



НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
УКРАЇНИ  
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»  
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО



Навчально-науковий  
видавничо-поліграфічний інститут

## Ф-КАТАЛОГ

вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки  
освітньої програми «Реклама і зв’язки з громадськістю»  
спеціальності 061 «Журналістика»  
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Ухвалено  
Методичною радою  
КПІ ім. Ігоря Сікорського  
(протокол № 8 від 02 червня 2023 р.)

Вченуою радою  
Навчально-наукового видавничо-поліграфічного  
інституту  
КПІ ім. Ігоря Сікорського  
(протокол № 10 від 29 травня 2023 р.)

Київ – 2023

Відповідно до розділу X статті 62 Закону України «Про вищу освіту» (№ 1556-VII від 01.07.2014 р.), вибіркові дисципліни – дисципліни вільного вибору студентів для певного рівня вищої освіти, спрямовані на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетенцій за спеціальністю. Обсяг вибіркових навчальних дисциплін становить не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для цього рівня освіти.

Каталог містить анотований перелік дисциплін професійної підготовки, які пропонуються для обрання студентами другого (магістерського) рівня ВО згідно з навчальним планом на поточний навчальний рік. Студенти обирають дисципліни з урахуванням їх пререквізитів (вимог до початку вивчення).

- **студенти I курсу** обирають дисципліни для вивчення в другому семестрі.

На кафедрі при обробці результатів вибору студентами вибіркових дисциплін перевіряють виконання критерію «вимоги до початку вивчення дисциплін». У разі виявлення невідповідності, зі студентами проводять консультації, після яких відбувається повторна процедура вибору.

Зі всіма аспектами щодо реалізації права студентів на вибір дисциплін можна ознайомитися в Положенні про реалізацію права на вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти КПІ ім. Ігоря Сікорського.

## Кафедральний Ф-Каталог-2023

| <b>Дисципліни для вибору першокурсниками на другий рік навчання</b>     | <b>с.</b> |
|---|-----------|
| <i>Мережева комунікація</i>   | 4         |
| <i>Цифрові технології</i>   | 5         |
| <i>Цифрові комунікаційні стратегії у рекламі та PR</i>                  | 6         |
| <i>Лобістська діяльність та PR</i>                                      | 7         |
| <i>Брендинг територій</i>   | 8         |
| <i>Корпоративна соціальна відповідальність в системі PR-комунікацій</i> | 9         |
| <i>Інформаційний менеджмент</i>   | 10        |
| <i>Управління інформаційними ресурсами</i>                              | 11        |
| <i>Міжнародний імідж України</i>  | 12        |
| <i>Соціальна реклама та PR</i>  | 13        |
| <i>Продакт плейсмент</i>  | 14        |
| <i>Соціальна інформатика</i>  | 15        |
| <i>Веб-дизайн у рекламі</i>   | 16        |
| <i>Основи веб-дизайну</i>   | 17        |
| <i>Основи естетики та дизайну інтернет-видань</i>                       | 18        |

## МЕРЕЖЕВА КОМУНІКАЦІЯ

|   |   |
|---|---|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування   |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)  |
| Курс, семестр   | 1 (5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота  |
| Мова викладання   | Українська  |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Розуміти сучасний мережевий простір, визначати цифрові та мережеві комунікації, здатність мислити критично та логічно, вміти оцінювати вплив повідомлень  |
| Що буде вивчатися   | Основні види мережової комунікації та їхнє використання фахівцем з реклами, зв'язків з громадськістю та медіа – соціальні мережі, посадкові сторінки, мобільні застосунки,  |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Мережеві комунікації – ключовий складник сучасного медійного простору. Саме у мережі будуються та закріплюються бренди, формується інформаційне середовище та вибудовуються взаємозв'язки між організаціями, державою та громадськістю. Майбутній фахівець у галузі журналістики має володіти всім наявним інструментарієм, а особливо – цифровими рекламними інструментами, яким під час вивчення дисципліни приділяється особлива увага.  |
| Чому можна навчитися  | Під час вивчення дисципліни студенти навчаються працювати з мережевими продуктами; адекватно оцінювати якість рекламних матеріалів та концепцій мережової комунікації; виокремлювати мету, функції та різновиди цифрової інформації; визначати когнітивні, емоційні поведінкові компоненти впливу в мережі; подавати настанови й вилучати стереотипи в рекламній практиці медій; подавати структури потреб і аналіз мотивів споживачів періодики з мережової комунікації; оцінювати психолінгвістику і психологіку мережевого тексту. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Набуті знання можна використовувати під час створення та опрацювання рекламних повідомлень різних видів, аналізу наявних повідомлень, під час створення мережевих рекламних та комунікаційних кампаній різних видів.  |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силabus, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації, конспект лекцій, методичні рекомендації до лабораторних робіт, масовий відкритий онлайн-курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» на платформі Prometheus, масовий відкритий онлайн-курс «Нативна реклама» на платформі Prometheus.   |
| Вид семестрового контролю   | Залік   |

## ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування  |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)   |
| Курс, семестр   | 1 (5), 2 семестр   |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Розуміння та використання цифрових технологій, визначати цифрове повідомлення, базові навички HTML, CSS, Markdown, здатність мислити критично та логічно, вміти оцінювати вплив повідомлень  |
| Що буде вивчатися   | Основні види цифрових технологій та їхнє використання фахівцем з реклами, зв'язків з громадськістю та медіа у медвійному просторі – соціальні мережі, посадкові сторінки, мобільні застосунки, вебзастосунки, програмне забезпечення для працівників медія, подкасти, стріми, блогінг.   |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Цифрові технології стали основою сучасного медійного простору, оскільки саме вони формують цифрове інформаційне середовище. Майбутній фахівець у галузі журналістики має володіти всім наявним інструментарієм, а особливо – цифровими технологіям, які весь час змінюються та удосконалюються.  |
| Чому можна навчитися  | Під час вивчення дисципліни студенти навчаються працювати з цифровими продуктами та створювати базові цифрові стратегії; адекватно оцінювати якість рекламних матеріалів та концепцій використання цифрових технологій в рекламі; визначати когнітивні, емоційні та поведінкові компоненти впливу в мережі; подавати настанови й вилучати стереотипи в рекламній практиці медіа; подавати структури потреб і аналіз мотивів споживачів цифрових технологій; оцінювати психолінгвістику і психографіку мережевого тексту, створювати власні цифрові проекти для подальшого провадження. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Набуті знання можна використовувати під час створення та опрацювання рекламних повідомень різних видів, аналізу наявних повідомень, під час створення мережевих рекламних та комунікаційних кампаній різних видів, створення посадкових сторінок, розробки концепцій вебзастосунків та мобільних застосунків.  |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силabus, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації, конспект лекцій, методичні рекомендації до лабораторних робіт, масовий відкритий онлайн-курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» на платформі Prometheus, масовий відкритий онлайн-курс «Нативна реклама» на платформі Prometheus.  |
| Вид семестрового контролю   | Залік  |

## ЦИФРОВІ КОМУНІКАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ В РЕКЛАМІ ТА PR

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування  |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)   |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Розуміти сучасний мережевий простір, визначати цифрові та мережеві комунікації, визначати мультимедійне повідомлення, створювати цифрові стратегії для просування та побудови іміджу, аналізувати наявні стратегії та вносити пропозиції покращення, здатність мислити критично та логічно, вміти оцінювати вплив повідомлень  |
| Що буде вивчатися   | Основні види стратегій у цифровому просторі та їхнє використання фахівцем з реклами, зв'язків з громадськістю та медіа – соціальні мережі, посадкові сторінки, мобільні застосунки, комунікаційні цифрові пакети.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Цифрові комунікації – ключовий складник сучасного медійного простору, оскільки саме вони формують сучасне інформаційне середовище. Майбутній фахівець у галузі журналістики має володіти всім наявним інструментарієм, а особливо – цифровими рекламними та PR інструментами, яким під час вивчення дисципліни приділяється особлива увага.  |
| Чому можна навчитися  | Під час вивчення дисципліни студенти навчаються працювати з цифровими продуктами; аналізувати та будувати цифрові стратегії просування брендів та побудови іміджу в інтернеті, адекватно оцінювати якість рекламних матеріалів та концепцій; виокремлювати мету, функції тарізновиди цифрової інформації; визначати когнітивні, емоційні та поведінкові компоненти впливу в мережі; подавати настанови й вилучати стереотипи в рекламній практиці медій; подавати структури потреб і аналіз мотивів споживачів періодики з мережової комунікації; оцінювати психолінгвістику і психологіку мережевого тексту та мультимедійних видань. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Набуті знання можна використовувати під час створення та опрацювання рекламних повідомлень різних видів, аналізу наявних повідомлень, під час створення цифрових рекламних та комунікаційних кампаній різних видів.  |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силabus, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації, конспект лекцій, методичні рекомендації до лабораторних робіт, масовий відкритий онлайн-курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» на платформі Prometheus, масовий відкритий онлайн-курс «Нативна реклама» на платформі Prometheus.  |
| Вид семестрового контролю   | Залік  |

## ЛОБІСТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА PR

|   |   |
|---|---|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування   |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)  |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр   |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота  |
| Мова викладання   | Українська  |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Поглиблений знання про практику піар-діяльності   |
| Що буде вивчатися   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Професійні навики фахівця лобістської діяльності;</li> <li>– функції та методи лобізму;</li> <li>– моделі лобізму, принципи діяльності;</li> <li>– світова практика лобізму;</li> <li>– GR-стратегія: етапи планування;</li> <li>– технології лобістської діяльності;</li> <li>– особливості проведення комплексної аналітичної роботи;</li> <li>– оцінка ефективності лобістської діяльності;</li> <li>– ринок лобістських послуг в Україні.</li> </ul> |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | В умовах законодавчого формування ринку лобістських послуг в Україні, важливо знати особливості побудови взаємодії влади та бізнесу (теоретичні та практичні аспекти) та вміти застосовувати на практиці набуті під час навчання знання та вміння.  |
| Чому можна навчитися  | Після успішного вивчення курсу студент має знати принципи організації роботи GR-відділу; оволодіти вміннями ефективно застосовувати інструменти та ресурси лобіювання, застосовувати аналітичні методи, формувати GR-стратегію, знаходити шляхи запобігання корупційного складника.   |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Після успішного закінчення курсу студенти можуть брати участь у формуванні організаційної структури GR-відділу, застосовувати різноманітні GR-технології у своїй практичній діяльності.   |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації  |
| Вид семестрового контролю   | Залік (усний)   |

## БРЕНДИНГ ТЕРИТОРІЙ

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування  |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)   |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Поглиблені знання про практику реклами та піар-діяльності  |
| Що буде вивчатися   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Брендинг території як процес управління;</li> <li>– складники територіального брендингу;</li> <li>– особливості позиціонування різних типів території;</li> <li>– особливості просування різних типів територій;</li> <li>– інструменти та технології формування та просування територіального бренду;</li> <li>– технології підвищення конкурентоспроможності території;</li> <li>– підходи до управління територіальним брендом.</li> </ul> |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Брендинг території – новий, але вже затребуваний напрямок стратегічного управління. Це поєднання іміджу, репутації, інвестиційної та туристичної привабливості, формування безпечного та привабливого територіального середовища. В Україні поняття формування територіального брендингу тільки зароджується, але стає перспективним напрямком розвитку. Важливо знати та вміти застосовувати методи, інструменти та технології у формуванні, просуванні територіальних анклавів.      |
| Чому можна навчитися  | Після успішного вивчення курсу студент має знати концепції територіального брендингу; оволодіти вміннями ефективно застосовувати інструменти, технології та ресурси формування та просування територіального бренду.   |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Після успішного закінчення курсу студенти мають уміти застосовувати сучасні інструменти та технології формування бренду територіальної одиниці, формувати стратегії управління територіальним брендом.   |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації   |
| Вид семестрового контролю   | Залік (усний)  |

## КОРПОРАТИВНА СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ В СИСТЕМІ PR-КОМУНІКАЦІЙ

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування  |
| Рівень вищої освіти   | <b>Другий (магістерський)</b>  |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Поглиблені знання про практику піар-діяльності, репутаційного менеджменту  |
| Що буде вивчатися   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поняття та складники КСВ;</li> <li>– ключові фактори впливу на КСВ;</li> <li>– визначення балансу інтересів різних груп стейкхолдерів;</li> <li>– інструменти та технології КСВ;</li> <li>– PR-технології</li> <li>– особливості формування стратегії КСВ компанії</li> </ul>       |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | КСВ стає актуальним та затребуваним напрямком розвитку бізнесу. КСВ є частиною репутації компанії, тож важливо знати різні аспекти та принципи соціальної відповідальності. Уміння проводити відповідний аудит, формувати концепції соціальної відповідальності дозволить студенту розширити свої можливості на ринку праці. |
| Чому можна навчитися  | Після успішного вивчення курсу студент має знати принципи КСВ, проводити КСВ аудит, розробляти рекомендації та стратегії КСВ бізнесу.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Після успішного закінчення курсу студенти можуть успішно застосовувати набуті знання на практиці, брати участь у формуванні стратегії КСВ компанії.  |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, методичні рекомендації до практичних робіт, презентації   |
| Вид семестрового контролю   | Залік (усний)  |

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ

|   |   |
|---|---|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування   |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)  |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр   |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 6 кредитів ЄКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота  |
| Мова викладання   | Англійська / українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Базові знання сучасних інформаційних технологій. Загальні знання про практику реклами та піар-діяльності  |
| Що буде вивчатися   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– концептуальні основи інформаційного менеджменту;</li> <li>– складники та сутність поняття «інформаційний менеджмент»;</li> <li>– передумови виникнення і розвитку інформаційного менеджменту;</li> <li>– інформаційні продукти і послуги;</li> <li>– структура інформаційного ринку;</li> <li>– інформаційний консалтинг;</li> <li>– захист інформації, інформаційна безпека; методи захисту інформації.</li> </ul>  |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Можливість отримати глибокі і систематизовані знання про сутність інформаційних зв'язків, що виникають у процесі діяльності підприємства. В умовах інформаційного суспільства, вплив інформації, інформаційних систем та технологій на розвиток суспільних сфер настільки значний, що інформацію є найважливішим стратегічним ресурсом, чинником виробництва та інноваційним складником. Курс викладається англійською мовою, тому одне з навчальних завдань курсу – сприяти набуттю та поглибленню компетенцій з комунікації англійською мовою для професійної комунікації.  |
| Чому можна навчитися  | Студенти отримають систематизоване й емпірично аргументоване уявлення про теоретичні основи поняття «інформація», «дані», «інформаційні ресурси» як складові соціально-економічної системи; виникнення і становлення інформаційного суспільства, сучасні теорії та підходи до визначення сутності понять «інформаційний простір», «інфосфера», «інформаційна культура» особистості керівника у новому комунікативному вимірі його професійної діяльності; основні ознаки і принципи класифікації інформації; стандарти якості інформаційних відносин у інфосфері внутрішнього та зовнішнього середовища функціонування організації в галузі соціального проектування, прогнозування і планування векторів розвитку корпоративних інформаційних систем в управлінні персоналом організації, матеріальними та виробничими ресурсами підприємства. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Формується та поглиbuється: здатність використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької та/або інноваційної роботи; здатність проектувати способи застосування спеціальних програмно-технологічних засобів для збору й аналізу професійно значущої інформації; здатність застосовувати програмно-технологічні засоби для підвищення ефективності медіа-, рекламних та піар-проектів   |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, навчальний посібник (друкований та електронний), конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт, підручники, довідкові джерела.   |
| Вид семестрового контролю   | Іспит   |

## УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЙНИМИ РЕСУРСАМИ

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Видавничої справи та редактування  |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)   |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 6 кредитів ЄКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Англійська / українська  |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Базові знання сучасних інформаційних технологій. Загальні знання пропрактику рекламної та піар-діяльності  |
| Що буде вивчатися   | Інформаційне забезпечення управління. Управлінська діяльність та інформаційне забезпечення управління. Види інформаційно-аналітичної діяльності. Експертні оцінки у підготовці інформації для прийняття управлінських рішень. Система управління інформаційними потоками. Модель “електронного офісу”. Комунікативна політика організації. Інформаційна система як засіб вдосконалення управління інформаційними ресурсами. Розробка системи управління інформаційними ресурсами. Державна політика у сфері інформаційного простору. Нормативно-правове забезпечення суспільних інформаційних відносин. Державна інформаційна інфраструктура.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Можливість отримати глибокі і систематизовані знання про сутність інформаційних потоків та управління ними, що виникають у процесі інформаційно-комунікаційної діяльності керівника. Курс викладається англійською мовою, тому одне з навчальних завдань курсу – сприяти набуттю та поглибленню компетенцій з комунікації англійською мовою для професійної комунікації.   |
| Чому можна навчитися  | Метою навчальної дисципліни є формування системи знань з методології управління інформацією, використовуючи сучасні техніки адміністрування інформаційними процесами з ціллю ефективного планування й організації системи інформаційних зв'язків, прогнозування економічної ефективності інформаційного ресурсу в організаціях, контролю інформаційних ризиків та прийняття управлінських рішень керівниками усіх управлінських ланок. Студенти отримають знання інформаційно-комунікаційних технологій в державному управлінні та суспільстві; витоків та розвитку інформаційних зв'язків в організаціях, основних понять, цілей, завдань в системі адміністрування інформаційними потоками в органах державної влади та місцевого самоврядування; механізмів управління інформаційними зв'язками у бізнес-середовищі та некомерційних організаціях |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Формується та поглибується: здатність використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької та/або інноваційної роботи; здатність проєктувати способи застосування спеціальних програмно-технологічних засобів для збору й аналізу професійно значущої інформації; здатність застосовувати програмно-технологічні засоби для підвищення ефективності медіа-, рекламних та піар-проектів  |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, навчальний посібник (друкований та електронний), конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт, підручники, довідкові джерела.  |
| Вид семестрового контролю   | Іспит  |

## МІЖНАРОДНИЙ ІМІДЖ УКРАЇНИ

|  |  |
|--|--|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Видавничої справи та редактування  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)   |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1(5) курс, 2 семестр   |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 6 кредитів ЄКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота   |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська   |
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>  | Загальні знання про технології створення іміджу юридичних осіб та значення іміджу фізичних осіб у сучасному світі  |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Особливості побудови іміджу держави на міжнародній арені</li> <li>– Технології створення інформаційних приводів для формування міжнародного іміджу держави</li> <li>– Природа міжнародних відносин та їх вплив на формування іміджу</li> <li>– Інструменти формування міжнародного іміджу держави та національна специфіка цього процесу</li> <li>– Вплив внутрішньої політики та суспільного клімату на формування іміджу держави</li> <li>– Національні особливості міжнародного іміджу України</li> <li>– Місце і роль діаспор у формуванні міжнародного іміджу різних держав світу</li> </ul> |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>  | Кредитний модуль спрямовано на опанування студентами необхідних теоретичних знань в сфері формування міжнародного іміджу держави. В результаті вивчення дисципліни студенти засвоють основні поняття, принципи, інструменти формування міжнародного іміджу, закономірності його розвитку та становлення в сучасному світі. Студенти сформують навички застосування іміджевого інструментарію впливу на зовнішньополітичні процеси та проведуть SWOT-аналіз іміджу України.   |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | У результаті опанування курсу студенти отримують вміння збирати інформацію про країну та вивчати її особливості, аналізувати її медіа-ринок та конкурентне середовище, використовувати існуючі та створювати нові інструменти формування міжнародного іміджу держави. Вивчення дисципліни дозволить поєднати отримання нових знань з основ міжнародної політики з практичним підходом до їх використання у сфері соціальних комунікацій.   |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | Результатом викладання дисципліни є забезпечення майбутніх фахівців теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для управління комунікативними процесами на міжнародній арені, реалізовувати набуті знання під час роботи в українських компаніях, які ведуть зовнішньоекономічну діяльність та українських представництвах ТНК.  |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт.  |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Іспит  |

## СОЦІАЛЬНА РЕКЛАМА ТА PR

|  |   |
|--|---|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Видавничої справи та редактування   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)  |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1(5) курс, 2 семестр  |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 6 кредитів ЄКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота  |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська  |
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>  | Загальні знання про теорію та практику рекламних та піар-комунікацій.   |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– особливості функціонування сучасної соціальної реклами;</li> <li>– поняття «соціально відповідальної реклами»;</li> <li>– особливості сприйняття соціальної реклами;</li> <li>– ефекти та ефективність соціальної реклами;</li> <li>– психологічні аспекти соціальної реклами;</li> <li>– аудиторія соціальної реклами;</li> <li>– національні особливості соціальної реклами;</li> <li>– соціальний піар.</li> </ul>  |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>  | Кредитний модуль спрямовано на опанування студентами необхідних теоретичних знань в сфері становлення, розвитку соціальної реклами як виду професійної діяльності у сфері вирішення соціальних проблем. В результаті вивчення дисципліни студенти засвоюють основні поняття, принципи, основні категорії, тенденції та закономірності співчасті соціальної реклами у вирішенні соціальних проблем. Студенти отримують знання та здобудуть досвід аналізу загального, типового у сфері вирішення соціальних проблем, взаємодії з мережею соціальних інституцій. Студенти сформують навички застосування знань та методів дослідження рекламних продуктів як засобів вирішення соціальних проблем та створять персональний каталог соціальної реклами у сфері вирішення соціальних проблем. |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | У результаті опанування курсу студенти отримують такі вміння: <ul style="list-style-type: none"> <li>– орієнтуватися в основних напрямках розвитку соціальної реклами;</li> <li>– розглядати соціальну рекламу як складне суспільне утворення, що відбиває тенденції соціальних процесів;</li> <li>– здійснювати діяльність з проєктування і створення соціальної реклами з урахуванням соціальних умов регіону;</li> <li>– використовувати основні методи вивчення рекламної діяльності;</li> <li>– вміти керуватися основними законодавчими і етичними правилами роботи соціальної реклами в професійній діяльності.</li> </ul>   |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | Результатом викладання дисципліни є забезпечення майбутніх фахівців теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для управління комунікативними процесами в суспільстві, за допомогою освоєння знань про специфічний вид реклами – соціальну рекламу.   |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт.   |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Іспит   |

## ПРОДАКТ ПЛЕЙСМЕНТ

|  |   |
|--|---|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Видавничої справи та редактування   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)  |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1(5) курс, 2 семестр  |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 6 кредитів ЄКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота  |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська  |
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>  | Загальні знання про теорію та практику рекламних та піар-комунікацій  |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сутність продакт плейсмент як засобу маркетингових комунікацій;</li> <li>– розвиток продакт плейсмент: історичний аспект;</li> <li>– основні засоби продакт плейсмент та особливості їх застосування;</li> <li>– психологічні особливості застосування технології продакт плейсмент;</li> <li>– типи продакт плейсмент у кіно- і телефільмах телепрограмах, серіалах, у сфері естради та шоу-бізнесу;</li> <li>– особливості продакт плейсмент у художній літературі;</li> <li>– продакт плейсмент у комп'ютерних іграх та інтернеті;</li> <li>– організація та ефективність продакт плейсмент.</li> </ul> |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>  | Мета дисципліни – формування у майбутніх фахівців знань і умінь необхідних для подальшого застосування конкретних методів і прийомів рекламної діяльності та піарі; отримання і систематизація знань про систему маркетингових комунікацій організації та відпрацювання навичок планування та проведення рекламної і піар-кампаній.   |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | Навчальна дисципліна передбачає набуття студентами навичок планування, організації, реалізації та контролю у системі маркетингових комунікацій. Вивчення дисципліни надасть можливість розглянути широке коло питань пов’язаних з управлінням продакт плейсментом як комунікаційною технологією, окреслити перспективні напрямки роботи фахівців у даній галузі з огляду на світові тенденції індустрії комунікацій.  |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | Студент зможе проводити вибір каналів поширення рекламних звернень; визначати і застосовувати конкретні носії реклами і оптимальне їх поєднання; проводити аналіз комплексу факторів, що впливають на сприйняття товару, послуги через різні канали отримання інформації; аналізувати і оцінювати ефективність різних форм і видів реклами і піару; планувати, організовувати і проводити рекламні заходи в залежності від поставлених цілей.   |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт.   |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Іспит   |

## СОЦІАЛЬНА ІНФОРМАТИКА

|  |   |
|--|---|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Видавничої справи та редактування   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)  |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1(5) курс, 2 семестр  |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 6 кредитів ЕКТС, 72 години – аудиторна робота, 108 годин – самостійна робота  |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська  |
| <b>Вимоги до початку вивчення</b>  | Загальні знання про теорію та практику рекламних та піар-комунікацій  |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соціальна інформатика як наука та навчальна дисципліна;</li> <li>– інформаційний підхід до розвитку суспільства;</li> <li>– інформаційні ресурси як ключовий фактор динаміки суспільства;</li> <li>– сукупність видів соціальної інформації в професійній діяльності медіафахівця;</li> <li>– інформаційна культура сучасного фахівця медіасфери;</li> <li>– роль інформаційної інфраструктури суспільства в професійній діяльності фахівця медіасфери.</li> </ul>   |
| <b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>  | Мета дисципліни – формування уявлення про вплив нового високоавтоматизованого інформаційного середовища на життєдіяльність суспільства та особистості та про революційні зміни, обумовлені процесом інформатизації.   |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | У результаті навчання студенти отримають комплексні знання про інформаційні аспекти сучасного етапу процесу розвитку цивілізації та основні закономірності глобального процесу інформатизації суспільства; основні види інформаційних ресурсів суспільства; основні засоби та методів активізації інформаційних ресурсів та їх ефективного соціального використання; основні риси та особливості формування глобального інформаційного суспільства.   |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | <p>Вміння, які набувають студенти після опанування курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пояснювати комунікаційні процеси і явища на основі теоретичних та прикладних моделей, аналізувати і змістово інтерпретувати отримані результати.</li> <li>– організовувати й проводити дослідження у сферах журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю, здійснювати сегентацію цільової аудиторії та встановлювати структуру попиту та пропозицій, розробляти практику просування.</li> <li>– ідентифікувати джерела інформації на основі методології визначення і отримання соціоекономічних даних; збирати та аналізувати необхідну інформацію, використовуючи різноманітні техніки збору фактів і методи дослідження.</li> <li>– оперативно здобувати інформацію, використовуючи традиційні техніки збору фактів і методи дослідження</li> </ul> |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт.   |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Іспит   |

## ВЕБ-ДИЗАЙН У РЕКЛАМІ

|   |  |
|---|--|
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                  | Технології поліграфічного виробництва  |
| Рівень вищої освіти   | Другий (магістерський)   |
| Курс, семестр   | 1(5), 2 семестр  |
| Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| Мова викладання   | Українська   |
| Вимоги до початку вивчення дисципліни                               | Загальні знання принципів і методів розробки мережевих видань  |
| Що буде вивчатися   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– типологія новітніх технологій у рекламній сфері;</li> <li>– поняття веб-дизайну та його роль у рекламі;</li> <li>– поняття дизайн-процесу, моделі побудови рекламних кампаній;</li> <li>– бренд-дизайн, створення візуальної айдентики – фірмового стилю, логотипу, брендбуку;</li> <li>– типи веб-продуктів та інтерфейсів для реклами;</li> <li>– поняття UX-дизайну: UX-дослідження, UX-артефакти;</li> <li>– прототипування рекламних проектів;</li> <li>– копірайтинг у рекламних веб-продуктах;</li> <li>– поняття UI-дизайну: колір, типографіка, композиція;</li> <li>– атомарний дизайн. UI-kit. Moodboard, референси;</li> <li>– елементи моушн-дизайну в рекламі.</li> </ul> |
| Чому це цікаво/ треба вивчати                                       | <p>Студент отримає</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знання про основні функції та завдання новітніх рекламних продуктів;</li> <li>– основні навички роботи в інтернет-медіа;</li> <li>– навички формування основних етапів планування концепції та розвитку реклами в мережі;</li> <li>– оволодіє новими веб-технологіями.</li> </ul>  |
| Чому можна навчитися  | <p>Студенти отримають систематизоване й емпірично аргументоване уявлення про місце веб-дизайну в рекламі, в системі соціальних інститутів та ЗМІ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навички роботи з інструментами прототипування;</li> <li>– навички роботи з графічним редактором Figma.</li> </ul>   |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями                 | Отримані знання та вміння дадуть змогу проектувати та створювати красиві й ефективні рекламні кампанії   |
| Інформаційне забезпечення дисципліни                                | Силабус, методичні рекомендації до практичних робіт, конспект лекцій, методичні рекомендації до лабораторних робіт, навчальний посібник, підручники, довідкові джерела.  |
| Вид семестрового контролю   | Залік  |

## ОСНОВИ ВЕБ-ДИЗАЙНУ

|  |   |
|--|---|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Технології поліграфічного виробництва   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)  |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1 (5), 2 семестр  |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота  |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська  |
| <b>Вимоги до початку вивчення дисципліни</b>                               | Загальні знання принципів і методів розробки мережевих видань   |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- загальні поняття веб-розробки, front-end, back-end, основних складових частин веб-дизайну;</li> <li>- правила створення та підготовки макету та його окремих елементів із використанням графічних редакторів Figma, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;</li> <li>- навички верстання сайтів за допомогою мови розмітки HTML та мови стилів CSS;</li> </ul> |
| <b>Чому це цікаво/ треба вивчати</b>                                       | Студент оволодіє знаннями щодо етапів створення веб-продуктів та функціональними обов'язками розробників веб-продуктів на кожному етапі та детально ознайомиться з базовими конструкціями мови розмітки HTML і мовою стилів CSS. Також студенти навчаються оптимізувати свою роботу для вищої продуктивності.   |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | Студенти отримають базові знання в аспектах створення користувачького інтерфейсу сайтів — HTML, CSS, основах роботи в графічних редакторах та навчаються робити сайт доступним на екранах різного розміру та за різних умов.  |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | Отримані знання та вміння дадуть змогу проектувати сайти різної складності, правильно готовати макети до подальшої розробки та верстати веб-сторінки  |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, електронний конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт, методичні рекомендації до лабораторних робіт.   |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Залік   |

## ОСНОВИ ЕСТЕТИКИ ТА ДИЗАЙНУ ІНТЕРНЕТ-ВИДАНЬ

|  |  |
|--|--|
| <b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>                                  | Технології поліграфічного виробництва  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>   | Другий (магістерський)   |
| <b>Курс, семестр</b>   | 1 (5), 2 семестр   |
| <b>Обсяг дисципліни та розподіл годин аудиторної та самостійної роботи</b> | 4 кредити ЄКТС, 54 години – аудиторна робота, 66 годин – самостійна робота   |
| <b>Мова викладання</b>   | Українська   |
| <b>Вимоги до початку Вивчення дисципліни</b>                               | Загальні знання принципів і методів розробки мережевих видань  |
| <b>Що буде вивчатися</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поняття UX/UI дизайну у інтернет-виданнях;</li> <li>– принципи дизайну інтернет-видань. Паттерни;</li> <li>– типографіка: теорія шрифту, правила використання шрифтів у вебі, корисні ресурси;</li> <li>– колір: теорія кольору, колір у інтерфейсах, інструменти для підбору кольорової палітри веб-продукту;</li> <li>– композиція: поняття, різновиди, корисні правила, принципи побудови. Баланс та цілісність веб-сторінок. Розроблення та застосування модульних сіток при розробленні веб-проектів. Типи модульних сіток;</li> <li>– графіка: ілюстрація та іконки, ресурси пошуку та правила підбору;</li> <li>– тренди у веб-дизайні. iOS, Android, fluent design guidelines;</li> <li>– поняття Accessibility (доступного дизайну);</li> <li>– адаптивність, responsive design;</li> <li>– створення та підготовка різних типів медіаконтенту (графічного, анімаційного, аудіо- та відеоконтенту);</li> <li>– створення статичних та динамічних рекламних банерів.</li> </ul> |
| <b>Чому це цікаво/ требавивчати</b>  | Студенти працюватимуть з різними платформами та інструментами, що застосовуються у веб-дизайні; навчаться продумувати кілька варіантів втілення дизайну; навчаться фіксувати ідеї на папері, та прототипувати із застосуванням спеціалізованих програмних продуктів; навчаться створювати красиві та продумані макети інтернет-видань  |
| <b>Чому можна навчитися</b>  | Проектувати красиві та ефективні інтернет-видання різного типу та різного призначення;<br>навички роботи з інструментами прототипування;<br>навички роботи з графічним редактором Figma.   |
| <b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями</b>                 | Отримані знання та вміння дадуть студенту змогу самостійно розробляти інтерфейси інтернет-видань різних типів, враховуючи сучасні технології, процеси та підходи.  |
| <b>Інформаційне забезпечення дисципліни</b>                                | Силабус, електронний конспект лекцій, методичні рекомендації до практичних робіт, методичні рекомендації до лабораторних робіт.  |
| <b>Вид семестрового контролю</b>   | Залік  |