Наукові записки Інституту журналістики. Т. 1 (76) 2020. С. 147-156.

15. Фіголь Н. М., Тріщук О. В. Мовні засоби уразнення заголовків у сучасних медіа. Поліграфія і видавнича справа. 2019, № 2 (78). С. 87-95.

16. Фіголь Н. М., Чикалюк С. В. Застосування мультимедійних технологій для створення електронного навчального видання. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2020. № 2 (42). С. 109-115.

17. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, № 1(8) / 2020. С. 120-129.

18. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Теорія електронного навчального середовища. Обрії друкарства. № 1(9) / 2021. С. 132-142. DOI: 10.20535/2522-1078.2021.1(9).24061722.

19. Фіголь Н. М., Мельник І. О. Інтерактивний складник електронного освітнього середовища. Обрії друкарства. № 1 (11) / 2022. С. 27-41. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.1(11).261678

20. Фіголь Н. М. Компетентнісна трансформація викладачів в електронному навчальному середовищі. Обрії друкарства. № 2 (12) / 20. С. 42-51. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.2(12).270917.

п. 3

1. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Natalia Volyk. The effectiveness of using gamification as a way of attracting attention in the electronic media. Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. 4th ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 260 p., P. 22–42.
<http://www.baltijapublishing.lv/om/p/index.php/bp/catalog/book/7>

2. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Yana Kurach Conditions for effective functioning and promotion of media in social networks. Theoretical and practical aspects of

the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 3rd ed. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 308 p. P. 112–134.
<http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/32/622/1299-1?inline=1>

3. Фіголь Н. М. Комунікативно-лінгвістичний феномен електронного навчального дискурсу. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. 240 с.

п. 7
Опонування дисертаційних робіт
Бідун Анна Віталівна, тема: «Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги» (Обі «Журналістика»). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.062 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (захист дисертації 11.02.2021), посилання на автореферат дисертації: http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk_Bidun%20A..pdf

п. 8
1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.)
2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/editorialTeam>
3. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності Обі «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12
1. Фіголь Н. М. Концепція електронного навчального дискурсу // Матеріали VI Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 26 жовтня 2018 року. С. 77-80.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf
2. Фіголь Н., Файчук Т. Фразеологізми в заголовному комплексі сучасних електронних медіа // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) конференції Інституту журналістики. 2019.
3. Файчук Т. Г., Фіголь Н. М. Функції фразеологізмів у сучасних суспільно-політичних електронних медіа. Матеріали VII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 25 жовтня 2019 року. С. 94-99.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy_konferencii_2019.pdf
4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Основи електронної педагогіки. Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 30 жовтня 2020 року. С. 52-57.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferenciya_2020-2.pdf
5. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 29 жовтня 2021 року. С. 49-54.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferenciya_2021-2.pdf
6. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти. Матеріали X Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 28 жовтня 2022 року.

п. 14
1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»
Наказ № 50/2022

						<p>Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Громадська організація «Євроінтеграційний поступ», посвідчення №238</p> <p>п. 20 Редактор, 2017–2019 – вид-во «Каламар».</p>
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом кандидата наук ДК 058483, виданий 26.11.2020	26	<p>30.09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1</p> <p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова» кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування».</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародне стажування. University of Finance, Business and Entrepreneurship, «Modern teaching methods and innovative technologies in higher education: European experience and global trend». Болгарія, Софія, Сертифікат № BG/VUZP/732-2021 (180/6) від 26.04.2021 (180 годин).</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006313-21 (108/3,6) від 01.03.2021 (108 годин).</p> <p>3. Цикл вебінарів «International experience in the field of publishing. Successful publication in Scopus and Web of Science». Сертифікат № AA3414 / 11.02.2022 (30/1) протокол ВР ФЛ (30 годин).</p> <p>Види та результати професійної діяльності: 1, 5, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Kolomiets, S., Antonenko, I., Guryeva, L., Fedorenko, S., & Tsepka, O. (2021). COVID-19 Impact on Media Education in Technical University. Amazonia Investiga, 10(47), 152-160. Web of Science Core Collection. https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.15</p> <p>2. Коломієць С. С., Антоненко І. І. Модель формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування. Наукові записки Національного пед. університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні науки. 2021. Вип. 151. С. 97–106. (фахове видання).</p> <p>3. Антоненко І. І., Чижова Н. В. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 81. Київ: Вид «Гельветика», 2021. С. 22-25.</p> <p>4. Чижова Н.В., Антоненко І. І. Особистісна мобільність: ключі до управління. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 79. Том 2. К.: «Гельветика», 2021. С. 192-195.</p> <p>5. Антоненко І. І. Навчання іншомовного професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх фахівців. Науковий часопис Нац. педагог. університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 72. Том 1. Київ : Вид. «Гельветика», 2019. С.23-26.</p> <p>6. Антоненко І. І. Різні підходи у</p>

навчання англійського професійно орієнтованого писемного мовлення. Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії». №4 (2), Том II (84). К: Гнозис, 2019. С.155-163.

7. Антоненко І. І. Коломієць С. С. Методична типологія журналістських жанрів у навчання англійського професійно-орієнтованого письма. Актуальні питання іноземної філології Науковий журнал. Луцьк: Східноєвроп. Нац. Ун-т ім. Лесі Українки. № 8, 2018. С. 165-171.

п. 5
Захист дисертації для здобуття ступеня кандидата наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування». Диплом ДК № 058483 від 26.11.2020 р.

п. 12

1. С. Коломієць, І. Антоненко, Л. Гурєва, М. Субаши, Я. Тікан. Cognitive and Genre Approaches in Teaching Cross-Linguistic Mediation. The 2nd International Conference on New Trends in Linguistics, Literature and Language Education (3L-EDU 2022). Kyyvyi Rih: Kyyvyi Rih State Pedagogical University, 2022. P. 22-28.

2. S. S. Kolomiets, O. V. Tsepka, I. I. Antonenko. A Needs Analysis in Teaching ESP Writing at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute. Universal Journal of Educational Research Vol. 8(12), 2020.

3. I. Antonenko, N. Dukhamina. Foreign language teaching of future specialists. Proceedings of III Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. Kyiv 2021. p.3-5.

4. Чіжова Н.В., Антоненко І.І. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні завдання. Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. 674 p.

5. Antonenko I. I., Chizhova N. V Using situational exercises for the development of communication skills and personal mobility of students. European Humanities Studies: State and Society. 2018. Issue 3. P. 4–16.

6. Антоненко І. І. Питання підготовки публічного виступу. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. в. 63 Wydawca: «Diamond trading tour» Варшава (02/2021)

7. Антоненко І. І. Enhancing speaking and writing skills. II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. K., 2020.

8. Антоненко І. І. Навчання професійно орієнтованого англійського писемного мовлення. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, НАУ, 15-16 листопада, Київ, 2019. С.5-6.

9. Важливість професійно орієнтованого навчання англійської мови фахівців видавничої справи. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування України: Матеріали I Міжн. науково-практ. конф. / За заг. ред. О.М. Акмалдінової. Київ : НАУ, 2019

10. Використання корпусів текстів у лінгвістичних дослідженнях . Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали II Міжнародної наук. –практ. конф. 25 квітня 2019 р.- Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2019 р.

11. Антоненко І. І. Основні питання мовної комунікації. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 51 (01/2020).

						<p>Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.49-50.</p> <p>12. Антоненко І. І. Творчість у навчанні англійського писемного мовлення. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 52 (02/2020) Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.25-26.</p> <p>13. Professionally oriented foreign language teaching of future specialists in public relations // Сучасні тенденції викладання іноземних мов у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2019.</p> <p>14. Антоненко І. І. Впровадження медіаосвіти в навчальних закладах // Monografia pokonferencyjna. Science, research, development. Pedagogy/ Zbiór artykułów naukowych Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) (30.12.2018). Warszawa, 2018. 88 str.</p> <p>п. 14</p> <p>1. Керівництво студентом. Заєць Юлія Олегівна, студентка зайняла третє місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Англійська мова». 2019 р. (Диплом)</p> <p>2. Онкієнко Н.Ю. студентка зайняла друге місце. Університетська студентська олімпіада з дисципліни «Англійська мова». 2021р. (Диплом)</p> <p>3. Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПШ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19</p> <p>Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23489г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
259823	Матковська Ганна Олександрівна	доцент, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030507 Переклад, Диплом кандидата наук ДК 054350, виданий 15.10.2019	11	<p>ЗО 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 2011 р; спеціальність - германські мови та літератури, кваліфікація - перекладач.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.02.04 Германські мови Тема дис.: «Германські мови, Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вульф)»</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Digital Future: Blended Learning, Університет Анхальту (м. Кьотен, Німеччина) 10 жовтня–30 листопада 2022 р. Сертифікат DN 202211086 (180 годин). 2. CELTA (Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages) Акредитований центр підготовки UA007 501/1891/2 (м. Київ, Україна) 28 червня–24 липня 2020 р. Сертифікат ссрб696149 від 5 жовтня 2020 р. 3. Education and Individualization in Educational Institutions, Katowice School of Technology (м. Катовіце, Польща). 15 січня–26 вересня 2020 р. Сертифікат №37/09/2020 від 26 вересня 2020 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 5, 8, 12, 14, 19.</p> <p>п. 1</p> <p>1. Гудманян, А., Матковська, Г., Чайковська, Х. (2022). Граматико-синтаксичні особливості перекладу англомовних інструкцій з експлуатації побутових приладів українською мовою. Advanced linguistics, 10. 52–59.</p> <p>2. Бідненко Л., Матковська Г. (2021). Метафора в англійськомовному науково-популярному текст та стратегії її відтворення в перекладі українською мовою. Актуальні питання гуманітарних наук, 38 (1), 99-103.</p> <p>3. Матковська Г. О. (2018). Синтаксично-стильові особливості композиційних макроформ у романах Вірджинії Вульф. Наукові записки Національного університету</p>

«Острозька академія». Серія: Філологічна. 2(70), 134-138.
4. Матковська Г. О. (2018). Структурно-синтаксичні й функціональні особливості парентези у романах Вірджинії Вулф. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. 1(15), 221-225.
5. Матковська Г. О. (2017). Композиційно-мовленнєва форма «опис-пейзаж». Лінгвостилістичний аспект. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 3, 247-251.

п. 5
Захист дисертація на здобуття ступеня к.філол.н.
Спец. 10.02.04 Германські мови,
Тема дисертації на здобуття ступеня к. філол. н.
«Композиційно-мовленнєві й архітектоніко-мовленнєві форми англійськомовного модерністського тексту (на матеріалі романів В.Вулф)» ДК №054350 від 15 жовтня 2019 р.
Дата захисту: 2 липня 2019 р.

п. 8
1. Член редколегії журналу категорії Б Advanced linguistics; Наказ МОН щодо включення до переліку фахових видань України №1290 від 30.11.2021
2. Рецензування матеріалів конференції IEEE 17th International Conference on Computer Science and Information Technologies (CSIT), 10–12 листопада 2022 р., м. Львів, Україна, які ввійшли до видання, рецензованого в БД Scopus. Сертифікат рецензента: 16 від 12 листопада 2022 р.

п. 12
1. Matkovska, H., Antonenko, I. (2022). Multiple Modes of Audiovisual Translation. Proceedings of the 2nd International Online Conference 'Corpora and Discourse'. National Technical University of Ukraine "Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute". 88–90.
2. Glinka, N., Sydorenko, I., Matkovska, H. (2021). Means of Speech Expressiveness in the System of Arthur Miller's Idiostyle. Arab World English Journal (AWEJ) Proceedings of KUST, Iraq Conference 2022 Pp.150–163 DOI: <https://dx.doi.org/10.24093/awej/KUST.12> (Web of Science).
3. Vesperum, L., Bulashenko, A., Piltyay, S., Potapenko, V., Matkovska, H., Dmytrenko, V. (2022). FEM, FDTD and Wave Matrix Methods Application for Modeling of Phase Shifting Devices Based on a Waveguide with Diaphragms. 2022 IEEE 2nd Ukrainian Microwave Week, November 14th – 18th, 2022. Paper Collection
4. Matkovska, H. (2020). Specifics of representing character's voice in the English modernist text (Особливості репрезентації персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті). In Nestore, T. & Mikos, P. (Eds.), Contemporary Issues of Digital Economy and Society (pp. 61-66)
5. Матковська Г.О. (2019). Наративна репрезентація персонажного мовлення в англійськомовному модерністському тексті. Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти. Національний технічний університет України «КПІ ім. Ігоря Сікорського». 55–57.

п. 14
Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПШ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021

п. 19
Член Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної IATEFL Ukraine, посвідчення FMO614, дата видачі

							8 жовтня 2021 р., дата поновлення 30 січня 2023 р.
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом кандидата наук ДК 058483, виданий 26.11.2020	26	ЗО 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2	<p>Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова» кваліфікація - вчитель англійської мови.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування».</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Міжнародне стажування. University of Finance, Business and Entrepreneurship, «Modern teaching methods and innovative technologies in higher education: European experience and global trend». Болгарія, Софія, Сертифікат № BG/VUZP/732-2021 (180/6) від 26.04.2021 (180 годин).</p> <p>2. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006313-21 (108/3,6) від 01.03.2021 (108 годин).</p> <p>3. Цикл вебінарів «International experience in the field of publishing. Successful publication in Scopus and Web of Science». Сертифікат № AA3414 / 11.02.2022 (30/1) протокол ВР ФЛ (30 годин).</p> <p>Види та результати професійної діяльності: 1, 5, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Kolomiets, S., Antonenko, I., Guryeyeva, L., Fedorenko, S., & Tsepka, O. (2021). COVID-19 Impact on Media Education in Technical University. Amazonia Investiga, 10(47), 152-160. Web of Science Core Collection. https://doi.org/10.34069/AI/2021.47.11.15</p> <p>2. Коломієць С. С., Антоненко І. І. Модель формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування. Наукові записки Національного пед. університету ім. М. П. Драгоманова. Педагогічні науки. 2021. Вип. 151. С. 97–106. (фахове видання).</p> <p>3. Антоненко І. І., Чижова Н. В. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 81. Київ: Вид «Гельветика», 2021. С. 22–25.</p> <p>4. Чижова Н.В., Антоненко І. І. Особистісна мобільність: ключі до управління. Науковий часопис нац. педагог. університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 79. Том 2. К.: «Гельветика», 2021. С. 192–195.</p> <p>5. Антоненко І. І. Навчання іншомовного професійно орієнтованого писемного мовлення майбутніх фахівців. Науковий часопис Нац. педагог. університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 36. наук. праць. Вип. 72. Том 1. Київ : Вид. «Гельветика», 2019. С.23–26.</p> <p>6. Антоненко І. І. Різні підходи у навчанні англійського професійно орієнтованого писемного мовлення. Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії». №4 (2), Том II (84). К: Гнозис, 2019. С.155–163.</p> <p>7. Антоненко І. І. Коломієць С. С. Методична типологія журналістських жанрів у навчанні англійського професійно-орієнтованого письма. Актуальні питання іноземної філології Науковий журнал. Луцьк:</p>

п. 5
Захист дисертації для здобуття ступеня кандидата наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (германські мови)». Тема дис.: «Методика формування компетентності у професійно орієнтованому англійському писемному мовленні майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування». Диплом ДК № 058483 від 26.11.2020 р.

п. 12
1. С. Коломієць, І. Антоненко, Л. Гурєва, М. Субаши, Я. Тікан. Cognitive and Genre Approaches in Teaching Cross-Linguistic Mediation. The 2nd International Conference on New Trends in Linguistics, Literature and Language Education (3L-EDU 2022). Kyyvi Rih: Kyyvi Rih State Pedagogical University, 2022. P. 22-28.
2. S. S. Kolomiets, O. V. Tsepka, I. I. Antonenko. A Needs Analysis in Teaching ESP Writing at Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute. Universal Journal of Educational Research Vol. 8(12), 2020.
3. I. Antonenko, N. Dukhanina. Foreign language teaching of future specialists. Proceedings of III Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. Kyiv 2021. p.3-5.
4. Чіжова Н.В., Антоненко І.І. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні завдання. Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2021. 674 p.
5. Antonenko I. I., Chizhova N. V. Using situational exercises for the development of communication skills and personal mobility of students. European Humanities Studies: State and Society. 2018. Issue 3. P. 4–16.
6. Антоненко І. І. Питання підготовки публічного виступу. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. v. 63 Wydawca: «Diamond trading tour» Варшава (02/2021)
7. Антоненко І. І. Enhancing speaking and writing skills. II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education. K., 2020.
8. Антоненко І. І. Навчання професійно орієнтованого англомовного писемного мовлення. Подолання мовних та комунікативних бар'єрів: освіта, наука, культура: Матеріали VII Міжнародної наук.-практ. конф. Київ, НАУ, 15-16 листопада, Київ, 2019. С.5-6.
9. Важливість професійно орієнтованого навчання англійської мови фахівців видавничої справи. Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов професійного спрямування України: Матеріали I Міжн. науково-практ. конф. / За заг. ред. О.М. Акмалдінової. Київ : НАУ, 2019
10. Використання корпусів текстів у лінгвістичних дослідженнях . Мови професійної комунікації: лінгвокультурний, когнітивно-дискурсивний, перекладознавчий та методичний аспекти: матеріали II Міжнародної наук. –практ. конф. 25 квітня 2019 р.- Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка». 2019 р.
11. Антоненко І. І. Основні питання мовної комунікації. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 51 (01/2020). Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.49-50.
12. Антоненко І. І. Творчість у навчанні англійського писемного мовлення. Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka № 52 (02/2020) Варшава, «Diamond trading tour», 2020. С.25-26.
13. Professionally oriented foreign language teaching of future specialists in public relations // Сучасні тенденції викладання іноземних мов у закладах вищої освіти: Матеріали Міжнародної

						<p>науково-практичної конференції. Київ, 2019.</p> <p>14. Антоненко І. І. Впровадження медіаосвіти в навчальних закладах // Monografia rokonferencyjna. Science, research, development. Pedagogy/ Zbiór artykułów naukowych Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) (30.12.2018). Warszawa, 2018. 88 str.</p> <p>п. 14</p> <p>1. Керівництво студентом. Заєць Юлія Олегівна, студентка зайняла третє місце на II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з дисципліни «Англійська мова». 2019 р. (Диплом)</p> <p>2. Онікієнко Н.Ю. студентка зайняла друге місце. Університетська студентська олімпіада з дисципліни «Англійська мова». 2021р. (Диплом)</p> <p>3. Робота у складі журі конкурсу презентацій «Innovations in the printing industry» з англійської мови та соціальних комунікацій серед студентів 3-го та 4-го курсів НН ВПШ. Наказ НОН/252/2021 від 25.10.2021</p> <p>п. 19</p> <p>Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23489г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/006273-21 (21.12.2020-01.02.2021)</p> <p>2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин.</p> <p>3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1</p> <p>1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 https://amazoniainvestiga.info/checkbox/37/9-93-100.pdf</p> <p>2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf</p> <p>3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. https://library.iated.org/view/FIHALKA2022MED</p> <p>4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169</p> <p>5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.</p>

						<p>6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства. 2020. С. 151-161</p> <p>7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вімельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.</p> <p>8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940.</p> <p>п. 8 Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.</p> <p>п. 12 1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.</p> <p>2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.</p> <p>3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.</p> <p>4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.</p> <p>5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>	
94644	Чижова Наталія Володимирівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет лінгвістики	Диплом спеціаліста, Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса	18	ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	Освіта: Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів ім. Бориса Грінченка, 2001 р; спеціальність - «Педагогіка і методика середньої освіти.

Грінченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Англійська мова

Англійська мова», кваліфікація - вчитель англійської мови.

Підвищення кваліфікації
1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, курс «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності», Свідоцтво ПК №02070921/006331-21 (108/3,6) від 01.03.2021. (108 годин).
2. Prometheus курс «Освітні інструменти критичного мислення», Свідоцтво <https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/68ab682a217b4617a17afcd5e7b5ca712> (60/2) від 28.07.2021. (60 годин).
3. Prometheus курс «Медіаграмотність для освітян», Свідоцтво do266150b6054f6488abc51c106c5ae1 (60/2) від 01.08.2021. (60 годин).

Види та результати професійної діяльності: 1, 3, 12, 14, 19.

п. 1
1. Мотивація як передумова формування особистісної мобільності. Чіжова Н.В. // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова Серія 5 Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 70: збірник наукових праць. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2019. С. 274-277.
2. Особистісна мобільність: ключі до управління. / Н.В. Чіжова, І.І. Антоненко // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць Випуск 79. Том 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 192-195.
3. Мобільність особистості: вимоги сьогодення / Н. В. Чіжова, І. С. Білоніжка // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Вип. 75. Т. 3. Запоріжжя: КПУ, 2021. С. 17-20.
4. Роль англійської мови в академічній мобільності студентів / Н.В. Чіжова, І.І. Антоненко // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 81. Том 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021.
5. Лінгвостилістичні засоби інавгураційної промови президента США Джозефа Р. Байдена - молодшого / Н.В. Чіжова, І.С. Білоніжка // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 48. Том 1. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 12 –15.

п. 3
Антоненко І. І., Борковська І. П., Чіжова Н. В. Professional English in use. Publishing and Printing.: навч. посіб. для здобув. ступеня бакалавра за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія». Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 169 с.

п. 12
1. Natalia Chizhova Cooperative Classroom Management. // Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education: Conference Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 16 May 2019. K., 2019. pp. 5-6.
2. Natalia Chizhova Error Correction. // II Annual Conference on Current Foreign Languages Teaching Issues in Higher Education: Conference Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 14 May 2020. K., 2020. pp. 72-74.
3. Чіжова Н.В. Саморозвиток як засіб професійного та особистісного вдосконалення студентів: матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: 36. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 58. С. 242-244.
4. Чіжова Н.В. Професійна підготовка майбутніх спеціалістів в технічному університеті: основні

						<p>завдання / Н.В.Чіжова, І.І. Антоненко //Theoretical foundations of the functioning of Education. Ways to improve the effectiveness of educational activities Бостон , 2021. С. 81-89.</p> <p>5. Чіжова Н.В. Структурні компоненти он-лайн заняття за методикою «ESAP». Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka # 63 Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour» Варшава (01/2021). С.13-14.</p> <p>п. 14 Робота у складі журі конкурсу презентацій «The latest trends in development of assistive technologies» з англійської мови та комп'ютерних наук серед студентів 2-го курсу ФПМ. Наказ НОН/287/2022 від 05.10.2022.</p> <p>п. 19 Діяльність у професійному об'єднанні TESOL-Ukraine, свідоцтво № 23488г, дата видачі 11.01.2023 р.</p>
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Агестат доцента 12ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	<p>ЗО 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.</p> <p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформ Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/006273-21 (21.12.2020-01.02.2021) 2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин. 3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14</p> <p>п. 1 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf 2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf 3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytvyn, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED 4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169 5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150. 6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161 7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вимельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196. 8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як</p>

						<p>інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940.</p> <p>п. 8 Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.</p> <p>п. 12 1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56. 2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. 3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23. 4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48. 5. S. Fiialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 16th International Technology, Education and Development Conference, 7-8 March, 2022. Online Conference 6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>	
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	30 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література	<p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p>

Підвищення кваліфікації:
1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин).
Свідоцтво серія ПК №02070921/006273-21
(21.12.2020-01.02.2021)
2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин.
3. Платформа Prometheus, курс «Діалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.
Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14

п. 1
1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>
<https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf>
2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context | Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf
3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytyun, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>
4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. 2018. С. 160-169
5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.
6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України. Обрії друкарства 2020. С. 151-161
7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вимельбухів. Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.
8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8
Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12
1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.
2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.
3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного бук стограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020).

						<p>Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.</p> <p>4. Побідаш І. Л. Вімельбухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 46-48.</p> <p>5. S. Fialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14</p> <p>1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>	
290599	Оляніна Світлана Валеріївна	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Київський національний лінгвістичний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030502 Мова та література (іспанська мова), Диплом доктора наук ДД 010027, виданий 24.09.2020, Диплом кандидата наук ДК 029130, виданий 11.05.2005, Атестація доцента 12/ДЦ 020295, виданий 30.10.2008	14	30 12 Українська та зарубіжна культура	<p>Освіта: Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, 1999 р., спеціальність - живопис, кваліфікація - художник-реставратор станкового і монументального живопису.</p> <p>Національний лінгвістичний університет, 2002 р., спеціальність – «Мова та література» (іспанська мова), кваліфікація: філолог, викладач іспанської мови та зарубіжної літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор мистецтвознавства, спеціальність 17.00.05 – образотворче мистецтво. Тема дисертації: «Український іконостаз XVII–XVIII ст.: семантика пластичного образу».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри техніки та реставрації творів мистецтва.</p> <p>Підвищення кваліфікації: КРК22/23/134 Date of issue: 05.04.2022. Wyższa Szkoła Lingwistyczna, Czestochowa, Poland Сумарна кількість годин: 180</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 4, 5, 8, 9, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1.Оляніна С. Семантика мотиву посудини в орнаменті українського іконостаза. Культурологічна думка: щорічник наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. Київ: ІК НАМ України, 2018. № 13. С. 143–157.</p> <p>2. Olianina S. Images-Metaphors in the Ornamentation of Ukrainian Iconostasis of the Baroque Period. World Science. Warsaw: RS Global Sp. z O.O. № 12(40). Vol.2, December 2018. P. 49–55.</p> <p>3. Оляніна С. Архітектурне обрамлення в іконостазі як інструмент коментаря сакрального образу. Українська академія мистецтва: дослідницькі та науково-методичні праці: наук. зб. / Нац. академія образотворчого мистецтва і архітектури. Київ: НАОМА, 2018. Вип. 27. С. 44–49.</p> <p>4. Оляніна С. Іконостаз як візія Небесного Єрусалима. Художня культура. Актуальні проблеми:</p>

наук. вісник / Ін-т проблем сучас. мистецтв. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, 2019. Вип. 15 (2). С. 46–53.

5. Оляніна С. Іконостас як образ райського сад. Культурологічна думка: щорічник наук. пр. / Ін-т культурології НАМ України. Київ: ІК НАМ України, 2019. №16. С. 36–45.

6. Оляніна С. Шалінський І. Невиданий апокаліпсис Петра Могилі: мистецька пам'ятка та візуальна екзегеза. Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник / Ін-т проблем сучас. мистецтв. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, Випуск 17 (2) (2021) Частина 2. С. 155–165.

7. Оляніна С. Просторова іконографічна програма українського барокового іконостаса. Мистецтвознавство України / Ін-т проблем сучас. мистецтв. НАМ України. Київ: ППСМ НАМ України, Випуск № 21 (2021). С. 52–59.

8. Оляніна С. Есхатологічні очікування 17 ст. і формування художнього образу українського іконостаса. Ikona i logos. Zeszyty Muzealne. Muzeum Ikon w Supraślu. 2021, 2, С. 138–152.

9. Оляніна С. Обрамлення словом: ктиторські тексти на українській бароковій іконі. Ikonosfera. Zeszyty muzeum ikon w Supraślu. Białystok, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, 2021, 10, С. 62–69.

10. Olanina S. Ukraine's Baroque Iconostasis – Lost Masterpieces. MUSEIKON. A Journal of Religious Art and Culture, 6 (2022). p.326-329.

п. 3
Оляніна С. Український іконостас. Символічна структура та іконологія: Монографія. Київ: АртЕк, 2019. 400 с.

п. 4
1. Історія декоративно-прикладного мистецтва: Конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: С. В. Оляніна. Електронні текстові дані (1 файл: 1 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 52 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39468>.

2. Іконографія: Конспект лекцій [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: С. В. Оляніна. Електронні текстові дані (1 файл: 0,8 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 58 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39464>.

3. Виконання та захист дипломних робіт на здобуття ступеня бакалавра. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». / С. В. Оляніна, Т. Г. Осипова; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 62 с.

4. Виконання та захист кваліфікаційних робіт на здобуття ступеня магістра. [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». / уклад. С. В. Оляніна, Т. Г. Осипова, Т. Є. Клименко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 40 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 68 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/39833>.

п. 5
Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук: дата захисту: 2020-07-02. Тема дисертації: «Український іконостас XVII–XVIII ст.: семантика пластичного образу», 17.00.05 – образотворче мистецтво.

п. 8

						<p>1. Член редколегії щорічник наукових праць «Культурологічна думка» / Ін-т культурології НАМ України, внесеного до переліку наукових фахових видань України (2009-2018).</p> <p>2. Член редколегії щорічника наукових праць «Мистецтвознавство України» / Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України (2021 – теперішній час).</p> <p>п. 9 Робота у складі Науково-методичної комісії (підкомісії) сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН (Наказ МОН України від 25 квітня 2019 р. № 582).</p> <p>п. 19 Член Національної спілки художників України (з 2021 р.), пошвидчення №1365.</p>
212215	Левчук Олена Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 021860, виданий 14.01.2004, Аттестат доцента 12/ДЦ 019042, виданий 18.04.2008	19	<p>ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ» (1996); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - редактор.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика. Тема дис.: «Розвиток кооперативного книговидання в Україні в кінці XIX – першій третині XX ст. (на прикладі Всеукраїнського кооперативного книговидавничого і книготорговельного товариства «Книгоспілка»)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Платформа Prometheus А101 Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів 03-11.08.2021 р. - сертифікат вид. 11.08.2021 р. (60 год.) 2. Міжнародне наук.-пед. стажування «Освітній процес та його динаміка у галузі журналістики, реклами та PR в Україні та країнах ЄС», серт. № JSI-61701-KSW від 17.10.2021 р., 06.09-17.10.2021 р. (180 год.) - Кувський ун-т м. Влоцлавек (Польща) (зав. Вч. радою ВПЦ, прот. № 4 від 08.11.2021 р.)</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14, 19</p> <p>п. 1 1. Левчук О. М. Літературний агент для сучасного українського видавництва. Технологія і техніка друкарства. 2019. № 1. С. 70–79. 2. Левчук О. М. Втрата рубрикації корпоративними виданнями у закладах вищої освіти. Обрії друкарства : наук. журнал. 2020. Вип. 1 (8). С. 94–108. 3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку. Медіапростір : збірн. наук. статей. Тернопіль, 2019. Вип.12. С. 41-48. 4. Левчук О. М. Внутріредакційні стандарти для спеціалізованих медіа: традиції і трансформації. Технологія і техніка друкарства. 2018. № 4. С. 90–102. 5. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу колірної фонетизації тексту. Educational process and its dynamics in journalism, advertising and PR in Ukraine and EU Countries : Scientific and Pedagogic Internship, Wloclawek, Republic of Poland, September 6 – October 17, 2021. Cuiavian University in Wloclawek, 2021. С. 4–9. 6. Левчук, О. М., Загоруй, А. С. Міжнародна діяльність українських видавців під час повномасштабного вторгнення: основні напрями роботи. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 71–82. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).269094. 7. Касянчук, В. О., Левчук, О. М. Коректність термінології у медіатекстах про російсько-українську війну. Обрії друкарства. 2022. №2(12). С. 97–109. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270038</p> <p>п. 4</p>

1. Редактор радіо і телебачення. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ імені Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 127 Кб). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 20 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42455>.

2. Редагування і літературна правка. Практикум [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 061 «Журналістика» спеціалізації «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 153 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 24 с. URL: <https://ela.kpi.ua/jspui/handle/123456789/42457>.

3. Текстологічні проблеми редакторської роботи. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Видавнича справа та редагування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 85,2 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 36 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42438>.

4. Видавнича справа та редагування. Практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад. О. М. Левчук. Електронні текстові дані (1 файл: 50,1 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 22 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/42439>.

п. 12

1. Левчук О.М. Фактчекінг у контексті медіаграмотності з погляду редактора // XXVI Міжнар. наук.-практ. конф. з пробл. вид.-поліграф. галузі : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ : УкрНДІ СВД, 2018. С.57–60.

2. Левчук О.М. Протокол погодження лексики у сучасній практиці медіа // Всеукраїнська науково-практична конференція «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення» : тези доп., Київ, 25 квіт. 2018 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2018.

3. Левчук О. М. Перспективи спеціалізації «літературний агент» на українському видавничому ринку // Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції розвитку медіагалузі і регіональні ЗМІ» : тези доп., Тернопіль, 10-13 травня 2019 р. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 2019.

4. Левчук О. М. Кольоропис Флоріана Юр'єва: з історії методу копірної фонетизації тексту // VIII Міжнародна науково-практична конференція „Наукова школа Романа Іванченка” : тези доп., Київ, 30 жовтня 2020 р., НТУУ „КПІ імені І. Сікорського”. Київ, 2020. С.34-40.

5. Левчук О.М. Примітивізація тематичної структури в корпоративній періодичі ЗВО // III Всеукраїнська науково-практична конференція «Новітні тенденції в медіагалузі» : тези доп. Київ, 6 квіт. 2021 р. Київ, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021.

6. Левчук О.М. Заавторство в контексті едиційної текстології // IX Міжнародна науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка» : тези доп., Київ, 29 жовтня 2021 р., КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ, 2021.

7. Fialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. (2022) «Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic», INTED2022. 16th International Technology, Education and Development

						<p>Conference, 7-8 March, 2022, pp. 5914-5918, available at: https://library.iated.org/view/FILALKA2022MED. doi: 10.21125/inted.2022.1509</p> <p>п. 14 1. І етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів (АУРА), посвідчення № 29 (2021-26 рр.)</p>
215795	Фіголь Надія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038514, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 022615, виданий 19.02.2009	19	<p>ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис</p> <p>Освіта: Київський університет імені Тараса Шевченка (1999); спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - магістр української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Є.Чикаленко та газета «Рада» у формуванні мови преси початку ХХ ст.».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: Науково-педагогічне стажування «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика» і «Менеджмент соціокультурної діяльності» в Україні та країнах ЄС» за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин). № COMSI-22214-KSW від 02.02. 2021р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 12, 14, 19, 20. п. 1 1. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Students and teachers perceptions of using electronic textbooks in educational process. Advanced Education, 2020, 7 (15), С. 116-123. 2. Trishchuk O., Figol N., Faichuk T., Fiialka S. Publishers' and editors' perceptions and use of electronic textbook. Revista de la universidad del zulia. 3ª época. Año 11 № 31, 2020, pp. 473-484 DOI: http://dx.doi.org/10.46925/rdluz.31.31.473. https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/34698/36607 3. Olga Trishchuk, Oksana Grytsenko, Nadija Figol, Tetiana Faichuk, Vasyl Teremko. Internet Media During the COVID – 19 Crisis. Cuestiones Políticas Vol. 38, Nº Especial (2DA parte) 2020, 264-275 IEPDP-Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas - LUZ DOI: HTTPS://DOI.ORG/10.46398/CUESTPOL.382E.20 4. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9 https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf5 5. Kyrychok, P., Trishchuk, O., Figol, N. Igor Sikorsky Kyiv polytechnic institute - European centre for education and science. Amazonia Investiga. Vol. 10. Issue 40 : 6 – 8 / April, 2021. Pp. 6-8. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2021.40.04.0 6. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., Teremko, V. Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga. Volume 11. Issue 55 / July, 2022. P. 40-49. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.4 7. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Nadija Figol, Tetiana Faichuk.</p>

Assessment of journalism students' writing projects completed individually and in collaboration. *Advanced Education*, 19, 2021. PP. 114-122. DOI: 10.20535/2410-8286.178843

8. Фіголь Н. М. Електронні видання України. Обрії друкарства. № 1(6). 2018. С. 244-255.

9. Фіголь Н. М. Оцінка ефективності електронних навчальних видань // *Технологія і техніка друкарства*. 2017. № 3. С. 86-92.

10. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні. Обрії друкарства. № 1 (6). 2018. С. 160–170.

11. Фіголь Н. М. Поняття та складники електронного навчального дискурсу. Обрії друкарства. 2019. № 1 (7). С. 178-197.

12. Фіголь Н. М. Електронне навчальне видання в зарубіжних дослідженнях. Поліграфія і видавнича справа. № 2 (53). 2018. С. 125-134.

6. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, 2020, С. 112-120.

13. Тріщук О. В., Фіголь Н. М., Волик Н. С. Гейміфікація в освітньому процесі. *Технологія і техніка друкарства*. 2019. Вип. 3(65). С. 72–79.

14. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Модифіковані фраземи в заголовках сучасних медіа. *Scientific Notes of the Institute of Journalism Наукові записки Інституту журналістики*. Т. 1 (76) 2020. С. 147-156.

15. Фіголь Н. М., Тріщук О. В. Мовні засоби уразнення заголовків у сучасних медіа. Поліграфія і видавнича справа. 2019. № 2 (78). С. 87-95.

16. Фіголь Н. М., Чикалюк Є. В. Застосування мультимедійних технологій для створення електронного навчального видання. *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2020. № 2 (42). С. 109-115.

17. Фіголь Н. М., Лоза Г. І. Редакторський аналіз навчальної літератури КПІ ім. Ігоря Сікорського. Обрії друкарства, № 1(8) / 2020. С. 120-129.

18. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Теорія електронного навчального середовища. Обрії друкарства. № 1(9) / 2021. С. 132-142. DOI: 10.20535/2522-1078.2021.1(9).24061722.

19. Фіголь Н. М., Мельник І. О. Інтерактивний складник електронного освітнього середовища. Обрії друкарства. № 1 (11) / 2022. С. 27-41. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.1(11).261678

20. Фіголь Н. М. Компетентнісна трансформація викладачів в електронному навчальному середовищі. Обрії друкарства. № 2 (12) / 20. С. 42-51. DOI: 10.20535/2522-1078.2022.2(12).270917.

п. 3

1. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Natalia Volyk. The effectiveness of using gamification as a way of attracting attention in the electronic media. *Innovative scientific researches: European development trends and regional aspect. 4th ed.* Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 260 p., P. 22–42. <http://www.baltijapublishing.lv/om/p/index.php/bp/catalog/book/7>

2. Olha Trishchuk, Nadiia Figol, Yana Kurach Conditions for effective functioning and promotion of media in social networks. *Theoretical and practical aspects of the development of the European Research Area: monograph / edited by authors. 3rd ed.* Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2020. 308 p. P. 112–134. <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/32/62/2/1299-1?inline=1>

3. Фіголь Н. М. Комунікативно-лінгвістичний феномен електронного навчального дискурсу. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. 240 с.

п. 7

Опонування дисертаційних робіт

Бідун Анна Віталіївна, тема:
«Діяльність редактора щодо створення споживчої цінності книги» (Об1 «Журналістика»). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.062 Київського національного університету імені Тараса Шевченка (захист дисертації 11.02.2021), посилання на автореферат дисертації: http://scc.univ.kiev.ua/upload/iblock/dee/vidguk_Bidun%20A..pdf

п. 8

1. Участь в ініціативній НДР «Соціальнокомунікаційний підхід до редагування різних видів видань» (номер державної реєстрації 0119U001582) (термін 03.2019 р. – 12. 2023 р.)
2. Член редколегії журналу Amazonia Investiga (Web of Science).
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/about/editorialTeam>
3. Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності Об1 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Фіголь Н. М. Концепція електронного навчального дискурсу // Матеріали VI Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 26 жовтня 2018 року. С. 77-80.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/Konferenciya_2018-N.pdf
2. Фіголь Н., Файчук Т. Фразеологізми в заголовному комплексі сучасних електронних медіа // Мова. Суспільство. Журналістика: Збірник матеріалів і тез XXV (ювілейної) конференції Інституту журналістики. 2019.
3. Файчук Т. Г., Фіголь Н. М. Функції фразеологізмів у сучасних суспільно-політичних електронних медіа. Матеріали VII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 25 жовтня 2019 року. С. 94-99.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2019/Materialy_konferencii_2019.pdf
4. Фіголь Н. М., Файчук Т. Г. Основи електронної педагогіки. Матеріали VIII Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 30 жовтня 2020 року. С. 52-57.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2020/Konferencia_2020-2.pdf
5. Фіголь Н. М., Мельник І. Інтерактивність електронного навчального середовища. Матеріали IX Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 29 жовтня 2021 року. С. 49-54.
http://vsr.vpi.kpi.ua/images/konferenciya/2021/Konferencia_2021-2.pdf
6. Фіголь Н. М. Зміни компетенцій викладачів під впливом дистанційної освіти. Матеріали X Міжнародної наукової конференції пам'яті Р. Г. Іванченка. 28 жовтня 2022 року.

п. 14

1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»
Наказ № 50/2022
Дата: 2022-02-08
2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)»
Наказ № 1/47
Дата: 2020-02-10

п. 19

Громадська організація «Євроінтеграційний поступ», посвідчення №238

п. 20

Редактор, 2017–2019 – вид-во «Каламар».

211671	Андрійчук Микола Тарасович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 003141, виданий 22.12.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 043065, виданий 30.06.2015	24	3014 Маркетинг і промоція видань	<p>Освіта: Дрогобицький державний педагогічний інститут імені Івана Франка (1997); спеціальність - всесвітня історія та народознавство; кваліфікація - учитель історії та народознавства</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування. Тема дис.: «Українсько-єврейський дискурс у друкованих виданнях Наддніпрянщини (60-ті рр. XIX – поч. XX ст.)».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-180706-OSUIA від 28.08.2022 за програмою «Парадигма вищої освіти в умовах війни та глобальних викликів XXI століття». Навчальне навантаження становить 180 годин - 6 кредитів ЄКТС. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022</p> <p>2. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка), Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Журналістика в умовах воєнного часу» у межах проєкту «Підвищення якості підготовки молодих журналістів в Україні» (30 годин), період проходження - травень-червень 2022;</p> <p>3. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка), Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Журналістика даних» та «Підходи, інструменти та методи перевірки інформації» у межах проєкту «Використання даних у боротьбі проти маніпуляції та дезінформації» (30 годин), період проходження - 19 - 28 жовтня 2020 р., 09 - 18 листопада 2020 р.;</p> <p>4. АМО.CZ (Асоціація з міжнародних питань Чеська республіка); Сертифікат, навчальний онлайн-курс «Дані з реєстрів та кадастрів у роботі журналіста-розслідувача» у межах проєкту «Використання даних у боротьбі проти маніпуляції та дезінформації» (30 годин), період проходження - 09 - 25 березня 2021 року;</p> <p>5. Litovita, Сертифікат «Онлайн-курс книжкового маркетингу і просування авторів» (16 годин), період проходження 1 - 24 червня 2021 р.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Андрійчук М. Т. Вітчизняні видання історичної тематики у війнах пам'ятей. Обрії друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2019. № 1 (7). С. 6 – 30. [Електронне видання]</p> <p>2. Андрійчук М. Т. Українське питання на шпальтах тижневика «Московські новості» за 1989 рік. Технологія і техніка друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2020. № 1/2 (67/68). С. 77 – 89.</p> <p>3. Андрійчук М. Т. Комунікаційний вплив діяльності українських національно-демократичних організацій періоду розпаду СРСР на формування національної пам'яті українців. Обрії друкарства. Київ : ВПІ КПІ імені Ігоря Сікорського, 2018. № 1 (6). С. 7 – 22.</p> <p>4. Андрійчук М. Т. Роль вітчизняного кінематографа у формуванні національної пам'яті українського народу. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Т. 30 (69). Ч. 2. 2019. С. 122 – 127.</p> <p>5. Андрійчук М. Т. Національний дискурс на сторінках часопису «Московські новості» за 1989 рік. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 31 (70). № 2. 2020. С. 184 – 190.</p> <p>6. Андрійчук М. Дискурс пам'ятей в назвах київських вулиць та</p>
--------	----------------------------	------------------------------	---	--	----	----------------------------------	--

						<p>площ (2014 – 2020 рр.). Обрії друкарства. Київ : ВП КПП імені Ігоря Сікорського, 2021. № 1-2 (9-10). С.193–216.</p> <p>п. 3 Взаємодія мас-медіа та органів державної влади : навч. посіб. / М. Т. Андрійчук, Т. С. Андрійчук ; КПП ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2018. 114 с.</p> <p>п. 12 1. Андрійчук М. Т. Сучасні українські літературно-художні видання як засіб формування історичної пам'яті. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26 жовтня 2018 р. [Електронний ресурс]. Електрон дані. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2018. С. 3 – 6. 2. Андрійчук М. Т. Видання «Почаївського Богогласника» як чинник формування національної ідентичності українців. XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-поліграфічної галузі : тези доп., м. Київ, 30 листопада 2018 р. Київ : ПАТ «Український науково-дослідний інститут спеціальних видів друку», корпоративне підприємство ДАК «Укрвидполіграфія», 2018. С. 8 – 9. 3. Андрійчук М. Т. Телесеріали як засіб формування масової свідомості сучасних українців. «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»: зб. Матеріалів XXIII Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 2 липня 2019 р. – Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 14 – 18. [Електронне видання]. 4. Андрійчук М. Т. Національне питання у радянській періодиці часів перебування (за матеріалами тижневика «Московські новості» за 1989 рік). Філологія : сучасний погляд на вивчення актуальних проблем : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 14 – 15 лютого 2020 р. Запоріжжя : Класичний приватний університет, 2020. С. 93 – 96. 5. Андрійчук М. Т. Повернена книжкова спадщина як чинник формування національної пам'яті українців. Наукова школа Романа Іванченка : матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 29 жовтня 2021 р. [Електронний ресурс]. Електрон. дані. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2021. С. 3 – 6.</p> <p>п. 14 1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08 2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10 3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва», свідоцтво № 1221265.</p>	
371087	Скорород Тетяна Олександрівна	Асистент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом бакалавра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.030303 видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», рік закінчення: 2017,	5	3014 Маркетинг і промоція видань	<p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (2017); спеціальність - видавнича справа та редагування; кваліфікація - магістр з видавничої справа та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Куявський університет у Влоцлавеку (Республіка Польща), науково-педагогічне стажування на тему «Інноваційні методи організації освітнього процесу для спеціальностей «Журналістика», «Менеджмент соціокультурної діяльності» в</p>

спеціальність:
8.03030301 видавнича
справа та редагування

Україні та країнах ЄС за фахом «Соціальні комунікації» в обсязі 6 кредитів (180 годин) (22.02.21-02.04.21), сертифікат № ComSI-22213-KSW від 02.04.2021 р.

2. Сумський державний університет, Центр розвитку кадрового потенціалу. Навчання за програмою підвищення кваліфікації «Social Media Marketing: базовий курс викладача». Свідоцтво СП №05408289 / 1138-22 (21 – 24 червня 2022 року). Загальний обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин)

3. Certificate for successful participation in the series of educational webinars on scientometrics for professional development «International experience in the field of publishing. Successful publications in Scopus and Web of Science». The training consisted of lectures and workshops, duration 30 hours (1 ECTS), Сертифікат №AA 3523 від 11.02. 2022

4. Бердянський державний педагогічний університет. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Сучасні інтерактивні методи навчання у вищій школі». Сертифікат №AD081/2022 (2-15 серпня 2022). Обсяг: 1 кредит ЄКТС (30 годин).

Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 12, 14

п. 1
1.Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga. 11(51), 267-280. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.51.03.27>

2. Скороход Т. О. Інструменти впливу на читача студентської періодики. Обрії друкарства. 2018. №1 (6). С. 181–200. DOI: <https://doi.org/10.20535/2522-1078.2018.1.132900>

3. Скороход Т. О. Інтенціональний потенціал текстів студентської періодики. Обрії друкарства. 2019. №1 (7). С. 141–150. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1\(7\).169576](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2019.1(7).169576)

4. Скороход Т. О. Моделі написання новин для студентських видань. Медіапростір : зб. наук. статей із соціальних комунікацій. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка. 2019. Вип. 12. С. 9–15.

5. Скороход Т. О. Популяризація студентської періодики в Україні. Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). №3. Ч. 3. С. 167–173. DOI <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.3-3/26>

6. Скороход Т. О., Смола Л. Є. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства. 2021. Вип. 1 (9). С. 161–179. DOI: [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1\(9\).240619](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2021.1(9).240619)

7. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorokhod T. & Trishchuk R. (2021). Students as a subject of the e-learning environment. Revista Eduweb, 15(3), 102–112. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2021.15.03.8>

п. 3
Skorokhod T. Sociological Research in the Activity of Brands. Moderní aspekty vědy : XXI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. str. 415–434.

п. 12
1. Скороход Т. О. Інформаційна культура авторів студентської періодики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 22–23 лютого 2019 р. Запоріжжя, 2019. С. 82–86.

2. Скороход Т. О. Креолізовані тексти та медіаперцептивні читачі: як побудувати комунікаційну стратегію редакторам студентської періодики. Друкарство молоде : тези доп. 19-ї міжнар. наук.-техн. конф. студентів і аспірантів, м.

						<p>Київ, квітень 2019. Київ, 2019. С. 142–143.</p> <p>3. Скороход Т. О. Реалізація технологій інмутації та мутації редакторами студентських видань. Актуальні проблеми розвитку засобів масової комунікації в сучасній Україні : матеріали VII Всеукр. наук.-практ. конф. для студентів та аспірантів, м. Вінниця, 26 квітня 2019 р. Вінниця, 2019. С.47–49.</p> <p>4. Скороход Т. О. Комунікативна активність і цифрова поведінка читачів студентських видань. Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 26–27 квітня 2019 р. Київ, 2019. С. 10–13.</p> <p>5. Скороход Т. О. Застосування таксономії Блума в роботі редакцій студентських видань. Наукові знання: історія становлення та перспективи розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 3 грудня 2019. Тернопіль, 2019. С. 198–203.</p> <p>6. Скороход Т. О. Візуальний контент студентської періодики педагогічної тематики. Соціальні комунікації: інструменти, технологія і практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 21–22 лютого 2020 р. Запоріжжя, 2020. С. 55–60.</p> <p>7. Скороход Т. О. Репутаційна модель студентської періодики. Актуальні проблеми соціальних комунікацій : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 12–13 листопада 2021 р. Запоріжжя, 2021. С. 12–16.</p> <p>8. Skorokhod T. Methods of segmenting the target audience of advertising campaigns. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2022. С. 76–77.</p> <p>9. Skorokhod T. 4 CS Rule as a Method of the Efficiency of Advertising Storytelling. Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique : collection de papiers scientifiques «ЛОГОС» avec des matériaux de la III conférence scientifique et pratique internationale, Paris, 8 juillet 2022. Paris – Vinnytsia : La Fedeltà & Plateforme scientifique européenne, 2022. P. 217–218.</p> <p>п. 14 I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p>	
221330	Зоренко Ярослав Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2008, спеціальність: 092701 Технологія друкованих видань, Диплом кандидата наук ДК 008816, виданий 26.09.2012, Агестат доцента 12/ДЦ 044947, виданий 15.12.2015	14	ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR	<p>Освіта: НТУУ «КПІ», 2008 р., спеціальність - комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробництв, кваліфікація - магістр видавничо-поліграфічної справи.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат технічних наук, 05.05.01 - машини і процеси поліграфічного виробництва. Тема дис.: «Удосконалення технології репродукування плоским офсетним друком».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри репрографії.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво про проходження стажування ПК 02070921/004325-18, «Створення і використання веб-ресурсів навчальної дисципліни» 28.12.2018. (108 годин). 2. Онлайн курс на платформі Prometheus, назва «Наука повсякденного мислення», сертифікат виданий 16.12.2021 (80 годин). (https://courses.prometheus.org.ua :18090/cert/8094886f4fb54e92a56735e7f1e4d155). 3. Академія цифрового розвитку,</p>

сертифікат №GDTFE-03-Б-06348
про успішне завершення курсу
«Цифрові інструменти Google для
освіти», сертифікат виданий
16.10.2022 (30 годин).

Види і результати професійної
діяльності: 1, 4, 8, 12, 14

п. 1

1. Zorenko, O., Zorenko, Y.,
Kupalkina-Luhova, I., Skyba, V., &
Khokhlova, R. (2021). Influence of
the surface characteristics of
corrugated cardboard on the quality
of inkjet printing. Eastern-European
Journal of Enterprise Technologies,
6(1 (114), 47–55.
<https://doi.org/10.15587/1729-4061.2021.244617>

2. Horova, T., Paliukh, O., Zorenko,
Y., Oliinyk, V. (2022). Construction
of a simulation model for
calculating the labor intensity of the
pre-print process of manufacturing
books with audio accompanying.
Eastern-European Journal of En-
terprise Technologies, 6 (1 (120)),
70–82. doi:
<https://doi.org/10.15587/1729-4061.2022.267797>

3. Зоренко Я. В. Дослідження
технології підготовки зображень
із розширеним динамічним
діапазоном для веб-сайтів / Я. В.
Зоренко, О. В. Коломісць.
Технологія і техніка друкарства.
Київ : ВПІ НТУУ «КПІ». – 2018.
№1(59). С. 11-19.
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(59\).2018.137819](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(59).2018.137819)

4. Афанасьєв, Д. В.
Систематизація технологій
стиснення зображень у системах
поліграфічного репродукування /
Д. В. Афанасьєв, Я. В. Зоренко.
Технологія і техніка друкарства :
збірник наукових праць. 2019.
Вип. 1(63). С. 45–57.
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.1\(63\).2019.166144](https://doi.org/10.20535/2077-7264.1(63).2019.166144)

5. Зоренко, Я. В. Сучасний стан
технологій опрацювання
аудіоінформації для електронних
мультимедійних видань / Я. В.
Зоренко, Р. А. Хохлова, Т. В.
Горова. Технологія і техніка
друкарства : збірник наукових
праць. 2019. Вип. 4(66). С. 56–70.
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.4\(66\).2019.201613](https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(66).2019.201613)

6. Зоренко, Я. В. Дослідження
технологій підготовки контенту
для електронних та
мультимедійних видань / Я. В.
Зоренко, В. О. Воробей, Б. М.
Канєвський, В. І. Мазурчак.
Технологія і техніка друкарства :
збірник наукових праць. 2020.
Вип. 3(69). С. 71–86.
[https://doi.org/10.20535/2077-7264.3\(69\).2020.218752](https://doi.org/10.20535/2077-7264.3(69).2020.218752)

7. Вибір раціонального формату
аудіоданих для мультимедійних
видань / Киричок Т. Ю., Зоренко
Я. В., Горова Т. В., Золотухіна К. І.
Поліграфія і видавничі справа.
2021. Вип. 2(82). С. 104–116.
<http://pvs.uad.lviv.ua/uk/articles/a-rational-audio-data-format-selection-for-multimedia-productions/>

п. 4

1. Цифрова фотографія.
Комп'ютерний практикум
[Електронний ресурс] :
навчальний посібник для
студентів спеціальності 186
«Видавництво та поліграфія» /
КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.:
Я. В. Зоренко, Р. А. Хохлова, О. А.
Зленко. Електронні текстові дані
(1 файл: 2,9 Мбайт). Київ : КПІ
ім. Ігоря Сікорського, 2020. 92 с.
URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32185>

2. Курсова робота з технологій
обробки інформації – 2. Обробка
графічної інформації. Методичні
рекомендації [Електронний
ресурс] : навчальний посібник
для студентів, які навчаються за
спеціальністю 186 Видавництво та
поліграфія / КПІ ім. Ігоря
Сікорського ; уклад.: Я. В.
Зоренко, В. М. Скиба, К. І.
Золотухіна, О. А. Зленко.
Електронні текстові дані (1 файл:
3 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря
Сікорського, 2020. 42 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222>

3. Дипломне проектування.
Методичні рекомендації до
виконання дипломного проекту
за першим (бакалаврським)

рівнем вищої освіти
[Електронний ресурс]:
навчальний посібник для
студентів, які навчаються за
спеціальністю 186 «Видавництво
та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря
Сікорського ; уклад. О. М.
Величко, Т. В. Розум, В. М. Скиба,
Я. В. Зоренко [та ін]. Електронні
текстові дані (1 файл: 767 Кбайт).
Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського,
2020. 64 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31667>

4. Магістерська дисертація.
Методичні рекомендації
[Електронний ресурс] / навч.
посіб. для здобувачів ступеня
магістра, які навчаються за
спеціальністю 186 «Видавництво
та поліграфія» освітньо-
професійної програми
«Технології друкованих і
електронних видань» // КПІ ім.
Ігоря Сікорського ; уклад.: О. М.
Величко, Т. В. Розум, В. М. Скиба,
Ю. Ю. Віцок, Б. Р. Кушлік, К. І.
Золотухіна, Я. В. Зоренко, Р. А.
Хохлова, Є. В. Штефан. Електронні
текстові дані (1 файл: 621,55
Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря
Сікорського, 2020. 64 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/32193>

5. Дипломне проєктування.
Методичні рекомендації до
виконання дипломного проєкту
за першим (бакалаврським)
рівнем вищої освіти
[Електронний ресурс] :
навчальний посібник для
студентів, які навчаються за
спеціальністю 186 «Видавництво
та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря
Сікорського ; уклад. Т. В. Розум, В.
М. Скиба, Я. В. Зоренко [та ін].
Електронні текстові дані (1 файл:
767 Кбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря
Сікорського, 2021. 65 с. URL:
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/43900>

п. 8
1. Відповідальний виконавець
наукової теми (проєкту)
«Опрацювання та відтворення
градації тону і кольору засобами
цифрового друку» – № держ.
реєстрації 0119U103038. Термін
виконання: початок: 01.01.2019 р.,
закінчення: 01.01.2023 р.

2. Консультативний та технічний
редактор збірника наукових
праць «Технологія і техніка
друкарства», НН ВПІ КПІ ім.
Ігоря Сікорського, Київ, Україна
(включеного до переліку фахових
видань України категорії Б за
спеціальністю 186 від 24.09.2020
та за спеціальністю 061 від
17.03.2020).

п. 12
1. Yaroslav Zorenko and Vasyly Skyba
"Stabilization of imprint's optical
parameters in offset printing", Proc.
SPIE 12126, Fifteenth International
Conference on Correlation Optics,
121260T (20 December 2021);
<https://doi.org/10.1117/12.2615527>

2. Zorenko Y. V. Technology of qr
code creation for interactive book /
Y. V. Zorenko, K. V. Kosenko //
Сучасне репродукування:
інжиніринг, моделювання,
мультимедійні технології
[Електронний ресурс] : Матеріали
наук.-практ. семінару кафедри
репрографії КПІ ім. Ігоря
Сікорського, 24 жовтня 2018 р.
Електронні текстові дані (1 файл:
5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря
Сікорського, Вид-во
«Політехніка», 2018.
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/25337>

3. Кметь Ю., Зоренко Я. Технології
створення фонових відео для веб-
сайтів // Сучасне
репродукування: інжиніринг,
моделювання, мультимедійні
технології
[Електронний ресурс] : Матеріали
наук.-практ. семінару кафедри
репрографії КПІ ім. Ігоря
Сікорського, 24 жовтня 2019 р.
Електронні текстові дані (1 файл:
5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря
Сікорського, Вид-во
«Політехніка», 2019. С. 62-65
<https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31909>

4. Zorenko Y. Technologies for tone-
and color reproduction by means of
digital printing // Сучасне
репродукування: інжиніринг,
моделювання, мультимедійні
технології

						<p>[Електронний ресурс]: Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 24 жовтня 2019 р. Електронні текстові дані (1 файл: 5,2 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. С.134-137 https://ela.kpi.ua/handle/123456789/31967</p> <p>5. Зоренко Я.В., Афанасьєв Д., Горова Т. Технології оформлення друкованих видань засобами 3D-друку // КВАЛІЛОГІЯ КНИГИ: X Міжнародна науково-практична конференція (12 вересня 2019 р., УАД, Львів). Львів: УАД, 2019</p> <p>6. Horova T.V, Zorenko Y.V. Modeling of a hierarchical ordered model of parameters of influence on the process of processing and input of audio information // Proceedings international scientific conference «Relevant trends of scientific research in the countries of central and eastern Europe» - Riga, Latvia, 2020 https://doi.org/10.30525/978-9934-26-002-5-53</p> <p>п. 14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Молодь і поліграфія XXI ст.». Кмепь Ю.О. «Студія веб-дизайну з експериментальним дослідженням створення веб-сторінок із застосуванням відеокліпів». Диплом III ступеня. лист УАД № 64-12/731 від 31.12.2020 р.</p>
195538	Головко Ольга Анатоліївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом спеціаліста, Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут", рік закінчення: 2003, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редактування	16	<p>ПО 02 Комп'ютерна компетентність</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2003 р.; спеціальність - видавнича справа та редактування, кваліфікація - редактор.</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/006265-21, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 21.12.2020-01.02.2021, 108 год.</p> <p>2. Підвищення кваліфікації № ПК 02070921/005048-19, Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» КПІ ім. Ігоря Сікорського, 14.03.2019-26.04.2019, 108 год.</p> <p>3. Підвищення кваліфікації, Litovita, онлайн-курс «Книжкова ілюстрація та дизайн», протокол Вченої ради інституту № 6 від 28.12.2021 р., 26 год.</p> <p>4. Підвищення кваліфікації, Litovita, онлайн-курс «Верстка», протокол Вченої ради інституту № 11 від 30.06.2022, 20 год.</p> <p>Види і результати професійної діяльності: 1, 4, 8, 12, 14, 19</p> <p>п. 1</p> <p>1. Fiialka, S., Figol, N., Fisenko, T., Kasianchuk, V., Holovko, O., & Teremko, V. (2022). Sharing unreviewed research data: Problems and prospects. Amazonia Investiga, 11(55), 40-49. https://doi.org/10.34069/AI/2022.5.07.4</p> <p>2. Головко О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Обрії друкарства. Вип. 1(7). 2019. С. 45-61.</p> <p>Головко О.А. Формування комп'ютерної компетентності студентів спеціальності 061 «Журналістика». Обрії друкарства. Вип. 1(11). 2022. С. 221-232.</p> <p>3. Головко О.А. Web-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Обрії друкарства. Вип. 1(9). 2021. С. 42-57.</p> <p>4. Головко О.А. Використання корпоративного інтернет-ресурсу в соціокомунікативній діяльності навчального закладу. Обрії друкарства. Вип. 1(6). 2018. С. 100-108.</p> <p>5. Головко О.А. Інструменти залучення абітурієнтів на сайтах кафедр ВНЗ. Обрії друкарства. Вип. 1(8). 2020. С. 40-51.</p> <p>6. Головко О. А. Проблематика українського книговидання у сфері дизайну. Обрії друкарства. Вип. 2(12). 2022. С. 83-96. https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).270889</p>

п. 4

1. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів, які навчаються за спеціальністю 061 «Журналістика», спеціалізацією «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 23,78 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 100 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/53715>.

2. Головка О. А. Макетування і верстка: Quark XPress: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка, Р. Л. Тришук ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Електронні текстові дані (1 файл: 2,18 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 49 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41871>.

3. Головка, О. А. Макетування і верстка: Adobe InDesign CC: комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю» / О. А. Головка ; КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2-е вид, перероб. і доп. Електронні текстові дані (1 файл: 14,65 Мбайт). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2020. 97 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41872>.

п. 8

Член редакційної ради наукового журналу «Обрії друкарства» (фахове видання Українні категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Головка О.А. Сайт вищого навчального закладу як елемент сучасної масової комунікації. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 16-20.

2. Головка О.А. Інтернет-середовище ВНЗ як інструмент залучення абітурієнтів. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019. С. 19-24.

3. Головка О.А. Інтерактивний контент як ефективний засіб подання інформації в навчальних виданнях. LX Міжнародна наукова конференція Актуальні наукові дослідження в сучасному світі (26-27 квітня 2020 р.). Переяслав-Хмельницький. 2020. С. 11-20.

4. Головка О.А. Веб-портал освітньо-наукового середовища як базовий елемент сучасного навчального процесу. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.

5. Головка О. А. Комунікативна практика у сучасному освітньому процесі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2021. С. 12-18.

6. Fiialka S., Holovko O., Kasianchuk V., Levchuk O., Lytvyn A., Pobidash I. Media

						<p>Communication Students Engagement in Distance Learning in The Times of The Covid-19 Pandemic. INTED2022 Proceedings : 16th International Technology, Education and Development Conference (7-8 March, 2022). 2022. Pp. 5914-5918. DOI: https://doi.org/10.21125/inted.2022.1509.</p> <p>7. Головка О. А. Українське книгодрукування у сфері медіадизайну. X Міжнародній науково-практичній конференції «Наукова школа Романа Іванченка» (28 жовтня 2022 р.). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2022.</p> <p>8. Kasianchuk V., Levchuk O., Fiialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. Pp. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033/</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Асоціації українських редакторів, посвідчення № 84.</p>
100331	Смола Лідія Євстахівна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо- поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора наук ДД 000523, виданий 19.01.2012, Агестат професора 12ПР 011458, виданий 25.02.2016	20	<p>ПО 04 Риторика і теорія аргументації</p> <p>Освіта: Львівський державний університет ім. Івана Франка (1992), спеціальність - історія, кваліфікація - історик, викладач історії. Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2019), спеціальність - психологія, кваліфікація - магістр психології.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки. Тема дис.: «Інформаційно-психологічні детермінанти сучасного політичного процесу (світовий та вітчизняний контекст)».</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Стажування «Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic» («Наукові перспективи та інновації в освіті: досвід Чехії») на базі Міжнародного економічного інституту, тривалість - 180 годин (6 ЕКТС). Свідоцтво № ADV-1807179-OSUA від 28.08.2022. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022.</p> <p>2. Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №02070921/007412-22, від 12.07.2022. Період навчання: 7.06.2022 - 12.07.2022 р. за програмою «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності» (108 годин).</p> <p>3. Програма Еразмус + - прочитано курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, м. Бидгощ (Польща), 6.05 - 10.05 2019 р. (8 годин).</p> <p>4. 17 Media Literacy Camp, Fojo Linnaeus University, 2019</p> <p>5. Тренінговий центр «Grand Consult» (30 год) (2020), сертифікат «Інструменти фасилітації та онлайн-навчання».</p>

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 10, 12, 14, 19

п. 1

1. Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). *Amazonia Investiga*, 11(51), 267-280.
2. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). *Amazonia Investiga*. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.
3. Смола Л., Скороход Т. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. *Обрії друкарства*, 2021, С. 161-180
4. Смола Л. Мем як інструмент інформаційної війни. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Психологія*, 2019, № 10, ст. 91 - 95
5. Smola L. Meme as a phenomenon of information interaction. The future of media, journalism and communication (a view from Central and Eastern Europe). *Poland, Bydgoszcz*, 2020, p. 153 - 169. (збірник наукових праць, університет м. Бидгощ (Польща))
6. Смола Л. Слухи как инструмент информационно-психологического влияния. Центр информации о безопасности и обороне НАТО (Естония, 2019) <https://kaitsen.ee/news/sluihi-kak-instrument-informacionno-psihologicheskoe?fbclid=IwAR2FDGeRzOrzBpSCkw-rKJ6O4euSXRIQfSDY55DkgvzoGdaIkgNYzeDIQt8>
7. Смола, Л., Юркова О. Аналіз неформальних комунікацій в умовах гібридної війни *Образ*. 2021. Вип. 2 (36).

п. 3

Смола Л. Є. Американський президентіалізм: інститут держави в США у персоналіях від зародження до сьогодення (у співавторстві). Львів : Новий світ-2000, 2018. 369 с.

п. 7

1. Офіційний опонент: дисертація на здобуття наукового ступеня канд. політ. наук Левенець С. В. «Механізми впливу організованих груп інтересів на політику національної безпеки України» (21.01.01). // Національний інститут стратегічних досліджень, Київ, 2019.
2. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.051.22 Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 387).

п. 8

Член редакційної ради журналу «Технології та техніки друкарства» (з 2015 р.)

п. 10

1. Участь у проєкті ЄС та НАТО Протидія гібридній війні Росії (Естонська республіка, 5-7 листопада 2019 року), наказ №3/576 від 05.11.2019 р.
2. Обмін досвідом із Медіаінститутом, Лінеус університет (Стокгольм, Швеція, 31 березня - 6 квітня 2019 р.), наказ №3/146 від 29.03.2019 р.
3. Обмін досвідом із Університетом імені Казимира Великого (Бідгощ, Польща, 6-14 травня 2019 р.), наказ №3/225 від 23.04.2019 р.

п. 12

1. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019
2. Smola L. Counteraction to the information war in modern conditions and development of media literacy in the society" // "Media literacy A Foundational Skill for Democracy in the 21st Century" - Fojo Media Institute, Linnaeus University Kalmar, Sweden (2.04. 2019)
3. Smola L. Algorithms of thinking in the post-truth era" //The International Centre for Defence

						<p>and Security (ICDS) and Estonian Center of Eastern partnership, Tallinn, 2019, 3-8 November</p> <p>4. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019</p> <p>5. Смола Л. Мем як елемент інформаційно-психологічної війни. // Тези-доповіді. Конференція, «Військова психологія у вимірах війни, НУ ім. Т. Шевченка, 2019.</p> <p>6. Смола Л. Популізм як загроза демократії // Тези доповіді // Другий Харківський міжнародний безпековий форум «Боротьба за людей в умовах гібридної війни», Фонд Аденауера (Німеччина), 2019</p> <p>7. Смола Л. Інструменти візуальної комунікації. // Тези доповіді на УІІ Міжнародній науково-практичній конференції "Наукова школа Романа Іванченка", 2020, 30 жовтня</p> <p>8. Юркова О. А., Смола Л. Е. Особливості інформаційних впливів Росії 2019-2021 років у рамках російсько-української гібридної війни. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві:: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Гарматій О. В. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 112 с.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19</p> <p>Член Української психологічної асоціації</p>	
100331	Смола Лідія Євстахіївна	Професор, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом магістра, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2019, спеціальність: 053 Психологія, Диплом доктора наук ДД 000523, виданий 19.01.2012, Агестат професора 12ПР 011458, виданий 25.02.2016	20	ПО 03 Іміджологія	<p>Освіта: Львівський державний університет ім. Івана Франка (1992), спеціальність - історія, кваліфікація - історик, викладач історії.</p> <p>Київський національний університет імені Тараса Шевченка (2019), спеціальність - психологія, кваліфікація - магістр психології.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор політичних наук, 23.00.01 - Теорія та історія політичної науки. Тема дис.: «Інформаційно-психологічні детермінанти сучасного політичного процесу (світовий та вітчизняний контекст)».</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри видавничої справи та редагування</p> <p>Підвищення кваліфікації</p> <p>1. Стажування «Scientific perspectives and innovations in education: experience of the Czech Republic» («Наукові перспективи та інновації в освіті: досвід Чехії») на базі Міжнародного економічного інституту, тривалість - 180 годин (6 ЕКТС). Свідоцтво № ADV-1807179-OSUA від 28.08.2022. Термін навчання: 18.07.2022-28.08.2022.</p> <p>2. Інститут післядипломної освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського, свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №02070921/007412-22, від 12.07.2022. Період навчання: 7.06.2022 - 12.07.2022 р. за програмою «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності» (108</p>

годин).
3. Програма Еразмус + - прочитано курс лекцій на факультеті журналістики та комунікацій Університету Казимира Великого, м. Бидгощ (Польща), 6.05 - 10.05 2019 р. (8 годин).
4. 17 Media Literacy Camp, Fojo Linnaeus University, 2019
5. Тренінговий центр «Grand Consult» (30 год) (2020), сертифікат «Інструменти фасилітації та онлайн-навчання».

Види і результати професійної діяльності: 1, 3, 7, 8, 10, 12, 14, 19

п. 1

1. Skorokhod, T., & Smola, L. (2022). Visualization as a Means of Influence (on the Example of Student Periodicals). Amazonia Investiga, 11(51), 267-280.
2. Baliun O., Tomina K., Fisenko T., Smola L., Lytvyn A. Psychosemantic interpretation of media space video advertising for brands (McDonald's, Coca-Cola, Nestlé, Roshen). Amazonia Investiga. 2021. Volume 10 - Issue 47. P. 259-272.
3. Смола Л., Скороход Т. Потенціал соціальних мереж у контексті функціонування сучасної студентської періодики. Обрії друкарства, 2021, С. 161-180
4. Смола Л. Мем як інструмент інформаційної війни. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія: Психологія, 2019, № 10, ст. 91 - 95
5. Smola L. Meme as a phenomenon of information interaction. The future of media, journalism and communication (a view from Central and Eastern Europe). Poland, Bydgoszcz, 2020, p. 153 - 169. (збірник наукових праць, університет м. Бидгощ (Польща))
6. Смола Л. Слухи как инструмент информационно-психологического влияния. Центр информации о безопасности и обороне НАТО (Естония, 2019) <https://kaiatsen.ee/news/sluihi-kak-instrument-informacionno-psihologicheskoe?fbclid=IwARzFDGeRzOrzBpSckw-rKJ6O4euSXRiQfSDY55DkgvzoGdaIkgNY2eDIQt8>
7. Смола, Л., Юркова О. Аналіз неформальних комунікацій в умовах гібридної війни Образ. 2021. Вип. 2 (36).

п. 3
Смола Л. Є. Американський президентіалізм: інститут держави в США у персоналіях від зародження до сьогодення (у співавторстві). Львів : Новий світ-2000, 2018. 369 с.

п. 7
1. Офіційний опонент: дисертація на здобуття наукового ступеня канд. політ. наук Леვენець С. В. «Механізми впливу організованих груп інтересів на політику національної безпеки України» (21.01.01). // Національний інститут стратегічних досліджень, Київ, 2019.
2. Член постійної спеціалізованої вченої ради Д 64.051.22 Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 387).

п. 8
Член редакційної ради журналу «Технології та техніки друкарства» (з 2015 р.)

п. 10
1. Участь у проєкті ЄС та НАТО Протидія гібридній війні Росії (Естонська республіка, 5-7 листопада 2019 року), наказ №3/576 від 05.11.2019 р.
2. Обмін досвідом із Медіаінститутом, Лінеус університет (Стокгольм, Швеція, 31 березня - 6 квітня 2019 р.), наказ №3/146 від 29.03.2019 р.
3. Обмін досвідом із Університетом імені Казимира Великого (Бідгощ, Польща, 6-14 травня 2019 р.), наказ №3/225 від 23.04.2019 р.

п. 12
1. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz

						<p>(Poland), Kazimierz Wielki University, 2019</p> <p>2. Smola L. Counteraction to the information war in modern conditions and development of media literacy in the society" // "Media literacy A Foundational Skill for Democracy in the 21st Century" - Fojo Media Institute, Linnaeus University Kalmar, Sweden (2.04. 2019)</p> <p>3. Smola L. Algorithms of thinking in the post-truth era" //The International Centre for Defence and Security (ICDS) and Estonian Center of Eastern partnership, Tallinn, 2019, 3-8 November</p> <p>4. Smola L. Fake news as part of Information Wars // "The future of Media, Mediatization, Journalism and Communication. - Bydgoszcz (Poland), Kazimierz Wielki University, 2019</p> <p>5. Смола Л. Мем як елемент інформаційно-психологічної війни. // Тези-довідки. Конференція, «Військова психологія у вимірах війни, НУ ім. Т. Шевченка, 2019.</p> <p>6. Смола Л. Популізм як загроза демократії // Тези доповіді // Другий Харківський міжнародний безпековий форум «Боротьба за людей в умовах гібридної війни», Фонд Аденауера (Німеччина), 2019</p> <p>7. Смола Л. Інструменти візуальної комунікації. // Тези доповіді на УІП Міжнародній науково-практичній конференції "Наукова школа Романа Іванченка", 2020, 30 жовтня</p> <p>8. Юркова О. А., Смола Л. Е. Особливості інформаційних впливів Росії 2019-2021 років у рамках російсько-української гібридної війни. Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві.: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / упор. Гарматій О. В. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 112 с.</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності зі спеціальності «Журналістика (Реклама і зв'язки з громадськістю)» Наказ № 51/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>3. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика. Реклама і зв'язки з громадськістю» Наказ № 1/44 Дата: 2020-02-10</p> <p>4. 1 етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p> <p>п. 19 Член Української психологічної асоціації</p>	
216533	Побідаш Ірина Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 038308, виданий 09.11.2006, Аттестат доцента 12/ДЦ 025758, виданий 01.07.2011	21	30 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	<p>Освіта: Український державний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова (1996), спеціальність - українська мова та література, кваліфікація - вчитель української мови та літератури.</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 10.01.08 – журналістика, тема дис.: «Редакторська та журналістська діяльність Леоніда Глібова».</p> <p>Вчене звання: Доцент кафедри видавничої справи та редагування.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплексі «Інститут післядипломної освіти» за програмою «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle» в обсязі 3.6 кредити (108 годин). Свідоцтво серія ПК №02070921/</p>

006273-21
(21.12.2020-01.02.2021)
2. Платформа Prometheus, курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» в обсязі 60 годин.
3. Платформа Prometheus, курс «Диалог та медіація: Шлях до порозуміння» в обсязі 30 годин.

Види і результати професійної діяльності: 1, 8, 12, 14

п. 1

1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації / Volume 10 - Issue 37: pp. 93-100 / January, 2021 DOI: <https://doi.org/10.34069/AI/2021.37.01.9>

<https://amazoniainvestiga.info/check/37/9-93-100.pdf>

2. Svitlana Fiialka, Olga Trishchuk, Iryna Pobidash (2021) Assessment of the Level of Students' Scientific Literacy in Ukraine in the Media Literacy Context | Media Education (Mediaobrazovanie). 2021. 17(2)/ p.246-254 http://ejournal53.com/journals_n/1623852052.pdf

3. Fiialka, S., Holovko, O., Kasianchuk, V., Levchuk, O., Lytyun, A., Pobidash I. Media communication students engagement in distance learning in the times of the COVID-19 pandemic. INTED2022 Proceedings, pp. 5914–5918. 10.21125/inted.2022.1509. <https://library.iated.org/view/FIIALKA2022MED>

4. Побідаш І. Л., Рожанська В. О., Фіголь Н. М. Ринок інтерактивних книг в Україні.

Обрії друкарства. 2018. С. 160-169

5. Побідаш І. Сторітелінг: ознаки «гарної історії». Обрії друкарства. 2019. С. 144-150.

6. Побідаш І. Сучасні інструменти маркетингової комунікації для успішного просування на видавничому ринку України.

Обрії друкарства 2020. С. 151-161

7. Побідаш І. Л. Огляд німецького видавничого ринку вільнобухів.

Обрії друкарства. 2022. С. 180-196.

8. Івченко, Я. В., Побідаш, І. Л. User generated content як інструмент просування бренду в соціальних мережах. Обрії друкарства. 2022. №2 (12). С. 18–29. [https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2\(12\).267940](https://doi.org/10.20535/2522-1078.2022.2(12).267940).

п. 8

Електронний науковий журнал «Обрії друкарства», член редколегії (фахове видання України категорії «Б» зі спеціальності 061 «Журналістика» (наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188) та 011 «Педагогічні науки» (наказ МОН України від 02.07.2020 № 886). Журнал входить до наукометричної бази Index Copernicus.

п. 12

1. Побідаш І. Л. Образ журналіста в художній літературі. Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2018. С. 51-56.

2. Побідаш І. Л. Мистецтво заради мистецтва, або гонитва за науковими публікаціями (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції «Наукова школа Р. Іванченка». Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2019.

3. Побідаш І. Л. Тематичний аналіз україномовного букстограму (усна доповідь) Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (30 жовтня 2020). Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського. 2020. С. 17-23.

4. Побідаш І. Л. Вільнобухи Німеччини: кількісно-якісний огляд/ Наукова школа Романа Іванченка: Матеріали IX Міжнародної науково-практичної конференції "Наукова школа Романа Іванченка" (29 жовтня 2021). Київ : КПІ ім. Ігоря

						<p>Сікорського. 2021. С. 46-48. 5. S. Fialka, O. Holovko, V. Kasianchuk, O. Levchuk, A. Lytvyn, I. Pobidash (2022) MEDIA COMMUNICATION STUDENTS ENGAGEMENT IN DISTANCE LEARNING IN THE TIMES OF THE COVID-19 PANDEMIC, INTED2022 Proceedings, pp. 5914-5918 16th International Technology, Education and Development Conference. 7-8 March, 2022. Online Conference</p> <p>6. Kasianchuk V., Levchuk O., Fialka S., Lytvyn A., Holovko O., Pobidash I. Adapting the Teaching Methods for Educational Programs "Advertising and Public Relations" and "Publishing and Editing" in Time of Crisis. ICERI2022 Proceedings : 15th annual International Conference of Education, Research and Innovation (7th-9th November 2022). 2022. P. 4252-4256. DOI: https://doi.org/10.21125/iceri.2022.1033</p> <p>п. 14</p> <p>1. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 50/2022 Дата: 2022-02-08</p> <p>2. I етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Журналістика (Видавнича справа та редагування)» Наказ № 1/47 Дата: 2020-02-10</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН 20 Застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій для створення інформаційного продукту і/чи для проведення інформаційної акції	☐	ПО 27 Медіапродакшн	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 25 Брендинг	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 20 Основи виготовлення рекламно-сувенірної продукції	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація прикладів продукції); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі)	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи

			технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).	календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 19 Застосовувати актуальні методи збирання, обробки та аналізу інформації	<input type="checkbox"/>	ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина1. Система маркетингових комунікацій	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 30 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують вираження завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
		ПО 19 Соціологія масової комунікації	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 18.3 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина3. Медіапланування	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина2. Рекламна та PR-діяльність	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 10 Оцінювати діяльність колег з точки зору збирання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень	<input checked="" type="checkbox"/>	ЗО 11.2 Зарубіжна література. Частина 2. Новітня та сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 12 Українська та зарубіжна культура	Пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний метод (відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти

			(дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо) Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій). Дискусійний метод. Дослідницький метод (самостійна пошукова робота з літературно-інформаційних джерел / завдань тощо та проведення аналізу матеріалу / завдання).	отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 11.1 Зарубіжна література. Частина 1. Антична література - література 18 ст.	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 06 Вступ до філософії	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 05 БЖД та цивільний захист	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 02 Основи здорового способу життя	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 01 Україна в контексті історичного розвитку Європи	Пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний метод (відеометод у поєднанні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). Словесний метод (лекція, бесіда, інструктаж тощо) Наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій). Дискусійний метод. Ділова гра (метод активного творчого навчання) Частково-пошуковий або евристичний метод (організація активного пошуку рішення поставлених пізнавальних завдань) Метод проблемного викладу (до викладу матеріалу ставиться проблема, формується завдання на основі різних джерел і засобів. На занятті розглядається спосіб рішення задачі). Дослідницький метод (самостійна пошукова робота з літературно-інформаційних джерел / завдань тощо та проведення аналізу матеріалу / завдання).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, проходять усне опитування, тестування, складають МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПР17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах	<input checked="" type="checkbox"/>	ПО 18.3 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 3. Медіапланування	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

		<p>ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина1. Система маркетингових комунікацій</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина2. Рекламна та PR-діяльність</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 25 Брендинг</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 27 Медіапродакшн</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 30 Дипломне проектування</p>	<p>Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують у виразненні завдання, здійснюють його обґрунтування, висувують припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту</p>
		<p>ПО 29 Переддипломна практика</p>	<p>Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.</p>	<p>Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.</p>
<p>ПРН 16 Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію</p>	<p>☒</p>	<p>ПО 17 Професійна комунікація</p>	<p>Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>

			робота.	
		ПО 22 Конфліктологія	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 15 Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення	☒	ПО 27 Медіапродакшн	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 30 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують виразнення завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
		ПО 29 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 11 Основи журналістики	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та журналістських публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семінар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зв'язуючи на положення й методи	☒	ПО 07 Теорія масової комунікації	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз,	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти

соціальнокомунікаційних наук			кейси.	отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 21 Психологія реклами та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 16 Теорія реклами та PR. Курсова робота	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.
		ПО 15 Теорія реклами та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, презентації); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео- підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семинар і ін.).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 12 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою	<input checked="" type="checkbox"/>	ЗО 09.2 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 2	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 09.1 Практичний курс іноземної мови проф. спрямування. Частина 1	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 03.2 Практичний курс іноземної мови. Частина 2	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 03.1 Практичний курс іноземної мови. Частина 1	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод. Комунікативна методика, практична робота	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях та виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою	<input checked="" type="checkbox"/>	ПО 30 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують вираження завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту

			найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	
		ПО 06 Копірайтинг	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запропонованої наведеної інформації, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 05 Практична стилістика	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 13.2 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 2. Морфологія. Синтаксис	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 10.2 Українська література. Частина 2. Новітня і сучасна література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 13.1 Українська мова в професійному спілкуванні. Частина 1. Орфографія. Лексика	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО 10.1 Українська література. Частина 1. Давня і нова література	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 21 Застосовувати теоретичні та прикладні основи організації управління і впровадження медіапроектів за умов сучасного інформаційного суспільства	<input type="checkbox"/>	ПО 29 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 30 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують у вираженні завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту

		ПО 25 Брендінг	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семинар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 22 Конфліктологія	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 18.3 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 3. Медіапланування	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 2. Рекламна та PR-діяльність	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 1. Система маркетингових комунікацій	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 12 Етика в рекламі та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 03 Іміджеологія	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва	<input checked="" type="checkbox"/>	ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семинар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

		ПО 17 Професійна комунікація	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 12 Етика в рекламі та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 14 Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації	☒	ПО 26.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 13 Основи реклами та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 10 Мультимедійні технології	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 06 Копірайтинг	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 05 Практична стилістика	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 26.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.

		ПО 28 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
ПРН 7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег	☒	ПО 29 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 28 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 22 Конфліктологія	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 20 Основи виготовлення рекламно-сувенірної продукції	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація прикладів продукції); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 17 Професійна комунікація	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 03 Іміджологія	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 9 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства	☒	ПО 12 Етика в рекламі та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 08 Підприємницьке право	Методика опанування навчальної дисципліни базується на поєднанні послідовності вивчення лекційного матеріалу, опрацювання завдань на практичні заняття, самостійної роботи здобувачів з використанням основного і додатково матеріалу інформаційних джерел. В процесі викладання навчальної дисципліни застосовуються методи «мозкового шторму», кейс-метод, метод Прес, які допомагають покращити результативність і засвоєння матеріалу, допомагають навчити висловлювати свою думку. На лекціях дається матеріал для опрацювання у формі презентацій, лекцій-поясень. Деякі питання лектор виносить на самостійне опрацювання.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ЗО 07 Стратегія охорони навколишнього середовища	Використання методичних особливостей обробки матеріалу для кращого його розуміння та сприйняття (виділення головних думок і положень, підкреслення	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи

			висновків, повторення їх у різних формулюваннях). Використання наочних елементів для сприйняття матеріалу: поєднання лекції з демонстрацією аудіовізуальних матеріалів, схем, таблиць та моделей.	календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
ПРН 1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань	☒	ПО 16 Теорія реклами та PR. Курсова робота	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи Підсумковий контроль – захист.
		ПО 15 Теорія реклами та PR	1) методи проблемного навчання(проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, презентації); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео- підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семинар і ін.).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях.Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 07 Теорія масової комунікації	Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях.Підсумковий контроль – залік.
ПРН 2 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції	☒	ПО 14 Історія реклами і зв'язків з громадськістю	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація зразків рекламних творів); 3) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях.Підсумковий контроль – залік.
		ПО 11 Основи журналістики	1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація відеоматеріалів та журналістських публікацій); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях.Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 09 Інтернет-журналістика	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу), дослідницький метод; 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», ділові ігри, наукова дискусія); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемнодослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять). Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережових комунікаційних можливостей (інтернет-семинар).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО14 Маркетинг і промоція видань	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях.Підсумковий контроль – екзамен.

<p>ПРН 8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 13 Основи реклами та PR</p>	<p>робота</p> <p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 07 Теорія масової комунікації</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ЗО 04 Основи економіки</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 14 Історія реклами і зв'язків з громадськістю</p>	<p>1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація зразків рекламних творів); 3) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
<p>ПРН 4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ПО 30 Дипломне проектування</p>	<p>Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують уявлення завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.</p>	<p>Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту</p>
		<p>ПО 24 Інтернет-технології в рекламі та PR. Курсова робота</p>	<p>Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою роботи (самостійна робота), ретельне ведення конспекту для систематизації отриманих знань та їх застосувань для виконання основних завдань роботи (консультації з науковим керівником, самостійна робота), формулювання коректних висновків. Самостійна робота, консультації з викладачем.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Вона передбачає отримання балів за якість виконання та захист курсової роботи. Підсумковий контроль – захист.</p>
		<p>ПО 19 Соціологія масової комунікації</p>	<p>Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
		<p>ПО 18.3 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 3. Медіапланування</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>
		<p>ПО 18.2 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина 2. Рекламна та PR-діяльність</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.</p>

			студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	
		ПО 18.1 Практика рекламної та PR-діяльності. Частина1. Система маркетингових комунікацій	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ЗО14 Маркетинг і промоція видань	Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язування кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 5 Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань	☒	ПО 26.2 Макетування і верстка. Частина 2. Технології виробництва різних видів медіапродукції	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 26.1 Макетування і верстка. Частина 1. Макетування і верстка друкованих медіа	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 20 Основи виготовлення рекламно-сувенірної продукції	1) інформаційно-рецептний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків); 2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація прикладів продукції); 3) метод проблемного викладу (студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації); 4) репродуктивний метод (практичні заняття, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 10 Мультимедійні технології	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних та лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 08 Цифрові та інтерактивні видання	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 02 Комп'ютерна компетентність	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.

			лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	
		ПО 01 Мистецтво фотографії в рекламі та PR	Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на лабораторних заняттях. Підсумковий контроль – залік.
		ПО 27 Медіапродакшн	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 28 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 29 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 30 Дипломне проектування	Самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, проектування. Фактично студенти самостійно виконують у виразенні завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес створення проекту також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проекту
ПРН 3 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами	☒	ПО 29 Переддипломна практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 28 Виробнича практика	Практика складається з самостійної роботи студента в установі, на підприємстві, виконання поставлених йому завдань на базі, складання ним звіту та заповнення щоденника практики. Керівник практики проводить консультації для роз'яснення вимог та завдань практики, оформлення документів та звіту.	Звіт з практики, залік, захист. Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання, викладеною в силабусі.
		ПО 04 Риторика і теорія аргументації	Пояснювально-ілюстративний, дискусійний, метод проблемного викладання, інтерактивний, репродуктивний метод.	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
		ПО 03 Іміджологія	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий шторм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – екзамен.
ПРН 6 Планувати свою діяльність та діяльність	☒	ПО 23 Інтернет-технології в рекламі та PR	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад навчального	Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання

<p>колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків</p>		<p>матеріалу, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», дискусія, полеміка); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять).</p>	<p>результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
	<p>ПО 17 Професійна комунікація</p>	<p>Вивчення основної та допоміжної літератури за тематикою лекцій, розв'язання кейсів на практичних заняттях. Здобувачу першого рівня вищої освіти рекомендується вести докладний конспект лекцій. Важливою частиною якісного засвоєння навчального матеріалу та відпрацювання методів засвоєння основних завдань дисципліни є самостійна робота.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях. Підсумковий контроль – залік.</p>
	<p>ЗО 04 Основи економіки</p>	<p>Методом проведення занять є наочний метод, який включає використання ілюстративного матеріалу; проблемний виклад, який дає уявлення про набуття нових знань на основі відомих фактів; бесіди і дискусії, для встановлення діалогу з аудиторією та залучення їх для активного осмислення інформації.</p>	<p>Оцінювання знань проводиться за рейтинговою системою оцінювання результатів навчання, викладеною в силабусі. Передбачено два етапи календарного контролю. Студенти отримують бали за роботу на практичних заняттях, виконання МКР. Підсумковий контроль – залік.</p>