

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського
(протокол № 5 від «17» травня 2021 р.)

Голова Вченої ради

Михайло ІЛЬЧЕНКО



Видавництво та поліграфія
Publishing and Printing

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

Третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

за спеціальністю	186 Видавництво та поліграфія
галузі знань	18 Виробництво та технології
кваліфікація	Доктор філософії з видавництва та поліграфії

Уведено в дію Наказом ректора
КПІ ім. Ігоря Сікорського
від 31.05.2021р. № 1404/143/2021

ПРЕАМБУЛА

РОЗРОБЛЕНО проектною групою:

Кер.вник проектної групи

Киричок Тетяна Юріївна, доктор технічних наук, професор професор кафедри технології поліграфічного виробництва.

Члени проектної групи:

Золотухіна Катерина Ігорівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри репрографії

Киричок Петро Олексійович, доктор технічних наук, професор, директор Видавничо-поліграфічного інституту КНУ ім. Ігоря Сікорського

Роїк Тетяна Анатоліївна, доктор технічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри технології поліграфічного виробництва
Штефан Євген Васильович, доктор технічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри репрографії

Хмі.ярчук Ольга Іларіонівна, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва

Безпалій Андрій Анатолійович, кандидат технічних наук, старший фахівець служби досліджень та розвитку технологій

Банкнотно-монетного двору Національного банку України

Несхозиєвський Антон Вікторович, кандидат технічних наук, комерційний директор ТОВ «ЯВА-ІН»

Горова Тетяна Вадимівна, здобувачка ступеня доктора філософії КНУ ім. Ігоря Сікорського, група СТ-92ф

Назаренко Олена Володимирівна, начальник відділу технології та дизайну ТОВ «СПЕКЛ», здобувачка ступеня доктора філософії КНУ ім. Ігоря Сікорського, група СТ-в91ф (зечіряя форма навчання)

В. о. завідувача кафедри репрографії

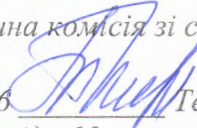
Штефан Євген Васильович, доктор технічних наук, професор

В. о. завідувача кафедри технології поліграфічного виробництва


Роїк Тетяна Анатоліївна, доктор технічних наук, професор

ПОГОДЖЕНО

Науково-методична комісія зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

Голова НМКУ 186  Тетяна КИРИЧОК
(протокол № 6 від «13» травня 2021 р.)

Методична рада КНУ ім. Ігоря Сікорського

Голова Методичної ради  Юрій ЯКИМЕНКО
(протокол № 7 від «13» травня 2021 р.)

ВРАХОВАНО

1. Методичні рекомендації сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 06 лютого 2020 р. №7) зі змінами, затвердженими Наказом № 584 МОНУ від 30 квітня 2020 р. <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>

2. Рекомендації засідання сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН 6 квітня. 2021 року щодо змін в проєкті Стандарт вищої освіти третього (доктора філософії) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 Видавництво та поліграфія після його громадського обговорення та направлення на фахову та методичну експертизи.

3. Підсумків фахової експертизи (протокол № 9 від «12» травня 2021 р. засідання підкомісії 186 Видавництво та поліграфія науково-методичної комісії 9 з будівництва та технологій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України).

Позитивні відгуки:

- заступника директора Центру Папірництва і Поліграфії Лодзької Політехніки (Польща), доктора технічних наук, інженера Світлани Хаджинової;
- завідувача кафедри медіатехнологій та видавничо-графічних систем Української академії друкарства, доктора технічних наук, професора Богдана Ковальського;
- професора кафедри інформаційних технологій видавничої справи Інституту комп'ютерних наук та інформаційних технологій Національного університету «Львівська політехніка» доктора технічних наук Марії Назаркевич;
- завідувача кафедри медіасистем та технологій Харківського національного університету радіоелектроніки, кандидата технічних наук, професора Володимира Ткаченка;
- провідного спеціаліста ТОВ «Спільне українсько-німецьке підприємство «Графітех», доктора економічних наук, кандидата технічних наук О. В. Мельникова;
- провідного фахівця (Sr. UX designer) Smartsheet Inc. (США), кандидата технічних наук Сухіної Єлизавети;
- керівника відділу продажу флексографських матеріалів ТОВ «МАКХАУС», кандидата технічних наук, доцента Олени Байдак;
- головного інженера Державного видавництва «Преса України» А. О. Костінського;
- головного технолога-начальника технологічного відділу Банкотної фабрики Банкотно-монетного двору Національного банку України Віталія Маслюка;
- директора Рекламної агенції «Да Вінчі», видавця журналу PrintPlus Ігоря Агаркова;
- директора Видавничого дому АРТЕК Поночовної Н. Ю.;
- здобувачів ступеня доктора філософії КПП ім. Ігоря Сікорського, груп СТ-01ф, СТ-02ф, Оліферчук О., Баранової Д., Санченко В.

Пропозиції:

1) Представників академічної спільноти:

— заступника директора Центру Папірництва і Поліграфії Лодзької Політехніки (Польща), доктора технічних наук, інженера Світлани Хаджинової: видається за доцільне підкреслити у характеристиці освітньої програми технологічний характер спеціальності, сформулювавши його, наприклад таким чином: 1.«Об'єкти вивчення та діяльності: виробнича та технологічна видавництва та поліграфії: дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, експлуатації та відновлення друкованих та електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової,

графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації. 2. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи: видавничого опрацювання різних видів інформації; розроблення та реалізації технологічних процесів та їх складників; проектування та організації виробництва; створення та удосконалення усіх видів виробів видавництва та поліграфії. 3. Методи, засоби та технології: методи конструювання, виготовлення, випробування, контролю всіх видів виробів та технологічних процесів видавництва й поліграфії; методи розрахунку, проектування і реалізації технологічних процесів». Пропозицію враховано в формулюванні предметної області ОНП.

— **завідувача кафедри медіатехнологій та видавничо-графічних систем Української академії друкарства, доктора технічних наук, професора Богдана Ковальського:** Пропозиція уточнити: 1.«Об'єкти вивчення та діяльності: технології видавництва та поліграфії: дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, використання та відновлення друкованих та електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації. 2.У «Методи, засоби та технології» варто додати: методи контролювання технологічних процесів та прогнозування якості продукції у видавництві та поліграфії». Пропозицію 1 враховано в формулюванні предметної області ОНП. Пропозицію 2 враховано в результатах навчання.

— **професора кафедри інформаційних технологій видавничої справи Інституту комп'ютерних наук та інформаційних технологій Національного університету «Львівська політехніка»** доктора технічних наук Марії Назаркевич: Доцільно підкреслити у характеристиці освітньої програми технологічний характер спеціальності (адже це галузь знань 18 Виробництво та технології) та сформулювати його, наприклад таким чином: «Об'єкти вивчення та діяльності: вироби та технології видавництва та поліграфії: дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, експлуатації та відновлення друкованих та електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації». Пропозицію враховано в формулюванні предметної області ОНП.

2) Представників галузі, роботодавців:

— **керівника відділу продажу флексографських матеріалів ТОВ «МАКХАУС», кандидата технічних наук, доцента Олени Байдак** — пропозиції – 1. Підкреслити технологічний характер спеціальності в описі предметної області. 2. В навчальному і робочому планах освітнього складника зосередити увагу на дискусійних методах опанування знань, зокрема більшу частину аудиторних годин приділити аспірантським семінарам з обговоренням новітніх технологій, видів продукції, матеріалів тощо. Пропозицію 1 враховано в формулюванні предметної області ОНП. Пропозицію 2 враховано в навчальному і робочому планах освітнього складника;

— **головного інженера Державного видавництва «Преса України» А. О. Костінського:** розширення тематики науково-дослідних робіт і інженерних прикладних розробок у напрямку створення, формування структури і конфігурації елементів видань, їх комплектації та новітніх технологій виготовлення як друкованих, так і електронних та комбінованих. Пропозиція буде врахована під час формування тематики дисертаційних робіт здобувачів та запитів на фінансування госпдоговірних і науково-дослідних робіт;

— **головного технолога-начальника технологічного відділу Банкотної фабрики Банкотно-монетного двору Національного банку України Віталія Маслюка:** наголошується на 1. Важливості впровадження інновацій; 2. Врахуванні мультидисциплінарного характеру технологій. Пропозицію 1 враховано запровадженням

освітньої компоненти «Основи науково-інноваційної діяльності». Пропозицію 2 буде враховано під час формування тематики дисертаційних робіт здобувачів та запитів на фінансування госпдоговірних і науково-дослідних робіт.

— **директора Видавничого дому АРТЕК** Поночовної Н. Ю. Пропозиція: «Як пропозицію до змістовного наповнення освітніх компонент, наприклад «Новітні технології видавництва та поліграфії», пропоную не оминати увагою такий новий аспект видавничої діяльності як підготовку друкованих видань з доповненою реальністю. Тенденцією сьогодення є суттєве зменшення накладів книжкової продукції. Тому важливими є дослідження щодо технологічних процесів цифрового книгодрукування» - Пропозицію 1 буде враховано в змісті освітніх компонент. Пропозицію 2 буде враховано під час формулювання тем наукового складника;

3) Представників здобувачів ступеня доктора філософії:

— **здобувачів ступеня доктора філософії КПІ ім. Ігоря Сікорського**, груп СТ-01ф, СТ-02ф, Оліферчук О., Баранової Д., Санченко В.: Пропозиції: 1.Проводити педагогічну практику протягом семестру, не виокремлюючи для цього тижні з поточного семестру, що дозволить більшою мірою опанувати викладацькі методики та досвід. 2. Передбачити можливість часткового визнання результатів навчання з педагогічної практики для тих аспірантів, які працюють викладачами кафедри ТПВ і репрографії за сумісництвом. 3. Організувати частину практичних занять з дисциплін, що вивчаються, у формі доповідей викладачів кафедр щодо їх власних дисертаційних досліджень. Пропозицію 1 враховано в навчальному і робочому планах освітнього складника. Пропозицію 2 буде враховано в оновленому положенні про педагогічну практику. Пропозицію 3 буде враховано у змісті відповідних освітніх компонент.

ОHP обговорено після надходження всіх побажань і пропозицій від представників академічної спільноти, представників галузі, роботодавців, здобувачів ступеня доктора філософії та схвалено засіданні науково-методичної комісії університету 186 (протокол № 6 від 13.05.2021 р.)

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	7
2. Перелік компонентів освітньої складової освітньо-наукової програми	14
3. Структурно-логічна схема освітньої програми.....	15
4. Наукова складова.....	16
5. Форма атестації здобувачів вищої освіти.....	17
6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.....	17
7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.....	18

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та інституту/факультету	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Видавничо-поліграфічний інститут
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь – доктор філософії Кваліфікація – доктор філософії з видавництва та поліграфії
Офіційна назва освітньої програми	Видавництво та поліграфія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора філософії, <u>освітня складова</u> – 60 кредитів ЄКТС. Термін навчання 4 роки <u>наукова складова</u> передбачає проведення власного наукового дослідження та оформлення його результатів як дисертації
Наявність акредитації	Програма не акредитована, передбачається подання на акредитацію в 2022 році
Цикл/рівень ВО	НРК України – 8 рівень, QF-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня магістра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://osvita.kpi.ua (розділ «Освітні програми») http://vpi.kpi.ua/ (розділ «Освітні програми»)
2 – Мета освітньої програми	
<p>Мета освітньої програми – підготовка висококваліфікованих (досконалих – perfect), інтегрованих у Європейський та світовий науково-освітній простір фахівців, здатних створювати сучасні наукові знання та інноваційні технології на благо людства та забезпечувати гідне місце України в світовому співтоваристві, здатних до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної, педагогічно-організаційної та практичної діяльності у видавничо-поліграфічній галузі та викладацької роботи у закладах вищої освіти, здатних до найвищих досягнень в освітньо-науковому середовищі, що відповідає стратегії розвитку КПІ ім. Ігоря Сікорського.</p>	

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область	<p><u>Об'єкти вивчення та діяльності:</u> вироби та технології видавництва та поліграфії: дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, експлуатації та відновлення друкованих та електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації.</p> <p><u>Цілі навчання:</u> підготовка фахівців, здатних розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, набуття компетентностей у сфері досліджень та інновацій; проектування, удосконалення та створення нових видів виробів та технологій видавництва та поліграфії.</p> <p><u>Теоретичний зміст предметної галузі:</u> поняття, концепції, принципи: видавничого опрацювання різних видів інформації; розроблення та реалізації технологічних процесів та їх складників; проектування та організації виробництва; створення та удосконалення усіх видів виробів та технологій видавництва та поліграфії.</p> <p><u>Методи, засоби та технології:</u> методи конструювання, виготовлення, випробування, контролю всіх видів виробів та технологічних процесів видавництва й поліграфії; методи розрахунку, моделювання, проектування і реалізації технологічних процесів.</p> <p><u>Інструменти та обладнання:</u> матеріали, апаратно-програмні комплекси, устаткування контролю, проектування та моделювання технологічних процесів і всіх видів виробів видавництва та поліграфії; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного та організаційного забезпечення виробництва.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова

Основний фокус освітньої програми	<p>Спеціальна освіта для розроблення наукових і методологічних основ проектування, створення, дослідження і вдосконалення друкованих, електронних мультимедійних та комбінованих видань, пакувань, образотворчих інформаційних виробів, видавничих систем, інструментально-технічних засобів, технологічних процесів, матеріалів і технічного та технологічного забезпечення опрацювання, підготовки до виробництва та виробництва видавничо-поліграфічної продукції.</p> <p>Ключові слова: видавництво, поліграфія, технологічні процеси, мультимедіа, технологічне забезпечення виробництва, видання, пакування (упаковка), поліграфічні матеріали, моделювання, дослідження</p>
Особливості програми	<p>Перелік компонент освітньої програми узгоджується із переліком освітніх компонент програм країн, що ведуть підготовку відповідної спеціальності (Інститут папірництва і поліграфії Лодзької політехніки, Інститут механіки і поліграфії Варшавської політехніки, Інститут поліграфії та медіатехнологій Лейпцігського університету прикладних наук та інших, що входять разом з Видавничо-поліграфічним інститутом до Міжнародного кола вищих начальних закладів, які готують фахівців видавничо-поліграфічного виробництва).</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>2149.1 – науковий співробітник (галузь інженерної справи); 2149.1 – технолог-дослідник (видавничо-поліграфічне виробництво), 1222.1 – головні фахівці – керівники та технічні керівники виробничих підрозділів у промисловості; 1237.2 – завідувач лабораторії (науково-дослідної, підготовки виробництва); 2310.2 – викладач закладу вищої освіти</p>
Подальше навчання	<p>Продовження освіти в докторантурі та/або участь у постдокторських програмах</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Проблемно-орієнтовне навчання. Лекції, практичні, семінарські заняття, комп’ютерні практикуми, практики із застосуванням інформаційно-комунікативних технологій за окремими освітніми компонентами виконання дисертації доктора філософії.</p> <p>Проведення власних наукових досліджень з використанням лабораторій, обладнання; апробація результатів на науково-практичних конференціях, семінарах; звітність аспірантів двічі на рік</p>
Оцінювання	<p>Рейтингова система оцінювання, усні та письмові экзамени, тестування тощо.</p>

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері видавництва та поліграфії, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 1	Здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК 2	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу нових та складних ідей
ЗК 4	Здатність діяти в парадигмі системного наукового світогляду, професійної етики та загального наукового і культурного кругозору.
ЗК 5	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 6	Здатність проводити теоретичні й експериментальні дослідження на відповідному рівні.
ЗК 7	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	
СК 1	Здатність розробляти нові та удосконалювати наявні технологічні процеси та види продукції у сфері видавництва та поліграфії, видавничі системи та апаратно-програмне забезпечення видавничо-поліграфічного виробництва.
СК 2	Здатність до розроблення наукових і методологічних основ проектування, створення, дослідження і впровадження у виробництво нових технологій, машин, устаткування, поточкових ліній, друкованих, електронних мультимедійних та комбінованих видань, паковань, матеріалів та технологічного забезпечення видавництва та поліграфії.
СК 3	Здатність застосовувати відповідні математичні, наукові і технічні методи, інформаційні технології та прикладне програмне забезпечення для вирішення інженерних і наукових завдань у видавничо-поліграфічній галузі.
СК 4	Здатність до розроблення нових та вдосконалення існуючих моделей, методів, засобів, процесів у видавничо-поліграфічній галузі, які забезпечують створення нових та розвиток існуючих технологій розробки та використання друкованих і електронних видань, паковань, аудіо- та відеоінформації, мультимедійних продуктів.
СК 5	Здатність ініціювати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти, планувати й організовувати роботу дослідницьких колективів.

СК 6	Здатність використовувати у професійній діяльності знання з різних наук, переосмислювати наявне та створювати нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі соціальні, наукові, культурні, етичні та інші проблеми видавничо-поліграфічної галузі
СК 7	Здатність здійснювати та організовувати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої та фахової передвищої освіти, пов'язану з викладанням навчальних дисциплін у сфері виробництва та технологій.
СК 8	Здатність спілкуватися з широким європейським і світовим академічним товариством та використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації державною та іноземною мовами
СК 9	Здатність презентувати результати наукових досліджень та оприлюднювати їх державною, англійською та/або іншою іноземною мовою
СК 10	Здатність оформлювати наукові публікації та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності.
7 – Програмні результати навчання	
РН 1	Знати наявні, виявляти нові, виокремлювати перспективні наукові проблеми видавничо-поліграфічної галузі, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем.
РН 2	Володіти сучасною, орієнтованою на галузеву проблематику методологією теоретичного та експериментального дослідження, методами аналізу й інтерпретації його результатів, здійснювати наукові дослідження, узагальнення їх результатів, формулювання та обґрунтування висновків та пропозицій щодо впровадження досліджень, проводити інноваційну діяльність задля отримання нових знань та створення нових технологій та продуктів в сфері видавництва і поліграфії та в ширших мультидисциплінарних контекстах.
РН 3	Формулювати й увиразнювати результати власних досліджень представляти результати дослідження у формі наукових звітів, статей, доповідей тощо для їх широкої апробації у вітчизняних та міжнародних фахових інформаційних ресурсах державною, англійською та/або іншою іноземною мовою з дотриманням принципів академічної доброчесності.
РН 4	Дотримуватися етичних і культурних принципів комунікації з широкою науковою спільнотою та громадськістю в галузі наукової та/або професійної діяльності під час оприлюднення, презентації, обговорювання та захисту результатів наукових досліджень в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією державною та іноземною мовами.

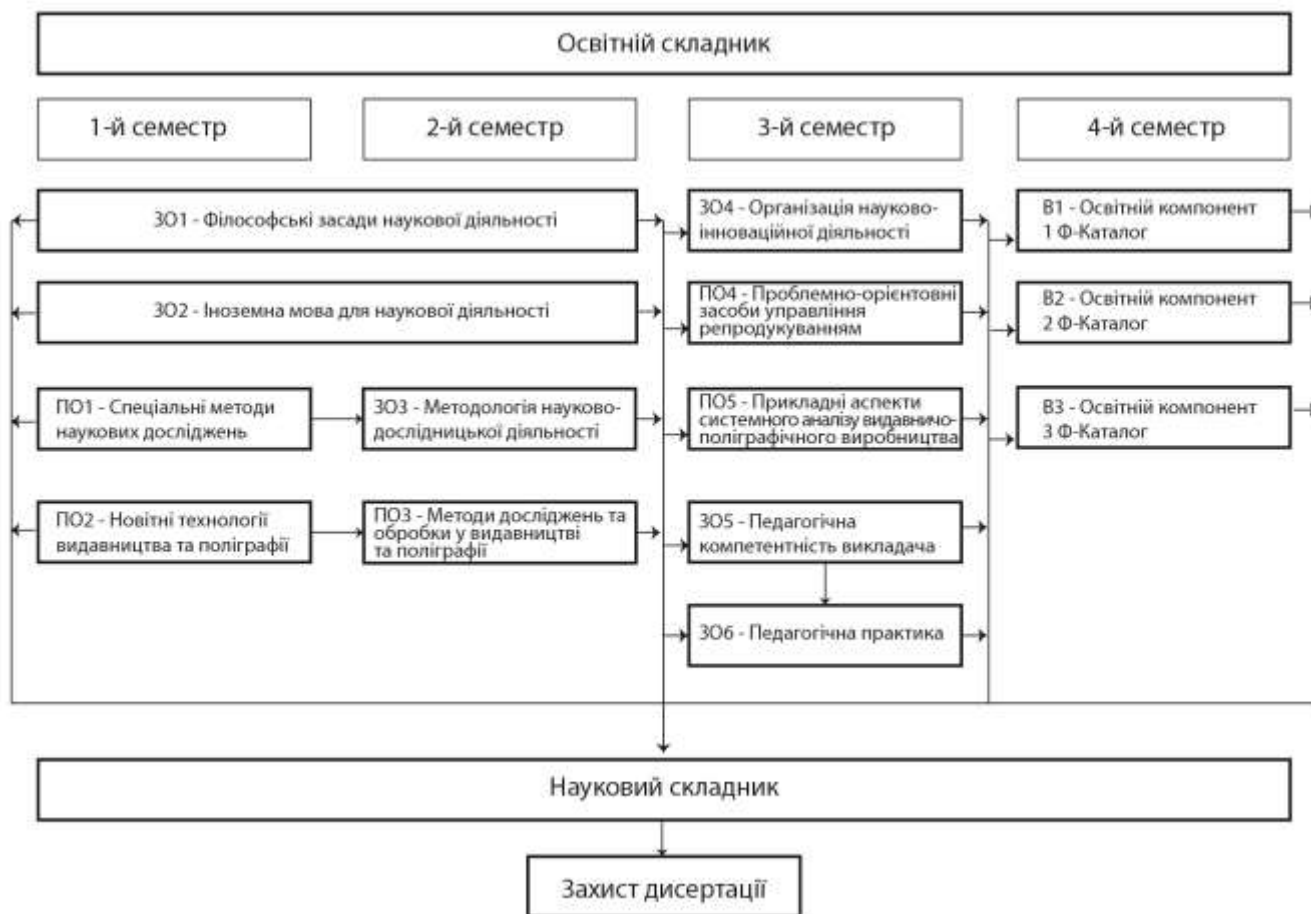
PH 5	Застосовувати принципи, методи, засоби та технології системно-структурного підходу, багатофакторних та багатопараметричних теоретичних та емпіричних досліджень, побудови математичних моделей та верифікації результатів моделювання, методів оптимізації, базових алгоритмів моделювання виробів і технологічних процесів та прийняття оптимальних рішень, ефективно використовувати їх для отримання нових знань та/або створення інноваційних виробів та технологій у видавництві та поліграфії та дотичних міждисциплінарних напрямках. здійснювати системні дії під час реалізації наукових досліджень та креативності.
PH 6	Обирати і використовувати відповідні методи досліджень та контролю, новітні досягнення суміжних галузей науки для отримання нових знань та/або створення інноваційних виробів та технологій у видавництві та поліграфії й дотичних міждисциплінарних напрямках.
PH 7	Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні інженерні проекти, які дають змогу переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми видавництва та поліграфії з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів.
PH 8	Володіти сучасними методиками педагогічної діяльності у вищій освіті; викладати професійно-орієнтовані дисципліни спеціальності на основі системних, методологічних знань з видавництва та поліграфії, суміжних галузей; впроваджувати результати наукових досліджень в освітній процес.
PH 9	Знати та розуміти структуру та функції загальнонаукової філософської концепції наукового світогляду, ролі науки, її впливу на суспільні процеси та розвиток сучасної цивілізації
PH 10	Адаптуватися до зростання потоків інформації як наслідків науково-технічного прогресу, розуміти необхідність постійного особистісного та професійного саморозвитку та вдосконалення підходів під час наукової, дослідницької, викладацької та інноваційної діяльності.
PH 11	Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння формі, доводити та аргументовано відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань, розроблення ефективної структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.
PH 12	Досліджувати та здійснювати концептуально-змістовне моделювання тенденцій розвитку та визначення взаємопов'язаних факторів управління і впливу на перебіг явищ і адаптування їх для розв'язання проблем галузі.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187, зі змінами, затвердженими Постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187, зі змінами, затвердженими Постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідно до технологічних вимог щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187, зі змінами, затвердженими Постановою Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 р. № 365. Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка КПІ ім. Ігоря Сікорського
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можливість укладання угод про академічну мобільність з технічними університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним технічним університетом України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» та зарубіжними навчальними закладами-партнерами, можливість укладання угод про міжнародну академічну мобільність
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Може здійснюватися українською або англійською мовою, за умови володіння мовою навчання на рівні не нижче B2

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові (нормативні) компоненти ОП			
1.1. Навчальні дисципліни для оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями			
ЗО 1	Філософські засади наукової діяльності	6	Екзамен
1.2. Навчальні дисципліни для здобуття мовних компетентностей			
ЗО 2	Іноземна мова для наукової діяльності	6	Екзамен
1.3. Навчальні дисципліни для здобуття універсальних компетентностей дослідника			
ЗО 3	Методологія науково-дослідницької діяльності	4	Залік
ЗО 4	Організація науково-інноваційної діяльності	4	Залік
ЗО 5	Педагогічна компетентність викладача	1	Залік
ЗО 6	Педагогічна практика	4	Залік
1.4. Освітні компоненти для здобуття глибинних знань зі спеціальності			
ПО 1	Спеціальні методи наукових досліджень	4	Екзамен
ПО 2	Новітні технології видавництва та поліграфії	5	Залік
ПО 3	Методи досліджень та обробки у видавництві та поліграфії	4	Екзамен
ПО 4	Проблемно-орієнтовні засоби управління репродукуванням	4	Екзамен
ПО 5	Прикладні аспекти системного аналізу видавничо-поліграфічного виробництва	3	Екзамен
2. Вибіркові компоненти ОП			
В1	Освітній компонент 1 Ф-Каталог	5	Екзамен
В2	Освітній компонент 2 Ф-Каталог	5	Залік
В3	Освітній компонент 3 Ф-Каталог	5	Залік
Загальний обсяг нормативних освітніх компонент		45 (75 %)	
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонент		15 (25 %)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ СКЛАДОВОЇ ПРОГРАМИ		60	

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ



4. НАУКОВИЙ СКЛАДНИК

Рік підготовки	Зміст наукової роботи аспіранта	Форма контролю
1 рік	Вибір теми дисертації аспіранта, формування індивідуального плану роботи аспіранта; виконання під керівництвом наукового керівника дисертаційної роботи; підготовка та подання до друку не менше 1 статті за темою дослідження відповідно чинних вимог, участь у науково-практичних конференціях (семінарах) з публікацією тез доповідей.	Затвердження на вченій раді інституту / факультету, звітування про стан виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік
2 рік	Виконання під керівництвом наукового керівника дисертаційної роботи; підготовка та подання до друку не менше 1 статті за темою дослідження відповідно чинних вимог, участь у науково-практичних конференціях (семінарах) з публікацією тез доповідей.	Звітування про стан виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік
3 рік	Виконання під керівництвом наукового керівника дисертаційної роботи; підготовка та подання до друку не менше 1 статті за темою дисертації відповідно чинних вимог, участь у науково-практичних конференціях (семінарах) з публікацією тез доповідей.	Звітування про стан виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік
4 рік	Оформлення наукових досягнень аспіранта як дисертації, підведення підсумків щодо повноти висвітлення результатів дисертації в наукових статтях відповідно чинних вимог. Впровадження одержаних результатів та отримання підтверджувальних документів. Подання документів на попередню експертизу кваліфікаційної роботи (дисертації). Підготовка наукової доповіді для атестації (захисту дисертації).	Звітування про стан виконання індивідуального плану аспіранта двічі на рік. Надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації

5. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів ступеня «доктора філософії» за освітньо-науковою програмою «Видавництво та поліграфія» спеціальності 186 Видавництво та поліграфія проводиться у формі відкритого і публічного захисту кваліфікаційної (дисертаційної) роботи, за підсумками якого видається документ встановленого зразка про присудження ступеня доктора філософії з присвоєнням кваліфікації: доктор філософії з видавництва та поліграфії.

Кваліфікаційна (дисертаційна) робота передбачає самостійне розв'язання комплексної проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері видавництва та поліграфії, що передбачає застосування методології наукової діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Кваліфікаційна (дисертаційна) робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна (дисертаційна) робота перевіряється на плагіат, оприлюднюється на офіційному сайті КПІ ім. Ігоря Сікорського та після захисту розміщується в репозитарії НТБ КПІ ім. Ігоря Сікорського для вільного доступу.

Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, слід здійснювати відповідно до вимог законодавства.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗО 4	ЗО 5	ЗО 6	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 4	ПО 5	Наукова складова
ЗК 1		+	+	+				+				+
ЗК 2	+	+	+					+			+	+
ЗК 3	+		+				+			+	+	+
ЗК 4	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
ЗК 5	+		+	+			+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+		+	+						+	+	+
СК 1				+				+	+	+	+	+
СК 2			+				+		+	+	+	+
СК 3			+				+		+	+	+	+
СК 4			+				+		+	+	+	+
СК 5				+				+				
СК 6	+	+	+				+	+	+	+	+	+
СК 7		+			+	+						
СК 8		+			+	+						+
СК 9		+	+	+		+						+
СК 10	+		+		+	+				+	+	+

7. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗО 1	ЗО 2	ЗО 3	ЗО 4	ЗО 5	ЗО 6	ПО 1	ПО 2	ПО 3	ПО 4	ПО 5	Наукова складова
PH 1		+	+				+	+		+	+	+
PH 2	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
PH 3		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
PH 4	+	+	+		+	+						+
PH 5	+		+	+			+			+	+	+
PH 6			+	+			+	+	+	+	+	+
PH 7		+	+	+			+	+	+	+	+	+
PH 8	+				+	+		+			+	+
PH 9	+	+	+		+	+						+
PH 10	+		+	+	+	+						+
PH 11	+	+	+	+	+	+					+	+
PH 12	+		+				+	+		+	+	+