

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»</b>
Освітня програма	<b>28680 Технології друкованих і електронних видань</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>186 Видавництво та поліграфія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

**Загальні відомості**

**1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)**

Реєстраційний номер ЗВО у  
ЄДЕБО **174**

Повна назва ЗВО **Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря  
Сікорського»**

Ідентифікаційний код ЗВО **02070921**

ПІБ керівника ЗВО **Згуровський Михайло Захарович**

Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО **http://kpi.ua**

## 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/174>

## 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>28680</b>
Назва ОП	<b>Технології друкованих і електронних видань</b>
Галузь знань	<b>18 Виробництво та технології</b>
Спеціальність	<b>186 Видавництво та поліграфія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Вид освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»</b>
Термін навчання на освітній програмі	<b>3 р. 10 міс.</b>
Форми здобуття освіти на ОП	<b>очна денна, заочна</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра технології поліграфічного виробництва (Видавничо-поліграфічний інститут)</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедри: Репрографії (Видавничо-поліграфічний інститут), Видавничої справи та редагування (Видавничо-поліграфічний інститут), Менеджменту видавничо-поліграфічної галузі (Видавничо-поліграфічний інститут), Машин і агрегатів поліграфічного виробництва (Видавничо-поліграфічний інститут), Математичної фізики (Фізико-математичний факультет), Загальної фізики і фізики твердого тіла (Фізико-математичний факультет), Нарисної геометрії, інженерної та комп'ютерної графіки (Фізико-математичний факультет), Загальної та неорганічної хімії (Хіміко-технологічний факультет), Теоретичної електротехніки (Факультет електроенерготехніки та автоматики), Історії (Факультет соціології і права), Філософії (Факультет соціології і права), Психології і педагогіки (Факультет соціології і права), Охорони праці, промислової та цивільної безпеки (Інститут енергозбереження та енергоменеджменту), Інформаційного права та права інтелектуальної власності (Факультет соціології і права), Англійської мови гуманітарного спрямування № 3 (Факультет лінгвістики), Фізичного виховання (Факультет біомедицини інженерії)</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>Корп. 8 (м. Київ, вул. Янгеля Академіка, 1/37), корп. 4 (м. Київ, вул. Янгеля Академіка, 3), корп. 7 (м. Київ, просп. Перемоги, 37к), корп. 22 (м. Київ, вул. Борщагівська, 115/3), корп. 24 (м. Київ, вул. Верхньоключова, 1/26), корп. 25 (м. Київ, вул. Володимирська, 7)</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>115007</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Киричок Тетяна Юріївна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Директор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>t.kyrychok@kpi.ua</b>
Контактний телефон	<b>+38(050)-331-21-91</b>

**4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження**

Сучасні глобальні тенденції видавничо-поліграфічного виробництва - урізноманітнення видів і конструкцій видань; зменшення накладів; збільшення частки інформації, що створюється та поширюється як мультимедіа - потребують постійного удосконалення підготовки фахівців видавництва і поліграфії.

Освітня програма «Технології друкованих і електронних видань» є логічним розвитком вперше розробленої 2016 р. на базі Тимчасового стандарту вищої освіти КПІ ОП підготовки бакалаврів спеціальності 186-видавництво та поліграфія. Загалом, ОП постала як результат 65-річного розвитку спершу у Київському вечірньому факультеті Українського поліграфічного інституту, а з 1989 р. - у КПІ ім. Ігоря Сікорського у Видавничо-поліграфічному інституті (ВПІ) технологічної освіти в галузі видавництва та поліграфії на базі двох споріднених кафедр - технології поліграфічного виробництва та репрографії: навчання фахівців на пряму підготовки 0927-видавничо-поліграфічна справа (до 2010 р.), пізніше - на пряму 0515 (до 2015 р.).

Наша ОП розвивається задля удосконалення процесу підготовки залежно від потреб стейкхолдерів: за підсумками обговорення з роботодавцями та опитування студентів щодо різних аспектів навчання (грудень 2017 р.) було удосконалено ОП (затверджено 05.04.2018 р.), де посилено певні аспекти вивчення електронних видань та технологій обробки різних видів інформації. Наша ОП постійно обговорюється і узгоджується з переліком освітніх компонентів ОП країні світу, що входять разом із ВПІ до Міжнародного кола вищих начальних закладів, які готують фахівців видавничо-поліграфічного виробництва.

Наразі діє редакція ОП, затверджена 20 січня 2020 р., розроблена з урахуванням вимог проекту Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія». В новій редакції ОП враховані як новітні тенденції розвитку галузі, так і побажання, зауваження та рекомендації роботодавців, студентів, випускників, висловлені щодо попередньої редакції ОП.

Наша ОП спрямована на підготовку конкурентно спроможних фахівців для сучасного видавничо-поліграфічного виробництва держави через формування у них компетентностей з розроблення й проектування технологічних процесів, конструювання, підготовку до виробництва та виробництва усіх видів видавничо-поліграфічної продукції - друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів тощо; оброблення усіх видів інформації; застосування апаратно-програмного забезпечення видавництва та поліграфії.

Особливістю нашої ОП є, поряд з ґрунтовною підготовкою в галузі електронних видань, вагомий складник вивчення новітніх досягнень та інноваційних технологій друкованих видань, в тому числі захищеної продукції, котрий спирається на можливості нашої наукової школи та потужних підприємств, зокрема, вповноважених державою на виготовлення цінних паперів. Таким чином ми реалізуємо вже на рівні бакалаврату концепцію «навчання через дослідження».

**5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП**

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	49	43	5	0	0
2 курс	2018 - 2019	73	55	5	0	0
3 курс	2017 - 2018	66	40	12	0	0
4 курс	2016 - 2017	41	27	0	0	0

Умовні позначення: ОД - очна денна; ОВ - очна вечірня; З - заочна; Дс - дистанційна; М - мережева; Дл - дуальна.

**6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю**

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>8033 Поліграфічні медіатехнології</b> <b>8647 Технології електронних мультимедійних видань</b> <b>8789 Цифрові технології репродукування</b> <b>28680 Технології друкованих і електронних видань</b> <b>31930 Видавництво та поліграфія</b>
другий (магістерський) рівень	<b>5824 Технології електронних мультимедійних видань</b> <b>5825 Цифрові технології репродукування</b> <b>8077 Поліграфічні медіатехнології</b> <b>28681 Технології друкованих і електронних видань</b> <b>31114 Технології друкованих і електронних видань</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>28682 Технології друкованих і електронних видань</b>

**7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.**

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	545692	168106
Власні приміщення ЗВО	545692	168106

(на праві власності, господарського відання або оперативного управління)		
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	4825	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО - без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП - лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	MD5- хеш файла
Освітня програма	<i>OPP_186_VPI.pdf</i>	63N/rS8ILTuNghf5MX3afzYMfsvB24yxNksyETa9aE=
Навчальний план за ОП	<i>PLAN_opp_186_bak_denna.pdf</i>	qMXTpFV09Nj35wirj0CGXoA57LeGCEs00hMCJ30GxmE=
Навчальний план за ОП	<i>PLAN_opp_186_bak_zaoch_.pdf</i>	sONfLsg7VAo3W6gw+eNYXGjtIipXYLmaEt2jN8QdZUQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Держкомтелерадіо_на_ОПП.pdf</i>	GenYv7VnkvVXNPu3ZUWcFn+gC0Ggcimul+tTIF6+OA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгук_Банкотно_монетного_двору_НБУ_на_ОПП.pdf</i>	QyqRv+QikzF+XoNie3pSD9uBkcnL+GR7KTpzoQVdf6E=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки_роботодавців_виробників_захищеної_продукції.pdf</i>	WBm5Bz8OyvR8AJ6P5nlfumyBqmO6mm4PJoFqbAlm9gs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки_роботодавців_виробників_друкованої_продукції.pdf</i>	9L9gp4a9nNbXCsjpOdSifxCBEL9xp6zfD4qgjZLkiA=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки_представників_електронних_видань.pdf</i>	CR0vZj7fca7skMK+IOdQo44/7RoMzSpGeo3I90Hvgk=

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП «Технології друкованих і електронних видань» – підготовка конкурентно спроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, для видавничо-поліграфічної галузі України шляхом надання якісної освіти, відповідно до міжнародних стандартів, задля забезпечення інформаційної безпеки держави та інтенсивного сталого розвитку суспільства з ринковою економікою, що базується на знаннях.

Особливістю ОП є те, що вона має вагомий фундаментальний складник та інноваційні складники, що комплексно забезпечуються суміжними спеціальностями видавничо-поліграфічної галузі (поліграфічним машинобудуванням, медіаменеджментом, графічним дизайном, журналістикою). ОП спрямована як на ґрунтовну підготовку фахівців видавничо-поліграфічної справи з комп'ютерних технологій, систем видавничо-поліграфічних виробництв, технології мультимедійних видань, так і на потужну, підкріплену багаторічним співробітництвом з провідними вітчизняними і закордонними підприємствами та організаціями галузі, підготовку фахівців з технологій проектування та виготовлення друкованих видань та виробів, а також виготовлення пакувань, етикеткової продукції тощо. Така орієнтація ОП сприяє відродженню і сталому розвитку, зокрема, українського книговидання, забезпечує кадровий потенціал найбільш наукоємних підприємств галузі, які випускають захищену поліграфічну продукцію.

### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають концептуальним положенням «Стратегії розвитку НТУУ «КПІ» на період 2012-2020 рр.», як дослідницького технічного університету (<https://kpi.ua/12-03-29-programm>). Місія ЗВО ([https://kpi.ua/kpi\\_about](https://kpi.ua/kpi_about)) полягає у прагненні робити вагомий внесок в сталий розвиток суспільства шляхом інтернаціоналізації та інтеграції освіти, новітніх наукових досліджень та інноваційних розробок, створенні умови для всебічного професійного, інтелектуального, соціального та творчого розвитку особистості на найвищих рівнях досконалості в освітньо-науковому середовищі. Візія ЗВО ([https://kpi.ua/kpi\\_about](https://kpi.ua/kpi_about)) - допомогати створювати суспільство майбутнього на засадах концепції сталого розвитку, бути технічним університетом дослідницького типу світового рівня, створити всі умови для підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних створювати сучасні наукові знання та інноваційні технології на благо людства та забезпечувати гідне місце України в світовому співтоваристві. Тому цілі ОП (забезпечувати фундаменталізацію підготовки фахівців за фізико-технічною моделлю, яка передбачає синтез глибоких загальнонаукових, природничих знань та інженерного мистецтва, здатних до найвищих досягнень у своїй професійній і загальнолюдській діяльності, справжніх патріотів України, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов) абсолютно відповідають місії та стратегії ЗВО.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:  
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

ОП ще не має випускників, однак є правонаступницею тривалої підготовки фахівців видавничо-поліграфічної справи. Наші випускники працюють в усіх регіонах, на підприємствах галузі різного типу і спрямування. Їх відгуки та рекомендації як практиків галузі завжди бралися до уваги під час розроблення навчальних планів та програм. Завдяки цьому компоненти ОП підбрано так, щоб забезпечити підготовку сучасного конкуренто спроможного фахівця, здатного виробляти усі види друкованої та мультимедійної видавничо-поліграфічної продукції, взаємодіяти з різними фахівцями, в т. ч. із зарубіжними. Грунтовне опитування студентів 2-5 курсів проведено перед удосконаленням першого варіанту ОП в грудні 2017 р., його результати обговорено на кафедрах та ураховано в ОП.

Інтереси та пропозиції студентів та випускників враховано впровадженням в ОП сучасних методів навчання, актуальних та постійно оновлюваних дисциплін обов'язкових (наприклад, «Технології захисту друкованої продукції») та вибіркових (наприклад, «3D-моделювання та 3D-друк», «Системне програмування та операційні системи»), вивченню сучасних програмних продуктів (Adobe Illustrator; C++; Cinema 4D, Adobe After Effects, MySQL тощо), наданням студентам взаємопов'язаних, актуальних знань та вмій для ефективної їх реалізації у професійній кар'єрі. Побажання студентів та випускників ураховано під час удосконалення ОП і розроблення її нової редакції, до розроблення якої залучено випускників та представників студентства.

**- роботодавці**

ОП створена і удосконалюється з урахуванням пропозицій і рекомендацій роботодавців видавничо-поліграфічної галузі усіх типів, де працюють випускники ВПІ: Банкотно-монетного двору НБУ, ДВ «Преса України» ДУС Президента України, ДП «Редакція інформаційного бюлетеня «Офіційний вісник Президента України», ТОВ «ЯВА-ІН», ТОВ «УНІПРИНТ», ТОВ «ТІМ-СЕРВІС», ТОВ «Перша Українська Сувенірна Компанія», ДСВ «Мистецтво», Видавничий дім «АртЕк», ТОВ «Українська Універсальна Гільдія», ТОВ «МАКХАУС», ПП «РА Да Вінчі», ТОВ «САЛЮТІС ПРІНТ», ДП «Київська офсетна фабрика» та багатьох інших. Враховано побажання підсилювати практичний складник підготовки із проведенням занять на базі підприємств, ввести нові дисципліни у основну частину ОП (наприклад, «Технології захищеної продукції»), підсилити вивчення тем «Друк на вимогу», «Оздоблення сувенірної продукції», «Технології виготовлення кросмедійних видань» тощо.

Постійне спілкування з роботодавцями відбувається як на білатеральній основі, так і під час семінарів, конференцій, круглих столів, наприклад, щорічний Науково-практичний семінар «Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології», Науково-практичний семінар «Рекламна поліграфія. Нові тенденції та перспективи» (2017 р., <https://www.facebook.com/237273463097941/posts/886311131527501/>) у рамках проекту «Вчора студент – завтра – партнер».

До розроблення нової редакції ОП залучено представників роботодавців, які висловили таке побажання.

**- академічна спільнота**

Освітня програма створена і удосконалюється у взаємодії з іншими виконавцями бюджетного замовлення на підготовку фахівців спеціальності 186 (11 ЗВО в Україні).

Налагоджена тісна співпраця з Українською академією друкарства та Харківським національним університетом радіоелектроніки (наші спів організатори щорічної Міжнародної науково-технічної конференції «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології», де за участі викладачів, учених, аспірантів, студентів, бізнесменів, видавців, фахівців видавничо-поліграфічної та рекламної галузі, розробників мультимедійних продуктів відбувається обговорення наших ОП). На Науково-практичному семінарі «Актуальні питання державного управління видавничо-поліграфічною галуззю України» 28.09.2017 р., в Національній академії державного управління при Президенті України освітянами та фахівцями галузі було наголошено на важливості удосконалення підготовки фахівців книговидавництва як запоруки інформаційної безпеки держави.

До удосконалення окремих компонент ОП залучено представників суміжних галузей знань з КПІ, наприклад, 12-інформаційні технології.

Тенденції розвитку видавничо-поліграфічної галузі та їх урахування в ОП регулярно обговорюються з колегами на щорічних конференціях Міжнародного кола вищих начальних закладів, які готують фахівців видавничо-поліграфічного виробництва (<https://www.internationalcircle.net/>).

Розроблення ОП координувалося з роботою із розроблення Стандарту вищої освіти спеціальності 186-видавництво та поліграфія.

**- інші стейкхолдери**

ОП створена і удосконалюється в тісній взаємодії з Державним комітетом телебачення і радіомовлення України, який є головним органом у системі центральних органів виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері телебачення і радіомовлення, інформаційній та видавничій сфері.

Корисними щодо розвитку змісту навчання були контакти з Інститутом модернізації змісту освіти, де 23.11.2017 р. на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Нове освітнє середовище – сучасний підручник для українського учня» (<https://imzo.gov.ua/2017/11/29/pro-suchasnyj-pidruchnyk-dlya-ukrajinsko-ho-uchnya/>), де розглядалися за участі представників ВПІ можливості кросмедійних технологій для створення сучасних навчальних видань, що потім знайшло своє відображення у навчальній програмі кількох дисциплін, зокрема «Технології електронних видань» (кредитний модуль «Технології обробки мультимедійного контенту»), вибіркових дисциплін міжкафедрального каталогу «Основи проектування цифрових продуктів»; «Технології підготовки періодичних електронних видань». Результати цих обговорень було також враховано під час модернізації окремих тем щодо книжкового виробництва дисципліни «Технології видавництва та поліграфії».

**Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Освітня програма розроблена з урахуванням сучасних тенденцій видавничо-поліграфічної справи: розвитку не лише технологій друкування, в тому числі з використанням новітніх матеріалів, але й удосконалення цифрових технологій репродукування, цифрового друку, створення мультимедійних видань та продуктів, друкованих видань з елементами доповненої та розширеної реальності, широкоформатної та рекламної продукції, новітніх видів пакувань, персоналізованої продукції, друку на вимогу тощо. Нині на ринку поліграфічних послуг поряд з крупними підприємствами традиційної поліграфії активно розвиваються малі та середні підприємства.

Тому запропонована ОП у повній мірі задовольняє сучасні вимоги ринку та видавничо-поліграфічної галузі, що дає змогу випускникам успішно працевлаштуватись у будь-якому регіоні України на всіх типах підприємств галузі, тобто ОП забезпечує постійний попит галузі на випускників ОП за рахунок їх адаптованості до ринку праці, володіння новітніми

навичками та знаннями, зокрема сучасними комп'ютерними технологіями. Підприємства з випуску захищеної друкованої продукції (БМД НБУ, ДП «Київська офсетна фабрика», ДП «Поліграфічний комбінат «Україна» по виготовленню цінних паперів», ДП «Поліграфічний комбінат «Зоря») потребують постійного кадрового оновлення та підготовлених фахівців-технологів, що мають знання методів та засобів захисту цінних паперів та документів суворого обліку, а також іншої друкованої продукції.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Наша ОП спроектована так, щоб універсально, на 100%, задовольняти потреби видавничо-поліграфічної галузі, забезпечити конкурентоспроможність випускника ОП в глобальному контексті - в Україні і закордоном, не прив'язуючи його перспективи до певного регіону: компоненти ОП, цілі і програмні результати навчання сформульовані так, щоб готувати фахівців, здатних в будь-якому регіоні та на будь-якому підприємстві розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері видавництва та поліграфії, конкурентно спроможних виконувати розроблення, підготовку до виробництва і виробництво друкованих та електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інші види виробів видавництва й поліграфії, працюючи в умовах взаємодії різних груп фахівців і спеціалістів, включно із зарубіжними партнерами.

Видавничо-поліграфічна галузь в Україні розвивається відповідно до світових тенденцій: у нас є як крупні комплекси, що продукують газети, журнали, етикетки, пакування, книги, мультимедійні видання, так і невеликі видавництва, друкарні, рекламні агенції, що випускають плакати, афіші, рекламні буклети, представницькі товари тощо. Випускники ОП у всіх її попередніх варіантах реалізації успішно працевлаштовані за фахом в усіх регіонах, працюють на підприємствах галузі різного типу і спрямування.

Регіональний контекст, поряд з глобальним, враховано в нашій ОП компонентами з технологій випуску захищеної друкованої продукції: ці підприємства зосереджені в Києві.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм, які регулярно обговорюються з колегами на щорічних конференціях Міжнародного кола вищих навчальних закладів, які готують фахівців видавничо-поліграфічного виробництва (<https://www.internationalcircle.net/>).

Продовжено досвід нашої ОП та УАД, Інституту папірництва і поліграфії Лодзької політехніки, Інституту механіки і поліграфії Варшавської політехніки щодо ґрунтовних компетентностей у традиційних поліграфічних технологіях, що відображено в обсязі і змісті дисципліни «Технології видавництва та поліграфії».

В новій редакції обов'язкової частини ОП ще підсилено (за прикладом ХНУРЕ та Інституту медіатехнологій Лейпцизького університету прикладних наук (HTWK), Вищої школи медіа м. Штутгарта) набуття компетентностей у мультимедіа.

В ОП продовжено позитивний український (наш, УАД) та зарубіжний (Білоруського державного технічного університету, HTWK), досвід підготовки фахівців спеціальності 186 в тісній взаємодії з представниками інших спеціальностей видавничо-поліграфічної галузі - галузевого машинобудування, медіаменеджменту, журналістики, образотворчого мистецтва задля створення додаткових компетентностей.

В новій редакції ОП запроваджується досвід HTWK посилення практичного навчання та компетентностей із взаємодії через виконання спільних міжкафедральних проектів студентськими групами, як це було реалізовано студентами ВПІ та HTWK в спільному проекті «Київ - Лейпциг: погляд на місто та культуру».

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

На момент подання відомостей про самооцінювання ОП проект Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» (<http://vpi.kpi.ua/osvitni-programy/standarty.html>) було погоджено НАЗЯВО (протокол № 4 від 18.02.2020 р.). Наразі Стандарт очікує на його затвердження МОН України.

Оскільки НПП кафедр, що забезпечують ОП, брали безпосередню участь в розробленні проекту Стандарту, то під час удосконалення ОП та розроблення її нової редакції, поряд з рекомендаціями та зауваженнями стейкхолдерів, було враховано вимоги проекту Стандарту.

Крім того за основу також взято Тимчасовий стандарт вищої освіти спеціальності 186 - видавництво та поліграфія, затвердженого в КПП 26.02.2016 р., який розроблено на підставі і в повній відповідності до вимог п. 7 Національної рамки кваліфікацій для рівня бакалавр. Тому основний фокус ОП - підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

ОП спрямована на формування додатково до компетентностей, що відповідають вимогам проекту Стандарту (розроблення й проектування технологічних процесів, конструювання, підготовки до виробництва та виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів, комбінованих видань, образотворчих інформаційних та інших видів виробів видавництва та поліграфії; оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації; застосування апаратно-програмного забезпечення видавництва та поліграфії; виготовлення та розповсюдження виробів видавництва й поліграфії) також і формування необхідних в умовах інноваційної економіки компетентностей - здатності застосовувати методи і засоби побудови зображення та його тривимірне моделювання; здатності розробляти захисний комплекс, обирати технології, матеріали, обладнання для виготовлення цінних паперів та документів суворого обліку, а також іншої друкованої продукції; здатності до пошуку нових розробок та досвіду експлуатації технологічних процесів, матеріалів, апаратно-програмних засобів і обладнання у виробництві видань і паковань. Фахові компетентності поглиблюються компетентностями вибіркових дисциплін з поліграфічних медіатехнологій, технологій електронних мультимедійних видань, цифрових технологій репродукування, що в цілому формує фахові знання і вміння.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

На момент подання відомостей про самооцінювання ОП проект Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» (<http://vpi.kpi.ua/osvitni-programy/standarty.html>) було погоджено НАЗЯВО (протокол № 4 від 18.02.2020 р.), але ще не затверджено МОН України. Оскільки НПП кафедр, що забезпечують ОП, брали безпосередню участь в розробленні проекту Стандарту, то під час удосконалення ОП та розроблення її нової редакції, поряд з рекомендаціями та зауваженнями стейкхолдерів, було враховано вимоги проекту Стандарту. З іншого боку, на цей час діє Тимчасовий стандарт КПП ім. Ігоря Сікорського за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 186 - видавництво та поліграфія, який розроблено на підставі і

в повній відповідності до вимог п. 7 Національної рамки кваліфікацій для рівня бакалавр (<https://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>). Тому ОП «Технології друкованих і електронних видань» відповідає в повній мірі вимогам п. 7 Національної рамки кваліфікацій для рівня бакалавр.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

### Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

### Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

### Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і становить 240 кредитів ECTS відповідно до вимог, наведених у нормативних документах КПІ ім. Ігоря Сікорського: Тимчасове Положення про організацію навчального процесу (ПООП): п.4.1. Стандарти вищої освіти та освітні програми – <https://kpi.ua/regulations-4-1>; Тимчасове ПООП: 8.1. Стандарти освітньої діяльності – <https://kpi.ua/regulations-8-1>; Освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського. Рекомендації до розроблення – <https://osvita.kpi.ua/node/38>.

Зміст ОП має чітку структуру, де виділено обов'язкові та вибіркові загальні та фахові компоненти. Освітні компоненти, включені до ОП, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання, як закріплених у проекті Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 186, так і додаткових до них.

Обов'язкові загальні (З07, З09 -З011, З013-З021) і фахові (П01-П09) освітні компоненти охоплюють всі об'єкти вивчення та діяльності ОП: всі види видавничо-поліграфічної продукції - друковані та електронні видання, пакування, етикетка, мультимедійні і кросмедійні інформаційні продукти та інші види виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації; виготовлення та розповсюдження виробів видавництва й поліграфії.

Обов'язкові загальні (З07, З09 -З010, З013-З021) і фахові (П01-П05, П07-П09) освітні компоненти розкривають теоретичний зміст предметної області (поняття, концепції, принципи: видавничого опрацювання різних видів інформації; розроблення та реалізації технологічних процесів; проектування та організації виробництва; створення та удосконалення усіх видів виробів видавництва та поліграфії; захисту інформації в поліграфії; ресурсозбереження в поліграфії).

Обов'язкові загальні (З07, З013, З015, З016, З018, З019, З021) і фахові (П01-П05, П07-П09) освітні компоненти розкривають методи, засоби та технології спеціальності: методи та технології конструювання, виготовлення, випробування, контролю всіх видів виробів видавництва й поліграфії, як друкованих, так і електронних; методи розрахунку, проектування і реалізації технологічних процесів; методи захисту друкованої продукції.

Обов'язкові загальні (З015, З016, З018, З019, З021) і фахові (П01-П05, П07-П09) освітні компоненти надають компетентності застосування інструментів та обладнання спеціальності: матеріали видавничо-поліграфічного виробництва, апаратно-програмні комплекси, устаткування контролю, проектування та моделювання технологічних процесів і всіх видів виробів видавництва та поліграфії; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного та організаційного забезпечення виробництва; поліграфічне обладнання.

### Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством, що відповідає вимогам нормативних документів: закону України «Про вищу освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/ed20151230>; Тимчасовому Положенню про організацію освітнього процесу (ПООП) – <https://kpi.ua/regulations>; <https://kpi.ua/regulations-4-3>;

Студент має право самостійно обирати частину освітніх компонентів (обсягом 60 кредитів) , що відображено в ОП та навчальному плані ОП. Вибіркові освітні компоненти включають у себе дисципліни загальної підготовки, котрі обираються студентом із загальною університетського каталогу, а також інститутського або міжкафедрального каталогу.

Вибіркова частина навчальних планів складає не менше 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для відповідного рівня вищої освіти.

У ОП та навчальному плані вибіркові освітні компоненти наведено без конкретної назви, але з вказанням обсягу дисципліни у кредитах ЄКТС та семестру навчання, що уможливить студентам обирати навчальні дисципліни з пропозиції інших освітніх програм КПІ або ВПІ, обрати між вибірковими професійними дисциплінами цієї ОП, що пропонують кафедри технології поліграфічного виробництва та репрографії, а також обрати виконання міжкафедрального спільного проекту «Розробка видавничо-поліграфічної продукції від ідеї до впровадження».

### Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Згідно Тимчасовому положенню про порядок реалізації студентами КПІ ім. Ігоря Сікорського права на вільний вибір навчальних дисциплін <https://kpi.ua/node/3366>; <https://kpi.ua/files/2020-02-10-d2-vvnd.pdf> та п. 2 «Положення про індивідуальний навчальний план студента КПІ ім. Ігоря Сікорського» (<https://osvita.kpi.ua/node/117>) , та Положення про каталоги вибіркових дисциплін Видавничо-поліграфічного інституту КПІ ім. Ігоря Сікорського ([http://vpi.kpi.ua/images/vybir/vybir\\_polojennja.pdf](http://vpi.kpi.ua/images/vybir/vybir_polojennja.pdf)) права на вільний вибір навчальних дисциплін студент, починаючи з другого року навчання, може обрати одну дисципліну з загальноуніверситетського каталогу (<https://kpi.ua/files/2020-01-23-d5.pdf>) на семестр та одну-дві, залежно від семестру навчання, дисципліну інститутського ([http://vpi.kpi.ua/images/vybir/vybir\\_katalog\\_vpi.pdf](http://vpi.kpi.ua/images/vybir/vybir_katalog_vpi.pdf)) або міжкафедрального каталогу (<http://vpi.kpi.ua/2013-11-07-19-43-06/vybir-kovi-dystsypliny.html>; <http://repro.kpi.ua/wp-content/uploads/katalog186.pdf>). За підсумками вибору дисциплін вноситься інформація в Індивідуальний план студента (ІНП).

ІНП студента першого року підготовки бакалавра містить тільки нормативні освітні компоненти. Нормативна компонента – дисципліна з фізичного виховання – передбачає обрання студентом виду рухової активності. Нормативна компонента – дисципліна з іноземної мови – передбачає обрання студентом мови вивчення (англійська, німецька, французька) та рівня вивчення, що визначається після тестування на першому занятті за розкладом (якщо інше не передбачено відповідним стандартом ВО). ІНП студента другого-четвертого року формується за результатами особистого вибору студента навчальних дисциплін та містить нормативні та обрані освітні компоненти. Особистий вибір студентом освітніх компонентів на наступний рік навчання здійснюється щорічно на початку весняного семестру. Вибіркові дисципліни із загальноуніверситетського каталогу студенти обрають в системі «Електронний кампус» відповідно до встановленого в Університеті порядку, вибіркові дисципліни із міжфакультетського/інститутського каталогу студенти обрають відповідно до порядку визначеного інститутом. Результати обрання студентами навчальних дисциплін КБ ІС передає випусковим кафедрам.

**Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає змогу здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності. Практична підготовка передбачена у вигляді переддипломної практики тривалістю 5 тижнів, що організована за вимогами «Методичних рекомендацій з питань організації практики студентів та складання робочих програм практики» Університету ([https://kpi.ua/practical\\_training\\_period](https://kpi.ua/practical_training_period)), а також під час виконання лабораторних та практичних робіт, комп'ютерних практикумів, розрахунково-графічних та домашніх контрольних робіт, курсових проектів та робіт, дипломного проекту. Окрім того, студенти здобувають компетентності, що потрібні для подальшої професійної діяльності, вивчаючи реальні технологічні процеси та знайомлячись з найсучаснішим обладнанням та матеріалами на провідних підприємствах галузі (БМД НБУ, ДВ «Преса України», «Вольф» тощо), галузевих виставок, в т. ч. міжнародних, семінарів тощо. За вибором студента у передостанньому семестрі навчання він також зможе обрати виконання міжкафедрального спільного проекту, котрий спрямований на формування та закріплення практично усіх фахових компетентностей (ФК1-ФК14), але й загальних (зокрема ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ЗК-5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); ЗК-7. Здатність працювати автономно; ЗК-8. Здатність працювати в команді).

**Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills), що відповідають заявленим цілям. Так передбачено вивчення дисциплін з історії, психології, філософії, соціально-гуманітарних дисциплін, що сприяє формуванню соціально-комунікативних навичок роботи в команді, об'єднанню для виконання спільних цілей, виокремлення обраних для вирішення індивідуальних завдань в команді тощо. На розвиток комунікації, здатності брати на себе відповідальність, працювати в критичних умовах, працювати як автономно, так і в команді, вміння вирішувати конфліктні ситуації, реалізовувати принципи таймменеджменту спрямовані також вибіркові компоненти ОП, зокрема, виконання міжкафедрального спільного проекту «Розробка видавничо-поліграфічної продукції від ідеї до впровадження».

**Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт відсутній.

**Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Співвідношення обсягу освітніх компонентів у кредитах ЄКТС визначаються департаментом навчальної роботи (навчально-методичне управління, навчально-організаційне управління) КПІ ім. Ігоря Сікорського на підставі державних нормативних документів і наказів МОН України щороку в наказах на планування і організацію навчального процесу при підготовці і розробленні навчальних і робочих навчальних планів: <http://tft.kpi.ua/documents/4teachers/1-44-2019-02-15.pdf>, с. 20-21: «Максимальний тижневий бюджет часу студента денної форми навчання становить 54 години. Резерв часу на поглиблене вивчення окремих дисциплін, студентську наукову роботу, підготовку та участь у студентських олімпіадах, конкурсах, конференціях тощо доцільно передбачити в обсязі до 9 годин. Таким чином, тижневий бюджет часу на виконання індивідуального навчального плану становить 45 академічних годин, а на проведення переддипломної, науково-дослідної практик, виконання кваліфікаційної роботи та її захисту тижневий бюджет часу може становити до 54 академічних годин (1,8 кр. ЄКТС). У навчальних планах за денною формою з навчальної дисципліни на аудиторні заняття виділяється, як правило, 50 % від загального обсягу навчального часу». В рекомендаціях: Освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського. Рекомендації до розроблення — <https://osvita.kpi.ua/node/38>, с.18. — Обсяг обов'язкового компонента ОП бакалаврської підготовки має складати не менш ніж 50 %.

**Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

За освітньою програмою «Технології друкованих і електронних видань» не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://pk.kpi.ua>  
<https://kpi.ua/rule-admission>  
<https://pk.kpi.ua/documents/>  
<http://vpi.kpi.ua/>  
<http://repro.kpi.ua/vstup/>  
<http://tpv.vpi.kpi.ua/abituriientu/vstup-na-1-i-kurs>



## **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми і встановлюють вимоги до переліку предметів сертифікатів ЗНО (<https://kpi.ua/certificate>), мінімальний бал для кожного предмету, додаткові бали, коефіцієнтів обрахунку конкурсного балу, а також методику розрахунку загального балу абітурієнта. Під час визначення переліку предметів сертифікатів ЗНО враховано, що спеціальність 186 – видавництво та поліграфія належить до інженерних спеціальностей, до галузі знань 18 – виробництво та технології. Тому обов'язковим сертифікатом ЗНО завжди є математика, її ваговий коефіцієнт також завжди високий (до 0,5). Другий сертифікат ЗНО (зазвичай фізика, або хімія, або іноземна мова) підкреслює важливість саме цих базових фундаментальних знань, а також інтернаціоналізацію підготовки.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визначено чіткі та зрозумілі, доступні для всіх учасників освітнього процесу та які послідовно дотримуються під час реалізації ОП, правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, які регулюються в Тимчасовому ПООП: Додаток Л. 4.6 Визнання результатів навчання <https://kpi.ua/regulations-l-4-6> : зокрема «Підставою для визнання результатів навчання є надана студентом Академічна довідка (виписка навчальних досягнень), або Додаток до диплому про попередню вищу освіту... Рішення щодо визнання періодів навчання та зарахування залікових кредитів студентам приймає директор інституту/декан факультету на підставі рекомендації комісії...»

Крім академічної довідки комісія для прийняття рішення може затребувати копії програм відповідних навчальних дисциплін (робочих програм відповідних КМ), засвідчені в установленому порядку у вищому навчальному закладі, в якому студент вивчав ці КМ».

Визнання результатів навчання під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), регламентується нормативними документами Університету: Порядок оформлення індивідуального навчального плану студентів, які беруть участь у програмах академічної мобільності – <https://kpi.ua/procedure-inp>; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність – <https://kpi.ua/document-mobility>; Тимчасове ПООП, додаток Л, п. 5 Академічна мобільність студентів – <https://kpi.ua/regulations-l-5>.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Найчастіше ці правила застосовуються щодо зарахування на бакалаврат за інтегрованим навчальним планом (складаються з урахуванням навчальних планів профільних коледжів) з терміном навчання 2 роки 10 місяців на основі диплому молодшого спеціаліста.

Наприклад, у 2017/2018 році на перший курс вступила студентка В., яка закінчила Промислово-економічний коледж Національного авіаційного університету. Підставою для визнання результатів попереднього навчання був наданий студенткою Додаток до диплому молодшого спеціаліста, який було опрацьовано комісією. Протоколом, затвердженим комісією, було рекомендовано перелік дисциплін, кредитні модулі яких можуть бути перезараховані (повне визнання), або пропонуються для здачі академічній комісії (невизнання) або доздачі чи переатестації (обмежене визнання). Для студентки В. було неперезараховано кредитний модуль («Комп'ютерна графіка» (вивчена); «Інженерна графіка» (згідно з робочим навчальним планом по ВП)), що склав академічну заборгованість обсягом 3 кредити ЄКТС, яку студентка погасила протягом першого року навчання.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Тимчасовим положенням про порядок визнання результатів навчання, набутих студентами КПІ ім. Ігоря Сікорського у неформальній / інформальній освіті <https://kpi.ua/node/1658> <https://kpi.ua/files/2020-02-10-d2-pvrn.pdf>, який доступний для вивчення без обмежень для всіх категорій учасників освітнього процесу.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

На ОП «Технології друкованих і електронних видань» ще не було практики застосування визнання результатів навчання, набутих студентами КПІ ім. Ігоря Сікорського у неформальній освіті.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Кафедрами, що забезпечують підготовку фахівців спеціальності 186 ОП «Технології друкованих і електронних видань» розроблено, методично обґрунтовано і застосовуються традиційні і новітні форми і методи навчання і викладання. Залежно від навчальної дисципліни, це лекційні, практичні, лабораторні заняття, курсові роботи та проекти, реферати, розрахунково-графічні роботи тощо.

Лекційні заняття зазвичай проводяться із застосуванням мультимедійних презентацій, використанням інтерактивних методів навчання, наприклад, методів дискусії, проблемних завдань. Під час лабораторних та практичних занять широко застосовуються, відповідно до запроєктованих програмних результатів навчання, методи: дискусії, ситуаційного аналізу, проблемних завдань, дослідницьких проектів, ділових ігор, кейсових завдань.

Все навчально-методичне забезпечення дисциплін розроблено відповідно до «Тимчасового положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського», п.5.4 Навчально-методичне забезпечення навчальних дисциплін: <https://kpi.ua/regulations-5-4>, а також «Методичних рекомендацій до складання програм навчальних дисциплін та робочих програм кредитних модулів»: <https://kpi.ua/files/bologna/recommendations-programming-disciplines.pdf>. В навчальних й робочих навчальних програмах з кожної дисципліни (кредитного модуля) наводиться пояснення програмних результатів навчання з дисципліни (кредитного модуля), що відповідають освітнім компонентам.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Запроєктовані в ОП та застосовані форми і методи навчання та викладання відповідають концепту студентоцентрованості: студенти беруть активну участь у дискусіях, вирішенні проблемних завдань під час аудиторних

занять; самостійно за загальними рекомендаціями викладача, виконують поставлені завдання (практичні, лабораторні, розрахунково-графічні, домашні контрольні роботи, курсові роботи та проекти, звіти з практики, дипломні проекти тощо), привносячи у процес виконання творчий підхід, свої вміння, унікальні інтереси та досвід, реалізуючи одержані знання з попередніх навчальних дисциплін.

Задля розроблення та удосконалення ОП періодично проводяться опитування студентів. Суцільне (із залученням усіх охочих) анонімне опитування студентів щодо рівня їх задоволеності методами навчання, викладання, змістом дисциплін, тематикою кредитних модулів, пропозиціями щодо вдосконалення викладання проводиться раз на 2-3 роки. Таке опитування, зокрема, проведено в грудні 2017 року. Результати його обговорено на кафедрах та враховано під час удосконалення цієї ОП в 2018 році. Поточні зауваження та побажання студентів щодо змісту освіти також обговорюються на кафедрах та враховуються.

Студенти мають змогу оцінювання викладачів: впродовж кожного навчального року в системі «Кампус» (Викладач очима студентів <http://kafvr.kpi.ua/?p=7259&lang=uk>) здійснюється оцінка якості викладання кредитних модулів. Результат доступний у вигляді балів, відповіді студентів конфіденційні.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Так, під час усіх видів аудиторних занять заохочується проведення наукових та професійних дискусій із залученням якомога ширшої аудиторії, ствердження студентів як майбутніх професіоналів із презентацією ними результатів розв'язання проблемних завдань та дослідницьких проектів. Методи навчання та викладання, що застосовуються в ОП, базуються на принципах взаємної поваги, свободи слова, відкритого діалогу між викладачем та студентом, індивідуального підходу, розкриття творчого потенціалу кожного студента з одночасним засвоєнням базових знань з дисципліни з можливістю їх подальшого застосування на практиці, вільного вибору тематики завдань та робіт (у межах дисципліни, що вивчається).

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Зокрема кожна дисципліна та кредитний модуль мають навчальну програму, робочу навчальну програму, рейтингову систему оцінювання результатів навчання, опис кредитного модуля, методичні вказівки та рекомендації до виконання окремих видів практичних завдань, що розміщені у системі «Кампус» та на сайтах кафедр та Видавничо-поліграфічного інституту. Окрім того, на початку навчального семестру викладачі з кожної дисципліни (кредитного модуля) надають вичерпну інформацію щодо дисципліни, її розділів та тем й питань, що будуть вивчатись, методики виконання завдань та їх оцінювання. Інформація впродовж семестру за необхідності поширюється соціальними мережами, електронною поштою. Планується у поточному навчальному році завершити розроблення силабуса для кожного освітнього компоненту, що викладаються.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Університет забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей ОП. Так студенти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 186 видавництво та поліграфія, починаючи з другого курсу, беруть участь у наукових дослідженнях кафедр технології поліграфічного виробництва і репрографії, науково-дослідній роботі, яка ведеться на кафедрах, готують доповіді на конференції за результатами своїх досліджень, відвідують наукові семінари та круглі столи. Розвивається інститут менторства із залученням охочих студентів до наукової роботи під керівництвом викладачів кафедр. Випускові роботи студентів направляються до участі у конкурсах наукових студентських робіт «Молодь і поліграфія» (Українська академія друкарства), «Золотий каштан» (ІАЦ «Упаковка», Клуб пакувальників). Зокрема, в Університеті проводиться щорічний Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузі знань 18 Виробництво та технології, спеціальності 186 Видавництво та поліграфія - <https://imzo.gov.ua/osvita/vyscha-osvita/vseukrayinskiy-konkurs-studentskih-naukovih-robot-z-prirodnichih-tehnichnih-ta-gumanitarnih-nauk/>; згідно листа ІМЗО від 09. 09.2019 №22.1/10-3008 «Про формування переліку міжнародних, всеукраїнських науково-практичних конференцій здобувачів вищої освіти і молодих учених у 2020 році» - <https://drive.google.com/file/d/1ZZZb0qefWg-NxeCdSml1hFMnqQnOA9zYw/view>, Видавничо-поліграфічний інститут КПІ ім. Ігоря Сікорського щорічно проводить міжнародну науково-технічну конференцію студентів і аспірантів «Друкарство молоде» - <http://dm-conf.vpi.kpi.ua/2020>, щорічна кількість доповідей бакалаврів на ній - понад 20. Найкращі наукові роботи студентів, виконані під керівництвом викладачів, публікуються у фахових збірниках, зокрема, «Технологія та техніка друкарства» (<http://ttdruk.vpi.kpi.ua/>) та «Наукові записки» (УАД, <http://nz.uad.lviv.ua/static/media/1-52/9.pdf>). За вибором студента, можливо для дипломного проектування обрати тему дослідницького спрямування. Цією можливістю за останні п'ять років скористалося 3 бакалаври.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Викладачі кафедр постійно оновлюють зміст навчальних дисциплін з урахуванням сучасних тенденцій розвитку галузевої науки в Україні і світі, провадять активну наукову роботу, результати якої доповідаються на конференціях, семінарах та впроваджуються в навчальний процес.

Результати наукової роботи доц. Клименко Т. Є., Талімонової Н. Л., Золотухіної К. І., відзначеної в 2017 р. Премією Президента України для молодих науковців «Технологічне забезпечення якості офсетного друку захищеної поліграфічної продукції», результати наукових робіт, виконуваних протягом 2010-2020 рр. на замовлення БМД НБУ під керівництвом проф. Киричок Т. Ю. застосовані для створення навчальної програми дисципліни обов'язкового блоку «Технології захисту друкованої продукції», а також удосконалення змісту дисципліни «Технології видавництва та поліграфії» стосовно особливостей офсетного та глибокого друку, обов'язкової компоненти ОП «Теорія кольору» (забезпечення кольорних характеристик відбитків, виготовлення сумішевих фарб), «Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва» (вимоги до вхідного контролю поліграфічних матеріалів). Результати наукових робіт, виконаних в 2015-2016 рр. за сприяння і на замовлення Державного комітету з телебачення та радіомовлення, та завершених виданням довідників «Мережеві електронні видання» та «Немережеві електронні видання» використані під час удосконалення навчальних програм дисциплін «Технології електронних видань», «Технології обробки інформації», а також низки вибіркового компонентів ОП. Наукове стажування доц. Талімонової Н. Л. в Національному реставраційному центрі України в липні 2018 р. стало підґрунтям для удосконалення вибіркової дисципліни «Зберігання, реставрація і консервація поліграфічної продукції» та обов'язкової компоненти «Вступ до спеціальності». За результатами науково-дослідної роботи «Розробка і дослідження зволожувальних розчинів з антибактеріальними властивостями для задрукування поліграфічної та пакувальної продукції плоским офсетним друком» розроблено нову тему «Зволоження в офсетному друці» освітньої компоненти

«Технології видавництва та поліграфії». Вибіркова дисципліна «Технології підготовки періодичних електронних видань» включає тему «Програмні продукти підготовки наукових видань», що відповідає новітнім вимогам академічної спільноти до доступу і роботи наукових редакцій в системі OJS, ґрунтуючись на великому досвіді доц. Зоренко О. В. як відповідального редактора фахового збірника «Технологія та техніка друкарства».

Проводяться регулярні консультації з представниками провідних підприємств галузі (ДВ «Преса України», БМД НБУ, ДП «Офсетна фабрика», «Укрпластик», «Зоря»), а також постачальників поліграфічних матеріалів та обладнання («Крейн», «Макхаус», «ЯВА-ІН») щодо впровадження в навчальний процес найновіших досягнень.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

ВПІ бере участь в міжнародній діяльності та програмах академічної мобільності Університету (наприклад - <http://isc.onaft.edu.ua/>), а також встановлюючи та підтримуючи білатеральні зв'язки із закордонними університетами. Так, Лейпцігський університет прикладних наук запрошує на навчання наших студентів на 1-2 семестри; відповідно до угоди з Політехнічним інститутом м. Томар (Португалія) триває підготування спільного підручника «Multimedia Technology». За підтримки Німецької програми академічних обмінів DAAD студенти відвідують найбільшу у світі поліграфічну виставку DRUPA у Дюссельдорфі та німецькі університети-партнери. Викладачі кафедр беруть участь у програмах стажування PrintPromotion AZP (<https://printpromotion.de/>) для ознайомлення з найновішими розробками німецьких виробників поліграфічного обладнання та матеріалів, технологічними процесами та контролем якості поліграфічної продукції. Викладачі проходять стажування та запрошуюються для читання лекцій Інститут папірництва та поліграфії Лодзької політехніки.

Викладачі кафедр є постійними учасниками Міжнародного кола поліграфічних навчальних закладів (International Circle of Educational Institutes for Graphic Arts, Technology and Management), котре на своїх щорічних зібраннях обговорює нагальні проблеми і тенденції поліграфічної освіти.

Вчені кафедр проводять активні наукові дослідження спільно з вченими інших держав: Білорусі, Литви, Польщі, Казахстану, публікуючи спільні результати досліджень (12 за останні роки).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Оцінювання досягнень здобувачами програмних результатів навчання, що врегульовано окремими розділами Тимчасового положення про організацію освітнього процесу Університету 8.5. Контроль результатів навчання – <https://kpi.ua/evaluation/>; 8.6. Рейтингова система оцінювання результатів навчання студентів – <https://kpi.ua/regulations-8-6/>; 8.7. Семестровий контроль – [https://kpi.ua/semester\\_control/](https://kpi.ua/semester_control/).

Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів використовують вхідний ректорський, поточний, рубіжний (модульний, тематичний, календарний) контроль, підсумковий контроль (семестровий і випускна атестація студентів).

Обов'язково вхідний ректорський контроль якості залишкових знань проводиться з математики та фізики студентів першого курсу університету, що дозволяє виявити рівень залишкових шкільних знань студентів. За бажанням такий вид контролю викладач може провести на початку навчання з нової навчальної дисципліни з метою визначення готовності студентів до її засвоєння. Контроль проводиться за допомогою засобів діагностики навчальних дисциплін, що забезпечують нову навчальну дисципліну.

Поточний контроль проводиться для перевірки рівня підготовки студентів до виконання конкретної роботи на занятті, а також для оцінювання знань після виконання певної тематики. Може бути у формі усного опитування, письмового експрес-контролю або комп'ютерного тестування (наприклад, використовуючи програмне забезпечення easyQuizzy) на практичних заняттях та лекціях, виступів студентів при обговоренні питань на семінарських заняттях, а також у формі колоквіуму, за результатами якого студент допускається (чи не допускається) до виконання лабораторної роботи (комп'ютерного практикуму).

Рубіжний контроль може бути модульним (тематичним) або календарним і проводиться у формі контрольної роботи, тестування, виконання індивідуального семестрового завдання та ін. Рубіжний календарний контроль (проміжна атестація) обов'язково проводиться двічі за навчальний семестр. Проміжна атестація може бути проведена за підсумками поточного рейтингу студентів.

Семестровий контроль забезпечує оцінку результатів навчання студентів на проміжних етапах навчання і проводиться відповідно до навчального і робочого навчального плану. Форма проведення семестрового контролю (усна, письмова, комбінована, тестування тощо), зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань) та критерії оцінювання визначаються рішенням відповідної кафедри.

Випускна атестація встановлює відповідність засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандарту вищої освіти (наразі – Тимчасового). Випускна атестація здійснюється екзаменаційною комісією із забезпеченням відкритості і гласності.

Всі види контролю оцінюються відповідно до рейтингової системи оцінювання результатів навчання, відображеної в навчальній програмі дисципліни і доведеної на першому занятті до студентів.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь, поширюються за допомогою системи «Кампус» та на сайтах кафедр й інституту. В навчальних й робочих навчальних програмах з кожної дисципліни, силабусах наводиться інформація щодо програмних результатів навчання і предметних знань з дисципліни (кредитного модуля), та рейтингову систему оцінювання знань. Інформація про форми контрольних заходів і їх строки визначена у Графіку навчального процесу: Тимчасове ПООП: п.4.2. Графік навчального процесу — <https://kpi.ua/calendar/>; Положення про проведення атестації студентів та семестрового контролю — <https://osvita.kpi.ua/node/32>, де чітко визначено строки і форми й критерії оцінювання. Окрім того, на початку навчального семестру викладачі з кожної дисципліни (кредитного модуля) надають вичерпну інформацію щодо дисципліни, її розділів та тем й запитань, що будуть вивчатись, методики виконання завдань та їх оцінювання.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання здобувачів вищої освіти оприлюднюється заздалегідь, поширюється за допомогою системи «Кампус» та на сайтах кафедр й інституту. В навчальних й робочих навчальних

програмах з кожної дисципліни, силабусах наводиться інформація щодо рейтингової системи оцінювання знань. Інформація про форми контрольних заходів і їх строки визначена у Графіку навчального процесу (<https://kpi.ua/year>), котрий оприлюднюється завчасно - за 4-6 місяців до початку нового навчального року (Тимчасове ПООП: п.4.2. Графік навчального процесу — <https://kpi.ua/calendar>). У Положенні про проведення атестації студентів та семестрового контролю — <https://osvita.kpi.ua/node/32> чітко визначено строки і форми й критерії оцінювання. Окрім того, додатково на початку навчального семестру викладачі з кожної дисципліни (кредитного модуля) надають вичерпну інформацію щодо дисципліни, її розділів та тем й запитань, що будуть вивчатись, методики виконання завдань та їх оцінювання.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

На момент подання відомостей про самооцінювання ОП проект Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» (<http://vpi.kpi.ua/osvitni-prohramy/standarty.html>) було погоджено НАЗЯВО (протокол № 4 від 18.02.2020 р.), але ще не затверджено МОН України. Відповідно до проекту Стандарту, формою атестації здобувачів вищої освіти є публічний захист кваліфікаційної роботи. Це дотримано і в перших редакціях ОП, і в її новій редакції: формою атестації здобувачів вищої освіти є написання та публічний захист кваліфікаційної роботи - дипломного проекту.

Організація робіт щодо порядку написання та захисту кваліфікаційних робіт регламентується:

- Положенням про випуск атестацію студентів - <https://kpi.ua/diplom>;
- Тимчасовим ПООП: 8.1. Стандарти освітньої діяльності - <https://kpi.ua/regulations-8-1>;
- Тимчасовим ПООП: 8.8. Випускна атестація студентів - <https://kpi.ua/state>.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

У навчальному процесі використовуються такі види контролю: вхідний, поточний, рубіжний, підсумковий та контроль збереження знань. Використовуються різноманітні контрольні заходи, зокрема: модульні контрольні роботи, залікові контрольні роботи, тести, комплексні контрольні завдання (роботи), екзамен (письмовий або усний), написання атестаційної роботи - дипломного проекту. Кожен контрольний захід має чіткі критерії оцінювання (згідно із затвердженими рейтинговими системами оцінювання). Все це дає змогу встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, які забезпечують об'єктивність екзаменаторів і регламентуються окремими розділами Тимчасового положення про організацію освітнього процесу Університету 8.5. Контроль результатів навчання - <https://kpi.ua/evaluation>; 8.6. Рейтингова система оцінювання результатів навчання студентів - <https://kpi.ua/regulations-8-6>; 8.7. Семестровий контроль - [https://kpi.ua/semester\\_control](https://kpi.ua/semester_control).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність екзаменаторів забезпечена визначенням чітких, зрозумілих, доступних для всіх учасників освітнього процесу правил проведення контрольних заходів, які регламентуються окремими розділами Тимчасового положення про організацію освітнього процесу Університету 8.5. Контроль результатів навчання - <https://kpi.ua/evaluation>; 8.6. Рейтингова система оцінювання результатів навчання студентів - <https://kpi.ua/regulations-8-6>; 8.7. Семестровий контроль - [https://kpi.ua/semester\\_control](https://kpi.ua/semester_control).

Цими ж документами визначено й процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження.

Так, наприклад, захист курсових проектів, звітів з проходження практики, друге перескладання іспитів та заліків для студентів ОП завжди відбувається перед комісією в складі не менш, як три особи. У випадках конфліктної ситуації за мотивованою заявою студента чи викладача директором інституту створюється комісія для приймання екзамену/заліку, до якої входять завідувач кафедри, науково-педагогічні працівники відповідної кафедри, представники деканату, профспілкового комітету студентів та студентської ради.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження регламентуються окремими розділами Тимчасового положення про організацію освітнього процесу Університету 8.5. Контроль результатів навчання - <https://kpi.ua/evaluation>; 8.6. Рейтингова система оцінювання результатів навчання студентів - <https://kpi.ua/regulations-8-6>; 8.7. Семестровий контроль - [https://kpi.ua/semester\\_control](https://kpi.ua/semester_control).

Для студентів ОП, відповідно до вказаних документів, можливі ще дві спроби, окрім основної, проходження контрольних заходів. Остання, друга спроба, завжди відбувається перед комісією з трьох осіб - викладачів кафедри. У разі конфліктної ситуації за мотивованою заявою студента чи викладача директором інституту створюється комісія для приймання екзамену/заліку, до якої входять завідувач кафедри, науково-педагогічні працівники відповідної кафедри, представники деканату, профспілкового комітету студентів та студентської ради.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження регламентуються окремими розділами Тимчасового положення про організацію освітнього процесу Університету 8.5. Контроль результатів навчання - <https://kpi.ua/evaluation>; 8.6. Рейтингова система оцінювання результатів навчання студентів - <https://kpi.ua/regulations-8-6>; 8.7. Семестровий контроль - [https://kpi.ua/semester\\_control](https://kpi.ua/semester_control).

Для студентів ОП, відповідно до вказаних документів, можливі ще дві спроби, окрім основної, проходження контрольних заходів. Остання, друга спроба, завжди відбувається перед комісією з трьох осіб - викладачів кафедри. У разі конфліктної ситуації за мотивованою заявою студента чи викладача директором інституту створюється комісія для приймання екзамену/заліку, до якої входять завідувач кафедри, науково-педагогічні працівники відповідної кафедри, представники деканату, профспілкового комітету студентів та студентської ради.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

В КПІ ім. Ігоря Сікорського визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми.

Університет популяризує академічну доброчесність (насамперед через імplementацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності — керується такими нормативними документами:

- Антикорупційна програма Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» - <https://kpi.ua/program-anticor>
- Акти антикорупційного законодавства - <https://kpi.ua/law-anticor>
- Наказ № 1/76 від 25.02.2020 р. і «Положення про систему запобігання академічному плагіату в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Додаток 1 до наказу від 25.02.2020 № 1/76) [https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen\\_pro\\_plagiat.pdf](https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen_pro_plagiat.pdf);
- Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» (<https://kpi.ua/code>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

З метою дотримання академічної доброчесності на освітній програмі виконуються:

- процедури перевірки кваліфікаційних робіт у системі «Unicheck» (<https://kpi.ua/unicheck>) з метою виявлення текстових та інших запозичень без коректних посилань, відповідно до Наказу № 1/76 від 25.02.2020 р. і «Положення про систему запобігання академічному плагіату в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Додаток 1 до наказу від 25.02.2020 № 1/76) ([https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen\\_pro\\_plagiat.pdf](https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen_pro_plagiat.pdf));
- рецензування наукових текстів перед опублікуванням;
- анонімне опитування (анкетування) здобувачів вищої освіти щодо наявності/відсутності порушень академічної доброчесності у системі «Кампус»;
- ознайомлення та підписання учасниками освітнього процесу «Кодексу Честі» (<https://kpi.ua/code>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Поширення інформації щодо нормативних документів, що пояснюють політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності на сайтах університету та з перших же занять 1-го курсу в студентських групах, в бесідах з кураторами груп.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

В Наказі № 1/76 від 25.02.2020 р. і «Положенні про систему запобігання академічному плагіату в Національному технічному університеті України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (Додаток 1 до наказу від 25.02.2020 № 1/76) ([https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen\\_pro\\_plagiat.pdf](https://osvita.kpi.ua/sites/default/files/downloads/Pologen_pro_plagiat.pdf)) у п. 7 чітко визначено порядок перевірки, аналізу і визначення ступеня дотримання доброчесності і дії відповідальних осіб, а також права здобувачів вищої освіти у разі виявлення порушень — подання апеляції в Комісію з питань етики і академічної честності університету.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дають змогу забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП і регламентується документами:

- Порядок проведення конкурсного відбору або обрання за конкурсом при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників - [https://kpi.ua/files/2018\\_7-50.pdf](https://kpi.ua/files/2018_7-50.pdf);
  - Розпорядження №5-36 від 02.04.2013 р. «Про рейтингування підрозділів університету» - <https://kpi.ua/rating-2014>;
  - рейтинг прозорості кафедр КПІ <https://webometr.kpi.ua/tr-2019-3>;
  - Тимчасове положення щодо визначення рейтингу науково-педагогічних працівників - <https://osvita.kpi.ua/node/30> та <https://kpi.ua/2018-10-18-mr>;
  - Тимчасове ПООП, додаток К, п. 6 Планування робочого часу науково-педагогічних працівників - <https://kpi.ua/regulations-zh-6>;
  - Положення про планування та облік педагогічного навантаження викладачів - <https://osvita.kpi.ua/node/31>.
- Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП, забезпечує досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання: викладачі кафедр мають відповідну кваліфікацію (д.т.н., к.т.н., магістр) та спеціалізацію (186 Видавництво та поліграфія), тобто їх академічна та/або професійна кваліфікація (ознака компетентності у певній сфері) відповідає курсам, що вони викладають, про що свідчить їх освіта, наукова та практична діяльність у відповідній сфері, періодичне підвищення кваліфікації та стажування. Все це дозволяє фахово викладати дисципліни.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Кафедри залучають роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу: запрошують провідних фахівців галузі до проведення відкритих лекцій, виступів на Міжнародній конференції «Друкарство молоде», науково-практичних семінарах кафедр, а також виконання наукових досліджень на базах підприємств (як, наприклад, на провідних підприємствах галузі БМД НБУ та ДВ «Преса України»), з використанням їх виробничого потенціалу та стажування науково-педагогічних працівників на виробництві, проведення практичних занять на виробничих базах. Кафедри періодично проводять опитування серед виробничників та випускників кафедр щодо доцільності введення окремих дисциплін до навчального плану, їх обсягу та наповнення, а також вилучення застарілих та/чи неактуальних дисциплін з освітнього процесу. Так, проводяться регулярні консультації з представниками провідних підприємств галузі (ДВ «Преса України», БМД НБУ, ДП «Київська офсетна фабрика», «Укрпластик», ДСВ «Мистецтво»), а також постачальників поліграфічних матеріалів та обладнання («Крейн», «МАКХАУС», «ЯВА-ІН») щодо впровадження в навчальний процес найновіших досягнень. В рамках окремих дисциплін, на основі таких опитувань проводиться заміна та оновлення окремих кредитних модулів, що дозволяє надавати студентам сучасні знання та оволодіння ними необхідних практичних навичок. Постійною базою проведення практичних, лабораторних занять та практик є Видавничо-поліграфічний комплекс

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Серед викладацького складу, що працює для забезпечення ОП, є професіонали-практики, що мають великий досвід роботи в галузі: доц. Олійник В. Г. (директор ДВ «Преса України» в 1995-2014 рр.), доц. Палюх О. О. (заст. директора ДВ «Преса України» з виробництва в 2000-2017 рр.), доц. Зигуля С. М. (директор Видавничо-поліграфічного комплексу (ВПК) «Політехніка» КПІ ім. Ігоря Сікорського з 2015 р., начальник брошурувального цеху ДВ «Преса України» в 1998-2003 рр.); доц. Розум Т. В. у 1986-1993 рр. - інженер-технолог ГП РПО «Поліграфкнига», в 1995-2004 рр. - с.н.с. лабораторії стандартизації, інформації та патентної роботи «УкрНДІІ спеціальних видів друку», 2004-2012 рр. - експерт міжнародної компанії з оцінки якості «TUV Rheinland Ukraine LLC». Доц. Кушлик Б. Р. у 2010-2017 рр. працював інженером-технологом на підприємстві-постачальнику поліграфічних матеріалів та обладнання ТОВ «ЯМ Інтернешнл Україна» (<http://yam-international.com.ua>). До практичних занять залучено завідувача Навчально-інженерної лабораторії ВПІ Гопкала В. Л., начальника складального цеху ПрАТ «Поліграфкнига» в 1989-2010 рр. До проведення практичних занять на відповідних підприємствах залучені практики галузі. Консультаційну допомогу щодо організації викладання дисциплін з веб-дизайну надала наша випускниця к.т.н. Сухіна Є. Г. (Senior Product Designer / UX Architect, Consumer Reports, США). У ВПК «Політехніка» до проведення практичних, лабораторних занять та практик залучені інженерні працівники.

**Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

КПІ ім. Ігоря Сікорського сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми підвищення кваліфікації, стажування в тому числі за кордоном або у співпраці з іншими організаціями, регламентуючи роботу такими документами: Наказ № 7-39 від 13.03.2019 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо здійснення відрядження, направлення на стажування, підвищення кваліфікації в КПІ ІМ. Ігоря Сікорського»; «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0488-13>.

Викладачі проходять підвищення кваліфікації та стажування не рідше, ніж один раз на п'ять років. В університеті створено НМК «Інститут післядипломної освіти», в якому пропонуються різноманітні навчальні програми (наприклад, «Міжнародні проекти: написання, подання, виконання»; «Інтелектуальна власність: створення, використання, захист»; «Створення і використання web-ресурсів навчальної дисципліни»; «Розроблення дистанційних курсів з використанням платформи Moodle 3.4»; «Використання розширених сервісів Google для навчальної діяльності»; «Прості засоби створення та підтримки web-сторінки викладача»; «Створення фото, відео, анімації для підтримки навчання». Тематика у повній мірі відповідає інтересам та потребам викладачів кафедр, постійно оновлюється і сприяє підвищенню якості викладання: <http://ipo.kpi.ua/ua/ntuu-kpi.html>.

**Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Щорічно в КПІ ім. Ігоря Сікорського проводиться конкурс на здобуття премій за кращі підручники, монографії, навчальні посібники (<https://kpi.ua/best-textbooks-competition>), а також конкурс на номінації «Викладач-дослідник» та «Молодий викладач-дослідник» (<https://kpi.ua/researcher>)  
Розвинута система відкритих лекцій, котрі проводяться провідними вченими світу (<https://kpi.ua/%D0%BEpen-lecture>).

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП гарантують досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання. Кафедри, що забезпечують ОП «Технології друкованих і електронних видань», Видавничо-поліграфічний інститут та Університет в цілому мають всі спеціальні матеріально-технічні ресурси, необхідні для забезпечення ОП і для викладання конкретних дисциплін, що включені до ОП, а саме: навчальні приміщення, комп'ютерну техніку з відповідним програмним забезпеченням, лабораторне обладнання. Методичні кабінети ВПІ наповнені методичною, довідковою літературою та фаховими періодичними виданнями, бібліотека Університету має достатні фонди як друкованих так і електронних видань, доступних в середовищі ELAKPI <https://ela.kpi.ua/>.

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Університет забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми. Студенти та викладачі мають повний доступ в аудиторні приміщення. Використання комп'ютерної техніки, вимірювального та лабораторного обладнання для виконання освітньої (навчальної, дослідницької, наукової) діяльності відбувається під контролем учбово-допоміжного персоналу кафедр та навчальних центрів і лабораторій інституту. Доступ до наявних інформаційних ресурсів є також безоплатний і одержання у їх тимчасове користування відбувається через бібліотеку та мережу Інтернет. Окрім цього забезпечується доступ до міжнародних науко-метричних баз та світових видавництв, а також співпраця з Microsoft Imagine Academy (Microsoft IT Academy) до 31.12.2020 року забезпечує використання в навчальному процесі університету безкоштовного ліцензійного програмного забезпечення фірми Microsoft: <https://kpi.ua/node/17615>.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Зокрема у приміщеннях дотримуються санітарні норми та правила, порядок на території та у приміщеннях Університету підтримує охорона Університету, зі студентами проводяться бесіди щодо техніки безпеки та правил внутрішнього розпорядку, з порушниками порядку проводяться бесіди кураторами груп та зав. кафедрою. Проблеми, зокрема психологічні, що можуть виникати у студентів упродовж навчання, вирішуються

кураторами, а у разі необхідності медичними спеціалістами. Потреба та інтереси студентів є визначальними чинниками в організації освітнього процесу. ЗВО постійно співпрацює з органами студентського самоврядування.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Університет забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Якість роботи деканату (дотримання правил документообігу, робота з документами студентів, доброзичливість, оперативність у вирішенні питань, коректність спілкування тощо) Видавничо-поліграфічного інституту не викликає нарікань у студентів. Задля оперативного інформування студентів, а також зворотного зв'язку з ними використовуються засоби Інформаційної системи КПІ (наприклад, сторінка «Деканат ВПІ» ([https://t.me/dekanat\\_vpi\\_kpi](https://t.me/dekanat_vpi_kpi))). Оперативне інформування студентів відбувається різними способами: розміщення об'яв на сайтах кафедр та інституту, через групи у соціальних мережах, через мобільні месенжери, електронною поштою, телефоном. Студенти старших курсів інформуються щодо наявних місць працевлаштування, проведення ярмарок вакансій, місць стажування тощо. Студенти є поінформованими.

Взаємодія викладачів та студентів у частині надання консультацій відбувається за затвердженим графіком проведення консультацій, а також через інші засоби комунікування – електронну пошту, соціальні мережі, мобільні месенжери тощо.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

В Університеті створено достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за ОП. Зокрема, наказом № 1-21 від 26.01.2018 р. затверджено Порядок супроводу (надання допомоги), де визначено дії працівників щодо забезпечення зручності та комфортності перебування в Університеті Особам, що потребують допомоги, а також створення умов для якісного їх обслуговування працівниками Університету ([https://kpi.ua/2018\\_1-21](https://kpi.ua/2018_1-21)). Тимчасове ПООП, Додаток Л.6. Інклюзивне навчання (<https://kpi.ua/regulations-l-6>) визначає основні напрями та особливості організації освітнього процесу для осіб з особливими освітніми потребами. Студенти з малозабезпечених сімей одержують соціальну стипендію, студенти, що мають сім'ю та дітей забезпечуються кімнатами у сімейному гуртожитку. Вагітним студенткам залежно від стану здоров'я та молодим мамам, що народили і годують дітей, надається можливість вільного відвідування занять.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедура врегулювання конфліктних ситуацій, включаючи пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, чітко визначені в Антикорупційній програмі (<https://kpi.ua/program-anticor>) та Кодексі честі (<https://kpi.ua/code>) КПІ ім. Ігоря Сікорського, де увиразнено норми професійної етики, порядок і заходи щодо врегулювання конфліктних ситуацій.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://kpi.ua/node/1870>; <https://kpi.ua/files/2020-01-20-d1.pdf>, а також:

- Тимчасове ПООП: п.4.1. Стандарти вищої освіти та освітні програми <https://kpi.ua/regulations-4-1>;
- Освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського. Рекомендації до розроблення <https://osvita.kpi.ua/node/38>;
- Статут КПІ – <https://kpi.ua/statute>

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Університет послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, які відбуваються згідно загальної інституційної політики та внутрішнього забезпечення якості освітніх послуг і регламентуються такими нормативними документами:

- п. 6 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://kpi.ua/node/1870>; <https://kpi.ua/files/2020-01-20-d1.pdf>, де визначено оцінювання освітніх програм (принципи проектування, моніторингу, внесення змін і затвердження програм) відповідно до нормативних документів Університету, що визначають ці процедури;

- Тимчасове ПООП: п.4.1. Стандарти вищої освіти та освітні програми <https://kpi.ua/regulations-4-1>;
- Освітні програми КПІ ім. Ігоря Сікорського. Рекомендації до розроблення <https://osvita.kpi.ua/node/38>;
- Статут КПІ – <https://kpi.ua/statute>;

- Постанова Кабінету міністрів України «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-p/ed20151230>

Задля розроблення та удосконалення ОП періодично проводяться опитування студентів. Суцільне (із залученням усіх охочих) анонімне опитування студентів щодо рівня їх задоволеності методами навчання, викладання, змістом дисциплін, тематикою кредитних модулів, пропозиціями щодо вдосконалення викладання проводиться раз на 2-3 роки. Таке опитування, зокрема, проведено в грудні 2017 року. Результати його обговорено на кафедрах та враховано під час удосконалення ОП в 2018 році. Поточні зауваження та побажання студентів щодо змісту освіти також обговорюються на кафедрах та враховуються.

ОП розвивається задля удосконалення процесу підготовки залежно від тенденцій, що змінюються: наразі діє нова редакція ОП (затверджена 20 січня 2020 р.), розроблена з урахуванням вимог проекту Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» (<http://vpi.kpi.ua/osvitni-programy/standarty.html>), котрий на момент подання відомостей про самооцінювання ОП було погоджено НАЗЯВО (протокол № 4 від 18.02.2020 р.), але ще не затверджено МОН України. В новій редакції ОП враховані як новітні тенденції розвитку галузі, так і побажання, зауваження та рекомендації роботодавців, студентів, випускників, висловлені щодо попередньої редакції ОП.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду ОП. Для покращення надання освітніх послуг на кафедрах опитування студентів старших курсів та викладачів кафедр щодо складу дисциплін та їх наповнення для внутрішнього забезпечення якості ОП. Також періодично серед студентів всіх курсів проходить анкетування для виявлення недоліків, а також запитів студентів щодо змін ОП. За результатами анкетування вносяться зміни до складу та змісту навчальних дисциплін для задоволення потреб студентів та запитів виробництва. Наприклад, вибіркові дисципліни, «Технології візуалізації та анімації»; «3D Моделювання і 3D друк»; «Конструювання прототипів і шаблонів веб-сторінок»; «Технології цифрового друку», їх змістовне наповнення створені та удосконалені з урахуванням результатів опитування студентів.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Представники органів студентського самоврядування є членами вчених рад Університету і Видавничо-поліграфічного інституту, також беруть участь в адмінрадах ВПІ, що проводяться для забезпечення навчального процесу, його матеріально-технічного забезпечення та затвердження проекту кошторису на наступний рік, а також у зборах трудового колективу, стипендіальній комісії тощо. Вони заохочуються до висловлення побажань та оцінок щодо якості освітнього процесу.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання (наприклад, «Клуб пакувальників», «Асоціація виробників та імпортерів рекламно-сувенірної продукції» тощо) залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості (конкурси, семінари тощо) як партнери. У межах внутрішньої системи забезпечення якості освіти кафедри постійно взаємодіють з підприємствами-партнерами, а саме: проводять опитування щодо якості підготовки випускників, збирають, аналізують та впроваджують в освітню діяльність запити роботодавців щодо змісту окремих дисциплін або введення до ОП нових, сучасних та актуальних дисциплін або кредитних модулів у рамках існуючих дисциплін, а також, за рекомендаціями підприємств-партнерів, вилучає з ОП застарілі і неактуальні дисципліни/кредитні модулі. Представники підприємств беруть участь у круглих столах, семінарах, конференціях, ярмарках вакансій, інших заходах, запрошують викладачів та студентів на свої стенди на спеціалізованих виставках. Проводяться регулярні консультації з представниками провідних підприємств галузі, а також постачальників поліграфічних матеріалів та обладнання щодо впровадження в навчальний процес найновіших досягнень.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників всіх рівнів підготовки спеціальності 186 - видавництво та поліграфія, в межах якої створено ОП, зосереджена на аналізі результатів працевлаштування як випусковими кафедрами, які забезпечують освітню програму, так і сектором сприяння працевлаштуванню випускників та організації практики студентів <https://osvita.kpi.ua/node/17>. Також залучені науково-дослідницький центр прикладної соціології «Соціоплюс» [https://kpi.ua/kpi\\_socioplus](https://kpi.ua/kpi_socioplus), Центр розвитку кар'єри КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://kpi.ua/rabota>.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Система забезпечення якості Університету забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП. На підставі Здійснюється поточний контроль якості навчально-методичного забезпечення — Наказ № 1/44 від 15.02.2019 р. «Про організацію та планування освітнього процесу 2019/2020 навчального року», п. 1 <http://osvita.kpi.ua/sites/default/files/files/2019-02-21-lemeshko.pptx> <http://itft.kpi.ua/documents/4teachers/1-44-2019-02-15.pdf>.

Кафедри під час внутрішнього аудиту якості надання освітніх послуг виявляють та оперативно усувають недоліки, а саме: вносять корективи у навчальні дисципліни заміною окремих кредитних модулів, змінюють поділ аудиторних занять між видами (лекції, практичні, лабораторні заняття, комп'ютерний практикум), корегують наповнення практичних та лабораторних занять з урахуванням сучасних вимог, вводять додаткові види сучасних методик викладання та проведення аудиторних занять тощо керуючись Тимчасовим ПООП: п. 4.3 Навчальні плани <https://kpi.ua/regulations-4-3>, наказами КПІ ім. Ігоря Сікорського Наказ про організацію освітнього процесу <http://itft.kpi.ua/ua/vykladacham/novyny/352-nakaz-1-44-vid-15-liutoho-2019-r.html>

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Акредитація за новим правилами із залученням НАЗЯВО проводиться вперше.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

В академічній спільноті Університету сформована культура якості навчання, що сприяє постійному розвитку ОП та освітньої діяльності за цією програмою. Методична рада університету, Вчена рада університету, Департамент навчальної роботи, навчально-методичне та навчально-організаційне управління, інші служби, сектори, відділи на підставі нормативно-технічних документів здійснюють забезпечення якості освітнього процесу і освітніх програм. Відбуваються постійні семінари, тренінги, наради, на яких виявляються та розв'язуються проблемні питання забезпечення якості ОП.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**



Функціонування системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується «Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти», затвердженим Вченою радою КПІ ім. Ігоря Сікорського 20.01.2020 р., протокол № 1, де визначено політику, процедури, структура, склад та функції учасників:

- перший рівень – здобувачі освіти Університету та їх ініціативні групи, безвідносно їх належності до програм;
- другий – рівень безпосередньої реалізації освітніх програм, поточного моніторингу: кафедри, робочі групи, відповідальні за освітні компоненти та ініціативні групи здобувачів освіти за програмою, конкретні роботодавці;
- третій – рівень впровадження і адміністрування освітніх програм, щорічного моніторингу програм і потреб галузевого ринку праці: структурні підрозділи які здійснюють освітню діяльність, органи студентського самоврядування, галузеві ради роботодавців;
- четвертий – рівень розроблення, експертизи, апробації, моніторингу академічної політики, загально університетських рішень, документів, процедур, проектів: загально-університетські структурні підрозділи, дорадчі та консультативні органи, органи студентського самоврядування, об'єднані (регіональні) ради роботодавців;
- п'ятий – рівень прийняття загально університетських рішень: Наглядова Рада, Вчена рада (склад та функції яких визначаються Законом України «Про вищу освіту» та Статутом) та ректор (відповідальний за діяльність Університету та СЗЯ в цілому).

## 9. Прозорість і публічність

### Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

В КПІ ім. Ігоря Сікорського права і обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами, які доступні на відповідних сторінках веб-сайту:

- Статут КПІ ім. Ігоря Сікорського — <https://kpi.ua/statute>;
- Тимчасове положення про організацію освітнього процесу в КПІ ім. Ігоря Сікорського (Тимчасове ПООП) <https://kpi.ua/regulations>;
- Тимчасове положення щодо визначення рейтингу науково-педагогічних працівників <https://osvita.kpi.ua/node/30>;
- Положення про планування та облік педагогічного навантаження викладачів <https://osvita.kpi.ua/node/31>
- Положення про проведення атестації студентів та семестрового контролю <https://osvita.kpi.ua/node/32>;
- Положення про випуск атестацію студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/35>;
- Положення про екзаменаційну комісію <https://osvita.kpi.ua/node/36>;
- Рейтингові системи оцінювання результатів навчання <https://osvita.kpi.ua/node/37>;
- Правила внутрішнього розпорядку <https://kpi.ua/admin-rule>;

### Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<http://vpi.kpi.ua/component/content/article/79-pro-instytut/932-osvitno-profesiina-prohrama-tekhnologii-drukovanikh-i-elektronnykh-vydan-spetsialnosti-186-vydavnytstvo-ta-polihrafiia-pershoho-bakalavrskoho-rivnia-vyshchoi-osvity.html>

### Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://osvita.kpi.ua/node/103>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП.

- Надзвичайно сильна сторона – підготовка фахівців не лише мультимедійного спрямування та репрографів, але й друкованих видань. КПІ – один з двох на всю Україну ЗВО, де готують таких фахівців.
- Сильною стороною ОП є залучення до підготовки фахівців викладачів суміжних кафедр інституту (графіки, видавничої справи та редагування, МВПГ, МАПВ) для викладання дисциплін, важливих для видавництва та поліграфії – дизайну, реклами та ПР, менеджменту видавничо-поліграфічної галузі, поліграфічного машинобудування тощо.
- Перебування в складі такого потужного технічного університету як КПІ ім. Ігоря Сікорського, дозволяє залучати, за потреби, фахівців окремих важливих спеціальностей (акустика і звукотехніка, електроніка, оптика, лазерна техніка тощо). Це також дозволяє забезпечити традиційну для КПІ сильну фундаментальну підготовку.
- Ще одна сильна сторона – опертя на потужні поліграфічні підприємства, які працюють в регіоні. Це база практики, резерв для працевлаштування, залучення фахівців для викладання та консультацій.
- Сильною стороною ОП є її потужне кадрове забезпечення, що дозволяє не лише якісно готувати бакалаврів, але й давати їм подальшу перспективу навчання в магістратурі та в аспірантурі.
- Сильною стороною є великий науковий потенціал кафедр, що дозволяє готувати фахівців із залученням найновіших надбань галузевої науки, а також створювати підґрунтя для розвитку методичного забезпечення спеціальності в межах України.
- Сильною стороною нашої ОП є те, що вона постала не на порожньому місці, як данина моді, а як підсумок багаторічного, від 1954 року, розвитку.
- Дуже важливим є те, що удосконалюючи ОП ми проводимо і аналізуємо опитування студентів щодо їх бачення навчального процесу, включаючи потім їх побажання в зміст ОП.
- Сильною стороною є постійний зворотній зв'язок зі випускниками та роботодавцями, а також те, що значна частина останніх є нашими випускниками, для більшості з них важливо забезпечити розвиток поліграфії.

Слабкі сторони ОП.

Ми є відкритими до нового і до змін, тому, коли ми бачимо не те що слабкі сторони, а певні недоліки, то намагаємося спільною злагодженою роботою двох дружніх кафедр технології поліграфічного виробництва та репрографії, а також інших кафедр видавничо-поліграфічного інституту швидко все виправити. Тому, якби ми побачили наші слабкі сторони, то ми б вже все виправили, або, принаймні, запланували на майбутнє до виправлення та запровадження в освітній процес. Але ми завжди з вдячністю сприймаємо конструктивну критику, бо зсередини не все видно. І це, напевно, наша десята сильна сторона.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективи розвитку нашої ОП в короткотерміновій перспективі визначаються такими напрямками нашої роботи:

1. Повним адаптуванням до вимог Стандарту вищої освіти спеціальності 186- видавництво та поліграфія, остаточне затвердження якого має відбутися найближчим часом;
2. Поступовим можливим запровадженням очної вечірньої, дистанційної та дуальної освіти та комбінуванням цих видів форм здобуття освіти з вже існуючими очною денною та заочною формами;
3. Урахуванням побажань та зауважень здобувачів вищої освіти, які будуть висловлені в черговому, запланованому на 2020 рік, суцільному опитуванні;
4. Підготовкою до запровадження програми подвійного диплома з Інститутом папірництва і поліграфії м. Лодзь, Польща, а також розвитком навчального співробітництва з Політехнічним інститутом м. Томар, Португалія;
5. Підготовкою до запровадження англомовного викладання;
6. Поглибленням співпраці з провідними поліграфічними підприємствами м. Києва з відродженням практики організації філій на підприємствах;
7. Урахуванням у освітніх компонентах тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної галузі: зростання частки пакувальної та етикеткової продукції в друкованій продукції; розвиток технологій виготовлення кросмедійних видань та технологій розширеної та доповненої реальності; зменшення накладів книжкових видань; розвитку технологій друку на вимогу тощо.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Згуровський Михайло Захарович**

Дата: 03.03.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	MD5- хеш файла	
ПО 7 Дипломне проектування	підсумкова атестація	ПО 7 Дипломне проектування.pdf	A6PFPF6/EF5Ee5sCyZaDr0mqf34DelaB2Y+PU1Nc8cY=	Відеопроєктори Epson EB-520 (5 ауд.) та Epson EB-E350 (64 ауд.) для презентацій дипломних проєктів та демонстраційних відео, ноутбук, пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 6 Переддипломна практика	практика	ПО 6 Переддипломна практика.docx	WAGZWJD9jjYLOUxjG67hHGZRNFRRrx0Zimvns3Puti=	Відеопроєктор Epson EB-S05 (21 ауд.) для презентацій звіту з практики, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 5 Конструювання видань	навчальна дисципліна	ПО 5 Конструювання видань.docx	ZeUxkKL3DmQq4ySzW70WckAzpaBfyi7ikk6zPzNgbaY=	Мультимедійний проєктор BENO для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерний клас 25 ауд. (16 роб. місьць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено безкоштовні пробні версії програмного забезпечення Font Creator, Adobe Illustrator CC, Adobe XD <a href="https://www.adobe.com/ua/products/xd.html">https://www.adobe.com/ua/products/xd.html</a> , Figma trial version: <a href="https://www.figma.com/downloads/">https://www.figma.com/downloads/</a> , пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 4 Проєктування видавничо-поліграфічного виробництва	навчальна дисципліна	ПО 4 проєктування видавничо-поліграфічного виробництва.pdf	0E3gQdbALqfy6Nb0myFeJa0JkLVvDG0x18GXeFIYvHM=	Відеопроєктор Epson EB-E350 (64 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерний клас 25 ауд. (16 роб. місьць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено безкоштовний кросплатформний, векторний графічний редактор (Freemium), пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 3 Технології захисту друкованої продукції	навчальна дисципліна	ПО 3 Технології захисту друкованої продукції.pdf	Tshj75fNuoCCg1YwQttSliiGaKEgn7KhUiPrecc0k+c=	Відеопроєктор Epson EB-S05 (21 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерні класи: 25 ауд. (16 роб. місьць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено ПЗ CERBER (навчальна демоверсія), ПЗ Strokes Maker 2.2 (навчальна демоверсія), безкоштовний кросплатформний, векторний графічний редактор Figma (Freemium); прилад для визначення розривної довжини паперу ЦКТБ/СОП (1 шт - 1986 р), мікроскоп бінокулярний G380 (1 шт - 2007 р), мікроскоп цифровий мікротех МОЦ-45 (1 шт - 2013 р), позолотний прес U.M.75.2 (1 шт - 2004 р.), верстат офортний малий (1 шт. - 2009 р.), плита офортна термічна (1 шт. - 2009 р.), прес тигельний ПТ-4 (1 шт. - 2011 р.), різак шабельний папшер (1 шт. - 2008 р.)
ПО 2 Технології електронних видань	навчальна дисципліна	ПО 2 Технології електронних видань.doc	Q5sXCWTFXok4lQgWpjo1cLjBjKgnAb0Nb/ZmNI3020=	Відеопроєктор Epson EB-S05 (21 ауд.) для презентацій лекцій, ноутбук; комп'ютерні класи: 25 ауд. (16 роб. місьць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено безкоштовні пробні версії програмного забезпечення Adobe (Dreamweaver CS6): <a href="https://www.adobe.com/ua/downloads.html">https://www.adobe.com/ua/downloads.html</a> , пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	навчальна дисципліна	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії.pdf	phlLTsWGN09TTQp7/zMVEOlXjIDlvoMuu0U7Jkl/Y=	Мультимедійний проєктор BENO для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерні класи 25 ауд. (16 роб. місьць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено безкоштовні пробні версії програмного забезпечення Adobe (Photoshop CC, Illustrator CC, InDesign CC): <a href="https://www.adobe.com/ua/downloads.html">https://www.adobe.com/ua/downloads.html</a> , пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> ; ламінатор PHOTONEX 325 (1 шт - 2002 р), клейова машина DB-200 (1 шт - 2001 р), копіювальний апарат XEROX Copy Centre C118 (1 шт. - 2009 р), машина паперорізальна БР-125 К4 (1 шт - 2003 р.), перфобіндер STAR (1 шт - 2002 р), мікроскоп цифровий мікротех МОЦ-45 (1 шт - 2013 р), денситометр QUIK Dens 200 (1 шт - 2007 р), спектрофотометр Spectro Eye (1 шт - 2012 р), лабораторний прободрукарський пристрій ЛПУ-1 (1 шт), рядкомір металевий (8 шт - 2010 р), рН-метр рН-150ММ (1 шт - 2010 р); аркушенілібрна машина UGHIDA-1200 (1 шт - 2019 р.), різальна машина IDEAL 6550-95 EP (1 шт - 2011 р.), машина клейового скріплення GMP Excelam 355Q (1 шт - 2005 р.), ламінатор BOURG

				BINDER 2000, прес для обтиску видань 2БПК-7 (1 шт - 2009 р.), позолотний прес U.M.75.2 (1 шт - 2004 р.), ризограф Rizo SF-5030 E (1 шт - 2018 р.), офсетна друкарська машина HELDEBERG (1 шт - 2010 р.), офсетна друкарська машина Ромайор 314 (1 шт - 2005 р.)
30 21 Курсова робота з технологій обробки інформації	курслова робота (проект)	30 21 Курсова робота x технологій обробки інформації.docx	LAcOM996rHm10jhWSUxctvVaOU9MfvSGod5MIP5/8kg=	Відеопроектор Epson EB-S05 (21 ауд) для презентацій курсових робіт, ноутбук; навчальні версії ПЗ Cerber, Sibelius; безкоштовні пробні версії програмного забезпечення Adobe (Photoshop CC, Illustrator CC, InDesign CC): <a href="https://www.adobe.com/ua/downloads.html">https://www.adobe.com/ua/downloads.html</a> ; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
30 20 Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	30 20Вступ до спеціальності.docx	uXpiiH1SZL+adCH6qDoicIE38Hnebejg1aB1bDmimhk=	Відеопроектор Epson EB-S05 (21 ауд) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
30 19 Технології обробки інформації	навчальна дисципліна	30 19 Технології обробки інформації.doc	HkwZ8YU7X0bKD1ghSnCrFYtC4saBggEH2YErRQ2vMQ=	Відеопроектор Epson EB-S05 (21 ауд) для презентацій лекцій та демонстраційних відео; комп'ютерний клас 25 ауд. (16 роб. місць - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місць - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), навчальні версії ПЗ Cerber, Sibelius; безкоштовні пробні версії програмного забезпечення Adobe (Photoshop CC, Illustrator CC, InDesign CC): <a href="https://www.adobe.com/ua/downloads.html">https://www.adobe.com/ua/downloads.html</a> ; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> ; сканер HP Scanjet 4370 (1 шт - 2006 р), фотокамера цифрова M1KON 800 (1 шт - 2000 р.), фотоапарат OLYMPUS CAMEDIA VITRA ZOOM (1 шт - 2003 р), мікроскоп цифровий мікротех МОЦ-45 (1 шт - 2013 р), спектрофотометр Spektro Eye (1 шт - 2012 р) та супровідні утиліти/програми
30 18 Обладнання видавництва і поліграфії	навчальна дисципліна	30 18 Обладнання видавництва і поліграфії.doc	xlTvgRig5zxs1aD7qidtHsmFE9HC6Ssky9V1Agf86G4=	Відеопроектор Epson EB-520 (5 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> ; планшетний сканер Topaz (1 шт - 2004 р), сканер Heidelberg (1 шт - 2004 р), іміджкестер Heidelberg Quasar (1 шт - 2004 р), машина для проявлення плівки (1 шт - 2004 р); копіювальна рама Bacher 3071.02 (1 шт - 2004 р); монтажний стіл Mega Stahe (1 шт - 2004 р), машина для проявлення пластин (1 шт - 2004 р), растровий процесор DELTA To Wer 321S (1 шт - 2004 р), офсетна друкарська машина HELDEBERG (1 шт - 2010 р.), паперорізальна машина FZLC-720 (1 шт - 2011 р), різак BP-40 (1 шт - 2005 р), двофарбовий тамподрукарський станок 2 СТ 100 (1 шт - 2010 р); позолотний прес ПЗ-1М (1 шт - 1976 р), ниткошвейна машина 2БНШ-6А (1 шт - 2005 р), дротошвейна машина БПШ 30 (1 шт - 2005 р), машина клейового скріплення GMP Excelam 355Q (1 шт - 2005 р.), ламінатор BOURG BINDER 2000, заточувальний станок 3В642 (1 шт - 2005 р.), станок токарний гвинтовий Warum (1 шт - 2005 р.), станок фрезерний 675П (1 шт - 2005 р.)
30 17 Теорія кольору	навчальна дисципліна	30 17 Теорія кольору.doc	4z0+vegBTI5kcLheza1E+z/WFa3BUHwHmEd0exkBF88=	Проектор Epson EBX-92 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> ; денситометр QUIK Dens 200 (1 шт - 2007 р), денситометр Д 200-11 (1 шт - 2004 р), спектрофотометр Spektro Eye (1 шт - 2012 р)
30 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії	навчальна дисципліна	30 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії.docx	/3324Qi0FASIWAw78UkBFWQlvVCL0p2gADxu3M1hcv=	Відеопроектор Epson EB-520 (5 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> ; люксометр Ю 117 (2 шт - 1991), мікроскоп цифровий мікротех МОЦ-45 (1 шт - 2013 р), мікрометр МК-100 кл. 1 (2 шт - 2013 р), штангер-циркуль ШЦ-1-150 кл. 0,02 (3 шт - 2013 р)
ПО 8 Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії	курслова робота (проект)	ПО 8 Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії.pdf	IoMjL39vvUoRc7Gt6k3/ZkPjgVduMu5+2OCGRWjrjGY=	Відеопроектор Epson EB-E350 для презентацій курсових робіт, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
30 15 Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва	навчальна дисципліна	30 15 Матеріали ВПВ.docx	MZOEK/rRyw2oBB45kkoihqmTcwwMjOg1ct9i7NY8=	Відеопроектор Epson EB-E350 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук, пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a>

				<a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> , прилад для вимірювання паперу на подвійній згини ЦКЕБПсОпі-2 (1 шт - 1986 р), мікроскоп інструментальний з підсвічуванням (1 шт - 1990 р), мікроскоп цифровий мікротех МОЦ-45 (1 шт - 2013 р), спектрофотометр Spectro Eye (1 шт - 2012 р), піч муфельна ЧНОЛ7.2\1100 (1 шт - 2010 р), пірометр DT8380 (1 шт. - 2017 р), фотометр для визначення білості паперу ФМ-58 (1 шт - 1986 р), фотометр для визначення оптичних властивостей плівки (1 шт - 1986 р), рН-метр рН-150МИ (1 шт - 2010 р)
ЗО 13 Економіка і організація виробництва	навчальна дисципліна	ЗО 13 Економіка і організація виробництва.doc	tvgrlRlrlJnTinDF7o7PzifMh0qkj0MziYCFwQgY+718=	Мультимедійний проєктор для презентацій лекцій, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 12 Основи електротехніки та електроніки	навчальна дисципліна	ЗО 12 Основи електротехніки та електроніки_.doc	rTSK10xtqSRNSe2oqtN8EIMPrwdkumIeYijsPVNY70=	Відеопроєктор Epson EB-E350 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 11 Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва	навчальна дисципліна	ЗО 11 Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва.doc	VFsgOzOPHoNbTQqb9VAO9/dr4tr7HitYp3zj98aSMB0=	Відеопроєктор Epson EB-520 (5 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерні класи 25 ауд. (16 роб. місьц - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьц - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 10 Теоретична і прикладна механіка	навчальна дисципліна	ЗО 10 Теоретична і прикладна механіка.doc	mplgljCvT9YNgdEajmlhvzxeW4r2SNgVXs7k94cmLoM=	Відеопроєктор Epson EB-E350 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 9 Прикладна комп'ютерна графіка	навчальна дисципліна	ЗО 9 Прикладна комп'ютерна графіка.doc	6sP8ZiWwZfwlj8nXy8ncXsmL5pFxutgwW62eiGUhml=	Відеопроєктор Epson EB-S05 (106 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; комп'ютерні класи 25 ауд. (16 роб. місьц - ПК VTcomp.2IntelPentium (E2180), 2009 р) та 38 ауд. (18 роб. місьц - ПК DiaWest/Intel Core, 2019 р), де встановлено навч. версії ПЗ, що вільні для завантаження та встановлення для ЗВО: AUTODESK AutoCAD (версія 2019 р.) ( <a href="https://www.autodesk.com/education/free-software/autocad">https://www.autodesk.com/education/free-software/autocad</a> ) та T-Flex CAD (версія TFCAD_ST_16x64) ( <a href="https://www.tflexcad.ru/download/t-flex-cad-free/">https://www.tflexcad.ru/download/t-flex-cad-free/</a> )
ЗО 7 Фізико-хімічні основи поліграфії	навчальна дисципліна	ЗО 7 Фізико-хімічні основи поліграфії.doc	Domst9lN/vXBKxU71lwNgjM+FKYcIQkoXebhZa/lcil=	Відеопроєктор Epson EB-E350 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> , вісхозиметри В3-4 (8 шт - 2012 р), ваги RADWAG XAS 220/C (1 шт - 2008 р), рН-метр НР 511 ULAB (1 шт - 2010 р), рН-метр рН-150МИ (1 шт - 2010 р), дистильатор водний ДЭ-10 (1 шт - 2008 р), електронні ваги AD 200 (1 шт - 2001 р), хімічний посуд, витяжна шафа (1 шт - 2010 р)
ЗО 6 Фізика	навчальна дисципліна	ЗО 6 Фізика.doc	f+EEAdwhlK0/BGR98eS7MPg8zEHdSpajGp9FHwtY=	Відеопроєктор Epson EB-S05 (106 ауд.) для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a> , лабораторні моделі пристроїв
ЗО 5 Вища математика	навчальна дисципліна	ЗО 5 Вища математика.doc	ZOqSihpz+xlEhFIVq39E8t0xrHEUmf1AisHAbSMSg=	Проєктор Epson EBX-92 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук, пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 4 Іноземна мова	навчальна дисципліна	ЗО 4 Іноземна мова.doc	MgyPQaiheyCfsKlQEnMDbhjHonrbnuEGCSpGbE6Tpsw=	Магнітофон для відтворення аудіоконтенту, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 3 Фізичне виховання	навчальна дисципліна	ЗО 3 Фізичне виховання.pdf	ec00Ny91xC6va/l+1yP4svR/9izkoEcNiMPy0levllg=	Спортивний інвентар, згідно з обраними спортивними секціями
ЗО 2 Україна в контексті історичного розвитку Європи	навчальна дисципліна	ЗО 2 Україна в контексті історичного розвитку Європи.doc	4M/Fn6zMuRccoyL7UpY0jAJWMA9MPyVzsR5IZpEm+4=	Проєктор Epson EBX-92 для презентацій лекцій та демонстраційних відео, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 1 Засади усного професійного мовлення (риторика)	навчальна дисципліна	ЗО 1 Засади усного професійного мовлення (риторика)_Д 3.doc	9e11lu8VA/NIT9KzLI7FhRxYdAV6gEZ3el/+8trqtHE=	Відеопроєктор Epson EB-520 (5 ауд.) для презентацій лекцій, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM): <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>

ЗО 14 Охорона праці та цивільний захист	навчальна дисципліна	ЗО 14 Охорона праці.doc	40G4wb8wNVcTRRiccHDIPDzaNs9qJfSBcrKOK3YI5DM=	Мультимедійний проектор для презентацій лекцій, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM); <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ЗО 8 Інженерна графіка	навчальна дисципліна	ЗО 8 Інженерна графіка.doc	5ygvjxPpeAxkIC4dju5s27bjfM9fRCT1opZwQQErfQ=	Мультимедійний проектор для презентацій лекцій, ноутбук, пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM); <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>
ПО 9 Курсова робота з проектування видавничо-поліграфічного виробництва	курсорова робота (проект)	ПО 9 Курсова робота з проектування видавничо-поліграфічного виробництва.pdf	f1Lf8hkQU+A5nKyt3zhRVECo1Rqw514fFa4Y6UHxhM=	Відеопроектор Epson EB-E350 (64 ауд.) для презентацій курсових робіт, ноутбук; пакет ПЗ MS Office 365 (в рамках дії програми Microsoft Imagine Academy за підпискою Microsoft Azure Dev Tools for Teachers (Dreamspark Premium) для STEM); <a href="https://kpi.ua/index.php/node/17615">https://kpi.ua/index.php/node/17615</a> <a href="https://azureforeducation.microsoft.com/devtools">https://azureforeducation.microsoft.com/devtools</a>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обрунтування
301152	Зленко Олександра Андріївна	Асистент			0	ЗО 19 Технології обробки інформації	Посада - асистент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний Технічний Університет України «Київський Політехнік Сікорського», 2018 рік, Видавництво та поліграфія, магістр з видавництва Стаж науково-педагогічної роботи - 2 роки Наукові публікації: 1. Зленко О. Прогнозування можливих варіантів розвитку систем регулювання зволоження у плоскому офсетному друці [Текст] / Олександра Кіричок // Др 2017. — С. 45-47. 2. Кіричок (Зленко) О. Моделювання процесів зміни растрової крапки в офісе зволоженням [Текст] / Олександра Кіричок // Друкарство молоде: тези доп. 3. Кіричок (Зленко) О. А. Тенденції розвитку систем зволоження в плоскому Золотухіна, О. М. Величко // Наукові записки. — 2016. — № 1. — С. 78-86. — <a href="http://nz.uad.lviv.ua/static/media/1-52/9.pdf">http://nz.uad.lviv.ua/static/media/1-52/9.pdf</a> .
203067	Талімонова Надія Леонідівна	Старший викладач			0	ЗО 20 Вступ до спеціальності	Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнік друкованих видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Технологічне забезпечення виготовлення банконотних від Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 11 років Підвищення кваліфікації: 1. Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», сертифікат ПІ інноваційного підприємництва», 09.02.18 р. 2. Національний науково-дослідний реставраційний центр України, посвідчення стажування «Основи реставрації книг ХХ століття з паперовою обкладинкою Наукові публікації / тези доповідей: 1. Киричок Т. Ю. Розробка системи оцінки стану збереженості фондів рідкі Киричок, Н. Л. Талімонова // Технологія і техніка друкарства: зб. наук. прац 2. Киричок Т. Ю. Дослідження процесу закріплення фарби на папері з водян Талімонова // Зб. наук. праць ВПІ НТУУ «КПІ». – № 1. – 2011. – С. 71-75. 3. Шейкін С. Є. Кореляційний аналіз взаємозв'язку між характеристиками оптичними характеристиками відбитків / С. Є. Шейкін, Т. Ю. Киричок, Т. Є. Технологія і техніка друкарства: зб. наук. праць. – Київ, 2016. – № 4 (54). – С.
212562	Хмілярчук Ольга Іларіонівна	Доцент			0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнік машинобудування, інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних вла обладнання оздоблювально-зміцнюючою обробкою. Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 17 років Підвищення кваліфікації: Heidelberg; Сертифікат, 2005 р. PrintPromotion GmbH; Сертифікат, 2009 р. НМК «ІПО» (Київ); Свідоцтво «Розроблення веб-сторінки викладача». 12СПК НМК «ІПО» (Київ); Свідоцтво «Створення фото, відео, анімації для підтримки ПК №02070921/001551-17, 2017 р. НМК «ІПО» (Київ); Сертифікат «Створення і використання веб-ресурсів навчання 2018 р. Prometeus (НАЗЯВО). Сертифікат «Експерт з акредитації освітніх програм», ТОВ «Унік Принт», (Київ). Наказ № 548п від 20.02.2018 р., Особливості додрукарської підготовки книжково-журнальних та рекламних ТОВ «8», (Київ). Наказ № 845-п від 06.03.2019 р., Особливості додрукарської підготовки акцидентної продукції, відеоінформ Наукові публікації: 1. Хмілярчук О. І., Приймєнко О. А. Комплексний показник якості пакування виготовлені вакуумним формуванням // Технологія і техніка друкарства. – (39). – С. 87-96. 2. Хмілярчук О. І., Чепурна К.О., Болота Ю. Ю. Особливості додрукарської г для відтворення репродукцій трафаретним способом друку // Технологія і техніка друкарства. – Київ: ВПІ НТУУ «КПІ». – 2015. – № 1 (47). – С. 40-47. 3. Хмілярчук О. І., Болота Ю. Ю. Методика освітлення некриючих фарб та є відтворення репродукцій кольорових оригіналів трафаретним способом друкукарства. – Київ: НТУУ «КПІ» ВПІ. – 2015. – Вип. 4. – С. 54-67.
218952	Зоренко Оксана Володимирівна	Доцент			0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнік поліграфічна справа, інженер-технолог Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 Тема дисертації: Закономірності перенесення поверхневим шаром гумовот плоского друку фарби та зволожувального розчину, доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 20 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут після, технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігор 5333 «Створення і використання веб-ресурсів навчальної дисципліни», 22.1 Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Т. В. Розум, О. В. Мельников, О. М. Величко, О. В. Зоренко. Зволоження в НТУУ «КПІ», 2016. 172 с. Електронне видання: назва з екрану. Ресурс доступу <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159</a>

						<p>2. О. М. Величко, О. В. Зоренко, Т. В. Розум. Зволоження в офсетному друці вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 186 дисципліни «Зволоження в офсетному друці». К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222</a>.</p> <p>3. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Про для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа «КПІ» ВПІ, 2016. 46 с. Довідка № 54-16 від 06.04.2016 р. Ресурс доступу: UR <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/15295">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/15295</a>.</p> <p>Наукові публікації:</p> <p>1. А. А. Щерба, Зоренко О. В., Р. А. Хохлова. Оцінка впливу лакування на ко аркушевої продукції // Технологія і техніка друкарства. К.: ВПІ КПІ ім. Ігоря 59. DOI: <a href="https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(58).2017.132649">https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(58).2017.132649</a>.</p> <p>2. О. Zorenko. The Problem of Isopropanol water Based Solutions Using in the O конференція «Nowoczesne techniki, innowacje i doświadczenie praktyczne w d («Сучасні методики, інновації та досвід практичного застосування у сфері Республіка Польща, 27-28 грудня 2017 р. С. 201-204.</p> <p>3. А. В. Харлан, О. В. Зоренко. Исследование качества печати продукции эл технологией // Издательское дело и полиграфия: тезисы 82-й научно-техн префессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и аспири 1-14 февраля). М.: УО «БГТУ». 2018. С. 50.</p> <p>4. Гурська І. В., Зоренко О. В., Розум Т. В. Технологічні особливості друкувал флексографічним способом // Технологія і техніка друкарства. К.: ВПІ КПІ ім С. 60-70. DOI: <a href="https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872">https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872</a>.</p> <p>5. В. В. Петриченко, О. В. Зоренко. Исследование влияния технологических пезоэлектрической УФ технологии на качество оттисков // Издательское , научно-технической конференции профессорско-преподавательского сост аспирантов (с международным участием, 4-15 февраля). М.: УО «БГТУ». 20: 6. Купалкіна-Лугова І. С., Зоренко О. В. П'єзоелектрична струмінна технол тарі // Науково-практичний семінар «Сучасне репродукування: інжиніринг, кросмедійні технології», ВПІ НТУУ «КПІ», 2019. С. 88-91. URL: <a href="http://vpi.kpi.u option=com_content&amp;view=article&amp;id=933&amp;catid=86&amp;Itemid=464">http://vpi.kpi.u option=com_content&amp;view=article&amp;id=933&amp;catid=86&amp;Itemid=464</a></p>
222108	Хохлова Розалія Анатолівна	Доцент		0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	<p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч друківаних видань інженер-технолог Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Закономірності взаємовпливу шарів лаку і фарби у друкар друку; Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 17 років Підвищення кваліфікації: ТОВ «Олександрія Ф» (Київ), стажування, наказ № 2816-п від 18.11.2014 р., пристрої для отримання лакофарбових відбитків трафаретним способом д 26.12.2014 р., 10.11.2014-26.12.2014; Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Р. А. Хохлова. Оздоблення поліграфічної продукції лакуванням / Р. А. Хо грифом МОН України. - К: ВПЦ «Київський університет», 2014. - 183 с. 2. Чепурна К. О. Спеціальні види друку [Електронний ресурс] / К. О. Чепурн виконання лаб. робіт для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавни НТУУ «КПІ», 2014. - 47 с. -- Назва з екрана <a href="https://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222">https://ela.kpi.ua/handle/123456789/18222</a> Наукові публікації: 1. Каченко Н. О. Тенденції у розвитку флексографічних друкарських фарб Поліграфія і видавничі справа. — 2014. — № 3(67). — С. 28-31 2. Хохлова Р. А. Тенденції розвитку друкарських фарб для упаковки / Р. А. Хохлова. — С. 45-49. 3. Байдак О. Ю. Сучасний стан розвитку декоративного лакування / О. Ю. Б В. В. Калініченко // Поліграфія і видавничі справа. — 2011. — № 3. — С. 16; 4. Звінська Т. С. Тенденції розвитку технології тиснення у оздобленні поліг А. Хохлова // IV Міжнародна науково-технічна конференція молодих учени сучасних технологій», 25.11.2015. - Тернопіль : ТНТУ, 2015. - С. 16-17</p>
131810	Зигуля Світлана Миколаївна	Доцент		0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	<p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова, 1994 рік виробництва, інженер-технолог поліграфічного виробництва Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва», Тема дисертації: Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних вла аркушевих офсетних машин Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Націон України «Київський політехнічний інститут», свідоцтво 12СПВ 120549 «Розр курсу», 15.12.2014 - 16.02.2015. Стаж роботи у ДВ «Преса України» ДУС Президента України на посаді нача 11.08.1998 - 06.10.2003. Міжнародний університет фінансів, сертифікат Н19-14/19, «Іноземна мова» Наукові публікації: 1. Zyhulia S., Barauskiene O. Effect of the integrated treatment on the manufac European Journal of Enterprise Technologies. 2019. Vol. 3, Issue 12 (99). P. 22-2 2. С. М. Зигуля Дослідження зміни величини растрової крапки на крейдовий друкарства. - К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського. - 2018. - № 1 (58). DOI - <a href="https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872">https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872</a> 3. С. М. Зигуля Дослідження міцнісних характеристик відбитків, припресов друкарства. - К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського. - 2018. - № 2 (59). DOI - <a href="https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872">https://doi.org/10.20535/2077-7264.4(62).2018.173872</a> 4. С. М. Зигуля Дослідження параметрів якості друкарського відбитка при , аркушевих офсетних машинах // Технологія і техніка друкарства. - К.: КПІ (56).</p>
221280	Розум Тетяна Володимирівна	Доцент		0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії	<p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, 1986 рік, Технологія по виробництва. Національний аерокосмічний університет ім. М. Е. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», 2003 рік, Якість, стандарт Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01. «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Розроблення комплексного технологічного процесу контр Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 16 років Підвищення кваліфікації: ІТ Столиця; Свідоцтво про закінчення курсу від 03.08.2017 р.; WEB-дизайн; ТОВ «Салютіс Принт» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського №: підтвердження від 12.02.2020 р.; Сучасні технологічно-виробничі процеси, організаційних структур підприємства, забезпечення якості виробництва і Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Розум Т. В. Репографія і спеціальні види друку: Ч. 1: Репографія. Навч. Розум. - К.: НТУУ «КПІ», ВПК «Політехніка». - 2006. - 120 с. 2. Розум, Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування друку. Монографія/ Розум Т. В., Дорош А. К. -К.: НТУУ «КПІ», ВПК «Політехні 3. Киричок П. О. Український тлумачний словник видавничо- поліграфічної Киричок, О. М. Величко, С.Ф. Гавенко О. В. Зоренко, Т. Ю. Киричок, Т. В. Ро НТУУ «КПІ», 2010. — Бібліогр.: с. 5-6. — 896 с. — ISBN 978- 966-622-390-9 4. Розум, Т. Зволоження в офсетному друці. Навч. посіб. з грифом НТУУ «КІ О.Зоренко, О.Мельников, О.Величко. - К.: Політехніка, 2016. - 173 с. - ISBN 978-966-622-390-9 5. Розум, Т. Зволоження в офсетному друці. Навч. посіб. з грифом НТУУ «КІ О.Зоренко, О.Мельников, О.Величко. - К.: Політехніка, 2016. - 173 с. - ISBN 978-966-622-390-9 Наукові публікації: 1. Розум, Т.В. Концепція створення ергономічного та універсального елект Розум/ Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кро ресурс] : Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігор Електронні текстові дані (1 файл: 5,2 Мбайт). — Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорськ 2. Гурська, І. В. Дослідження технологічних особливостей друкування на гс флексографічним способом// І. В. Гурська, О. В. Зоренко, Т.В. Розум. 36. на друкарства. - К.: ВПІ НТУУ «КПІ». - 2018. - № 4 (62). - С. 60-70. 3. Кокарева Катерина, Розум Тетяна. Сучасні тенденції у побудові структур продукту. Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та ресурс] : Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігор</p>

						<p>К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. — С. 66-72.</p> <p>4. Baranova Daryna, Rozum Tatiana. Factors of impact on opening ar-elements. інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний семінар кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 23 жовтня 2019 р. «Політехніка», 2019. — С. 123-127.</p> <p>5. O. Velychko, K. Zolotukhina, T. Rozum. The improvement of Dampening solut European Journal of Enterprize Technologies. – 2016. – № 4. – С. 37-43. Availabl <a href="http://journals.urau.ua/eejet/article/view/74981">http://journals.urau.ua/eejet/article/view/74981</a>. – Scopus</p>
210200	Чепурна Катерина Олександрівна	Доцент			0	<p>ПО 1 Технології видавництва та поліграфії</p> <p>Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний друківаних видань, інженер-технолог друкованих видань Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії» Тема дисертації: Удосконалення технологічного процесу експлуатації фарф офсетних друкарських машин; Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 16 років Стажування: Наказ по університету № 845п від 06.03.2019, ТОВ «8»; термірр. 2. Наказ по університету № 548п від 20.02.2018, ТОВ «Юнік Принт»; терм 01.04.2018 рр. Наукові публікації: 1. Чепурна К. О. Аналіз впливу факторів технології цифрового трафаретног Чепурна, Ю. О. Стельмах // Технологія і техніка друкарства. — Київ : ВПІ НТ 2. Чепурна К. О. Відтворення зображень ризографічним друком // К. О. Чепу техніка друкарства. — Київ : ВПІ НТУУ «КПІ», 2016. — № 2. — С. 50-59. 3. Чепурна К.О. Дослідження зміни кольорних показників відбитків електроламініування поліпро-піленовими плівками / К.О. Чепурна // «Поліграфія і в (76), 2018, С. 33-38. 4. Чепурна К.О. Вплив способів нанесення фарби на кольорний тон відбитків пластиків при виготовленні пакувань / К.О. Чепур-на, Карась М. О. // XVIII № молодих вчених «Новітні технології пакування», 12.04.2019 р. : зб. мат. – К. Навчально-методичні посібники: 1. Спеціальні види друку [Електронний ресурс]: Методичні вказівки до вику студентів напряму підготовки 186 «Видавництво та поліграфія» / НТУУ «КП «КПІ», 2016. – 50 с. протокол Вченої Ради ВПІ № 2 від 26.09.2016. 2. Спеціальні види друку [Електронний ресурс]: Методичні вказівки до вику студентів напряму підготовки 186 «Видавництво та поліграфія» / НТУУ «КП «КПІ», 2016. – 21 с. протокол Вченої Ради ВПІ № 2 від 26.09.2016</p>
213680	Скиба Василь Миколайович	Доцент			0	<p>ПО 1 Технології видавництва та поліграфії</p> <p>Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний друківаних видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії» Тема дисертації: Закономірності тиражної стабільності елементів монومت друку зі зволоженням; Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: ДП «Преса України» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського №3! Особливості проектування виробничих виготовлення газетно-журнальної т Сучасні методи організації та підтримки процесів повного виробничого цик Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування / Величко О. І ред. О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. – 240 с. 2. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм / [Скиба В. ВПЦ «Київський університет», 2015. – 148 с. ISBN 978-966-439-597 Наукові публікації: 1. Величко О. М. Технологічні основи стабілізації параметрів контакту / О. М записки. - 2014. - № 1-2 (46-47). - С. 8-15. 2. Скиба В. М. Стабілізація процесу друкування журнальної продукції / В. М Кириченко // Технологія і техніка друкарства. – 2013 – № 2 (44). – С. 38-53. 3. Василь Скиба. Комплексна методика забезпечення якості репродукування Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. — С. 71-74. 4. Василь Скиба. Сучасний стан технологічного забезпечення репродукуван Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. — С. 111-114.</p>
301152	Зленко Олександра Андріївна	Асистент			0	<p>ПО 1 Технології видавництва та поліграфії</p> <p>Посада - асистент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний Технічний Університет України «Київський Політехнічний Сікорського», 2018 рік, Видавництво та поліграфія, магістр з видавництва та поліграфії Стаж науково-педагогічної роботи - 2 роки Наукові публікації: 1. Зленко О. Прогнозування можливих варіантів розвитку систем регулюва зволоження у плоскому офсетному друці [Текст] / Олександра Кірічок // Др 2017. — С. 45-47. 2. Кірічок (Зленко) О. Моделювання процесів зміни растрової крапки в офсе зволоженням [Текст] / Олександра Кірічок // Друкар-ство молоде: тези доп 3. Кірічок (Зленко) О. А. Тенденції розвитку систем зволоження в плоскому Золотухіна, О. М. Величко // Наукові записки. — 2016. — № 1. — С. 78-86. — <a href="http://nz.uad.lviv.ua/static/media/1-52/9.pdf">http://nz.uad.lviv.ua/static/media/1-52/9.pdf</a> .</p>
213680	Скиба Василь Миколайович	Доцент			0	<p>ПО 2 Технології електронних видань</p> <p>Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний друківаних видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва»; Тема дисертації: Закономірності тиражної стабільності елементів монومت друку зі зволоженням; Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: School of Graphic Communications Management Ryerson University and Nation. «Kyiv Polytechnic Institute», certificate to confirm attendance of the Beginner W 2013 - 30 April 2013 Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Націон України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоц серія 12СПВ номер 026738, «Розроблення веб-сторінки викладача», 10.04.1 Онлайн-університет Skillbox, сертифікат учасника онлайн-марафону №0002 Код. Маркетинг» 31.05.2019. Prometeus (НАЗЯВО). Сертифікат «Експерт з акредитації освітніх програм», Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування / Величко О. І ред. О. М. Величко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. – 240 с. Наукові публікації 1. Василь Скиба. Комплексна методика забезпечення якості репродукування Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. — С. 71-74. 2. Василь Скиба. Сучасний стан технологічного забезпечення репродукуван Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. — С. 111-114.</p>
214559	Бараускене Оксана Іванівна	Доцент			0	<p>ПО 2 Технології електронних видань</p> <p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедри технології поліграфічного виробництва Освіта Національний технічний університет України «Київський політехнічний машинобудування, інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії» Тема дисертації: «Комплексна технологія формування мікрорельєфу на поі поліграфічних машин»; доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 15 роки</p>



						<p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» Сертифікат ПК № 5337 «Створення і використання веб-ресурсів навчальної»</li> <li>2. Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» Сертифікат ПК № 740306 «Розроблення веб-сторінки викладача», 15.04.2016</li> <li>3. Print Media Academy in Germany Certificate "Teachers Development Program"</li> </ol> <p>Підручники, навчальні посібники або монографії:</p> <p>Мережеві електронні видання : довідник / Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – Івано-Франківськ: «Політехніка», 2016. – 300 с.</p> <p>Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт „Створення мережевих дисципліни „Технологія електронних видань” [Текст] / Уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – 2009. – 108 с.</p> <p>Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт „Створення мультимедійних електронних видань” [Текст] / Уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – 2009. – 72 с.</p> <p>Гіпертекстові документи та методи їх створення: Методичні вказівки до вищої дисципліни „Інформаційні технології” [Текст] / Уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – 2009. – 108 с.</p> <p>Форматування документів засобами HTML: Методичні вказівки до виконання дисципліни „Інформаційні технології” [Текст] / Уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. – 2009. – 108 с.</p>
167780	Золотухіна Катерина Ігорівна	Доцент		0	ПО 2 Технології електронних видань	<p>Посада - доцент</p> <p>Структурний підрозділ - кафедра репрографії</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут»</p> <p>Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії»</p> <p>Тема дисертації: «Закономірності стабільного кольоровідтворення у технографічних процесах друку»</p> <p>Доцент кафедри репрографії</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи - 10 років</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. School of Graphic Communications Management Ryerson University and Natl «Kyiv Polytechnic Institute», certificate to confirm attendance of the Beginner W 2013 - 30 April 2013</li> <li>2. Сертифікат про проходження Learn English Pathways за проектом Британ 17.05.2017; Місце проведення: Learn English Pathways_British Council Ім. проведення: з 24 грудня 2016 р. по 23 червня 2017 р.</li> <li>3. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Наці України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво серія ПК номер 02070921/002919-17, «Прості засоби створення та підтримки мультимедійних видань»</li> <li>4. Свідоцтво № 24461; № реєстрації 3161; Місце проведення: Перші Київські Програма "Англійська мова як іноземна". Склала кваліфікаційний іспит на 1 Термін проведення: 05.02.18-26.04.18 р.</li> <li>5. Стажування; № наказу по університету 1110-п; дата 02.05.2018; Місце пн поліграфії Лодзинської Політехніки (Instytut Papiernictwa i Poligrafii Politechn 18.06.18-27.06.18 р.</li> </ol> <p>Підручники, навчальні посібники або монографії:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн видань і пакувань. Комп'ютерний практикум [Електронний ресурс спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»] / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; Золотухіна. – Електронні текстові дані (1 файл: 5,02 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Назва з екрана. <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/2777">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/2777</a></li> <li>2. Khodakivska T. Animation: current status and future prospects / Tetiana Khodakivska // Матеріали науково-практичного семінару «Сучасне репродукування: інжиніринг та кросмедійні технології»: Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського. — 24 жовтня 2018. <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/1952">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/1952</a></li> <li>3. Золотухіна К. І., Бояркіна Л. Е., Ходаківська Т. В. Особливості підготовки електронних видань / IX міжнародна науково-практична конференція «Ква Львів, УАД, 26 травня 2017. — № 9. — С. 26-28.</li> <li>4. Золотухіна К. І., Метліна К. С., Губій А. О. Огляд технологій створення інт форум «Скоринівские чтения 2017: Книга в медийном пространстве»: тези сентябрю, 2017. — С. 313-316.</li> <li>5. Saiuk N., Zolotukhina K. Types of web resources and the features of their test Saiuk // Матеріали науково-практичного семінару «Сучасне репродукування: мультимедійні та кросмедійні технології»: Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорського. — 23 ж</li> </ol>
95136	Кушлик Богдан Ростиславович	Доцент		0	ПО 2 Технології електронних видань	<p>Посада - доцент</p> <p>Структурний підрозділ - кафедра репрографії</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут»</p> <p>Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії»</p> <p>Тема дисертації: Удосконалення технології друкування малотиражної продукції</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>ТОВ «СКАЙНІКС» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського №3900 процеси і системи розробки і підтримання веб-ресурсів, інтерактивних елементів</p> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кушлик Б. Р. Використання поблокової методики вивчення засобів створення мультимедійних видань // Міжнародної наукової конференції «Сучасні проблеми математичного моделювання та оптимізації». Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський нац. ун-т, 2017</li> </ol>
40372	Величко Олена Михайлівна	Завідувач кафедри		0	ПО 4 Проектування видавничо-поліграфічного виробництва	<p>Посада - завідувач кафедри</p> <p>Структурний підрозділ - кафедра репрографії</p> <p>Освіта: Український поліграфічний інститут ім. Ів. Федорова, 1976 рік, Технічний інженер-технолог</p> <p>Науковий ступінь, вчене звання: д.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва»;</p> <p>Теоретичні основи взаємодії інформаційного, енергетичного і матеріального потоків у друкарському контакті;</p> <p>Професор кафедри технології поліграфічного виробництва</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи - 46 роки</p> <p>Підвищення кваліфікації: ТОВ «МакХаус» (Київ); стажування, наказ № 1-42 від 24.02.2016 р., лист підтвердження від 31.03.2016 р. Нові розробки в галузі цифрових технологій оброблення інформації для засобів друку видавничо-поліграфічного виробництва; 31.03.2016 р.</p> <p>Підручники, навчальні посібники або монографії:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Величко О. М. Видавничо-поліграфічна справа. Практикум з проектування виробничих процесів [Текст] : навч. посіб. з грифом МОН України / Олена Величко. — Київ : Видавничо-поліграфічний інститут імені Івана Федорова, 2009. — 520 с. — ISBN 978-966-439-135-8</li> <li>2. Величко О. М. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» / Олена Величко, В. М. Скиба, А. В. Шангін ; НТУУ «КПІ». – Електронні текстові дані (1 файл: 2,35 с. – Назва з екрана. — Режим доступу: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159</a></li> <li>3. Хохлова Р. А. Оздобрення поліграфічної продукції лакуванням [Текст] : монографія / Р. А. Хохлова, О. М. Величко. — К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. — 148 с. — ISBN 978-966-322-437-4. — Назва з екрана. — Режим доступу : <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159</a></li> <li>5. Зволонення в офсетному друку [Електронний ресурс] : навчальний посібник Олександр Мельников, Олена Величко ; КПІ ім. Ігоря Сікорського ; Поліграфічний інститут імені Івана Федорова. — Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського ; Поліграфічний інститут імені Івана Федорова, 2015. — 158 с. — ISBN 978-966-622-796-9. — Назва з екрана. — Режим доступу : <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/18159</a></li> <li>6. Золотухіна К. І. Стабілізація параметрів відбитків у технології друкування мультимедійних видань / К. І. Золотухіна, О. М. Величко; за заг. ред. О. М. Величко: монографія. — Київ : Видавничо-поліграфічний інститут імені Івана Федорова, 2017. — 158 с. — ISBN 978-966-622-796-9.</li> </ol> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blagodir Olha, Velychko Olena. Study of anilox cell geometry u impact on the i plate //PRZEGLAD PAPIERNICZY. — 2016. — № 7. — P. 443-447 / DOI 10.15199/12.2016.7.443-447</li> <li>2. Velychko O. K., Zolotukhina, T. Rozum. // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. doi.org/10.15587/1729-4061.2016.74981. — Scopus.</li> <li>3. Zolotukhina K. Researching the interaction of different printed materials type Khadzhynova, O. Velychko, B. Kushlyk, O. Kushlyk-Dyvulska // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. doi.org/10.15587/1729-4061.2019.165856. — Scopus</li> <li>4. Velychko O. M. Modern Aspects of the Interpretation of the Term «Reprography» // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. doi.org/10.15587/1729-4061.2019.165856. — Scopus</li> <li>5. Velychko O. M. Modern Aspects of the Interpretation of the Term «Reprography» // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. doi.org/10.15587/1729-4061.2019.165856. — Scopus</li> <li>6. Velychko O. M. Modern Aspects of the Interpretation of the Term «Reprography» // Eastern-European Journal of Enterprise Technologies. doi.org/10.15587/1729-4061.2019.165856. — Scopus</li> </ol>

131810	Зигуля Світлана Миколаївна	Доцент		0	ПО 4 Проектування видавничо- поліграфічного виробництва	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Український поліграфічний інституту імені Івана Федорова, 1994 рік виробництва, інженер-технолог поліграфічного виробництва Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Тема дисертації: Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних вла аркушевих офсетних машин Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Націон України «Київський політехнічний інститут», свідоцтво 12СПВ 120549 «Роз курсу», 15.12.2014 - 16.02.2015. Виробничий стаж роботи у ДВ «Преса України» ДУС Президента України з 2 Міжнародний університет фінансів, сертифікат Н19-14/19, «Іноземна мова» Наукові публікації: 1. Несхозиевский А. В. Анализ покрытий цилиндров листовых офсетных пе Несхозиевский, П. А. Киричек, С. Н. Зигуля, О. И. Лотоцкая // Научный журн государственного университета технологии и дизайна» / Санкт-Петербург университета технологии и дизайна. - 2014. - № 3. - С. 54-58. 2. С. М. Зигуля Параметрична система технологічного процесу двобічного / друкарства. - К. : ВПІ НТУУ «КПІ». - 2015. - № 1(47). - С. 36 - 43. Зигуля С. М. Сучасний стан і аналіз застосування поверхневого пластинног машинобудуванні / С. М. Зигуля // Технологія і техніка друкарства / ВПІ НТУ 3. С. М. Зигуля Алгоритми керування комплексним технологічним процесом мікрорельєфу // Технологія і техніка друкарства. - К. : ВПІ НТУУ «КПІ». - 201
213680	Скиба Василь Миколайович	Доцент		0	ПО 4 Проектування видавничо- поліграфічного виробництва	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч друкованих видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Тема дисертації: Закономірності тиражної стабільності елементів мономет друку зі зволоженням; Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: ДП «Преса України» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського №31 Особливості проектування виробничих виготовлення газетно-журнальної т Сучасні методи організації та підтримки процесів повного виробничого цик Prometeus (НАЗЯВО). Сертифікат «Експерт з акредитації освітніх програм». Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування / Величко О. І ред. О. М. Величко. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. - 240 с. 2. Технологічні основи тиражної стабільності друкарських форм / [Скиба В. М.]; за заг. ред. О. М. Величко. - «Київський університет», 2015. - 148 с. ISBN 978-966-439-597 Наукові публікації: 1. Величко О. М. Технологічні основи стабілізації параметрів контакту / О. М. записки. - 2014. - № 1-2 (46-47). - С. 8-15. 2. Скиба В. М. Стабілізація процесу друкування журнальної продукції / В. М Кириченко // Технологія і техніка друкарства. - 2013 - № 2 (44). - С. 38-53. 3. Василь Скиба. Комплексна методика забезпечення якості репродукування Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедій Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2018. — С. 71-74. 4. Василь Скиба. Сучасний стан технологічного забезпечення репродукова Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедій Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорсь Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2019. — С. 111-114.
95136	Кушлик Богдан Ростиславович	Доцент		0	ПО 5 Конструювання видань	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч Сікорського», 2008 рік, Технології друкованих видань, магістр видавничо-п Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва». Тема дисертації: Удосконалення технології друкування малотиражної прод Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: ТОВ «СКАЙНІКС» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського №3900 процеси і системи розробки і підтримання веб-ресурсів, інтерактивних еле Наукові публікації: 1. Кушлик Б. Р. Використання поблокової методики вивчення засобів створ VII міжнародної наукової конференції «Сучасні проблеми математичного м оптимізації». Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський нац. ун-т, 201
243443	Палюх Олександр Олександрович	Доцент		0	ПО 5 Конструювання видань	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Український поліграфічний інституту імені Івана Федорова, 1980 рік інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Тема дисертації: Удосконалення структури та синтез механізмів обертовог Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 21 роки Підвищення кваліфікації: заступник директора з виробництва ДВ «Преса У 10.10.2000 - 30.11.2017рр. Наукові публікації: 1. Nitriding in a Helicon Discharge as a Promising Technique Steel Parts, стаття Scopus, (PROGRESS IN PHYSICS OF METALS, №3, 2019, стат 2. Експериментальне визначення технологічних особливостей виготовленн Sopernicus, (Технологія та техніка друкарства №2, 2018, с.22-32); 3. Експлуатаційні дослідження показників кутового зсуву клейових полімер книжкового блоку, стаття Sopernicus, (Технологія та техніка друкарства № 4. Дослідження конструктивних відмінностей окремих видів півжорстких of (Технологія та техніка друкарства №4, 2018, с.48-58); 5. Конструктивні особливості побудови пристроїв і штампів для виготовленн книжково-журнальних обкладинок, стаття Sopernicus, (Технологія та техні
167780	Золотухіна Катерина Ігорівна	Доцент		0	ЗО 9 Прикладна комп'ютерна графіка	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч друкованих видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Тема дисертації: «Закономірності стабільного кольоровідтворення у техно невсотувальних поверхнях»; Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 10 років Підвищення кваліфікації: 1. School of Graphic Communications Management Ryerson University and Nati «Kyiv Polytechnic Institute», certificate to confirm attendance of the Beginner W 2013 - 30 April 2013 2. Сертифікат про проходження Learn English Pathways за проектом Британ 17.05.2017; Місце проведення: Learn English Pathways_British Council_KPI ім. проведення: з 24 грудня 2016 р. по 23 червня 2017 р. 3. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Наці України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоц серія ПК номер 02070921/002919-17, «Прості засоби створення та підтрим 16.11.17 - 29.12.17. 4. Свідоцтво № 24461; № реєстрації 3161; Місце проведення: Перші Київськ Програма "Англійська мова як іноземна". Склала кваліфікаційний іспит на і Термін проведення: 05.02.18-26.04.18 р. 5. Стажування; № наказу по університету 1110-п; дата 02.05.2018; Місце п поліграфії Лодзинської Політехніки (Instytut Papiernictwa i Poligrafii Politechn 18.06.18-27.06.18 р. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Хмілярчук, О. І., Золотухіна К. І. Прикладна комп'ютерна графіка [Електр студентів, які навчаються за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфі медіатехнології», «Технології електронних мультимедійних видань», «Циф

						<p>І. Хмілярчук, К. І. Золотухіна; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані. URL: <a href="http://ela.kpi.ua/ha">http://ela.kpi.ua/ha</a></p> <p>2. Дизайн видань і пакувань. Комп'ютерний практикум [Електронний ресурс спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; Золотухіна. – Електронні текстові дані (1 файл: 5.02 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Назва з екрана. <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27770">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27770</a></p> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Савченко Е. Проектирование картонной упаковки / Екатерина Савченко 2012. — № 9. — С. 34-35.</li> <li>Розум Т. В., Зоренко Я. В., Савченко К. І., Скиба В. М. Концептуальний заса, Розум, Я. В. Зоренко, К. І. Савченко, В. М. Скиба // Поліграфія і видавничі сг 83.</li> <li>Роїк Т. А. Фактори впливу на вибір ефективного формату друкування оф друкарських форм / Т. А. Роїк, О. Ф. Гординська, К. І. Золотухіна // Техноло №1(51). — С. 24-33. Режим доступу: <a href="http://tdruk.vpi.kpi.ua/article/view/71948">http://tdruk.vpi.kpi.ua/article/view/71948</a></li> <li>Золотухіна Е. Packaging Simplified от компании Еско // Принт Плюс. — 201</li> </ol>
146684	Шульженко Олена Олександрівна	Старший викладач		0	30 7 Фізико-хімічні основи поліграфії	<p>Посада – старший викладач</p> <p>Структурний підрозділ – кафедра загальної та неорганічної хімії</p> <p>Освіта: Київський політехнічний інститут, 1992 рік, Технологія основного оі інженер-хімік-технолог</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи – 18 років</p> <p>Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут після, технічного університету України «Київський політехнічний інститут», свідо фрагменту дистанційного курсу», 15.12.2014 – 16.02.2015</p> <p>Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Націон: України «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського», сертифікат використання веб-ресурсів навчальної дисципліни», 24.04.2018 – 08.06.201</p> <p>Підручники, навчальні посібники або монографії:</p> <p>Неорганічна та органічна хімія: Основні поняття. Будова атома. Хімічний зв посіб. для студ. спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», спеціаліза КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: О.О. Шульженко, А.Є. Шпак. – Електронні Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 177 с.</p> <p>Гриф надано Методичною радою КПІ ім. Ігоря Сікорського (протокол № 3 ві за поданням Вченої ради хіміко-технологічного факультету (протокол № 10 Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чернега С.М. Комплексні дифузійні боридні покриття на сталі 40X15Г8С Чернега, І.А. Поляков, О.О.Шульженко // Наукові нотатки Луцького націона 2016. - Вип. 54. - 345-350;</li> <li>Khokhlova R. A., Shulzhenko O.O., Nikolenko K.D. Resource and Energy Savin packing of Food Products as the Main Fundamentals of Their Competitiveness. I Specialized Scientific and Practical Conference Kyiv, 2019, p. 149</li> </ol> <p>Навчально-методичні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Загальна хімія. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт та видавничо-поліграфічного інституту./ Укладачі: Шульженко О.О., Шпак А.Є</li> <li>Хімія. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт та завдання видавничо-поліграфічного інституту./ Укладачі: Шульженко О.О. – К.: НТУУ</li> <li>Хімія: Атомно-молекулярне вчення. Основні поняття атомно-молекулярні хімії. Класи неорганічних сполук: Навчальний посібник для студентів фізик Уклад.: Шульженко О.О., Шпак А.Є., Гріщенко Л.П. – К.: НТУУ «КПІ», 2013. - 8</li> </ol>
167780	Золотухіна Катерина Ігорівна	Доцент		0	30 19 Технології обробки інформації	<p>Посада – доцент</p> <p>Структурний підрозділ – кафедра репрографії</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч друківаних видань, магістр видавничо-поліграфічної справи</p> <p>Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва», Тема дисертації: «Закономірності стабільного кольоровідтворення у технол невсотувальних поверхнях».</p> <p>Доцент кафедри репрографії</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи – 10 років</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>School of Graphic Communications Management Ryerson University and Nati «Kyiv Polytechnic Institute», certificate to confirm attendance of the Beginner W 2013 – 30 April 2013</li> <li>Сертифікат про проходження Learn English Pathways за проектом Британ 17.05.2017; Місце проведення: Learn English Pathways_British Council_КПІ ім. проведення: з 24 грудня 2016 р. по 23 червня 2017 р.</li> <li>Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Наці України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоц серія ПК номер 02070921/002919-17, «Прості засоби створення та підтримк 16.11.17 – 29.12.17.</li> <li>Свідоцтво № 24461; № реєстрації 3161; Місце проведення: Перші Київськ Програма "Англійська мова як іноземна". Склала кваліфікаційний іспит на 05.02.18-26.04.18 р.</li> <li>Стажування; № наказу по університету 1110-п; дата 02.05.2018; Місце пр поліграфії Лодзинської Політехніки (Instytut Papiernictwa i Poligrafii Politechn 18.06.18-27.06.18 р. Підручники, навчальні посібники або монографії:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Дизайн видань і пакувань. Комп'ютерний практикум [Електронний ресурс спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; Золотухіна. – Електронні текстові дані (1 файл: 5.02 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Назва з екрана. <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27770">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/27770</a></li> <li>Золотухіна К. І. Стабілізація параметрів відбитків у технологія друкуван матеріалах [Текст] : монографія / К. І. Золотухіна, О. М. Величко.; за заг. ре «Політехніка», 2016. – 160 с. ISBN 978-966-622-796-9</li> </ol> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Савченко Е. Полиграфия Украины. Современное состояние, перспективы Елена Величко // Полиграфия. — М. —2013. — №. 4. — С. 22-24.</li> <li>Величко О. М., Золотухіна К. І., Розум Т. В. Технологічні аспекти оформле Упаковка. — 2016. — №3. — С. 40-43.</li> <li>Золотухіна К. І., Бояркіна Л. Е., Ходаківська Т. В. Особливості створення мультимедійних видань / Науково-практична конференція «Мультимедійні діяльності», 16-17 листопада 2017 р.: тези доповідей. — Київ, Національні 4. Kateryna Zolotukhina. Trends of the augmented reality development in multi Kateryna Zolotukhina // Матеріали науково-практичного семінару «Сучасні і моделювання, мульті- та кросмедійні технології»: Київ, КПІ ім. Ігоря Сікорі Режим доступу: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/1952">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/1952</a></li> </ol>
210200	Чепурна Катерина Олександрівна	Доцент		0	30 19 Технології обробки інформації	<p>Посада – доцент</p> <p>Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва</p> <p>Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч друківаних видань, інженер-технолог друківаних видань</p> <p>Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва»</p> <p>Тема дисертації: Удосконалення технологічного процесу експлуатації фарф офсетних друкарських машин;</p> <p>Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва</p> <p>Стаж науково-педагогічної роботи – 16 років</p> <p>Підвищення кваліфікації: Національний технічний університет України «Ки Ігоря Сікорського», свідоцтво ПК № 02070921/001552-17 «Створення фото, навчання», 10.02.17 р.</p> <p>Національний технічний університет України «Київський політехнічний інст сертифікат ПК № 5342, за курсом «Створення і використання веб-ресурсів і 28.12.2018 р.</p> <p>Стажування: Наказ по університету № 845п від 06.03.2019, ТОВ «8»; термірр. 2. Наказ по університету № 548п від 20.02.2018, ТОВ «Юнік Принт»; тері 01.04.2018 рр.</p> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чепурна К. О. Вплив характеристик шрифту на якісні показники поліграф цифровим друком //К. О. Чепурна, А. В. Кабиш // Технологія і техніка друкаж — № 4. — с. 33-40.</li> <li>Чепурна К. О. Особливості додрукарської підготовки кольорових оригіна трафаретним способом друку / О. І. Хмілярчук, К. О. Чепурна, Ю. Ю. Болот; — Київ : ВПІ НТУУ «КПІ», 2015. — № 1(47). — С. 40-47.</li> <li>Чепурна К.О. Методика додрукарської обробки зображень при репродук Чепурна // III Міжна. наук.-тех. конф. «Поліграфічні, мульті-медійні та web-мат. - Л.: УАД, 2018. - с. 65-70.</li> </ol>
214559	Бараускене	Доцент		0	30 18	Посада - доцент

	Оксана Іванівна				Обладнання видавництва і поліграфії	Структурний підрозділ - кафедри технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інженерно-механічний інститут», інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Комплексна технологія формування мікрорельєфу на поверхнях циліндричних доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 15 років Підвищення кваліфікації: Print Media Academy in Germany Certificate "Teachers Development Program" Підручники, навчальні посібники або монографії: Технологія поліграфічного машинобудування [Текст]: навч. посіб. / П. О. Киричок. - К. : НТУУ «КПІ», 2014. - 508 с. Наукові публікації: Zyhulia S., Barauskiene O. Effect of the integrated treatment on the manufacturer European Journal of Enterprise Technologies. 2019. Vol. 3, Issue 12 (99). P. 22-2 Нескозиевский А. В. Анализ покрытий цилиндров листовых офсетных печатных машин // Научный журнал «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна» / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. - 2014. - № 3. - С. 54-58. Лотоцька О. І. Узагальнена класифікація пристроїв та інструменту для вику деталей поліграфічного обладнання / О. І. Лотоцька // Технологія і техніка друкарства. - № 2. - С. 112-123. Вплив характеристик цифрових друкарських машин і паперу на якість відбиття зображення // Технологія і техніка друкарства. - № 2. - С. 112-123. Нескозиевский, Т. М. Нескозиевская // Технологія і техніка друкарства / ВПІ
212562	Хмілярчук Ольга Іларіонівна	Доцент		0	30 19 Технології обробки інформації	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інженерно-механічний інститут», інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей обладнання оздоблювально-зміцнюючої обробкою. Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 17 років Підвищення кваліфікації: Heidelberg; Сертифікат, 2005 р. PrintPromotion GmbH; Сертифікат, 2009 р. НМК «ІПО» (Київ); Свідоцтво «Розроблення веб-сторінки викладача». 12СПН НМК «ІПО» (Київ); Свідоцтво «Створення фото, відео, анімації для підтримки ПК №02070921/001551-17, 2017 р. НМК «ІПО» (Київ); Сертифікат «Створення і використання веб-ресурсів навчальних програм». 2018 р. Prometeus (НАЗЯВО). Сертифікат «Експерт з акредитації освітніх програм», Тов «Унік Принт», (Київ). Наказ № 548п від 20.02.2018 р., Особливості додрукарської підготовки книжково-журнальних та рекламних видань. Наказ № 845-п від 06.03.2019 р., Особливості додрукарської підготовки акцидентної продукції, відеоінформації Наукові публікації: 1. Хмілярчук О. І., Приймєнко О. А. Комплексний показник якості пакування виготовлених вакуумним формуванням // Технологія і техніка друкарства. - № 39. - С. 87-96. 2. Хмілярчук О. І., Чепурна К. О., Болота Ю. Ю. Особливості додрукарської підготовки для відтворення репродукцій трафаретним способом друку // Технологія і техніка друкарства. - № 1 (47). - С. 40-47. 3. Хмілярчук О. І., Болота Ю. Ю. Методика освітлення некриючих фарб та електронних репродукцій кольорових оригіналів трафаретним способом друку. - Київ: НТУУ «КПІ» ВПІ. - 2015. - Вип. 4. - С. 54-67.
221330	Зоренко Ярослав Володимирович	Доцент		0	30 19 Технології обробки інформації	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інженерно-механічний інститут», 2008 рік, Технології друкованих видань, магістр видавничо-поліграфічного виробництва Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Удосконалення технології репродукування плоским офсетним способом Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 12 років Підвищення кваліфікації: School of Graphic Communications Management Ryerson University and National Polytechnic Institute, certificate to confirm attendance of the Color Management Course, 2012 - 31 December 2012. School of Graphic Communications Management Ryerson University and National Polytechnic Institute, certificate to confirm attendance of the Beginner Workshop, 2013 - 30 April 2013. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут», свідоцтво про підвищення кваліфікації «Розроблення веб-сторінки викладача», 17.02.2014 - 10.04.2014. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтво про підвищення кваліфікації «Створення і використання веб-ресурсів навчальних програм», 28.12.2018. Prometeus (НАЗЯВО). Сертифікат «Експерт з акредитації освітніх програм», Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Відтворення тонового градієнта засобами репродукування / Величко О. І., ред. О. М. Величко. - К.: ВПЦ «Київський університет», 2010. - 240 с. 2. Технології репродукування плоским офсетним друком / Зоренко Я. В.; за редакцією О. М. Величко. - 2015. - 174 с. Наукові публікації: 1. Зоренко Я. В. Математичний опис взаємодії параметрів процесу репродукування / Я. В. Зоренко // Поліграфія і видавничі справи. Науковий збірник. - № 4. - С. 64-68. 2. Зоренко Я. В. Методика визначення раціональних параметрів кодування кольору / Я. В. Зоренко, Н. В. Дениско // Технологія і техніка друкарства. - 2016. - № 2 (5). - С. 24-29. 3. Zorenko Y. Halftone imprint's parameters in modern methods of color reproduction / Я. В. Зоренко, Н. В. Дениско // Технологія і техніка друкарства. - 2015. - № 1 (47). - С. 24-29. 4. Зоренко Я. В. Дослідження технології підготовки зображень із розширеним динамічним діапазоном / Я. В. Зоренко, О. В. Коломієць // Технологія і техніка друкарства. - 2019. - № 2. - С. 112-123. 5. Зоренко Я. В. Систематизація технологій стиснення зображень у системі друку / Я. В. Зоренко, Д. В. Афанасьєв // Технологія і техніка друкарства. - 2019. - № 2. - С. 112-123.
115007	Киричок Тетяна Юрівна	Директор			30 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії	Посада - професор Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Київський ордену Леніна політехнічний інститут, 1986 рік, Діелектр інженер електронної техніки Науковий ступінь, вчене звання: д.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва» Тема дисертації: Наукові основи забезпечення зносостійкості банкнотної паперу Професор кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 23 роки Підвищення кваліфікації: Кандидат технічних наук з 1991 року. Дисертація на тему «Напівпровідниковий тонкоплівковий вимірювальний гіперспектр» захистила 17.06.1991 р. у спеціалізованій вченій раді Д 068.14.08 при Інституті за спеціальністю 05.11.13 - прилади і методи контролю природно-технічних об'єктів (диплом КД № 047337 від 06 листопада 1991 року, м. Москва). 3 таблиці відповідності 2015 р. 05.11.13 Прилади і методи контролю та визначення параметрів та приладобудування, 152 Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка Наукові публікації: 1. Kyrychok T. An Analysis of the Precision of Indicators of the General Indicator Techniques - 2014. - Vol. 57 (2). - P. 166-171. (SCOPUS list). 2. Киричок Т. Ю. Система формування якості друкованої суверенної продукції / Т. Ю. Киричок, Я. В. Герук, В. А. Баглай // Технологія і техніка друкарства: зб. наук. праць. - Київ, 2014. - № 4 (46). - С. 126-132. 3. Киричок Т. Ю. Проблеми та напрямки підвищення достовірності визначення параметрів сортування банкнот / П. О. Киричок, Ж. Т. Кажмуратов // зб. наук. праць. - Київ, 2014. - № 4 (46). - С. 126-132. 4. Киричок Т. Ю. Аналіз причин відбракування банкнотної продукції / Т. Ю. Киричок, Я. В. Герук, В. А. Баглай // Технологія і техніка друкарства: зб. наук. праць. - Київ, 2017. - № 4 (58). - С. 112-123. 5. Kyrychok T. Badania tuzszczodpornosci papieru banknotowego = Investigation of banknote paper / T. Kyrychok, P. Kohut, Y. Sukhina // Przeglad papierniczy. - 2017. - № 4 (58). - С. 112-123.
115007	Киричок	Директор		0	ПО 3 Технології	Посада - професор

	Тетяна Юрївна				захисту друкованої продукції	<p>Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Київський ордену Леніна політехнічний інститут, 1986 рік, Діалект інженер електронної технік Науковий ступінь, вчене звання: д.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Тема дисертації: Наукові основи забезпечення зносостійкості банкотної пр Професор кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 23 роки Підвищення кваліфікації: Захист докторської дисертації вересень 2014 р. Докторантура 2011-2014 рр. Тема: Наукові основи забезпечення зносостійкості банкотної продукції. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Киричок Т.Ю. Зносостійкість банкотної продукції: монографія/ Т.Ю. Кир українською мовою; № рішення НТ ради 7; дата 03.06.2013 Наукові публікації: 1. Kyrychok T. Determining special features in the topography of paper with wal / T. Kyrychok, T. Klymenko, N. Talimonova, K. Svezhentsova // Eastern-Europear 2/12 (98), 2019. – PP. 28-35., Url - 676.2, 655.3.066.36, 539.211, DOI - https://d.4061.2019.164071. 2. Киричок Т.Ю. Модель формування якості банкотної продукції на етапі о Талімонова, Т. Е. Клименко// 36. наук. праць: Поліграфія і видавничої справи 18. 3. Киричок Т. Ю. Моделювання структури поверхні банкотного паперу на Киричок, Т. Е. Клименко, О. В. Рибак // Наукові вісті НТУУ «КПІ». – Київ, 2016 4. Киричок Т. Ю. Дослідження процесу закріплення фарби на папері з водян Талімонова // 36. наук. праць ВПІ НТУУ «КПІ». – № 1. – 2011. – С. 71-75. 5. Киричок Т. Ю. Моделювання проникнення фарби в папір з водними знаи Киричок, Н. Л. Талімонова, В. І. Заріцька, А. І. Денисюк // Наукові вісті НТУУ 139. 6. Киричок Т. Ю. Моделювання зміни кольору звороту відбитків, отриманих урахуванням структурних характеристик паперу та параметрів фарби / Т. І Катрук // Вісник ЖДТУ – 2015. – № 4 (75) – С. 45–50</p>
355110	Касянчук Валерія Олександрівна	Старший викладач	Видавничо-поліграфічний інститут	Диплом кандидата наук ДК 051802, виданий 23.04.2019	3	<p>ЗО 1 Засади усного професійного мовлення (риторика)</p> <p>Науковий ступінь: кандидат наук із соціальних комунікацій, 27.00.05 «Соц Тема дисертації: "Теорія та історія видавничої справи та редагування " Наукові публікації: 1. Касянчук В. Комунікаційна тематика в наукових журналах з імпакт-факт Humanistyczne. Polsko-ukraińskie czasopismo naukowe. 2018. № 02 (18). URL: sciences.io.ua/s2631965/kasianchuk_valerie_2018_communications_in_the_sc factor_social_and_human_sciences_polish-ukrainian_scientific_journal_01_17/ 2. Kasiianchuk V. Selection criteria for manuscripts in scholarly journals on comm 2018. № 2 (5), С. 57-65 http://www.ejournals.eu/MBK/2018/5-2018/art/12524/ 3. Касянчук В. Аудиторія наукового журналу комунікаційної тематики: дос Держава та регіони. Серія «Соціальні комунікації». 2018. № 1 (33). С. 113-1 http://nbuv.gov.ua/UJRN/drsk_2018_1_22 4. Касянчук В. Комунікативне значення та зміст презентаційних текстів на молоде : матеріали 18-ї Міжнародної науково-технічної конференції студент р., м. Київ, 2018. С. 175-176. URL: http://tpv.vpi.kpi.ua/images/doc/Druk_ 5. Kasiianchuk V. Features of the concept of a scientific journal. Вісник харківсь імені В. Н. Каразіна. Сер. «Соціальні комунікації». Вип. 11. 2017. С. 106-110. 6. Добровечір В. О. Сучасні тенденції у науковій комунікації // Учені записки університету ім. В. І. Вернадського (Серія «Філологія. Соціальні комунікації»</p>
219902	Кізлова Антоніна Анатоліївна	Доцент			0	<p>ЗО 2 Україна в контексті історичного розвитку Європи</p> <p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра історії, КПІ імені Ігоря Сікорського Освіта: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2007 р Науковий ступінь: д.і.н., 07.00.01 «Історія України». Дисертацію на тему: Соціальні взаємодії населення щодо шанованих свят лаври (1786 р. – перші десятиліття ХХ ст.) Стаж науково-педагогічної роботи - 13 роки Підвищення кваліфікації: 1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка; стажування 24.04.2014; Вдосконалення методології і практики викладання лекційних к занять 2. Prague Institute for Qualification Enhancement, від 24 до 30 квітня 2016 р., and Project Activity in the European Union Countries: a Bedside Approach Підручники, навчальні посібники або монографії: Кізлова А. А. Усамітнення в натовпі: братія Києво-Печерської Успенської лав шанованих святинях обителі: монографія. К. : Гранма. — 2019. — 560 с.</p> <p>Наукові публікації: 1. Kizlova A. The Dormition Cathedral of Kyiv Pechersk Lavra within Holy Kyiv (L of Bucharest Review: Literary and Cultural Studies. 2016. Vol. VI. №. 1 (new seri City. P. 54-69. — Scopus. 2. Kizlova A. A. Accompaniment of the Visitors in the Caves of Kyiv Dormition Ca Cent.) // Східноєвропейський історичний вісник. 2018. Вип. 8. С. 18-29. — W 3. Кізлова А. А. Братія Києво-Печерської Успенської лаври в соціальних взає препод. Антонія і Феодосія в печерах (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.) // Гілея: 11-15. — Index Copernicus. 4. Кізлова А. А. Діти в соціальних взаємодіях населення Києво-Печерської (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.) // Грані. Науково-теоретичний альманах. Дніп — Index Copernicus. 5. Кізлова А. А. Соціальні взаємодії населення Києво-Печерської Успенськмошей святих і заміни їх покровів (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.) // Історичні наукових праць. Миколаїв, 2017. Вип. 18. С. 12-24. — Index Copernicus.</p>
19285	Чеховська Анна Юрївна	Викладач			0	<p>ЗО 3 Фізичне виховання</p> <p>Посада - старший викладач Структурний підрозділ - кафедра фізичного виховання Освіта: Національний технічний університет України «КПІ», 2005 рік, Фізич викладач з фізичного виховання Стаж науково-педагогічної роботи - 9 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичному комплексі «Інститут післ Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 751909 в 01.03.2011р; Навча методичне та організаційне забезпечення Свідоцтво № 108 Підтверджує проходження курсів підвищення кваліфікації хореографів зі спортивної аеробіки, оздоровчої аеробіки, сучасних техноло року. Сертифікат участі в ХІІІ NIKE WOMEN'S CONVENTION 15-16 вересня 2012 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 849265 за напрямом «Іннова (у викладанні фізичної культури) з 21 січня по 01 лютого 2013 року. Свідоцтво № 10 Всеукраїнського семінару підвищення кваліфікації тренерів квітня 2013 року. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Націон: України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свід № реєстрації Серія ПК № 02070921/ 001554-17; «Створення фото, відео, ан 13.12 2016 -10.01.2017. Сертифікат про проходження практичного і теоретичного курсу навчання : Aerostretching» 23-24 березня 2019 р. Сертифікат № 25126433 про проходження теоретичного і практичного кур практичних навичок викладання Міофасціальний реліз в роботі фітнес-тре 22 грудня 2019 р.</p> <p>Наукові публікації: 1. Чеховська А. Ю. Проблеми формування здорового способу життя студент університетів // ІScience АКТУАЛЬНІ НАУЧНІ ІССЛЕДОВАНИЯ В СОВРЕМ 2018. — С.117-121.; Наукометричні БД: Copernik 2. Чеховська А. Ю. Використання можливостей аеробіки як методу оздоров процесі навчання у закладах вищої освіти // ІScience АКТУАЛЬНІ НАУЧНІ МИРЕ. — №5(37) ч. 3. — 2018 р. — С.113-118. Наукометричні БД: Copernik 3. Чеховська А. Ю. Ефективність впровадження новітніх фітнес-технологій Науковий часопис. Національного педагогічного університету ім. М.П. Драг педагогічні проблеми фізичної культури» (Фізична культура і спорт). — № 1 4. Чеховская А. Ю. Использование форм организации учебного процесса д студенто к двигательной активности // MATERIALS OF THE XII INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS OF ACADEMIC SCIENCE. — 2016 AUGUST 30 - SEPT SHEFFIELD. SCIENCE AND EDUCATION LTD 2016. — P. 32-34. Навчально-методичні посібники: 1. Фізичне виховання. Стренфлекс як загальна фізична підготовка спортивної аеробіки // Пасічна [Електронний ресурс] : НТУУ «КПІ». - Електронні текстові дані (1 файл: 531 77 с. - Назва з екрана. - Доступ : http://ela.kpi.ua/handle/123456789/14924</p>

						2. Фізичне виховання. Методичні рекомендації для студентів, які займають Толмачова, Н. В. Кузьменко, Н. В. Градусова А.Ю. Чеховська та ін. [Електр А.Ю. Чеховська, -Електронні текстові дані (1 файл: 32,4 Кбайт). - Київ : НТУ екрана. - Доступ: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/15480">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/15480</a>
166567	Антоненко Інна Іванівна	Старший викладач		0	ЗО 4 Іноземна мова	Посада - старший викладач Структурний підрозділ - кафедра англійської мови гуманітарного спрямува Освіта: Київський державний педагогічний інститут іноземних мов, 1994 рі вчитель англійської мови Стаж науково-педагогічної роботи - 22 роки Підвищення кваліфікації: 1. Довідка від 12.05.2015 про стажування в Національному авіаційному у- кафедрі іноземних мов за фахом з 12.03.15 по 12.05.15, наказ по Націонал Україні "Київський політехнічний інститут імені І.Сікорського" № 8 від 11.03 2. Навчально- методичний комплекс "Інститут післядипломної підготовки" університету України "Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського кваліфікації ; ПК№02070921/001341-16; "Прості засоби створення та підтри 25.10.16 - 12.12.2016 р. Наукові публікації: 1. Антоненко І. І. Компетентнісний підхід у навчанні студентів видавничо-п англійської мови писемного мовлення. / І. І. Антоненко // Наукові записки: - К 2016. - Випуск СХХХ (130). - 289 с. 2. Антоненко І. І. Методичні основи навчання англійської мови майбутні поліграфічної галузі. / Гуманітарний вісник ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький Григорія Сковороди" - Вип.37(3), Том II (22): Тематичний випуск "Міжнари педагогічні читання". - К.: Гнозис, 2017. - 460с.
213840	Кушлик - Дивульська Ольга Іванівна	Доцент		0	ЗО 5 Вища математика	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра математичної фізики Освіта: Київський державний університет ім. Т. Г. Шевченка, 1985 рік, Мате Науковий ступінь, вчене звання: канд. фіз.-мат. наук, 01.01.02 «Диференці Оптимізація керування системами з запізненням при наявності динамічних Доцент кафедри математичної фізики ФМФ Стаж науково-педагогічної роботи - 30 років Підвищення кваліфікації: НМК «Інститут післядипломної освіти», «Microsoft Word 2010/13. Поглиблені 02070921/002019-17 Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Кушлик-Дивульська О. І. Теорія ймовірностей та математична статистика; Дивульська, Н. В. Поліщук, Б. П. Орел, П. І. Штабалюк. - К: НТУУ «КПІ», 2014 2. Кулик Г.М. Вища математика: Інтегральне числення функції однієї змінної [Електронний ресурс]: навчальний посібник для студентів технічних спеціалізацій Дивульська, Н.В. Степаненко, Н.П. Ярема: НТУУ "КПІ". - Електронні текстові дані "КПІ". 2016.- 278с. - Назва з екрана. - Доступ : <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345</a> 3. Кушлик Б. Р. Стабілізація друкування малотиражної продукції офсетним О. І. Кушлик-Дивульська ; за заг. ред. О. М. Величко. - Київ : КПІ ім. Ігоря Сі 2017. - 162 с. 4. Кушлик-Дивульська О. І. Елементи лінійної, векторної алгебри. Аналітич математичного аналізу [Електронний ресурс] : навчальний посібник [для с інституту спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»] / О. І. Кушлик-Ді С. Д. Івасишен; КПІ ім. Ігоря Сікорського. - Електронні текстові дані (1 файл) Сікорського, 2017. - 141 с. - Назва з екрана. - Доступ: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345</a> 5. Кушлик-Дивульська О. І. Вища математика. Елементи теорії поля і теорії ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 186 «Видавництво та поліграф уклад.: О. І. Кушлик-Дивульська, Н. В. Поліщук. - Електронні текстові дані ( Ігоря Сікорського, 2018. - 155. с. - Назва з екрана. - Доступ: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345">http://ela.kpi.ua/handle/123456789/12345</a> Наукові публікації: 1. Кушлик-Дивульська О. І. Математична теорія оптимального керування в Дивульська, Б. Р. Кушлик // Технологія і техніка друкарства. - К.: ВПІ НТУУ - 2. Кушлик-Дивульська О. І. Принципи статистичного аналізу показників при офсетного друку/ О. І. Кушлик-Дивульська, Б. Р. Кушлик // Технологія і тех Ігоря Сікорського. - 2017. - №1(55). - С. 10-20. 3. Хаджинова С. Є. Виявлення залежностей експериментальних досліджен Хаджинова, К. І. Золотухіна, Б. Р. Кушлик, О. І. Кушлик-Дивульська // Техн КПІ ім. Ігоря Сікорського.-2018.-№4(62).-С.27-38. Назва з екрана: <a href="http://tdruk.vpi.kpi.ua/article/view/167228/pdf_86">http://tdruk.vpi.kpi.ua/article/view/167228/pdf_86</a> 4. Kushlyk B. Physical processes of an imprint creation in offset printing / B. Ku Poligrafia i vydavnicva sprava. 2019. №1 (77), С. 39-48. 5. Zolotukhina K. Researching the interaction of different printed materials type Khadzhyanova, O. Velychko, B. Kushlyk, O. Kushlyk-Dyvulska // Eastern-europear 2019. 3/1 (99). P. 26-35.
259964	Матвеева Тетяна Вадимівна	Доцент		0	ЗО 6 Фізика	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра загальної фізики та фізики твердого тіла Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч матеріалознавство, магістр інженерного матеріалознавства Науковий ступінь, вчене звання: к.п.н., 13.00.02 «Теорія та методика навча розв'язувати задачі з електродинаміки у студентів технічних університетів Доцент кафедри загальної фізики та фізики твердого тіла Стаж науково-педагогічної роботи - 19 років Підвищення кваліфікації: Сіті Бізнес Скул (Київ); стажування з 26.01.2017 по 01.07.2017 (без відпри управління персоналом на виробництві згідно з наказом ректора КПІ ім. Іг 18.01.2017. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Матвеева Т. В. Розв'язування задач з електростатики. Навчальний посібн закладів з грифом МОН України (лист № 14/18.2-2088 від 20.09.05 р.) / Мате Політехніка. - 2005, - 132 с. 2. Матвеева Т. В. Програмний засіб навчального призначення "Електронний "Розв'язування задач з електростатики". Наставова користувача та методи під час проведення аудиторних занять. - К.: НТУУ "КПІ", - 2008, - 12 с. 3. Матвеева Т. В. Розв'язування задач з електростатики. Електронний навч вищих навчальних закладів з грифом МОН України (лист № 1.4/18-433 від 1 - К.: НТУУ "КПІ", - 2009. Наукові публікації: 1. Матвеева Т. В. Становлення системи вищої освіти в університетах Німеч праць К-П національного ун-ту ім. І. Огієнка. Серія педагогічна, вип. 19. - І 2. Матвеева Т. В. Дослідження фігур Хладні // Науково - методичний журна випуск № 5. - К.: Пед. преса. - 2013. 3. Матвеева Т. В. Надкороткі світлові імпульси. Методи досягнення та реєст М.П. Драгоманова. Пед. науки: реалії та перспективи. - Вип. 28: зб. н. прац 4. Барчан В., Матвеева Т. Час як фізичне явище. Поняття «четвертого вимір "Фізика та астрономія в школі". - № 6. - К.: Пед. преса. - 2016. 5. Пушкарьова М. Матвеева Т. Основна концепція теорії часу і простору Ісаа праць К-П національного ун-ту ім. І. Огієнка. Серія педагогічна. - № 20. - І
212562	Хмілярчук Ольга Іларіонівна	Доцент		0	ЗО 9 Прикладна комп'ютерна графіка	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва, Е Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч машинобудування, інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних властивостей деталі оздоблювально-зміцнюючою обробкою; Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 17 років Підвищення кваліфікації: ТОП Системи Україна (Київ); Сертифікат користув проектування T-flex Parametric CAD/CAM/CAE. AA №001 від 22.01.2002 р. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Хмілярчук О. І., Золотухіна К.І. Прикладна комп'ютерна графіка: Комп'ют рекомендовано Методичною радою КПІ ім. І. Сікорського як навчальний по 7.- К., 2018. - 102 с. Наукові публікації: 1. Хмілярчук О. І. Розробка конструкції паковань у системах автоматизован бумага і поліграфія. - 2007. - №2. - С. 100-102. 2. Хмілярчук О. І. Вибір систем автоматизованого проектування // Технолог НТУУ «КПІ» ВПІ, 2011 - №3 (33). - С. 13-16.
203067	Талімонова	Старший		0	ПО 1 Технології	Посада - доцент

	Надія Леонідівна	викладач			видавництва та поліграфії	Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний друківаних видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва Тема дисертації: Технологічне забезпечення виготовлення банкоматних відділень Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 11 років Підвищення кваліфікації: 1. Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», сертифікат Підприємства», 09.02.18 р. 2. КПНЗ «Перші Київські державні курси іноземних мов», свідоцтво №25307 Наукові публікації / тези доповідей: 1. Kyrychok T. DETERMINING SPECIAL FEATURES IN THE TOPOGRAPHY OF PAPER AND NANOLEVELS/ Т. Kyrychok, Т. Klymenko, N. Talimonova, K. Svezhentsova// Enterprise Technologies, Vol 2, No 12 (98) (2019). – P. 414–417. DOI: <a href="https://doi.org/10.15587/1729-4061.2019.164071">https://doi.org/10.15587/1729-4061.2019.164071</a> 2. Талімонова Н. Л. Технологічні фактори, що впливають на якість тиснення металевими штампами// Н. Л. Талімонова, П. О. Чайковський/ XI-ї Міжнародний конгрес «Нові матеріали і технології в машинобудуванні»: тези доповідей. – Київ (Зі доступу <a href="http://metallcasting.kpi.ua/proc">http://metallcasting.kpi.ua/proc</a> 3. Талімонова Н. Л. Захисні елементи зовнішнього споживчого пакування л / XXVI міжн. наук.-практ. конф. проблем видавничо-поліграфічної галузі (Уквітня) - 2018. 4. Киричок Т. Ю. Елементи захисту паперу для друку захищеної продукції / Талімонова // 36. наук. праць: Проблеми та перспективи розвитку сучасної Переяслав-Хмельницький, 2018 р. – С. 76–80.
258052	Білецький Олег Олександрович	доцент			0	30 12 Основи електротехніки та електроніки Посада – доцент Структурний підрозділ – Кафедра теоретичної електротехніки Освіта Національний технічний університет України «Київський політехнічний Електромеханічні системи автоматизації та електропривод, магістр електротехніки Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.09.05 «Теоретична електротехніка Тема дисертації: «Енергетичні процеси в колах заряду суперконденсаторів напругами» доцент, присвоєне вчене звання по кафедрі теоретичної електротехніки ві, Стаж науково-педагогічної роботи - 6 років Підвищення кваліфікації: У 2015 році Білецький О.О. пройшов стажування і Сполучених Штатах Америки – тема програми «Освіта», що фінансувалася Центром лідерства "Відкритий світ" при бібліотеці Конгресу США, та адмін Американські Ради з міжнародної освіти (American Councils). Дисертацію на заряду суперконденсаторів зі змінними початковими напругами" за спеціалізацією "електротехніка" захищено 13 грудня 2016 року. Наукові публікації: 1. Білецький О.О. Залежність енергетичних характеристик кіл заряду суперконденсаторів / О.О. Білецький, Н.І. Супруновська, А.А. Щерба // Технічний журнал. – 2015. – №5. – С. 3–11. (ISSN 1607-7970, Scopus). 2. Супруновская Н.И. Процессы обмена энергией между нелинейными и л / схемы замещения суперконденсаторов / Н.И. Супруновская, А.А. Щерба, О.Л. Билетский. – 2015. – №5. – С. 3–11. (ISSN 1607-7970, Scopus). 3. Білецький О.О. Енергетичні характеристики кіл аперіодичного заряду суперконденсаторів / О.О. Білецький, Н.І. Супруновська, А.А. Щерба // Вісник НТУ «ХПІ». – 2015. – №12 (1121). – С. 458–462. (ISSN 2079-3944). 4. Супруновская Н.И. Зависимость энергоэффективности цепей разряда суперконденсаторов от условий прерывания разрядных токов / Н.И. Супруновская, О.О. Билетский. – 2015. – №12 (1121). – С. 458–462. (ISSN 2079-3944). 5. Biletsky O.O. The Optimization of Energy Parameters of the Electrical System: Accumulator Battery / O.O. Biletsky, A.A. Shcherba, N.I. Suprunovskaya // Comp Engng (CPEE), IEEE, 2015. – P. 4–6. (ISSN: 2224-0977, Scopus). 6. Biletsky O.O. Investigation of energy processes in circuits of oscillatory charge / V.I. Kotovskiy // VISNYK NTUU KPI SERIYA-RADIOTEKHNIKA RADIOAPARATOBUDU 0389, Web of Science). 7. Biletsky O.O. Energy processes in combined power supplies with linear capacitor / V.I. Kotovskiy // Semiconductor Physics, Quantum Electronics & Optoelectronics. – 2015. – №1. – С. 20–28. 8. Киричок Т. Ю. Дослідження кольоровідтворення на одно- та двошаровому / Т. Ю. Киричок, В. М. Нестеренко, Н. Л. Талімонова // Технологія і техніка друку. – 2011. – № 3 (33). – С. 17–27. 9. Киричок Т. Ю. Моделювання зміни кольору звороту відбитків, отриманих у процесі друку структурних характеристик паперу та параметрів фарби / Т. Ю. Киричок, В. М. Нестеренко, Н. Л. Талімонова // Вісник ЖДТУ. – 2015. – № 4 (75). – С. 45–50. 10. Талімонова Н. Л. Особливості процесу растрівання та кольороподілу в галузі друку // Міжнародний молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодіжні інтелектуальні системи»: тези доповідей. – Харків (17 квітня) - 2019.
203067	Талімонова Надія Леонідівна	Старший викладач			0	30 17 Теорія кольору Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний друківаних видань, магістр видавничо-поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва Тема дисертації: Технологічне забезпечення виготовлення банкоматних відділень Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи – 11 років Підвищення кваліфікації: 1. Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», сертифікат Підприємства», 09.02.18 р. Наукові публікації / тези доповідей: 1. Киричок Т. Ю. Вплив технологічних параметрів на зміну колірних та оптичних характеристик паперу та параметрів фарби / Т. Ю. Киричок, Т. Є. Клименко, Н. Л. Малкуш, П. Р. Гаврилюк // Технологія і техніка друку, 2010. – № 1. – С. 20–28. 2. Киричок Т. Ю. Дослідження кольоровідтворення на одно- та двошаровому / Т. Ю. Киричок, В. М. Нестеренко, Н. Л. Талімонова // Технологія і техніка друку. – 2011. – № 3 (33). – С. 17–27. 3. Киричок Т. Ю. Моделювання зміни кольору звороту відбитків, отриманих у процесі друку структурних характеристик паперу та параметрів фарби / Т. Ю. Киричок, В. М. Нестеренко, Н. Л. Талімонова // Вісник ЖДТУ. – 2015. – № 4 (75). – С. 45–50. 4. Талімонова Н. Л. Особливості процесу растрівання та кольороподілу в галузі друку // Міжнародний молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодіжні інтелектуальні системи»: тези доповідей. – Харків (17 квітня) - 2019.
215249	Віцюк Юлія Юрївна	Доцент			0	30 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний Сікорського», 2007 рік, фізичне матеріалознавство, інженер-дослідник Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва Тема дисертації: «Забезпечення довговічності композиційних підшипників для поліграфічних машин; доцент кафедри репрографії» Стаж науково-педагогічної роботи - 10 років Підвищення кваліфікації: Навчальний Центр Міжнародної корпорації PrintPromotion (м. Хемніц, Німеччина) Наукові публікації: 1. Roik T., Vitsiuk Yu. Using of composite materials for friction parts of printing equipment. – № 1. – 2017. – С. 33–38. – Scopus 2. Roik, T. A., Gavrysh, O. A., Vitsiuk, Yu. I. Khmiliarchuk O. I., New Copper-Based Powder Metallurgy and Metal Ceramics: Springer, New York: Volume 56, Issue 1, 2019. <a href="https://doi.org/10.1007/s11106-018-9924-x">https://doi.org/10.1007/s11106-018-9924-x</a> , DOI 10.1007/s11106-018-9924-x. 3. Roik T. A., Gavrysh O. A., Vitsiuk Yu. Yu. The Functional Properties Acquired from Silumin Grinding Waste// Powder Metallurgy and Metal Ceramics, pp. 1–7, First Online: 15 February 2019. <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11106-018-9924-x">http://link.springer.com/article/10.1007/s11106-018-9924-x</a>
221280	Розум Тетяна Володимирівна	Доцент			0	30 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра репрографії Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, 1986 рік, Технологія виробництва. Національний аерокосмічний університет ім. М. Е. Жуковського «Харківський національний університет аерокосмічного машинобудування» Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01. «Машини і процеси поліграфічного виробництва Тема дисертації: Розроблення комплексного технологічного процесу контролю якості паперу та фарби Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 16 років Підвищення кваліфікації: 1. Виробничий стаж 1986–1993 рр. працювала інженером-технологом ГП РІ «С.С.С. лабораторії стандартизації, інформації та патентної роботи «УкрІнформ» – експерт міжнародної компанії з оцінки якості «TUV Rheinland Ukr» 2. ТОВ «Салютіс Принт» (Київ); стажування, наказ КПІ ім. Ігоря Сікорського / Технологічно-виробничі процеси, взаємозв'язок та взаємодія організаційного забезпечення якості виробництва поліграфічних підприємств Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Розум, Т. В. Контроль якості технологічних процесів та устаткування д

						<p>Монографія/ Розум Т. В., Дорош А. К. –К.: НТУУ «КПІ», ВПК «Політехніка», 2020. Розум, Т. Зволонення в офсетному друці. Навч. посіб. з грифом НТУУ «К О. Зоренко, О.Мельников, О.Величко. – К.: Політехніка, 2016. – 173 с. – ISBN 5 видання. Назва з екрана. – Режим доступу : <a href="http://ela.kpi.ua/handle/1234567">http://ela.kpi.ua/handle/1234567</a></p> <p>Наукові публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розум, Т.В. Концепція створення ергономічного та універсального електронного Ресурсу/ Сучасне репродукування: інжиніринг, моделювання, мульти- та кросресурс [ : Матеріали наук.-практ. семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського 2. Гурська, І. В. Дослідження технологічних особливостей друкування на гнучкографічним способом// І. В. Гурська, О. В. Зоренко, Т.В. Розум. 36. на друкарства. – К. : ВПК НТУУ «КПІ». – 2018. – № 4 (62). – С. 60-70.</li> <li>3. Varanova Daryna, Rozum Tatiana. Factors of impact on opening ar-elements. інжиніринг, моделювання, мульти- та кросмедійні технології [Електронний семінару кафедри репрографії КПІ ім. Ігоря Сікорського, 23 жовтня 2019 р. «Політехніка», 2019. — С. 123-127.</li> <li>4. O. Velychko, K. Zolotukhina, T. Rozum. The improvement of Dampening solut European Journal of Enterprise Technologies. – 2016. – № 4. – С. 37-43. Available <a href="http://journals.urau.ua/eejet/article/view/74981">http://journals.urau.ua/eejet/article/view/74981</a>. – Scopus</li> </ol>
220232	Морозов Андрій Сергійович	Доцент		0	30 15 Матеріали видавничого поліграфічного виробництва	<p>Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Дніпродзержинського ордена Трудового Червоного Прапора індустр Арсенічева, 1982 рік, Електропривід та автоматизація промислових установ інженер-електрик Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Порошкова металургія і к 05.03.01 «Процеси механічної і фізико-технологічної обробки, верстати та Тема дисертації: Розробка технології отримання матеріалів із металевої стру електричним струмом; Доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 23 роки Підвищення кваліфікації: Державне поліграфічне підприємство "Преса Укр 14.04.2017 по 11.05.2017 р. Тема: "Ознайомлення з новітніми технологічними процесами на Державно "Преса України" Наказ НТУУ КПІ від 14 квітня 2017 № 1068-п Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. П.О. Киричок, Т.А. Роїк, металознавства і порошкової металургії, навчальний посібник (гриф МОН), МОН), Київ, НТУУ "КПІ", 2011, 227 с. 2. Киричок П.О., Роїк Т.А., Морозов А.С., Хмільярчук О.І. Тлумачний українськ поліграфічного матеріалознавства. К: НТУУ "КПІ".-2014.-78 с. Наукові публікації : 1. O.O.Hrytsenko, A.S.Morozov. Surface structure of printed ink layer with nanof labeling// Poligraphy and production, 2017, №1(73), С.19-23. 2. Морозов А.С. Деякі структурні, економічні та екологічні аспекти перероб Морозов// Технологія і техніка друкарства. 2017.- №3.-С.53-62. 3. Morozov A. Analysis of the technological and morphological peculiarities of t swarf wastes. Technology audit and production reserves, № 1/3(45), 2019, С.24-4. 4. A.S. Morozov, A.V.Kravchenko.Trend of transformation of printed products. /Poligraphy and publishing , №1(77), 2019. С.78-85.</p>
220673	Шостачук Юрій Олександрович	Доцент		0	30 18 Обладнання видавничого поліграфічного виробництва	<p>Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра машин та агрегатів поліграфічного вироб Освіта: Технічний університет (м. Карл-Маркс-Штадт (м. Хемніц)), Німеччи поліграфічного та паперобробного устаткування, інженер-конструктор поліграфічного та паперобробного устаткування Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.02.15 «Машини, агрегати і проце Тема дисертації: Синтез механізму качаючого стола ниткошвейних пол компенсующою зв'язкою; Доцент по кафедре полиграфических машин. Стаж науково-педагогічної роботи – 23 років Підвищення кваліфікації: ДВ «Преса України», стажування, наказ № 370/п е Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Шостачук Ю.О., Карпенко В.С., Сысюк В.Г., Гебхардт В., Куликов Г.Б., Боб фальцовки: от спуска полос до готовой продукции. Фальцевальные систем пособие для студентов высших учебных заведений. – К.: Техніка, 2001. – 242 2. Шостачук Ю.О. Техніка і технологія сучасного поліграфічного виробницт «КПІ», 2009.-244 с. 3. Шостачук Ю.О. Основи теорії надійності поліграфічного устаткування. Кі 2014. – 77 с. Наукові публікації: 1. Шостачук Ю.О., Кулинич І.В. Дослідження процесу транспортування та і на приймальний сталець аркушевих друкарських машин. 36. «Технологія і «КПІ», - 2012. – № 3. – С. 97-108. 2. Шостачук Ю.О. Розрахунок кулачкового механізму періодичного поворот //36. «Технологія і техніка друкарства». – К.: ВПК НТУУ КПІ, - 2012. – № 1(35); 3. Шостачук Ю.О., Шостачук О.П. Дослідження процесу розподілу фарбови апаратах друкарських машин. 36. «Технологія і техніка друкарства». – К.: І С.76-87. 4. Шостачук Ю.О., Мосіюк І.П. Форма паперового листа і його викладення на друкарських машин. 36. «Технологія і техніка друкарства». – К.: ВПК НТУУ « Навчально-методичні посібники: 1. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Оптим поліграфічного обладнання» для студентів освітнього ступеня «Магістр» сі машинобудування» спеціалізації «Поліграфічні машини та автоматизовані і КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Ю.О. Шостачук, Д. С. Гриценко, О. П. Шостачук. – Електронні текстові дані (1 файл): 1,7 Мб Сікорського, 2017. – 93 с. – Назва з екрана. – Доступ: <a href="http://ela.kpi.ua/handle">http://ela.kpi.ua/handle</a> 2. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з дисципліни «Констру обладнання» для студентів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 13: спеціалізації «Поліграфічні машини та автоматизовані комплекси» [Електр Сікорського; уклад.: Ю.О. Шостачук, Д.С. Гриценко. – Електронні текстові д КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. – 12 с. – Доступ: <a href="http://ela.kpi.ua/handle/1234">http://ela.kpi.ua/handle/1234</a> 3. Електронне мережеве навчальне видання «Механіка поліграфічних маш навч. видання до виконання курсового проекту для студ. спеціальності 13: освітньої програми «Комп'ютеризовані поліграфічні системи» /КПІ ім. Ігоря Ю.О.; Іванко А.І.; Гриценко Д.С. – Електронні текстові дані (1 файл): 3,14 Мб Сікорського, 2019. – 19 с.</p>
215249	Віцюк Юлія Юріївна	Доцент		0	30 15 Матеріали видавничого поліграфічного виробництва	<p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч Сікорського», 2007 рік, фізичне матеріалознавство, інженер-дослідник Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва», Тема дисертації: «Забезпечення довговічності композиційних підшипників для поліграфічних машин; доцент кафедри репрографії». Стаж науково-педагогічної роботи - 10 років Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Киричок П.О., Гавриш А.П., Роїк Т.А., Віцюк Ю.Ю. Новітні композиційні ма поліграфічних машин. Монографія. - К.: НТУУ КПІ, 2015. - 428 с. 2. Гавриш А. П., Роїк Т.А., Віцюк Ю.Ю. Шліфування і доводка зносостійких а деталей друкарських машин. ч. 1. Монографія. - К.: Видавничий дім „АртЕк” 3. Гавриш А. П., Киричок П. О., Роїк Т.А., Віцюк Ю.Ю. Шліфування і доводка : композитних деталей друкарських машин: Монографія.-ч. 2. К.: Видавнич Наукові публікації: 1. Roik T., Vitsiuk Iu. Using of composite materials for friction parts of printing e обробка металів. - № 1. - 2017. - С. 33-38. -Scopus 2. Roik, T. A., Gavrysh, O. A., Vitsiuk, I. I. Khmiliarchuk O. I., New Copper-Based /Powder Metallurgy and Metal Ceramics: Springer, New York: Volume 56, Issue 3. <a href="https://doi.org/10.1007/s11106-018-9924-x">https://doi.org/10.1007/s11106-018-9924-x</a>, DOI 10.1007 /s11106-018-9924-x. 3. Roik T. A., Gavrysh O. A., Vitsiuk Yu. Yu. The Functional Properties Acquired b from Silumin Grinding Waste// Powder Metallurgy and Metal Ceramics, pp. 1-7, First Online: 15 February 2019. <a href="http://link.springer.com/article/10.1007/s11106">http://link.springer.com/article/10.1007/s11106</a></p>
214559	Бараускене Оксана Іванівна	Доцент		0	30 11 Інформатизація видавничого	<p>Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедри технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч</p>



					поліграфічного виробництва	<p>машинобудування, інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігра Комплексна технологія формування мікрорельєфу на поверхнях циліндрич доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 15 років Підвищення кваліфікації: 1. Національний технічний університет України «Київський політехнічний і свідоцтво ПК № 02070921/001542-17 «Створення фото, відео, анімації для г 2. Національний технічний університет України «Київський політехнічний і «Англійська мова» (спеціальність «Педагогіка вищої школи») 14.01.2010 р. 3. Print Media Academy in Germany Certificate "Teachers Development Program Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Мережеві електронні видання : довідник / Т. Ю. Киричок, О. І. Лотоцька. «Політехніка», 2016. - 300 с. 2. Інформаційні технології: методичні вказівки до виконання домашньої ко напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» [Текст] / У - К.: НТУУ «КПІ», 2014. - 44 с. 3. Гіпертекстові документи та методи їх створення: Методичні вказівки до дисципліни „Інформаційні технології” [Текст] / Уклад.: Т. Ю. Киричок, О. І. Л 4. Організація баз даних: методичні вказівки до виконання лабораторних р підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» [Текст] / Уклад.: О. І НТУУ «КПІ», 2014. - 112 с.</p>
134166	Сірик Максим Віталійович	Старший викладач		0	30 13 Економіка і організація виробництва	<p>Посада - старший викладач Структурний підрозділ - кафедра менеджменту видавничо-поліграфічної г Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехніч Менеджмент організації, магістр з менеджменту організації Науковий ступінь, вчене звання: к. е. н., 08.00.04 «Економіка та управління підприємствами (за видами діяльності)» Тема дисертації: «Управління основними виробничими засобами поліграфіч Стаж науково-педагогічної роботи - 14 років Підвищення кваліфікації: НМК ІПО. «Основи інноваційного підприємництва» свідоцтво ПК №5153; дата 09.02.2 Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Нормування, організація та оплата праці в поліграфії : навч. посіб. / А. В. Мельников, М. В. Сірик. - К.: НТУУ «КПІ», 2010. - 248 с. 2. Стратегічні напрями розвитку підприємств видавничої галузі, поліграфіч [Електронний ресурс] : монографія / Ю. С. Ганжуров, Л. А. Пунчак, Г. П. Гре Ганжурова. - Київ : НТУУ «КПІ», 2015. - 282 с. Наукові публікації: 1. Круш П. В., Сірик М. В. Формування організаційно-економічного механізм виробничими засобами поліграфічного підприємства [Електронний ресурс] проблеми економіки. — 2018 — № 21. — URL : <a href="http://global-national.in.ua/issn">http://global-national.in.ua/issn</a> 2. Сірик М. В. Міська програма підтримки книговидавництва Києва: ретроспекти Технологія і техніка друкарства : 36. наук. праць. - 2018. - № 1. - С. 78-84. 3. Стеченко Д. М., Сірик М. В. Управління знаннями у забезпеченні інноваці економіки // Банківська справа. - 2018. - № 3-4. - С. 102-119. 4. Сірик М.В. Розвиток технологій як фактор управління основними виробн підприємств // Економічний вісник НТУУ "КПІ". - 2018. - № 15. - С. 496-504. Навчально-методичні посібники: 1. Методичні вказівки до виконання розрахункової роботи з дисципліни «Е виробництва» для всіх форм навчання напрямку підготовки (спеціальності) справа» [Електронний ресурс] / Укладачі: Я. В. Котлярєвський, М. В. Сірик. 175 Кбайт). - К.: НТУУ «КПІ», 2014 - 18 с. - Назва з екрана. - Доступ : <a href="http://">http://</a> 2. Методичні вказівки до виконання розрахункової роботи з дисципліни «Е виробництва» для всіх форм навчання напрямку підготовки (спеціальності) [Електронний ресурс] / НТУУ «КПІ»; уклад. Я. В. Котлярєвський, М. В. Сірик 326 КБ). - Київ : НТУУ «КПІ», 2015. - 18 с. - Назва з екрана. Доступ : <a href="http://el">http://el</a></p>
174314	Киричок Петро Олексійович	Проректор		0	30 18 Обладнання видавництва і поліграфії	<p>Посада - Директор Видавничо-поліграфічного інституту Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Дніпродзержинського ордена Трудового Червоного Прапора індустр Арсенічева (1976 р., спеціальність: Технологія машинобудування, металорі кваліфікація: інженер-механік Науковий ступінь, вчене звання: Доктор технічних наук 05.02.08 „Технолог Тема дисертації: «Технологічне забезпечення якості та експлуатаційних вл оздоблювально-зміцнюючої обробці» Професор кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 35 років Підвищення кваліфікації: Стажування в Instituto Politecnico de Tomar, Португалія, з 16-20 квітня, 201 Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Технологія поліграфічного машинобудування [Текст]: навч. посіб. / П. О. І ін. - К.: НТУУ „КПІ”, 2014. - 508 с. 2. Киричок П. О. Зміцнення поверхонь металевих деталей: Навч. посібник. - 3. Гавриш А. П., Киричок П. О., Роїк Т. А., Зоренко О. В., Олійник В. Г. Преци деталей поліграфічних машин з високолегованих композитів: Монографія.- 4. Гавриш А. П., Роїк Т. А., Віцюк Ю. Ю., Олійник В. Г. Шліфування і доводка композитних деталей друкарських машин: Монографія.-ч. 1.- К.: Видавниц 5. Киричок П. О., Роїк Т. А., Гавриш А. П., Шевчук А. В., Віцюк Ю. Ю. Фініше об друкарських машин Навчальний посібник. - К.: НТУУ „КПІ”, 2014.- 556 с. 6. Киричок П. О., Роїк Т. А., Гавриш А. П., Шевчук А. В., Віцюк Ю. Ю. Новітні ко поліграфічних машин: Монографія.- К.: НТУУ КПІ, 2015.- 428 с. 7. Афтаназів І. С., Гавриш А. П., Киричок П. О., та ін. Підвищення надійності пластичним деформуванням: навчальний посібник для студентів. Житомир Наукові публікації: 1. Несхозієвський А. В. Анализ покрытий цилиндров листовых офсетных пе Несхозієвський, П. А. Киричок, С. Н. Зигуля, О. И. Лотоцкая // Научный журн государственного университета технологии и дизайна» / Санкт-Петербург университета технологи и дизайна. - 2014. - № 3. - С. 54-58. 2. Оптимізація процесу тонкого шліфування зносостійких композитних дет машин по числу операцій: / Гавриш А. П., Роїк Т. А., Киричок П. О., Зигуля С техніка друкарства. - К.: ВПІ НТУУ «КПІ». - 2015. - № 4. - С. 92-104. 3. Експериментальні дослідження геометричних параметрів циліндричних комплексній обробці / П. О. Киричок, О. І. Лотоцька // Технологія і техніка д № 3. - С. 4-12.</p>
76013	Роїк Тетяна Анатолівна	Професор		0	30 15 Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва	<p>Посада - в.о. завідувач кафедри технології поліграфічного виробництва Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Київський орден Леніна політехнічний інститут, 1979 рік, Матеріал технологія термічної обробки металів, інженер-металург Науковий ступінь, вчене звання: д.т.н., 05.02.01 «Матеріалознавство» Тема дисертації: Функціональні основи розробки композиційних підшипник умов експлуатації Професор кафедри фізики металів Стаж науково-педагогічної роботи - 23 роки Підвищення кваліфікації: Захист докторської дисертації, 2004 р. за спеціальністю 05.02.01- «Матеріал професора кафедри фізики металів, 2006 р. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Роїк Т.А., Киричок П.О., Гавриш А.П. Композиційні підшипникові матеріал експлуатації: Монографія. - К.: НТУУ „КПІ”, 2007. - 404 с. 2. Гавриш О.А., Віцюк Ю.Ю., Роїк Т.А., Гавриш А.П., Войтко С.В. Новітні техн стандартизованих виробів: Монографія. - К.: НТУУ „КПІ”.-2012.-204 с. 3. Киричок П.О., Роїк Т.А., Гавриш А.П., Шевчук А.В., Віцюк Ю.Ю. Новітні ко поліграфічних машин: Монографія.- К.: НТУУ КПІ, 2015.- 428 с. 4. Киричок П.О., Роїк Т.А., Морозов А.С. Метали і композиційні матеріали в г НТУУ „КПІ”, 2011.- 228 с. 5. Киричок П.О., Роїк Т.А., Морозов А.С. Основи металознавства і порошков - К.: Політехніка, 2012.- 132 с. Наукові публікації: 1. Роїк Т. А., Віцюк Ю. Ю., Хмілярчук О. І. Особливості структуроутворення і антифрикційних матеріалів для поліграфічних машин на основі утилізовани Горя Сікорського. - № 5, 2018. - С. 50-57, DOI: 10.20535/1810-0546.2018.5. 2. Роїк Т. А., Віцюк Ю. Ю. Термодинамічний аналіз взаємодії високооборотво на основі нікелю з киснем. Ч. 1/Технологія і техніка друкарства.- №2 (60), з <a href="https://doi.org/10.20535/2077-7264.2(60).2018.146163">https://doi.org/10.20535/2077-7264.2(60).2018.146163</a>. 3. Roik T., Gavrish O., Vitsiuk Iu. Tribotechnical Properties of Composite Materia</p>

						Grinding Waste//Powder Metallurgy and Metal Ceramics: Springer Science + Bus 2019, New York: Volume 58(7), (2019), pp. 439-445, <a href="http://link.springer.com/art">http://link.springer.com/art</a>
220785	Мітюк Людмила Олексіївна	Доцент		0	30 14 Охорона праці та цивільний захист	Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра охорони праці, промислової та цивільної Освіта: Освіта: Національний технічний університет України «Київський пк Екологічні технології та обладнання в гірництві, гірничий інженера Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.15.11 «Фізичні процеси гірничого виробництва», Тема дисертації: Моделювання розповсюдження пружних хвиль у шаруват сейсмічної дії вибуху Доцент кафедри охорони праці, промислової та цивільної безпеки Стаж науково-педагогічної роботи - 22 роки Підвищення кваліфікації: 1. Навчально-методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» Наці України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», свідоцтв серія ПК номер 02070921/002041 -17 за програмою «Міжнародні проекти: 15.03. 2017 - 28.04. 2017. 2. Інститут державного управління у сфері цивільного захисту, свідоцтво п 09511660 № 000030 за програмою «Підвищення кваліфікації викладачів дв вищих навчальних закладів України. 2.04.2018р. – 12.04.2018р. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Охорона праці та промислова безпека / Ткачук К.Н., Третякич Л.Д., Мітї Лібра, 2010.- С.560. 2. Державне соціальне страхування/ Калда Г.С., Килимник О.М., Мітюк Л.О. 2011. -272 с. 3. Основи охорони праці: Підручник. 3-є видання, доповнене та перероблене МОНМС. / К.Н Ткачук., М.О.Халімовський, В.В.Зацарний, Р.В.Сабарно, О.І.П Ю.О.Полукаров. - К.: Основа, 2011 - 480 с. 4. Development of scientific foundations of resource-saving technologies of min Multiauthored monograph. - Sofia: Publishing House "St.Ivan Rilski", 2018. - 264 с. 5. Цивільна безпека як чинник розвитку виробничої та невиробничої сфери монографія / за наук. ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. -Луцьк: РВВ Луцького І 6. Безпека трудових відносин в умовах реформування економіки України – ред. доц. Федорчук-Мороз В.І. – Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2019. – 192 с. Наукові публікації: 1. Ю. О. Полукаров, Л. О. Мітюк, О. В. Землянська Ю. О. Шкідливі та небезпечні зварювальні роботи // Вісник Кременчуцького національного університету 2018. — № 1/2018 (108). — С. 28-33. 2. Каштанов С.Ф., Полукаров Ю.О., Мітюк Л.О. Особливості сучасного європеїзації, оцінки, дозволу та обмеження хімічних речовин // Вісник Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського. — 2018. — № 6 (113), част.4. <a href="http://www.kdu.edu.ua">http://www.kdu.edu.ua</a>
148307	Міхлевська Наталя Вікторівна	Старший викладач		0	30 8 Інженерна графіка	Посада – старший викладач Структурний підрозділ - кафедра нарисної геометрії, інженерної та комп'ютерної графіки Орден Леніна політехнічний інститут, 1980 р. інформаційно-вимірвальна Стаж науково-педагогічної роботи - 32 роки Підвищення кваліфікації: Навчально- методичний комплекс «Інститут післядипломної освіти» НТУУ КПІ 27.04.2016 Свідоцтво про підвищення кваліфікації №02070921 000936-16 «Комп'ютерна графіка» на базі програмного 27.04.2016.
222108	Хохлова Розалія Анатоліївна	Доцент		0	30 17 Теорія кольору	Посада – доцент Структурний підрозділ – кафедра репрографії Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н. 05.05.01 «Машини і процеси поліграфії» Тема дисертації: Закономірності взаємодії шарів лаку і фарби у друкарському процесі Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи – 17 років Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Хохлова Р. А. Особливості поліграфічної продукції лакуванням / Р. А. Хохлова. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – 183 с. 2. Хохлова Р. А. Теорія кольору [Електронний ресурс] / Р. А. Хохлова: метод розрахунково-графічної роботи студентів напрямку підготовки 6.051501 «Вища освіта» / НТУУ «КПІ», 2014. – 19 с. – Назва з екрана <a href="https://ela.kpi.ua/handle/123456789/8055">https://ela.kpi.ua/handle/123456789/8055</a> Наукові публікації: 1. Щербатко А.А. Оцінка впливу лакування на кольоровітворювальні властивості ар В. Зоренко, Р. А. Хохлова. // Технологія і техніка друкарства. — 2017. — №4 <a href="http://ttdruk.vpi.kpi.ua/article/view/132649">http://ttdruk.vpi.kpi.ua/article/view/132649</a> , DOI - <a href="https://dx.doi.org/https://doi.org/10.7264.4(58).2017.132649">https://doi.org/https://doi.org/10.7264.4(58).2017.132649</a> 2. Хохлова Р.А. Вплив лакового шару на колірні характеристики відбитків / №4. — С. 38—41. 3. Хохлова Р.А. Дослідження зміни колірних характеристик відбитків при лакуванні / Кваліологія книги. — Львів: УАД, 2006. — С. 67—68. 4. Хохлова Р. А. Аналіз технологій виготовлення анімаційних ілюстрацій для друкарства / М. В. Красникова // X Міжн. наук.-практ. конф. «Кваліологія книги: 2019. - С. 24-26.
259171	Шостачук Олександр Павлович	Асистент		0	30 10 Теоретична і прикладна механіка	Посада – асистент Структурний підрозділ - кафедра машин та агрегатів поліграфічного виробництва Освіта: Київський політехнічний інститут, Видавничо-поліграфічний інститут поліграфічного виробництва, магістр інженерної механіки Стаж науково-педагогічної роботи - 8 років Виробничий стаж - 18 років на ТОВ ВКП "СТ-Друк" (Київ); Підвищення кваліфікації: ТОВ ВКП "СТ-Друк" (Київ); стажування, наказ № 1 від 29.06.2018 р.; Рекомендації щодо налаштувань друкарського апарату флексографічних апаратів Наукові публікації: 1. Шостачук О. П. Усунення дефектів флексографічної продукції, пов'язаних з формами / О. П. Шостачук // XXV Міжнарод. наук.-практ. конф. з пробл. вид. листоп. 2017 р. – К.: УкрНДІСВД, 2017. – 152 с. – С. 145-147. 2. Шостачук О. П. Управління якістю флексографічної продукції шляхом налаштування / Тези доповідей 18-ї міжнародної науково-технічної конференції «Молоде», Київ 18-19 квітня 2018 р. – К.: ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 3. Шостачук О. П. Фактори, які визначають якість флексографічної продукції / Тези доповідей 18-ї міжнародної науково-технічної конференції «Молоде», Київ 18-19 квітня 2018 р. – К.: ВПІ КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 4. Шостачук О. П. Фактори, які впливають на перехід друкарської фарби у машині / О. П. Шостачук // XXVII Міжнарод. наук.-практ. конф. з пробл. вид. листоп. 2018 р. – К.: УкрНДІСВД, 2018. – 92 с. – С. 83-84. 5. Шостачук А. П. Управление переносом краски в флексографической печати / А. П. Шостачук // Принттехнологии и медиакоммуникации: тезисы технической конференции профессорско-преподавательского состава, науч. семинара международного участия, Минск, 4-15 февраля 2019 г. / Белорусский гос университет. - Минск: БГТУ, 2019.
222108	Хохлова Розалія Анатоліївна	Доцент		0	30 7 Фізико-хімічні основи поліграфії	Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра репрографії, Видавничо-поліграфічний інститут Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва», Закономірності взаємодії шарів лаку і фарби у друкарському процесі Доцент кафедри репрографії Стаж науково-педагогічної роботи - 17 років Підвищення кваліфікації: НМК «ІПО» (Київ); Сертифікат «Створення і використання веб-ресурсів навчальних матеріалів» 2018 р. Підручники, навчальні посібники або монографії: 1. Хохлова Р. А. Лакування у друкарсько-обробному процесі / Р. А. Хохлова, «Київський університет», 2010. - 136 с. 2. Хохлова Р. А. Фізико-хімічні основи технологій поліграфічних виробництв / Хохлова, К. І. Золотухіна: Методичні вказівки до виконання лабораторних р

						6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» – Київ : НТУУ «КПІ», 2015. – 51 с http://ela.kpi.ua/handle/123456789/11779 Наукові публікації: 1. Хохлова Р. А. Властивості природних плівкотвірних речовин для виготов. біорозкладаються / Р. А. Хохлова, Є. С. Вальков // Технологія і техніка друку 96. 2. Хохлова Р. А. Фактори впливу на продуктивність закріплення відбитку, л Р. А. Хохлова, О. М. Величко // Поліграфія і видавничі справа. — 2017. — № 3. 3. Пустова В. В. Пошук антибактеріальних речовин для екологічно чистих д Пустова, Р. А. Хохлова // XVI Наук.-практ. конф. молодих вчених «Новітні те мат. – Київ: НВЦ «Київ Експоплаза», 2017. – С. 34-35 4. Музыченко П. Ф. Дискуссионные вопросы высококачественной электросварки Музыченко, В. А. Черняк, Ю. Н. Ланкин, Н. Н. Эргард, Р. А. Хохлова // DOI: 10.1007/978-3-319-14119-1_10 (Фахові видання, входить до наукометричної бази SCOPUS).
195925	Клименко Тетяна Євгенівна	Старший викладач			0	ПО 5 Конструювання видань Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробни поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси полігр Тема дисертації: Технологічне забезпечення контролю якості банкнотних в Стаж науково-педагогічної роботи - 13 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут після, технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ір підвищення кваліфікації ПК 02070921/002990-18, «Основи інноваційного пі, Міжнародний університет фінансів, сертифікат Н19-14/19, «Іноземна мова» Наукові публікації: 1. Киричок Т.Ю. Модель формування якості банкнотної продукції на етапі о Талимонова, Т. Є. Клименко// Зб. наук. праць: Поліграфія і видавничі справи: 18. 2. Киричок Т. Ю. Моделювання структури поверхні банкнотного паперу на Киричок, Т. Є. Клименко, О. В. Рибак // Наукові вісті НТУУ "КПІ". – Київ, 2016 3. Киричок Т. Ю. Елементи захисту паперу для друку захищеної продукції / Талимонова // Зб. наук. праць: Проблеми та перспективи розвитку сучасної Переяслав-Хмельницький, 2018 р. – С. 76-80.
195925	Клименко Тетяна Євгенівна	Старший викладач			0	ПО 3 Технології захисту друкованої продукції Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Національний технічний університет України «Київський політехнічний Комп'ютеризовані технології та системи видавничо-поліграфічних виробни поліграфічної справи Науковий ступінь, вчене звання: к.т.н., 05.05.01 «Машини і процеси поліграфічного виробництва»; Тема дисертації: Технологічне забезпечення контролю якості банкнотних в Стаж науково-педагогічної роботи - 13 років Підвищення кваліфікації: Навчально-методичний комплекс «Інститут після, технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ір підвищення кваліфікації ПК 02070921/002990-18, «Основи інноваційного пі, Міжнародний університет фінансів, сертифікат Н19-14/19, «Іноземна мова» Наукові публікації: 1. Kyrychok T., Determining special features in the topography of paper with wal / T. Kyrychok, T. Klymenko, N. Talimonova, K. Svezhentsova // Eastern-European 2/12 (98), 2019. – PP. 28-35., Url - 676.2, 655.3.066.36, 539.211, DOI - https://doi.4061.2019.164071. 2. Киричок Т. Ю. Система забезпечення якості офсетного друку / Т. Ю. Кири техника друкарства: зб. наук. праць. – Київ, 2015. – № 1. – С. 18-23. 3. Шейкін С. Є. Кореляційний аналіз взаємозв'язку між характеристиками г оптичними характеристиками відбитків / С. Є. Шейкін, Т. Ю. Киричок, Т. Є.   Технологія і техніка друкарства: зб. наук. праць. – Київ, 2017. – № 4. – С. 4-4. 4. Киричок Т. Ю. Програмне забезпечення для фільтрації нерівностей проф Киричок, Т. Є. Клименко // Технологія і техніка друкарства: зб. наук. праць.
209193	Олійник Володимир Григорович	Доцент			0	ПО 1 Технології видавництва та поліграфії Посада - доцент Структурний підрозділ - кафедра технології поліграфічного виробництва Освіта: Київський державний педагогічний інститут ім. О. М. Горького, (19; програмування, кваліфікація: вчителя математики і програмування середі середньої школи) Науковий ступінь, вчене звання: Кандидат технічних наук 05.05.01 „Машин- виробництва“ Тема дисертації: «Підвищення якості й експлуатаційних властивостей дета доцент кафедри технології поліграфічного виробництва Стаж науково-педагогічної роботи - 15 років Підвищення кваліфікації: Стаж роботи у ДВ «Преса України» ДУС Президента України на посаді дире Монографії: 1. Гавриш А. П., Роїк Т. А., Віцюк Ю. Ю., Олійник В. Г. Шліфування і доводка композитних деталей друкарських машин: Монографія.-ч. 1.- К.: Видавничі 2. Гавриш А. П., П. О. Киричок, Роїк Т. А., Віцюк Ю. Ю., Олійник В. Г. Шліфув антифрикційних композитних деталей друкарських машин: Монографія.-ч. 2019.-132 с., ISBN 978-617-7674-76-3. Навчальний посібник: 1. Киричок П.О., Гавриш А.П., Роїк Т.А., Віцюк Ю.Ю., Олійник В. Г. Фінішне о друкарських машин. Навчальний посібник. 2-е видання перероблене та дои „АртЕк, 2018.- 408 с. Наукові публікації : 1. T. Roik, O. Gavrish, V. Olynyk, Iu. Vitsiuk, Analysis of the properties of antifric alloy's grinding waste//Eastern-European Journal of Enterprise technologies, Issu Kharkiv, PC "TECHNOLOGY CENTER, Ukrainian State University of Railway Trans jet.com.ua. Scopus 2. Гавриш А. П., Роїк Т. А., Зоренко О. В., Олійник В. Г. Швидкісне ельборве тертя зі зносостійких композитів на основі алюмінію для поліграфічних мал С.22-27. 3. Roik T. A., Vitsiuk Iu. Iu., Khmiliarchuk O. I., Olynyk V. G. Applying aluminium manufacturing effective composite antifricition parts of printing equipment/Наук 59, 2017.-С. 227-231

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>ПО 7 Дипломне проектування</i>		
ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки. ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів. ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. ЗН 6 Державної та іноземної мови для вільного спілкування з професійних питань усно і письмово.	самостійна робота студента над обраним варіантом тематики дипломного проектування: 1) евристичний або частково-пошуковий метод навчання, що забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики дипломного проектування, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку; 2) дослідницький метод, де аналіз матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усного або письмового інструктажу студентів здійснюється керівником для подальшої самостійної роботи з вивчення літератури, пошуку джерел, ведення спостереження і вимірювання, обчислення, статистичної обробки	Захист кваліфікаційної роботи – дипломного проєкту

<p>ЗН 7 принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 9 технологій опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 10 методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 11 складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.</p> <p>ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>ЗН 14 Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.</p> <p>ЗН 15 Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організувати безпечну життєдіяльність.</p> <p>УМ 6 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово</p> <p>УМ 7 розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 9 опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 10 оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 11 розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.</p> <p>УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 14 Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.</p> <p>УМ 15 Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії</p>	<p>результатів та інші дії пошукового характеру. Фактично студенти самостійно виконують увиразнення завдання, здійснюють його обґрунтування, висувають припущення, виконують пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання також самостійний. Це сприяє найбільш повному виявленню ініціативи, самостійності, творчого пошуку.</p>	
<i>ПО 6 Переддипломна практика</i>		
<p>ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.</p> <p>ЗН 5 Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.</p> <p>ЗН 6 Державної та іноземної мови для вільного спілкування з професійних</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи, репродуктивний метод, дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси</p>	<p>Звіт з переддипломної практики, залік, захист</p>

<p>питань усно і письмово.  ЗН 10 Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.  ЗН 18 Норм екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, здорового способу життя, розуміння наслідків впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище.  ЗН 19 сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку  УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організувати безпечну життєдіяльність.  УМ 5 Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.  УМ 6 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово  УМ 10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії  УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.  УМ 18 Застосовувати норми екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, визначати наслідки впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище.  УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу</p>		
<i>ПО 5 Конструювання видань</i>		
<p>ЗН 9 технологій опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення  ЗН 11 складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань  ЗН 19 сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку  ЗН 20 основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  УМ 9 опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення  УМ 11 розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення  УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу  УМ 20 уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод);  2) пояснювально-ілюстративний метод (лекції, пояснення, презентації);  3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семинар і ін.).</p>	<p>Усне/письмове опитування, захист розрахунково-графічної роботи, модульна контрольна робота, залік</p>
<i>ПО 4 Проектування видавничо-поліграфічного виробництва</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальнення інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо  ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.  ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності</p>	<p>лекції, практичні, комп'ютерні практикуми, модульні контрольні роботи.  1) інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків);  2) наочний метод (ілюстраційні презентації наочних прикладів, демонстрація кліпів фірм-розробників і постачальників технологій, апаратно-програмного забезпечення, обладнання і матеріалів);  3) метод проблемного викладу (формулюється проблема, ставиться завдання, наводяться способи</p>	<p>усне/письмове опитування, модульна контрольна робота, екзамен</p>

<p>автономно та в команді.</p> <p>ЗН 5 Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.</p> <p>ЗН 8 Критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 10 Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>ЗН 14 Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.</p> <p>ЗН 15 Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії</p> <p>ЗН 19 сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.</p> <p>ЗН 20 основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організовувати безпечну життєдіяльність.</p> <p>УМ 5 Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.</p> <p>УМ 8 Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p> <p>УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 14 Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.</p> <p>УМ 15 Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу</p> <p>УМ 20 уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p>	<p>вирішення завдань на підставі інформації з різних джерел, порівняння точок зору, підходів, обґрунтувань, а студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації);</p> <p>4) репродуктивний метод (практичні заняття, комп'ютерний практикум, виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань);</p> <p>5) ігровий метод (проведення ділових ігор, ігрового проектування).</p>	
<i>ПО 3 Технології захисту друкованої продукції</i>		
<p>Здобуті:</p> <p>ЗН17 Методів та засобів захисту цінних паперів та документів суворого обліку, а також іншої друкованої продукції.</p> <p>УМ 17 Застосовувати методи та засоби</p>	<p>лекційні заняття, практичні заняття, лабораторні заняття, заняття комп'ютерного практикуму, виконання РГР згідно з робочим навчальним планом, стратегії</p>	<p>Усне/письмове опитування, тестування, захист розрахунково-графічної роботи, модульна контрольна робота, екзамен</p>

захисту для розроблення захисного комплексу цінних паперів та документів суворого обліку, а також іншої друкованої продукції.

Поглиблені:

ЗН 01 Теорії та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки;

ЗН 02 Методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо;

ЗН 03 Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів;

ЗН 04 Методів організації своєї діяльності для роботи автономно та в команді; широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент забезпечення видавничо-поліграфічної діяльності, принципів командної роботи;

ЗН 06 Державної та іноземної мови для вільного спілкування з професійних питань усно і письмово;

ЗН 07 Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування;

ЗН 08 Критерії якості для забезпечення якості друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії;

ЗН 09 Технології опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення;

ЗН 10 Методів і засобів оцінювання технічних характеристик друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії;

ЗН 11 Складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань;

ЗН 12 Процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обрати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси;

ЗН 13 Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції;

ЗН 15 Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії;

ЗН 16 Процедур з організації експлуатації поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем для забезпечення їх ефективного функціонування;

ЗН 18 Норм екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, розуміння наслідків впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище;

ЗН 19 Сутності методів, засобів і систем друківаних, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку;

ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

УМ 01 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії;

УМ 02 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії;

УМ 03 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів;

УМ 06 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово;

УМ 07 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації;

УМ 08 Забезпечувати якість друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії;

УМ 09 Опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію

активного і колективного навчання, які визначаються такими методами і технологіями: методи проблемного навчання (проблемне викладення окремих тем лекційного матеріалу), частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод; особистісно-орієнтовані технології, засновані на активних формах і методах навчання під час лекційних занять (дискусія, кейс-технологія); особистісно-орієнтовані технології, засновані на активних формах і методах навчання під час практичних занять та виконання РГР (проектна технологія), інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять).

<p>з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення;</p> <p>УМ 10 Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії;</p> <p>УМ 11 Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення;</p> <p>УМ 12 Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси;</p> <p>УМ 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю;</p> <p>УМ 15 Оцінювати виробничі і не виробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії;</p> <p>УМ 16 Організувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем;</p> <p>УМ 18 Застосовувати норми екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, визначати наслідки впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище;</p> <p>УМ 19 Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу;</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>		
---	--	--

*ПО 2 Технології електронних видань*

<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 7 принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 8 критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 9 технологій опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 10 методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 11 складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.</p> <p>ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>ЗН 19 сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку.</p> <p>ЗН 20 основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання</p>	<p>лекція, пояснення, розповідь, комп'ютерний практикум, дискусія, ситуаційний аналіз, кейси, самостійна робота, розрахунково-графічне завдання (проєкт), розрахункове завдання, домашня контрольна робота</p>	<p>усне опитування, модульна контрольна робота, екзамен/залік, тестування, захист розрахунково-графічної роботи (проєкту), захист домашньої контрольної роботи</p>
--	--	--



<p>складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 7 розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 8 забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 9 опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 10 оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 11 розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.</p> <p>УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу.</p> <p>УМ 20 уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>		
---	--	--

*ПО 1 Технології видавництва та поліграфії*

<p>ЗН 1 теорії та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо</p> <p>ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.</p> <p>ЗН 7 принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 8 критеріїв якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 9 технологій опрацьовування текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 10 методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 11 складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.</p> <p>ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>ЗН 19 сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних,</p>	<p>1) пояснювально-ілюстративний метод чи інформаційно-рецептивний (одержання знань з електронних презентацій, навчально-методичної літератури та сприйняття та осмислення наведеної інформації, фактів, оцінок, висновків.</p> <p>2) наочний метод (джерелом знань є ілюстраційні презентації спостережуваних наочних прикладів, демонстрація кліпів фірм-розробників і постачальників технологій, апаратно-програмного забезпечення, обладнання і матеріалів);</p> <p>3) метод проблемного викладу (застосовується у процесі виконання практичних та лабораторних занять – формулюється проблема, ставиться завдання, наводяться способи вирішення завдань на підставі інформації з різних джерел, порівняння точок зору, підходів, обґрунтувань, а студенти беруть участь у пошуці рішення, запам'ятовують наведену інформацію, сліdkують за логікою аргументації)</p> <p>4) репродуктивний метод (виконуються за рекомендаціями на прикладах для засвоєння і відтворення засвоєваних знань.</p> <p>5) евристичний (частково-пошуковий) метод при якому викладач організовує участь студентів у виконанні окремих кроків пошуку розв'язання проблеми шляхом конструювання пізнавального завдання, розчленування його на окремі етапи, тобто викладач організовує самостійно-пізнавальну діяльність.</p>	<p>усне опитування, модульна контрольна робота, тестування, захист курсової роботи, захист захист домашньої контрольної роботи, захист розрахунково-графічної роботи (проєкту), екзамен/залік</p>
--	--	---

<p>мультимедійних, комбінованих видань і пакувань та їх розвитку.</p> <p>УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організувати безпечну життєдіяльність.</p> <p>УМ 7 розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 8 забезпечувати якість друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 9 опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 10 оцінювати технічні характеристики друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 11 розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.</p> <p>УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друківаних, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і пакувань для побудови раціонального технологічного процесу.</p>		
--	--	--

*30 21 Курсова робота з технологій обробки інформації*

<p>ЗН 1 Теорії та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальненя інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо</p> <p>ЗН 7 Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування</p> <p>ЗН 9 Технологій опрацьовування текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення</p> <p>ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p> <p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації</p> <p>УМ 9 Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p>	<p>самостійна робота з джерелами, вирішення прикладних проблемних завдань, проведення аналітичного пошуку, самостійна робота у спеціалізованому програмному забезпеченні, аналіз та систематизація, консультації</p>	<p>захист курсової роботи</p>
--	--	-------------------------------

30 20 Вступ до спеціальності		
<p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 5 Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності</p> <p>ЗН 19 Сутності методів, засобів і систем друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань та їх розвитку</p> <p>ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 5 Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності</p> <p>УМ 19 Обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, самостійна робота з джерелами, семінар, індивідуальне завдання (реферат), практична робота, лабораторна робота</p>	<p>усне опитування, захист індивідуального завдання (реферат), тестування, екзамен</p>
30 19 Технології обробки інформації		
<p>ЗН 1 Теорії та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 7 Принципі технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 9 Технології опрацювання текстової, графічної та мультимедійної інформації з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ЗН 20 Основ дизайну, тривимірного моделювання, сучасних методів і засобів розроблення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 9 Опрацювати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>УМ 20 Уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>	<p>лекція, пояснення, прикладні проблемні завдання, комп'ютерні практикуми, самостійна робота з джерелами</p>	<p>Усне/письмове опитування, захист розрахунково-графічної роботи/модульної контрольної роботи, залік/екзамен</p>
30 18 Обладнання видавництва і поліграфії		
<p>ЗН 1 Теорії та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальнень інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, самостійна робота з джерелами, лабораторне заняття, практичні та розрахункові завдання, завдання на лабораторному обладнанні</p>	<p>усне опитування, контрольна робота, залік</p>

<p>ЗН 3 Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 13 Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>ЗН 16 Процедур з організації експлуатації поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем для забезпечення їх ефективного функціонування</p> <p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 16 Організувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем.</p>		
<i>ЗО 17 Теорія кольору</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки</p> <p>ЗН 7 Принципи технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування</p> <p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, семінар, самостійна робота з джерелами, практична робота, індивідуальне завдання</p>	<p>усне опитування, тестування, модульна контрольна робота, захист розрахунково-графічної роботи, екзамен</p>
<i>ЗО 16 Управління якістю, метрологія, стандартизація та сертифікація у видавництві та поліграфії</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки</p> <p>ЗН 8 Критерії якості для забезпечення якості друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 13 Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 8 Забезпечувати якість друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, евристичний метод, дискусійні методи дослідницький метод, ситуаційний аналіз, кейси</p>	<p>усне опитування, тестування, екзамен, модульна контрольна робота, домашня контрольна робота</p>
<i>ПО 8 Курсова робота з технологій видавництва та поліграфії</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо</p> <p>ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 7 принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.</p> <p>ЗН 8 Критерії якості для забезпечення якості друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ЗН 10 методів і засобів оцінювання технічних характеристик друківаних і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p>	<p>евристичний або частково-пошуковий метод навчання (забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики курсової роботи, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку)</p>	<p>захист курсової роботи</p>

<p>ЗН 11 складу, структури, дизайну і апарату усіх видів виробів видавництва та поліграфії для розроблення концепції та конструкції видання; методик складання робочої документації для забезпечення процесу випуску видань.</p> <p>ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 7 розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.</p> <p>УМ 8 забезпечувати якість друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 10 оцінювати технічні характеристики друківаних і електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>УМ 11 розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.</p> <p>УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p> <p>УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друківаних, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і пакувань для побудови раціонального технологічного процесу</p>		
<i>ЗО 15 Матеріали видавничо-поліграфічного виробництва</i>		
<p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 3 Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 13 Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.</p> <p>УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії</p> <p>УМ 3 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p> <p>УМ 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, самостійна робота з джерелами, лабораторне заняття, розрахункові завдання, ситуаційний аналіз, кейси</p>	<p>усне опитування, тестування, модульна контрольна робота, захист розрахунково-графічної роботи, екзамен</p>
<i>ЗО 13 Економіка і організація виробництва</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.</p> <p>ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.</p> <p>ЗН 3 Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.</p> <p>ЗН 14 Методів проєктування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, самостійна робота з джерелами, лабораторне заняття, розрахункові завдання, ситуаційний аналіз, кейси</p>	<p>усне опитування, контрольна робота, захист розрахунково-графічної роботи, залік</p>

<p>обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.  ЗН 15 Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії  УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії  УМ 3 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.  УМ 14 Проекувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.  УМ 15 Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії</p>		
<i>ЗО 12 Основи електротехніки та електроніки</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 3 Методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.  УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  УМ 3 Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.</p>	<p>1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод);  2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», «аналіз ситуацій» ділові, рольові та імітаційні ігри, дискусія, експрес-конференція, навчальні дебати, круглий стіл, кейс-технологія, проектна технологія і ін.);  3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семинар і ін.).</p>	<p>усне/письмове опитування, залік</p>
<i>ЗО 11 Інформатизація видавничо-поліграфічного виробництва</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.  УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p>	<p>лекція, пояснення, розповідь, комп'ютерний практикум, розрахункові завдання, самостійна робота</p>	<p>усне/письмове опитування, залік</p>
<i>ЗО 10 Теоретична і прикладна механіка</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 16 Процедур з організації експлуатації поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем для забезпечення їх ефективного функціонування.  УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  УМ 16 Організувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем</p>	<p>лекційні та практичні заняття, індивідуальні завдання, самостійна робота.</p>	<p>усне опитування, контрольна робота, захист розрахунково-графічної роботи, залік</p>
<i>ЗО 9 Прикладна комп'ютерна графіка</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.  УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.</p>	<p>лекція, пояснення, прикладні проблемні завдання, комп'ютерні практикуми, самостійна робота з джерелами</p>	<p>усне опитування, графічна робота, залік</p>
<i>ЗО 7 Фізико-хімічні основи поліграфії</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки  ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності</p>	<p>1) інформаційно-рецептивний – лекція, пояснення, дискусія, електронні презентації,  2) репродуктивний та метод проблемного викладу – лабораторні роботи, ситуаційний аналіз, самостійна</p>	<p>усне опитування, домашня контрольна робота, тестування, захист лабораторних робіт, залік, екзамен</p>

автономно та в команді. УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді	робота з джерелами	
<i>ЗО 6 Фізика</i>		
ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді	лекція, пояснення, презентація розв'язування задач, домашнє завдання	усне та письмове опитування, тестування, модульна контрольна робота, залік
<i>ЗО 5 Вища математика</i>		
ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки. ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії. УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.	лекція, пояснення, мозковий штурм, проблемні завдання, завдання до виконання	усне та письмове опитування, тестування, модульна контрольна робота, екзамен
<i>ЗО 4 Іноземна мова</i>		
ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо. ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. ЗН 6 Державної та іноземної мови для вільного спілкування з професійних питань усно і письмово. УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді УМ 6 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово	комунікативна методика, практична робота	усне опитування, тестування, модульна контрольна робота, залік
<i>ЗО 3 Фізичне виховання</i>		
ЗН 4 Методи і принципи широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді ЗН 18 Норми екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, здорового способу життя, розуміння наслідків впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді УМ 18 Застосовувати норми екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, визначати наслідки впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище	методи спеціальної фізичної підготовки, методи розвитку основних фізичних здібностей та технічної підготовленості, практико-орієнтовані завдання, реферат	контрольні нормативи з загально-фізичної підготовленості і прикладного нормативу плавання; контрольні вимоги, залік
<i>ЗО 2 Україна в контексті історичного розвитку Європи</i>		
ЗН 2 Методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проєктів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо. ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. УМ 2 Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організувати безпечну життєдіяльність.	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда) і дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозковий штурм», «аналіз ситуацій» ділові, рольові та імітаційні ігри, дискусія, експрес-конференція, навчальні дебати, круглий стіл, кейс-технологія, проєктна технологія і ін.); 3) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять, Розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань, доповнення традиційних навчальних занять засобами взаємодії на основі мережевих комунікаційних можливостей (інтернет-форум, інтернет-семінар і ін.).	усне опитування, тестування, модульна контрольна робота, залік
<i>ЗО 1 Засади усного професійного мовлення (риторика)</i>		
ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді. ЗН 5 Ефективних форм професійної та міжособистісної комунікації в колективі	лекція, пояснення, дискусія, семінар, самостійна робота з джерелами	усне опитування, тестування, модульна контрольна робота, залік

<p>для виконання завдань у професійній діяльності.  ЗН 6 Державної та іноземної мови для вільного спілкування з професійних питань усно і письмово.  УМ 4 Уміння визначати та усвідомлювати межі своїх знань, визнавати й аналізувати помилки, у тому числі і власні, будувати безконфліктні стосунки, організувати безпечну життєдіяльність.  УМ 5 Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.  УМ 6 Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово.</p>		
<i>ЗО 14 Охорона праці та цивільний захист</i>		
<p>ЗН 7 Принципів технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації та їх взаємозв'язку у виробничій системі репродукування.  ЗН 13 Сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.  ЗН 14 Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.  ЗН 16 Процедур з організації експлуатації поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем для забезпечення їх ефективного функціонування  ЗН 18 Норм екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, здорового способу життя, розуміння наслідків впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище.  УМ 7 Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.  УМ 13 Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю  УМ 14 Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.  УМ 16 Організувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем.  УМ 18 Застосовувати норми екологічної безпеки, безпеки життєдіяльності, визначати наслідки впливу видавничо-поліграфічного виробництва на навколишнє середовище.</p>	<p>лекція, пояснення, дискусія, самостійна робота з джерелами, лабораторне заняття, розрахункові завдання, ситуаційний аналіз, кейси</p>	<p>усне опитування, контролька робота, залік</p>
<i>ЗО 8 Інженерна графіка</i>		
<p>ЗН 1 Теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки  ЗН 4 Методів і принципів широкого міждисциплінарного контексту освітніх компонент для організації діяльності автономно та в команді.  УМ 1 Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії  УМ 4 Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді</p>	<p>лекція, пояснення, прикладні проблемні завдання, комп'ютерні практики, самостійна робота з джерелами</p>	<p>усне опитування, контрольна робота, залік</p>
<i>ПО 9 Курсова робота з проектування видавничо-поліграфічного виробництва</i>		
<p>ЗН 1 теорій та методів математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки.  ЗН 2 методик пошуку, систематизації, узагальненні інформації з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії та її структурованого подання у формі пояснювальних записок проектів та робіт, рефератів, презентацій, звітів тощо.  ЗН 3 методів раціонального використання сировинних, енергетичних та інших видів ресурсів.  ЗН 8 Критерії якості для забезпечення якості друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  ЗН 10 методів і засобів оцінювання технічних характеристик друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  ЗН 12 процедур (алгоритмів) розроблення та реалізації технологічного процесу та його забезпечення, обирати відповідні матеріали, системи контролю якості,</p>	<p>евристичний або частково-пошуковий метод навчання (забезпечує активізацію мислення, сприяє самостійності прийняття рішень завдань обраної тематики курсової роботи, формуванню здатностей аналізу, синтезу, узагальнення, розкриття особистісного потенціалу студента та можливості для самоствердження й саморозвитку)</p>	<p>захист курсової роботи</p>



апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.  
ЗН 13 сучасних засобів і методів контролю для забезпечення: точності і стабільності технологічних процесів; належного технічного стану обладнання; якості матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції.  
ЗН 14 Методів проектування робочих місць виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі матеріалами, комплектуючими, засобами контролю, технологічним обладнанням з урахуванням правил охорони праці і безпеки життєдіяльності.  
ЗН 15 Методик оцінювання виробничих і невиробничих витрат для раціонального забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії  
УМ 1 застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.  
УМ 2 знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії  
УМ 3 раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.  
УМ 8 забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  
УМ 10 оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.  
УМ 12 розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.  
УМ 13 контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.  
УМ 14 Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.  
УМ 15 Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії  
УМ 19 обирати відповідні методи, засоби і системи друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань і паковань для побудови раціонального технологічного процесу  
УМ 20 уміння застосовувати принципи дизайну, тривимірного моделювання, конструювання, оформлення для розроблення концепції, конструкції друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії